



GENER
FEBRER
MARÇ
2024

TEATRE CALDERÓN ALCOI



CHRISTINA ROSENVINGE. Los versos sáficos - Dijous 7 març

ÍNDIX

Pàg.

Dm. 3 GEN	Kiwi Produccions NIT DE REIS	28
Ds. 6 GEN	European Strauss International Orchestra CONCERT D'ANY NOU	5
Ds. 13 GEN	Agrupación Lírica El Trabajo MELODÍAS DEL MONTERREY	28
Ds. 20 GEN	Compañía Antonio Gades CARMEN	7
Ds. 27 GEN	XI GALA DE DANSA A BENEFICI D'ACOVIFA	29
Ds. 3 FEB	Amordiscos Teatro CAMINO SIN CESAR	29
Dg. 4 FEB	Albena Teatre EL MOBLE	9
Ds. 10 FEB	Concert de música festera CERCLE MUSICAL PRIMITIVA D'ALBAIDA EL GAMELL	29
Dg. 11 FEB	Concert de temporada AGRUPACIÓ MUSICAL SERPIS D'ALCOI	30
Dj. 15 FEB	Maquinant Teatre CARTES A CURIE	11
Dg. 18 FEB	Trencadís Produccions PINOCHO, UN MUSICAL DE AVENTURAS	13
Ds. 24 FEB	St. George Symphony Orchestra + Orfeón Crevillentino SIMFONIA NÚM. 2 RESURRECCIÓN, DE MAHLER	15



Dj. 29 FEB	L'Horta Teatre L'ÚLTIM BALL	17
Ds. 2 MAR	Otradanza SEMPERE	19
Dc. 6 MAR	A Panadaria LAS QUE LIMPIAN	21
Dj. 7 MAR	Los Versos Sáficos CHRISTINA ROSENVINGE	23
Dg. 10 MAR	Cuidem-nos OVIDI4	24
Dj. 14 MAR	Màgic 6 CUBE Espectacle de Cloenda de la Mostra de Teatre Escolar 2024	25
Ds. 16 MAR	Concert d'Exaltació de la Música Festera AGRUPACIÓN MUSICAL SERPIS D'ALCOI	30
Dg. 17 MAR	Concert d'Exaltació de la Música Festera SOCIETAT UNIÓ MUSICAL D'ALCOI	30
Dv. 22 MAR	Cinema Festival Philharmonic Orchestra SPECTACULAR FILM MUSIC	27
Ds. 23 MAR	Concerts d'Exaltació dela Música Festera SOCIETAT MUSICAL NOVA D'ALCOI	31
Dg. 24 MAR	Concerts d'Exaltació dela Música Festera CORPORACIÓ MUSICAL PRIMITIVA D'ALCOI	31
Dc. 27 MAR	Dia internacional de la Dansa IX GALA DE CONSERVATORIS	31

Fundada en 1983

ASOCIACIÓN DE AMIGOS DE LA MÚSICA DE ALCOY



CONCIERTO DE AÑO NUEVO

Obséquialo en Navidad



TEATRE CALDERÓN
Sábado, 6 de enero
19 horas | Alcoy 2024

Obras de:
Johann y Joseph Strauss
Offenbach, Gounod,
Delibes, Monti
y Sarasate



EUROPEAN STRAUSS INTERNATIONAL ORCHESTRA

Yuliya Lebedenko, violín y mezzosoprano | Aitana Sanz, soprano
Francesc Estèvez, director

ADQUISICIÓN DE LOCALIDADES

en www.aamalcoy.com, en las oficinas de la AAMA de 17,30 a 20 horas, en taquilla del Teatre Calderón
y en www.ticketalcoi.com





Dissabte

6

19.00 h

GENER

European Strauss International Orchestra

CONCERT D'ANY NOU

Strauss, Offenbach, Gounod, Delibes, Monti i Sarasate

Gènere: música clàssica

Director: Francesc Estévez

Violí i mezzosoprano: Yulila Lebedenko (Viena)

Soprano: Aitana Sanz (València)

Duració: 2 hores amb un descans de 15 min.

Tots els públics

Obres de Johann i Joseph Strauss, Offenbach, Gounod, Delibes, Monti i Sarasate.

EUROPEAN STRAUSS INTERNATIONAL ORCHESTRA

Integrada per solistes internacionals residents a la Comunitat Valenciana, l'European Strauss és una orquestra d'una extraordinària versatilitat. Està integrada, majoritàriament, per destacats solistes internacionals professionals amb una àmplia experiència en el camp simfònic que formen part d'orquestrats de gran rellevància com ara la Master Symphony Orchestra; el Grup Instrumental de València; l'Orquestra de la Comunitat Valenciana, titular del Palau de les Arts, o l'Orquestra de València, entre d'altres, la qual cosa els atorga un excel·lent grau de musicalitat per poder interpretar el repertori musical vienès.

FRANCESC ESTÉVEZ, director musical

Nascut a Ondara, es va graduar en Composició i Direcció d'Orquestra en el Real Conservatori Superior de Música de Madrid amb els mestres Antón García Abril i Enrique García Asensio. Ha ampliat estudis de direcció d'orquestra amb Helmut Rilling a Stuttgart, Karl Österreicher i Richard Edlinger a Viena i Harold Faberman a la Universitat de Hartford (Connecticut, EUA). Ha dirigit l'Orquestra Henry Purcell de València, l'Orquestra Simfònica del Mediterrani, l'Orquestra Filharmònica de Debrecen (Hongria), Solisti de Praga (República Txeca), l'Orquestra Simfònica de l'Estat de Michoacán (Mèxic), l'Orquestra de Cambra de l'Empordà, l'Orquestra de Cambra Saetabis i ha col·laborat amb l'Orquestra de Cambra de Dresden.

EUROPEAN STRAUSS INTERNATIONAL ORCHESTRA

Integrada por solistas internacionales residentes en la Comunidad Valenciana, la European Strauss es una orquesta de extraordinaria versatilitat integrada mayoritariamente por destacados solistas internacionales profesionales con amplia experiencia en el campo sinfónico, que desarrollan su labor con orquestas de la relevancia de la Master Symphony Orchestra; el Grup Instrumental de València; la Orquestra de la Comunitat Valenciana, titular del Palau de les Arts o la Orquestra de València, entre otras, lo cual les otorga un excelente grado de musicalidad para abarcar el repertorio musical vienés.

