



"ART I PARAULES PER A LA NOSTRA FESTA"

Quadern Concurs Literari 2021



Ajuntament d'Alcoi



Gent Gran
Ajuntament d'Alcoi



Continguts

RELATS CURTS	3
1. Abans D'ahir	4
2. M. Carmen.....	5
3. Abrilaguasmil.....	6
4. Cero, Cero.....	7
5. Diana (Segon Premi en Relat Curt).....	8
6. Sorrilla	9
7. Diógenes.....	10
8. Escondía Su Cara Al Sol (Primer Premi en Relat Curt).....	11
9. Omenaldia	12
10. Luna	13
11. Flor De Olivo.....	14
12. Fdo. Sierra De Mariola.....	15
POESIES.....	16
13. L'orxa (Primer Premi en Poesia).....	17
14. Sorrilla	18
15. El Fester (Segon Premi en Poesia).....	19
16. Luna	20
17. Mientrastanto	21
18. ARBRE	22



RELATS CURTS



1. Abans D'ahir

“Art i paraules per a la nostra Festa”-2002- Jorge Cerdá Gironés

Títol: EMOCIONS relat curt

Quina emoció tinc. Ja hem arriat al meu poble, per fi hem pogut vindre a temps, perque ahuí es; “El Dia de la Entrà”.

Ja baixen! Ja están baixant! Ja els tenim ací! Des d'aquest balcó, junt la plaça se sent allà dalt al partidor, tronar els timbals; són els Heralds!

Sent també, com resona el meu cor. Qué bé, quina sort! Ja ens ha passat tot! Quant de bé; ja no tenim malaltia! Quina alegría estar tots junts, ben apegadets, sense mascareta. Com abans!

Quina felicitat; xafar el carrer, estar assegut a la cadira a la vorera, i en començar la festa, vull des d'un balcó que em tiren confeti, i cobrir-me per tot arreu!

Quina vibració veure'ls desfilant les filaes, tomasines i serpentines arrosegant- les els peus. Maseros amb la forqueta en mà, i el puro apretant la boqueta. A la vesprada els moros i les mores desfilant: Flors, mússica, balls, estrofes de colors i... Amors.

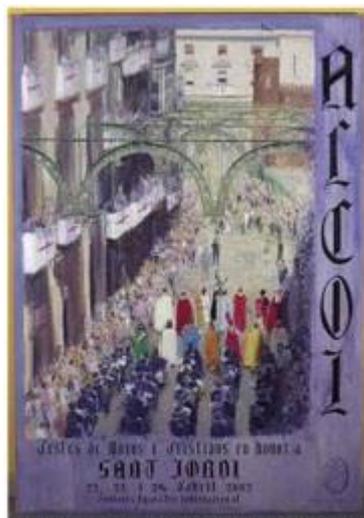
Quin matí més lluminós, ja baixen els cristians davallant sant nicolauet.

Qué vibració, quina música, com baixa el cavall!! Marcant el pas. Qué més volem si ja estem ací: Ja ho tenim tot!! Alcoians; no esperaveu les festes? Doncs ací están, ací les teniu, ací les tenim. Ja hem arribat a l'abril, ja han vingut les orenetes.

Jo en quedaria ací per sempre, no vull sortir, vull quedar-me per tot temps amb el meu Alcoi.

Quídeu-vos-hi, i quídem les festes perquè son nostres, vostres, de tu, de mi i de tots. Però: ja están ací!! Ja entren a la “bandeja”. Mireu el capità! Baixa de la carrossa i besa el sol. Després saluda a la jent, saluda al poble, saluda un any més de festes, i saluda, la salud del nostra ciutat; aquesta li diuen: Alcoi.

“Abans d'ahir”



2002-Jorge-Cerdá-Gironés.j...

