

El Sol se escondía tras los montes esperando sorprendido y callado, la marea humana que se arremolinaba en la Plaza, como un Anfiteatro romano, esperando la sentencia de la obra elegida y que siempre, provocaba emociones y reacciones encontradas. El Munícipe apareció a la hora nona, como era costumbre, rodeado de su Senado. El pueblo nervioso calmó su tono. Alzó el brazo el Edil, y a su señal, guardias de la cohorte levantaron los Velos que cubrían, la obra misteriosa El Cartel de Fiestas. Un Ohh..... de voces sorpresas, llenó con sus ecos toda la ciudad. Voces a favor, en contra y neutrales, elevaban cada uno el tono, dejando ya, de ser palabras. EL avergonzado se ocultó en la noche y encendió, ajeno a disputas y peleas, las luces de colores de la enramada plaza. Con mi nieta pequeña cogida de la mano, pude ver más de cerca el Cartel de Fiestas. Te gusta abuelo, preguntó. Sí, mucho, respondí sin dudar. ¿Por qué?..(Los niños siempre te ponen en aprietos de este calado). Mira y fíjate bien. Un Cartel es un aviso, una llamada de atención. Como un toque de clarín, que despierte al pueblo, con su llamada y le advierta de la proximidad de sus Fiestas. No puede ser un dormido aviso. Son años de historia de nuestras Fiestas que pueblo, ha recordado. Mantenemos la tramoya teatral en todo, desfiles, trajes que cuidamos de padres a hijos. Y por eso te gusta? Mira, respondí. Le gusta al abuelo, porque su proclama es clara y está muy definida: Fiestas de Moros y Cristianos, con letra clara y grande. En Honor a San Jorge, pese a que algunos pretenden omitir y esconder, con letras enanas. Marcar, las Fechas a celebrar y el nombre de ALCOY para que todo forastero entienda su historia y ansíe verlas. Pero todo cartel, necesita estar aliñado con símbolos de nuestra Fiesta. ¿Por todo eso te gusta este cartel? preguntó mi nieta. Si. ALCOY, y los DIAS de celebración, así como también EN HONOR DE SAN JORGE, son claros. Ahora, a todo Cartel, le falta sazonarlo, con detalles de su ambientación. Y en este, el autor, lo remata con imágenes de las Almenas del Castillo. Con LA CRUZ CRISTIANA colgada en una de ellas y en primer plano, una detallada COMPARSA MORA DESFILANDO. Sus rostros, muestran su felicidad con el ritmo de la marcha mora, flotando en un mar de aplausos y con la mirada perdida en su cielo. En ese, en que los alcoyanos, celebran todos los años salga el Sol o llueva, sus Fiestas de Interés Turístico Internacional. Ese año 1995 fue el cartel premiado de José IRANZO

Seudónimo: Escondía su cara el Sol