FRANCESC ESTÉVEZ, director musical

Nacido en Ondara, se gradúa en Composición y Dirección de Orquesta en el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid con los maestros Antón García Abril y Enrique García Asensio. Ha ampliado estudios de Dirección de Orquesta con Helmut Rilling en Stuttgart, Karl Österreicher y Richard Edlinger en Viena y Harold Faberman en la Universidad de Hartford (Connecticut EEUU). Ha dirigido la Orquestra Henry Purcell de València, la Orquestra Simfònica del Mediterrani, la Orquestra Filarmònica de Debrecen (Hongria), Solisti de Praga (República Checa), la Orquestra Sinfónica del Estado de Michoacán (México), la Orquestra de Cambra de l'Empordà, la Orquestra de Cambra Saetabis y ha colaborado con la Orquestra de Cámara de Dresden.

Preus públic en general:

ZONA PREFERENT: Butaques preferents files 8 a 16. Amfiteatre files 2 i 3: 40,00 €

ZONA A: Butaques files 3, 4, 5, 6, 7 i 17. Amfiteatre files 4, 5, 6 i 7. Llotges 1 i 2: 35,00 €

ZONA B: Butaques files 1, 2, 18 i 19. Amfiteatre files 1, 8, 9, 10 i 11. Llotges 3, 4, 5 i 6: 25,00 €

ASOCIACIÓN DE AMIGOS DE LA MÚSICA DE ALCOY

Fundada en 1983

CARMEN

Ballet de Antonio Gades y Carlos Saura inspirado en la obra de Prosper Mérimée

Estreno absoluto

17 de mayo de 1983 en el Théâtre de Paris

Escenografía

Antonio Gades y Carlos Saura

Música

Antonio Gades, Antonio Solera, Freire,
Bizet, Pénella y García Heredia/García Lorca



Compañía
**Antonio
Gades**

Compañía
Residente
en Getafe



Ajuntament d'Alcoi
Àrea de Cultura



TEATRE CALDERÓN
AJUNTAMENT D'ALCOI

TEATRE CALDERÓN

Sábado, 20 de enero · 19,30 horas
ALCOY 2024

ADQUISICIÓN DE LOCALIDADES

en www.aamalcoy.com, en las oficinas de la AAMA
de 17,30 a 20 horas, en taquilla del Teatre Calderón
y en www.ticketalcoi.com



Con el apoyo de:





Dissabte

20

19.30 h

GENER

Compañía Antonio Gades

CARMEN

Ballet de Antonio Gades y Carlos Saura

Argument, coreografia i direcció: Antonio Gades i Carlos Saura

Escenografia: Antonio Gades i Carlos Saura

Música: Antonio Gades, Antonio Solera, Freire, Bizet, Penella i García Lorca

Duració: 90 min. sense pausa

Tots els públics

Primera obra escènica fruit de la mítica col·laboració d'Antonio Gades i Carlos Saura.

Aquesta producció utilitza la intensitat de la partitura de Bizet i la contraposa a la sensualitat, la passió, l'amor i la rivalitat reflectits en el flamenc més autèntic interpretat en directe.

Els artistes de la Compañía Antonio Gades viuen i respiren el ballet i ens revelen les múltiples facetes d'un personatge lluitador, apassionat i amant de la llibertat. La magistral transició entre les escenes denota la complexitat amb el cinema i posa de manifest la signatura del cineasta coautor de l'obra. Com en la resta de l'obra de Gades, la claredat en l'exposició del drama és inconfusible. Els esdeveniments se succeeixen sense que, al final, l'espectador no pugui estar segur de si ha assistit a l'assaig d'una companyia flamenca o si ha presenciat una autèntica tragèdia.

Més de 35 anys després d'haver estat creada, Carmen d'Antonio Gades i Carlos Saura continua impactant els espectadors de tot el món. Una obra revolucionària en el seu temps que s'ha convertit en un clàssic de la dansa espanyola, en el principal cavall de batalla de l'actual Compañía Antonio Gades.

Primera obra escènica fruto de la mítica colaboración de Antonio Gades y Carlos Saura.

Esta producción utiliza la intensidad de la partitura de Bizet y la contrapone a la sensualidad, pasión, amor y rivalidad reflejados en el flamenco más auténtico interpretado en directo.

Los artistas de la Compañía Antonio Gades viven y respiran el ballet revelando las múltiples facetas de un personaje luchador, apasionado y amante de la libertad. La magistral transición entre las escenas nos ofrece un guiño al cine que pone de manifiesto la firma del cineasta coautor. Como en el resto de la obra de Gades, la claridad en la exposición del drama es inconfundible. Los acontecimientos se suceden sin que al final el espectador esté seguro de haber asistido al ensayo de una compañía flamenca o a una auténtica tragedia.

Más de 35 años después de su creación, Carmen, de Antonio Gades y Carlos Saura continúa impactando a los espectadores de todo el mundo. Una obra, revolucionaria en su tiempo, que hoy se ha convertido en un clásico de la danza española, en el principal caballo de batalla de la actual Compañía Antonio Gades.

Preus públic en general:

ZONA PREFERENT: Butaques preferents files 8 a 16. Amfiteatre files 2 i 3: 45,00 €

ZONA A: Butaques files 3, 4, 5, 6, 7 i 17. Amfiteatre files 4, 5, 6 i 7. Llotges 1 i 2: 35,00 €

ZONA B: Butaques files 1, 2, 18 i 19. Amfiteatre files 1, 8, 9, 10 i 11. Llotges 3, 4, 5 i 6: 25,00 €

**JULI
DISLA**

ALBENA
TEATRE

**CRISTINA
FERNÁNDEZ
PINTADO**



EL MOBLE

De **YOLANDA GARCÍA SERRANO** i **JUAN CARLOS RUBIO**
Versió valenciana **JULI DISLA** Direcció **RAFAEL CALATAYUD**

Col·labora

ALBENA
TEATRE

EL PASO

GOVERN GENERAL DE LES ILLES BALEARS

Col·labora

SALALWORTA

OLYMPIA
MULTIMEDIA

GOVERN GENERAL DE LES ILLES BALEARS

Col·labora

OPERA BALEARS

Col·labora

AVETID

FACTEDA



Diumenge

4

19.00 h

FEBRER

Albena Teatre

EL MOBLE

de Yolanda García Serrano i Juan Carlos Rubio

Gènere: comèdia

Intèrprets: Cristina Fernández Pintado i Juli Disla

Direcció: Rafael Calatayud

Durada: 90 min.