2. M. Carmen

ART Y PARAULES PER A LA NOSTRA FESTA CARTEL DE NANI SERRANO 2017

Empieza Abril, hoy es el segundo día del mes y hablar de Abril en Alcoy es decir: fiesta, música, danza, pintura... arte en definitiva. El calendario marca el comienzo de una efímera noche entre el callar de la tarde y el nacer de las sombras. A las puertas del Ayuntamiento un artista espera la explosión de su obra, el cartel de fiestas 2017 va a ser expuesto, la autora lo ha dedicado a todo un pueblo que vive emocionado el momento

El instante ha llegado, el telón se levanta, suena la música, la multitud en la plaza espera ver la creación, muchos lo aguardan con devoción porque cualquier cartel de fiestas les emociona, otros expresan su opinión precisamente sobre este cartel y como en una lucha de gladiadores la fiereza se impone y el día soñado queda entre luces y sombras. Todos entienden, todos saben, quizá porque no saben. Se imponen los comentarios, a favor y en contra. El cartel 2017 pasará a la historia como el primero en el que no hay un moro, un cristiano, un casco o un sable.

La obra es nueva y todo lo nuevo produce desazón. ¿Por qué no nos han enseñado a todos a ver un cuadro? Quizá si Velázquez o el mismísimo Goya hubieran expuesto en Alcoy también hubieran tenido sus más y sus menos.

¡Señores es una gran obra de arte y como tal hay que entenderla!: La primavera alcoyana queda reflejada este año en la figura femenina. La cruz y la media luna aparecen rodeando a la dama (Diosa de la fiesta) que viste sus mejores galas como lo hacen tantas y tantas mujeres en los días de nuestra trilogía y la flecha que lleva en la mano nos recuerdan a San Jorge. La mujer ha entrado de lleno en la fiesta y se simboliza en un cuadro de la mano también de una mujer pintora y alcoyana que ha dejado el listón muy alto: Naní Serrano

Tristemente, la persona que escribe no es quién para evaluarla y siente que en estos momentos hoy día 2 de Abril la plaza se llene de muchos aplausos y algunos pitos como si de una corrida de toros se tratara, aunque también sabe que cuando empiece la diana el día 22, ya todos mirarán con buenos ojos el cuadro y lo mantendrán en la retina como algo nuevo, bello, distinto, magnífico... dejando atrás cualquier tipo de impropiedad o tristeza porque según dice D. Quijote: Las tristezas no se hicieron para las bestias sino para los hombres y en Alcoy, afortunadamente hay muchos hombres y mujeres amantes del arte la cultura y las tradiciones.

M.CARMEN





3. Abrilaguasmil

Seudónimo: abrilaguasmil Cartell: Sento Masiá – 1999

He triat aquest cartell com haguera pogut escollir qualsevol altre. Este tal vegada per tenir el cavall, element molt representatiu de la festa.

La festa. La festa d'Alcoi té fans i detractors com tot en la vida. Si escoltes opinions, n'hi han de tots els tipus:

La festa és per a uns quants, la gran majoria són els mirons.

És una festa cansada, de matinar i de vetlar, d'anar cap ací i cap allà.

Total és sempre igual, sols canvien uns poquets trajes i la resta alló de sempre.

Tú t'imagines un desfile o una filà sense els músics, pareixerien bledes mirant als balcons

També n'hi han dels defensors:

I tú eres d'Alcoi i te'n vas fora en festes.?

És una emoció que no puc explicar, s'ha de viure, va dins de cadascú.

Jo al meu fill, encara estava en el paritori i jo ja estava en la filà apuntant-lo. No tenia ni hores.....

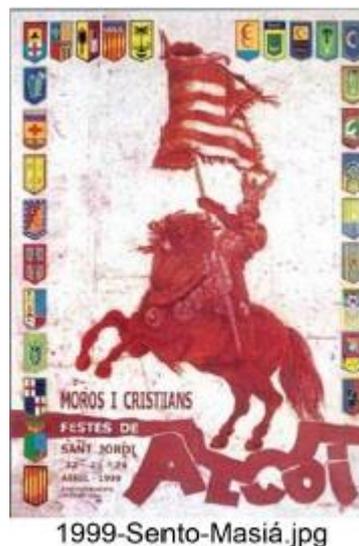
Escoltant i escoltant pense que alguna cosa té la festa que movilitza a tots. En la festa hi ha diseny, hi ha colorit, hi ha música, grandiositat i armònia. Cada traje está fet a mida i fet pensant en tots els possibles detalls.