Edat recomanada: a partir dels 16 anys

Idioma: Valencià

Adults (+16 anys)

Qui és qui? O què? O com? És la història d'un moble, un moble sòlid, car i amb estil, i un moble puzle barat, contraxapat i difícil de muntar, un moble de mòduls comprat en *Ikea*. Segons ell: bo, bonic i barat. Segons ella: roïn, lleig i impossible. Tan simple com això, tan senzill com qualsevol banal discussió domèstica. Un pretext per a submergir-nos en els més íntims conflictes d'una parella de quaranta i tants que està a la vora de l'abisme. Comptat així podria semblar un drama... Res més lluny de la realitat.

És una comèdia amb pinzellades dramàtiques.

Això és *El moble*.

Premi TOC de teatre al Millor Espectacle (el Puig 2023)

Quién es quién? O qué? O cómo? Es la historia de un mueble, un mueble sólido, caro y con estilo, y un mueble puzzle barato, contrachapado y difícil de montar, un mueble de módulos comprado en *Ikea*. Según él: bueno, bonito y barato. Según ella: malo, feo e imposible. Tan simple como esto, tan sencillo como cualquier banal discusión doméstica. Un pretexto para sumergirnos en los más íntimos conflictos de una pareja de cuarenta y tantos que se encuentra al borde del abismo. Contado así podría parecer un drama... Nada más lejos de la realidad.

Es una comedia con pinceladas dramáticas.

Eso es *El moble*.

Premio TOC de teatro al Mejor Espectáculo (el Puig 2023)

Preu: 10 €

A la venda en taquilla i, en Internet, a través de www.ticketalcoi.com

Despeses de distribució en línia 1,21 € IVA inclòs.

VÍDEO



UN ESPECTACLE DE

maquinant
L E T R E S



CARTES A CURIE

D'ISABEL MARTÍ

AMB ANA ULLOA, AINA GIMENO, REBECA ARTAL-DATO, ISABEL MARTÍ,
SONIA SAHUQUILLO, ANAIS DUPERRÉIN I FRAN DE LA TORRE



GENERALITAT
VALENCIANA
Conselleria d'Educació,
Cultura i Esport

TOTS
A UN
LLOC



INSTITUT
VALENCIÀ
DE CULTURA



AJUNTAMENT DE VALÈNCIA



polini
paper



Dijous

15

10.30 h

FEBRER

MaQuinant Teatre

CARTES A CURIE

d'Isabel Martí

Gènere: teatre

Dramatúrgia i direcció: Isabel Martí, a partir d'una idea de MaQuinant Teatre

Intèrprets: Aina Gimeno i Ana Ulloa

Intèrprets: Fran de la Torre, Rebeca Artal-Dato, Sonia Sahuquillo i Anaïs Duperein

Veu en off de Marie Curie: Isabel Martí

Duració: 75 min.

Idioma: valencià

Sessió escolar
ESO

Cartes a Curie és un espectacle íntim en què dues dones recuperen la figura de Marie Curie per a parlar de la necessitat que tot ésser humà té de descobrir quina pot ser la seua aportació al món en què viu.

A través de la paraula, la música i les arts plàstiques, les dues actrius pujaran a cavall de Marie Curie per a parlar de la ciència, dels afectes, de la dona en un entorn advers... Tot per tractar d'esbrinar de quina manera podem millorar el món que habitem o, si més no, hi farem la reflexió amb el públic. Hi partirem, no només del que els experts diuen de Marie Curie, sinó, sobretot, del que la mateixa Marie Curie, en els seus escrits, va deixar entreveure d'ella mateixa i de la seua manera d'entendre el món.

Després d'un llarg període de reflexió forçada, potser hem aclarit algunes qüestions, o potser se'ns han revelat noves preguntes... Juguem a posar-les en comú?

Cartes a Curie es un espectáculo íntimo en el que dos mujeres recuperan la figura de Marie Curie para hablar de la necesidad que todo ser humano tiene de descubrir cual puede ser su aportación al mundo en que vive.

A través de la palabra, la música y las artes plásticas, las dos actrices se subirán a los hombros de Marie Curie para hablar de la ciencia, de los afectos, de la mujer en un entorno adverso... Todo para tratar de averiguar de qué manera podemos mejorar el mundo que habitamos o, cuando menos, haremos la reflexión con los y las espectadoras. Partiremos no solo de lo que los expertos dicen de Marie Curie, sino, sobre todo, de lo que la misma Marie Curie, en sus escritos, dejó entrever de sí misma y de su forma de entender el mundo.

Después de este largo periodo de reflexión forzada, quizás hemos aclarado algunas cuestiones, o quizás se nos han revelado nuevas preguntas... ¿Jugamos a ponerlas en común?

Preu: 3€ (Públic general: Amfiteatre)

A la venda en taquilla i, en Internet, a través de www.ticketalcoi.com

Despeses de distribució en línia 1,21€ IVA inclòs.

VÍDEO



TRENCADÍS
productors

PINOCHO

un musical de aventuras



DIRECCIÓN:
JOSE TOMÀS CHÀFER

TEXTO Y LETRAS:
JOSEP MOLLÀ

MÚSICA ORIGINAL:
FRANCIS J.

GENERALITAT DE CATALUNYA

DEPARTAMENT DE CULTURA

INAE

inaem PLATE

TEATRE



Diumenge

18

18.30 h

FEBRER

Trencadís Produccions

PINOCHO, un musical de aventuras de Josep Mollà

Direcció: José Tomás Cháfer

Text i lletres: Josep Mollà

Música original: Francis J.

Coreografia: Pachi G. Fenollar

Intèrprets: Jaime Francés, Thaïs Marín i Pepe Mira

Duració: 65 min.

Idioma: castellà

Tots els públics

Quan David i Toni coneixen Laura, ella es converteix en l'ajudant perfecta per a contar les aventures de Pinotxo.

Els tres entren en una voràgine de maquillatge, perruques i vestuari que ens permetrà conèixer els protagonistes de les divertidíssimes peripècies d'aquest conegut titella de fusta.

La decisió de Gepetto de construir-se una marioneta; l'arribada de la Fada Blava; les estranyes converses amb Pep el Grill; l'aventura en el teatre de titelles de Stromboli; els enganys de Rabosa i Gata... i l'entrada en escena d'una gran balena disposada a engolir-se tot el que troba en la mar.

La diversió està servida amb Pinotxo.

Cuando David y Toni conocen a Laura, ésta se convierte en la ayudante perfecta para contar las aventuras de Pinocho.

Los tres entran en una vorágine de maquillaje, pelucas y vestuario que nos permitirá conocer a los protagonistas de las divertidísimas peripecias del conocido títere de madera.

La decisión de Gepetto de contruirse una marioneta, la llegada del Hada Azul, las extrañas conversaciones con Grillo, la aventura en el teatro de marionetas de Stromboli, los engaños de Zorro y Gata... y la entrada en escena de una gran ballena dispuesta a tragarse todo lo que encuentra en el mar.

La diversión está servida con Pinocho.

Preu: 5 €

A la venda en taquilla i, en Internet, a través de www.ticketalcoi.com

Despeses de distribució en línia 1,21 € IVA inclòs.

VÍDEO





Fundada en 1983
ASOCIACIÓN DE AMIGOS
DE LA MÚSICA DE ALCOY

RESURRECCIÓN

GUSTAV MAHLER

Sinfonía nº 2

Orfeón Crevillentino
St. George Symphony Orchestra

Mar Morán, soprano

Cristina del Barrio, mezzosoprano

Isabel Puig, directora del coro

Francesc Estévez, director

Más de 140 intérpretes en el escenario

TEATRE CALDERÓN

Sábado, 24 de febrero · 19,30 horas

ALCOY 2024



Ajuntament d'Alcoi
Àrea de Cultura



TEATRE CALDERÓN
AJUNTAMENT D'ALCOI

ADQUISICIÓN DE LOCALIDADES

en www.aamalcoy.com, en las oficinas de la AAMA
de 17,30 a 20 horas, en taquilla del Teatre Calderón
y en www.ticketalcoi.com



GUSTAV MAHLER

Sinfonía nº 2

RESURRECCIÓN

Dissabte

24

19.30 h

FEBRER

St. George Symphony Orchestra + Orfeón Crevillentino

SIMFONIA NÚM. 2 RESURECCIÓ

de Gustav Mahler

Gènere: música clàssica

Mezzosoprano: Cristina del Barrio

Soprano: Mar Morán

Directora del cor: Isabel Puig

Director Musical: Francesc Estévez

Duració: 90 min. sense descans

Tots els públics

Per primera vegada a Alcoi, una de les grans creacions simfònics-corals del segle XIX. Un gran esdeveniment amb més de cent quaranta intèrprets sobre l'escenari en el 40é aniversari de l'Associació d'Amics de la Música d'Alcoi.

La Simfonia núm. 2 de Mahler aborda, a través de la música, qüestions filosòfiques, religioses i existencials. Al llarg de cinc prodigiosos moviments, Mahler explora, en aquesta obra, aspectes profunds de la condició humana amb una partitura commovedora que va incrementant la intensitat des de l'inici i arriba a un poderós i gloriós clímax amb les solistes i el cor cantant fragments d'una cançó popular alemanya i un poema de F. G. Klopstock revisat i completat per Mahler: «Tot el que naix ha de morir, i tot el que mor ressuscitarà», «Moriré per a viure».

Por primera vez en Alcoi, una de las grandes creaciones sinfónico-corales del siglo XIX. Un gran acontecimiento con más de ciento cuarenta intérpretes sobre el escenario en el 40 aniversario de la Asociación de Amigos de la Música de Alcoi.

La Sinfonía nº 2 de Mahler aborda, a través de la música, cuestiones filosóficas, religiosas y existenciales. A lo largo de sus cinco prodigiosos movimientos, Mahler explora en esta obra aspectos profundos de la condición humana con una partitura conmovedora que va incrementando su intensidad desde el inicio hasta llegar a un poderoso y glorioso clímax con las solistas y el coro cantando extractos de una canción popular alemana y un poema de F. G. Klopstock revisado y completado por el propio Mahler: «Todo lo que nace debe perecer, y todo lo que muere, resucitará», «Moriré para vivir».

Preus públic en general:

ZONA PREFERENT: Butaques preferents files 8 a 16. Amfiteatre files 2 i 3: 35,00 €

ZONA A: Butaques files 3, 4, 5, 6, 7 i 17. Amfiteatre files 4, 5, 6 i 7. Llotges 1 i 2: 30,00 €