La festa té uns elements representatius d'ella: el fester, la música, el cavall, els trons i la figura del Sant Jordiet.

Tal vegada tot aquest conjunt d'elements amb armònia, il.lusió i feina de molts mesos fa que siga una festa única i exclusivament alcoiana, i que en un altre lloc no sería igual.

Alcoi sempre ha estat un poble d'artistes: pintors, escultors, músics, actors i actrius, arquitectes, modernisme, ..., tal vegada siga aixó, la suma de tot el que ens fa diferents.

Qui sap, el cas és que som!!!





4. Cero, Cero

CARTEL AÑO 2015 AUTOR JOSÉ CRESPO COLOMER; IRREDUCTIBLE

Suenan timbales y trompetas desde las almenas del castillo y traspasan Continentes pregonando Nostra Festa. En ella caben el Moro y el Cristiano.

El público escucha ensimismado el son de la Fiesta, ufano de su regia fortaleza, enriquecida por el paso de los años y por el cariño de un pueblo entero. Es, símbolo de la Festa por antonomasia.

En él se guarda el secreto de nuestra tradición, el místico secreto de una flecha voladora, de cuyo impacto nació el fervor incondicional a nuestro patrón.

El cielo, sin matices de color, nos alerta de su inseguridad para refrescar sus calles llenas de júbilo y alegría los tres días que se dispone a celebrar la gesta.

Ni flechas ni arcabuces lograron conquistarla. Resiste año tras año, y crece su poderío al impulso aclamador del pueblo.

Es, Atalaya privilegiada durante las aguerridas Embajadas y posterior Alardo, y centro de atención de la trilogía.

En su cúspide se enarbolan las enseñas Moras y Cristianas, según, por quién esté dominado su interior.

La fortaleza, resiste al Contrabando y no se deja persuadir por la retórica del andaluz. Sólo un niño la conquista, cada año, en un colorido alarde de ternura y de poesía. En este acto, dedicado a la gente menuda, el castillo se llena de color e ilusión en una noche mágica.

Es, alegoría a una gesta inolvidable del pueblo alcoyano, cuando se tuvo que defender del asedio que sufrió la ciudad, por las tropas de Al-Azraq.

La victoria sobre el agresor fue plena y quedó en los anales de la historia. Esta hazaña, marcó para siempre la idiosincrasia de este pueblo montaños.

En 1276, debido a las correrías de los moros que, en gran número habitan por la sierra de Mariola y su entorno, comandados por Al-Azraq, los alcodianos se refugian en su castillo, bajo el mando de su Alcalde Juan Garcés, por temor a los constantes ataques a que son sometidos por la morisca rebelde.

La noche del 22 de abril de ese mismo año, Al-Azraq, acampa con sus huestes en el Barranco de la Loba, cerca de las puertas del castillo. Al amanecer del día 23, el caudillo moro dio la orden de atacar la ciudad.

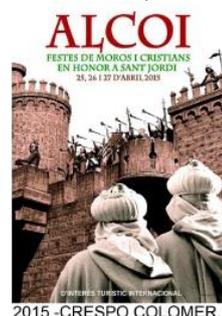
Lo que tanto temían los alcodianos se hizo realidad. Tras una feroz y cruenta batalla, los asediados demostraron su valor resistiendo con inusitada firmeza el feroz ataque del general moro. Cuando el agobio de los alcodianos era más patente, una flecha vino a dar en pleno pecho del indómito caudillo moro, cayendo éste, fulminado del caballo a la tierra que, con tanto anhelo, había intentado conquistar.