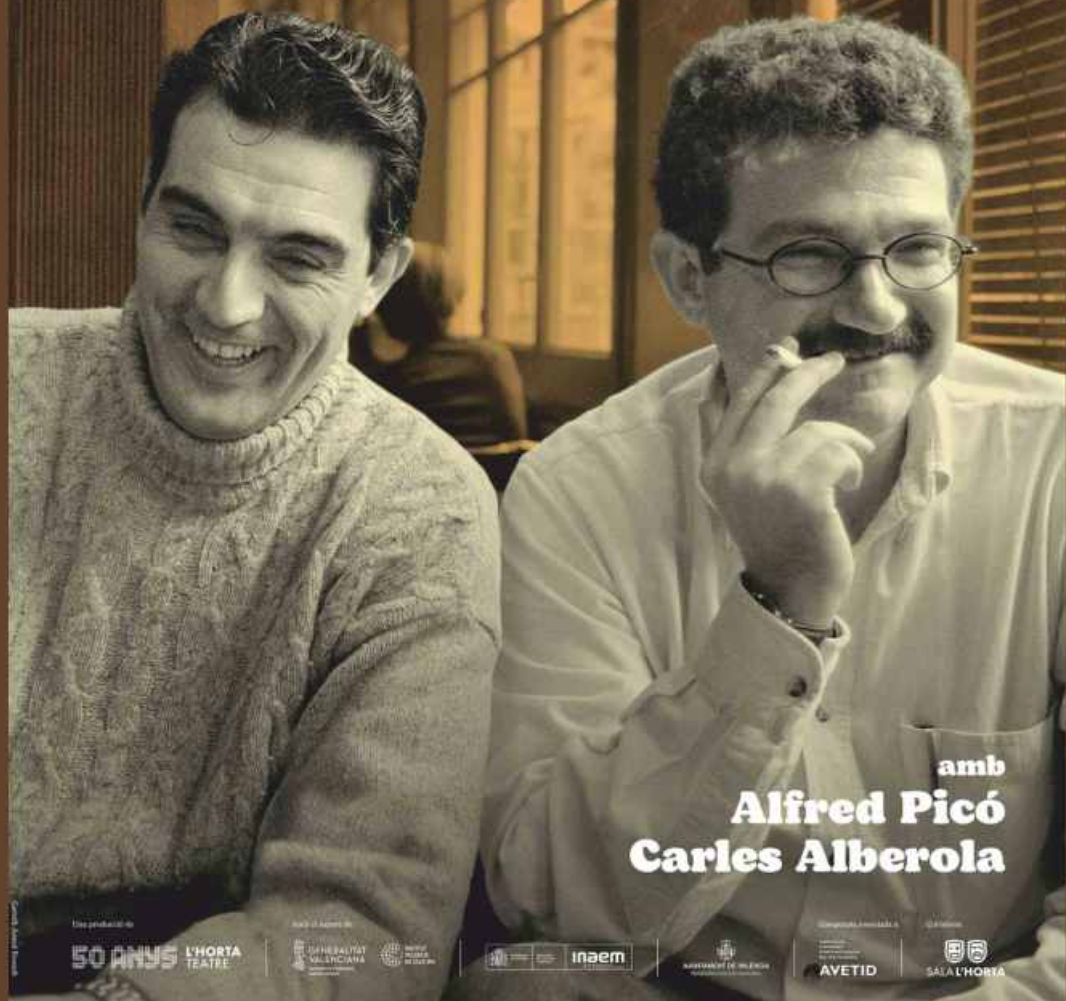
ZONA B: Butaques files 1, 2, 18 i 19. Amfiteatre files 1, 8, 9, 10 i 11. Llotges 3, 4, 5 i 6: 25,00 €

**L'HORTA
TEATRE**

presenta

L'últim ball

de **Carles
Alberola**



amb
Alfred Picó
Carles Alberola

Una producció de

50 ANYS L'HORTA
TEATRE

Amb el suport de

UNIVERSITAT
VALÈNCIANA



INÀEM

APAJUNTAMENT DE VALÈNCIA

Col·labora i promou

AVETID

amb

SALA L'HORTA



Dijous

29

20.00 h

FEBRER

L'Horta Teatre

L'ÚLTIM BALL

de Carles Alberola

Gènere: teatre
Text i direcció: Carles Alberola
Ajudant direcció: Toni Agustí
Intèrprets: Alfred Picó i Carles Alberola
Durada: 70 min.
Idioma: valencià

Adults (+16 anys)

L'últim ball vol ser un homenatge a tants i tants actors i actrius teatrals anònims que, amb els seus espectacles, més enllà de l'èxit o del fracàs, del reconeixement o dels premis, han fet feliç a molta gent.

L'últim ball parla de les coses per les quals paga la pena viure; d'aquelles que, de vegades, perdem pel camí; de com poder conviure amb l'absència del que ens fa feliços. Parla de com, per un sí o per un no, la vida es converteix en una altra cosa; de l'èxit o del fracàs, les dues cares de la mateixa moneda; i de com tenim, a les nostres mans, el timó per a refer contínuament la nostra vida.

L'últim ball és un espectacle d'humor, divertit, creat per a fer riure... i plorar, com no? Si no plores, no pots valorar el fet de riure. Un espectacle per a viure més intensament, tot i que només siga per un instant.

L'últim ball quiere ser un homenaje a tantos y tantos actores y actrices teatrales anónimos que, con sus espectáculos, más allá del éxito o del fracaso, del reconocimiento o de los premios, han hecho feliz a mucha gente.

L'últim ball habla de aquello por lo que merece la pena vivir, de lo que a veces perdemos por el camino, de cómo poder convivir con la ausencia de lo que nos hace felices. Habla de cómo, por un sí o por un no, la vida se convierte en otra cosa; del éxito i del fracaso, las dos caras de la misma moneda; y de cómo tenemos en nuestras manos el timón para rehacer contínuamente nuestra vida.

L'últim ball es un espectáculo de humor, divertido, creado para hacer reír.. y llorar, cómo no? Si no lloras, no puedes valorar la risa. Un espectáculo para vivir más intensamente a pesar de que solo sea por un instante.

Preu: 10 €

A la venda en taquilla i, en Internet, a través de www.ticketalcoi.com
Despeses de distribució en línia 1,21 € IVA inclòs.

VÍDEO



SEMPERE

OTRA DANZA



Dissabte 2 març 2024, 19 h



PREMIERIA



CILMOA



ORGANITZA:



Ajuntament d'Alcoi





Dissabte

2

19.00 h

MARÇ

Otradanza

SEMPERE d'Asun Noales

100 ANYS
EUSEBI SEMPERE
1924-2024

Gènere: dansa contemporània

Direcció i coreografia: Asun Noales

Intèrprets: Aaron Vázquez, Asun Noales, Diana Huertas, Eila Valls, Federica Fasano, Marta Santacatalina, Rosanna Freda, Salvador Rocher

Composició i interpretació musical: Jorge Da Rocha

Durada: 65 min.

Tots els públics

Moviment, llum, vibració i dinamisme són punts clau en l'obra d'Eusebi Sempere, una figura referent en la configuració de la modernitat artística del país en la segona meitat del segle XX.

Com a proposta del Museu d'Art Contemporani d'Alacant i per a commemorar el centenari del seu naixement, Asun Noales explora, d'una manera meticulosa i delicada, la tridimensionalitat dels cossos en l'espai, l'ús de la llum a la recerca d'una obra cinètica i òpticament seductora per a la plàstica escènica.

El volum, la plasticitat, la repetició, el ritme, la musicalitat i la poesia tenen cabuda en aquest viatge abstracte i dansat que travessa l'obra de Sempere com una partitura de moviment i la utilitza com a punt de partida per a la composició de les escenes.

Movimiento, luz, vibración y dinamismo son puntos clave en la obra de Eusebi Sempere, figura referente en la configuración de la modernidad artística del país en la segunda mitad del siglo XX.

Como propuesta del Museu d'Art Contemporani d'Alacant para conmemorar el centenario de su nacimiento, Asun Noales explora, de una manera meticulosa y delicada, la tridimensionalidad de los cuerpos en el espacio, el uso de la luz en la búsqueda de un trabajo cinético y ópticamente seductor para la plástica escénica.

El volumen, la plasticidad, la repetición, el ritmo, la musicalidad y la poesía tienen cabida en este viaje abstracto y danzado que atraviesa la obra de Sempere como una partitura de movimiento y la usa como punto de partida para la composición de las escenas.

Preu: 10 €

A la venda en taquilla i en Internet a través de www.ticketalcoi.com

Despeses de distribució en línia 1,21 € IVA inclòs.

VÍDEO



BOGOTÁ DE TEATRO SALADO
CARIÑO
PREMIO DEL PÚBLICO
2022

MEJOR ESPECTÁCULO DE SALA
FERIA DE
TEATRO
CASTILLA
Y LEÓN
2022

LAS QUE Limpián





Dimecres

6

20.00 h

MARÇ

A Panadaría

LAS QUE LIMPIAN

d'Areta Bolado, Noelia Castro i Ailén Kendelman

Gènere: teatre

Direcció: A Panadaría

Autoria i intèrprets: Areta Bolado, Noelia Castro i Ailén Kendelman

Durada: 90 min.

Idioma: castellà

Joves i adults

Un cartell penjat en el pom de la porta: «Per favor, netegeu l'habitació». En tornar de la platja, els llits fets, les tovalloles netes i el bany impol·lut. Són les que netegen, les invisibles que porten a l'esquena un sistema turístic precaritzador. *Las que limpian* és una sàtira utòpica inspirada en la lluita organitzada de les cambreres de pis dels hotels per aconseguir uns drets laborals i socials justos. Enfront d'elles, l'avarícia voraç dels propietaris de les cadenes hoteleres: hi ha qui mai ha netejat un vàter i hi ha qui en neteja cinc-cents al mes.

Premi del Públic en la Muestra de Teatro Galego de Cariño 2022.

Premi al Millor Espectacle de Sala en la Feria de Teatro de Castilla y León 2022.

Premis María Casares al Millor Espectacle 2023, a la Millor Direcció 2023, al Millor Text Original 2023 i a la Millor Actriu Protagonista 2023 (Noelia Castro).

Un cartel colgado en el manubrio de la puerta: "Por favor, arranxe o cuarto". Al regreso de la playa, las camas hechas, las toallas limpias y el baño impoluto. Son las que limpian, las invisibles que llevan a la espalda un sistema turístico precarizador. *Las que limpian* es una sàtira utòpica inspirada en la lucha organizada de las camareras de piso de los hoteles por conseguir unos derechos laborales y sociales justos. Frente a ellas, la avaricia voraz de los propietarios de las cadenas hoteleras. Hay quien nunca limpió un váter y hay quien limpia quinientos al mes.

Premio del Públic en la Muestra de Teatro Galego de Cariño 2022.

Premi al Millor Espectacle de Sala en la Feria de Teatro de Castilla y León 2022.

Premi María Casares al Millor Espectacle 2023, Millor Direcció 2023, Millor Text Original 2023, Millor Actriu Protagonista 2023 (Noelia Castro).

Preu: 10 €

A la venda en taquilla i, en Internet, a través de www.ticketalcoi.com

Despeses de distribució en línia 1,21 € IVA inclòs.

VÍDEO







Dijous

7

20.00 h

MARÇ

CHRISTINA ROSENVINGE

Los Versos Sáficos

Gènere: Música pop
Durada: 70 min.

Tots els públics

Christina Rosenvinge presenta en directe *Los versos sáficos*, l'àlbum on ha enregistrat les cançons que va compondre per al projecte teatral Safo.

Christina Rosenvinge presenta en directo *Los versos sáficos*, el álbum donde ha grabado los temas que compuso para el proyecto teatral Safo.

Acompanyada per Amaia Miranda a la guitarra, Irene Novoa al baix, als teclats i als cors, i Xerach Peñate a la bateria, Rosenvinge reinterpretarà els versos d'aquella genial poeta grega des del pop contemporani, però amb un ventall de sonoritats que va des de la tradició mediterrània fins a l'electrònica.

Acompañada por Amaia Miranda a la guitarra, Irene Novoa al bajo, teclados y coros, y Xerach Peñate a la batería, Rosenvinge reinterpreta los versos de la genial poeta griega desde el pop contemporáneo, pero con un abanico de sonoridades que va desde la tradición mediterránea a la electrónica.

Safo va ser una celebritat al seu temps, però, fins als nostres dies, només ens ha arribat una reduïda mostra de la seua obra; un poema complet, uns quants d'incomplets i versos i paraules soltes. Jugant amb aquest material, Rosenvinge ha adaptat *Himno d'Afrodita* mantenint l'estrofa sàfica, i ha jugat amb versos i fragments en altres huit temes –alguns molt fidels a l'original, d'altres combinats amb els seus propis versos– amb la finalitat de celebrar i renovar l'esperit hedonista i indòmit d'aquesta autora que va nàixer a l'illa de Lesbos al segle VII aC i que, des de llavors, no ha deixat d'influir en poetes i artistes durant segles.

Safo fue una celebridad en su tiempo, pero hasta nuestros días ha llegado solo una pequeñísima muestra de su obra: un poema completo, unos cuantos incompletos y versos y palabras sueltas. Jugando con este material, Rosenvinge ha adaptado el *Himno de Afrodita* manteniendo la estrofa sáfica y ha jugando con versos y fragmentos en otros ocho temas –algunos muy fieles al original, otros, combinados con sus propios versos– con el fin de celebrar y renovar el espíritu hedonista e indómito de esta autora que nació en la isla de Lesbos en el siglo VII aC y que, desde entonces, no ha dejado de influir en poetas y artistas durante siglos.

Preu: Entrada anticipada fins el 31 de gener: 10 €. Després 15 €
A la venda en taquilla i, en Internet, a través de www.ticketalcoi.com
Despeses de distribució en línia 1,21 € IVA inclòs.

VÍDEO





Diumenge

10

19.00 h

MARÇ

OVIDI 4

Gènere: cançó

Intèrprets: David Fernández, David Caño, Borja Penalba i Mireia Vives

Durada: 120 min.

Tots els públics

Amb la participació de Toti Soler

Ovidi4 arriba a Alcoi en una funció única per reivindicar la figura d'Ovidi Montllor en el 29è aniversari de les seves vacances. Una funció que vol celebrar i donar suport a la campanya de finançament de la pel·lícula *On eres quan hi eres?*, l'òpera prima de Jana Montllor.

La formació original de Mireia Vives, Borja Penalba, David Caño i David Fernández comptarà amb la presència de Toti Soler i altres artistes convidats de l'escena valenciana.

"No me'n vaig, sóc qui torna" cantava l'Ovidi, i els Ovidi4 subratllen que mai ha tornat, perquè mai va marxar.

Con la participación de Toti Soler

Ovidi4 llega a Alcoi en una función única para reivindicar la figura de Ovidi Montllor en el 29º aniversario de sus vacaciones. Una función que quiere celebrar y apoyar a la campaña de financiación de la película *On eres quan hi eres?*, la ópera prima de Jana Montllor.

La formación original de Mireia Vives, Borja Penalba, David Caño y David Fernández contará con la presencia de Toti Soler y otros artistas invitados de la escena valenciana.

"No me'n vaig, sóc qui torna" cantaba Ovidi, y los Ovidi4 subrayan que nunca ha vuelto, porque nunca se fue.

Preu: 15 €

A la venda en taquilla i, en Internet, a través de www.ticketalcoi.com

Despeses de distribució en línia 1,21 € IVA inclòs.



Dijous

14

18.00 h

MARÇ

Màgic 6

CUBE

Espectacle de Cloenda de la Mostra de Teatre Escolar

Gènere: teatre

Guió i direcció: Julio Martí Zahonero

Intèrprets: Juanfran Saéz, Alberto Jiménez de Dios, Júlia Sapiña, Ruth Falcó i Noèlia Pérez (veu en *off*)

Durada: 60 min.

Idioma: valencià

Públic familiar

Bufó, Beto, Ulla i Elba són quatre personatges molt diferents que viuen molt a prop i, alhora, molt allunyats els uns dels altres.

Un bon dia, la tragèdia es presenta en la seua vida: l'aigua que tenien per a regar les plantes s'ha esgotat completament.

A partir d'aquest moment, descobriran la tràgica situació en la qual es troba el món que els envolta i al qual, fins a eixe moment, no havien prestat mai massa atenció.

Pot ser que no siga massa tard encara per a adonar-se que, malgrat les diferències que hi ha entre ells, necessiten unir les forces per a trobar-hi una solució.

Un espectacle musical de pallsos, divertit, sorprenent i que emocionarà xiquets i grans!

Bufó, Beto, Ulla y Elba son cuatro personajes muy diferentes que viven muy cerca y, al mismo tiempo, están muy alejados los unos de los otros.

Un buen día, la tragedia se hace presente de repente en sus vidas: el agua con que regar sus macetas se ha agotado por completo.

A partir de ese momento, descubrirán la trágica situación en la que se encuentra el mundo que les rodea y al que, hasta ahora, nunca habían prestado excesiva atención.

Puede ser que no sea demasiado tarde para darse cuenta de que, a pesar de sus diferencias, necesitan unir sus fuerzas para encontrar una solución.

¡Un espectáculo musical de clowns, divertido, sorprendente y que emocionará a niños y mayores!

Preu: 3€

A la venda en taquilla i, en Internet, a través de www.ticketalcoi.com

Despeses de distribució en línia 1,21€ IVA inclòs.

VÍDEO





Fundada en 1983
ASOCIACIÓN DE AMIGOS
DE LA MÚSICA DE ALCOY

Spectacular FILM MUSIC

Música de Cine

CINEMA FESTIVAL PHILARMONIC ORCHESTRA

Silvia Gómez Maestro, piano
Evgeny Moryatov, violín
Francesc Estévez, director artístico
Daniel Ferrero Silvaje, director musical

Rhapsody in blue G. Gerswhin
La Guerra de las Galaxias J. Williams
ET el extraterrestre J. Williams
Harry Potter y el cáliz de fuego J. Williams/P. Doyle
La lista de Schindler J. Williams
Gladiator H. Zimmer
Piratas del Caribe H. Zimmer
Lo que el viento se llevó M. Steiner
Ben-Hur M. Rozsa
Lawrence de Arabia M. Jarre



Ajuntament d'Alcoy
Àrea de Cultura



TEATRE CALDERÓN
AJUNTAMENT D'ALCOY

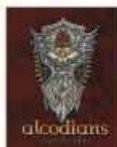
TEATRE CALDERÓN Viernes, 22 de marzo | 20 horas | Alcoy 2024

ADQUISICIÓN DE LOCALIDADES

en www.aamalcoy.com,
en las oficinas de la AAMA de 17,30 a 20 horas,
en taquilla del Teatre Calderón y en www.ticketalcoi.com



Con
motivo
del
Capitán
2024





Divendres

22

20.00 h

MARÇ

Cinema Festival Philharmonic Orchestra

ESPECTACULAR FILM MUSIC

Gènere: música de pel·lícules

Director artístic: Francesc Estévez

Director musical: Daniel Ferrero Silvaje

Duració: 105 min. amb un descans de 15 min.

Tots els públics

Temas de *Gone with the Wind* (*Allò que el vent s'endugué*); *Lawrence d'Aràbia*; *Ben-Hur*; *ET, l'extraterrestre*; *La llista de Schindler*; *La guerra de les galàxies*; *Gladiator*; *Pirates del Carib...*

Temas de *Gone with the Wind* (*Lo que el viento se llevó*); *Lawrence de Arabia*; *Ben-Hur*; *ET, el extraterrestre*; *La lista de Schindler*; *La guerra de las galaxias*; *Gladiator*; *Piratas del Caribe...*

Amb la col·laboració de la Filà Alcodianos amb motiu de la Capitanía 2024.

Con la colaboración de la Filà Alcodianos con motivo de su Capitanía 2024.

Preus públic en general:

ZONA PREFERENT: Butaques preferents files 8 a 16. Amfiteatre files 2 i 3: 30,00 €

ZONA A: Butaques files 3, 4, 5, 6, 7 i 17. Amfiteatre files 4, 5, 6 i 7. Llotges 1 i 2: 25,00 €

ZONA B: Butaques files 1, 2, 18 i 19. Amfiteatre files 1, 8, 9, 10 i 11. Llotges 3, 4, 5 i 6: 20,00 €



LA NIT DE REIS

Dimecres

3

20.00 h

GENER

Arнау Cortés & Hugo Aracil

LA NIT DE REIS d'Arнау Cortés i Hugo Aracil

Un espectacle teatral escrit per Arнау Cortés i interpretat per Hugo Aracil.

Tots els públics

Preu: 12 €

A la venda en taquilla i, en Internet, a través de www.ticketalcoi.com. Despeses de distribució en línia 1,21 € IVA inclòs.



AGRUPACIÓN LÍRICA «EL TRABAJO»

MELODÍAS - DEL - MONTERREY

UN MUSICAL DE PELÍCULA

ORIGINAL DE RICARDO CANALEJAS

Dissabte

13

20.00 h

GENER

Agrupación Lírica El Trabajo

MELODÍAS DEL MONTERREY

Presenta: Jordi Carbonell. Amb l'Orquestra Frames Octet, Los Dayson, Cor de l'Agrupació Lírica El Trabajo, Ballet Gawazi, Eva Olivencia i Alberto Ballesta.

Tots els públics

Preu: 18 € / 23 €

A la venda en taquilla i en Internet a través de www.ticketalcoi.com. Despeses de distribució en línia 1,21 € IVA inclòs.



ACOVIFA

XI GALA DE DANSA

Gala a benefici d'ACOVIFA

Preu: 10 € / 12 €

A la venda en taquilla i, en Internet, a través de www.ticketalcoi.com.

Despeses de distribució en línia 1,21 € IVA inclòs.

Dissabte

27
19.00 h

GENER

Tots els públics



Amordiscos Teatro

CAMINO SIN CESAR

Obra a benefici de SOLC

Preu: 18 €

A la venda en taquilla i, en Internet, a través de www.ticketalcoi.com.

Despeses de distribució en línia 1,21 € IVA inclòs.

Dissabte

3
18.30 h

FEBRER

Tots els públics



CERCLE MUSICAL PRIMITIVA D'ALBAIDA EL GAMELL

Concert a benefici de SOLC

Preu: 10 €

A la venda en taquilla i, en Internet, a través de www.ticketalcoi.com.

Despeses de distribució en línia 1,21 € IVA inclòs.

Dissabte

10
19.00 h

FEBRER

Tots els públics



Concert de temporada

AGRUPACIÓ MUSICAL SERPIS D'ALCOI

Preu: 7 €

A la venda en taquilla i, en Internet, a través
de www.ticketalcoi.com.

Despeses de distribució en línia 1,21 € IVA inclòs.

Diumenge

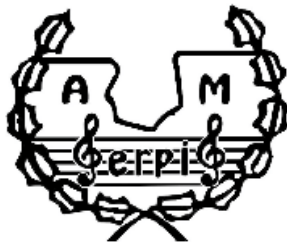
11

12.00 h

FEBRER

Tots els públics

Concerts d'Exaltació
de la
Música Festera



Concerts d'Exaltació de la
Música Festera

AGRUPACIÓ MUSICAL SERPIS D'ALCOI

Dissabte

16

19.00 h

MARÇ

Tots els públics

Concerts d'Exaltació
de la
Música Festera



Unió Musical

Concerts d'Exaltació de la
Música Festera

SOCIETAT UNIÓ MUSICAL D'ALCOI

Diumenge

17

11.45 h

MARÇ

Tots els públics

Concerts d'Exaltació
de la
Música Festera



Concerts d'Exaltació de la
Música Festera

**SOCIETAT MUSICAL
NOVA D'ALCOI**

Dissabte

23

19.00 h

MARÇ

Tots els públics

Concerts d'Exaltació
de la
Música Festera



Concerts d'Exaltació de la
Música Festera

**MÚSICA PRIMITIVA
APOLO D'ALCOI**

Diumenge

24

11.45 h

MARÇ

Tots els públics

IX GALA DE CONSERVATORIS
DE DANSA



Dia Mundial de la Dansa

**IX GALA DE
CONSERVATORIS
DE DANSA**

Dimecres

27

18.30 h

MARÇ

Tots els públics

VENDA D'ENTRADES

Internet: www.ticketalcoi.com

Taquilla del Teatre Calderón:

De dimecres a divendres,
d'11.30 a 13.30 hores i de 18 a 20 hores.
Dissabtes, d'11.30 a 13.30 hores.

I sempre una hora i mitja abans dels
espectacles, en qualsevol dia de la setmana.

www.teatrecalderonalcoi.com

www.alcoi.org/centrecultural

Twitter: @calderonalcoi

Facebook: /TeatreCalderon

A/e: info@teatrecalderonalcoi.com

Oficines: 96 554 99 32

Taquilla: 96 554 73 71

Ajuntament - Àrea Cultura: 96 553 71 42

PINOCHO, UN MUSICAL LLENO DE AVENTURAS - Diumenge 18 febrer




TEATRE CALDERÓN
AJUNTAMENT D'ALCOI



Ajuntament d'Alcoi

ALCOI (CULTURA



GENERALITAT
VALENCIANA



INSTITUT
VALENCIÀ
DE CULTURA



circuit cultural
valència

ACADE
MIAVA
LENCI
ANADE
LALLE
NGUA



ticketalcoi.com



Compromiso
Calidad Turística

Compromis
Qualitat Turística