Cuenta la leyenda que, en el fragor de la batalla, por las puertas del castillo, surgió un caballero vestido de blanco, con una cruz roja en el pecho y montado en un albo corcel, lanzando flechas con la mano contra los moriscos que asediaban el castillo.

Ante la vista del caballero, y con su jefe sin vida y caído en tierra, los sarracenos, aterrados, optaron por abandonar el asedio de la fortaleza y huyeron despavoridos sierra adentro.

Desde entonces, cada 23 de abril se celebra en Alcoy, la festividad del día de San Jorge. Por fortuna, esta celebración, en nada se parece al trágico suceso de antaño. La Festa, trae a los hogares alcoyanos, la paz de espíritu, la alegría y la fuerza necesaria para superar las adversidades que la vida cotidiana regala al ser humano.

1-04-2021 PSEUDONIMO: Cero, Cero





5. Diana (Segon Premi en Relat Curt)

“Art i paraules per a la nostra Festa” Cartell 2018 Autor: José Borrell

Què li passa hui a la gent? Tothom camina de pressa i cada volta són més els vianants pels carrers!

Com tots els anys per esta data i ben entrada la tarda, afanyem el treball. Es fa l’hora ! Tot són presses !.Ens vestim de fil de vint i anem devanits i devanides a la Plaça.

No importa si fa mal temps ni suportar la llarga espera. Una emoció falaguera ens fa acudir a la cita, amb eixa il·lusió festera, que mai mor i es converteix en goig que vibra i perdura. L’amor a la tradició que junts i juntes volem celebrar en passió i en harmonia, l’u d’abril, es el gran Dia per mostrar als alcoians i alcoianes que tanta emoció aglutinen, eixa gran obra d’Art que serà pregó de la Festa i molt donarà que parlar.

He elegit aquest cartell per allò que representa. D’un cop d’ull t’endinsa en la nostra identitat, en la idiosincràsia d’un poble marcat per les seues festes, amb **un Moro i un Cristià** que miren d’una manera, que sols ells poden mirar als balcons replets de gent, alcoians i d’altres llocs i ciutats.

El Barranc del Cint presideix este mural, unint ambaixadors amb hidalguia; igual que **l’Enramada** esclatant les seves llums baix un cel subtil i pintat com la foscor de la nit. Completant la tradició , no pot faltar **l’Entrada triomfal dels Músics**, amb vent que empeny alborotat , així creix ardorosa i lentament un oleatge de música que s’apropa, prenent força els seus timbals, clarins, trompes i xirimites; **lluenter de trompetes i trombons**;

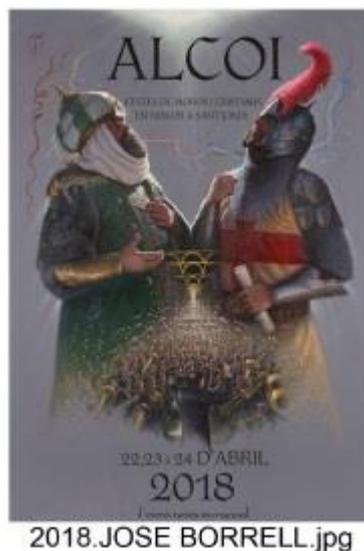
El Director que a l’enlairar la batuta, farà sonar l’Himne de Festes, corejat pel clamor d’un públic emocionat.

Quasi res! Vaja presència! Amuntegats per tot arreu, des de Sant Nicolau fins la Plaça i els voltants, **tot un poble aglutinat!** Emocions a flor de pell, l’expressió d’un Alcoi gran! Aixó veig en el Cartell; aixó sent al contemplar-lo : llum, color, germanor, festa...”la meua terreta, Alcoi”.

Rubricat per José Borrell, gran artista, professor de les nostres aules molt estimat, persona afable i digne mereixedor d’elogis al transmetre el seu Art.

Gràcies per regalar-me moments i enyorances del passat i recordar-me el privilegi de ser alcoiana.

Diana





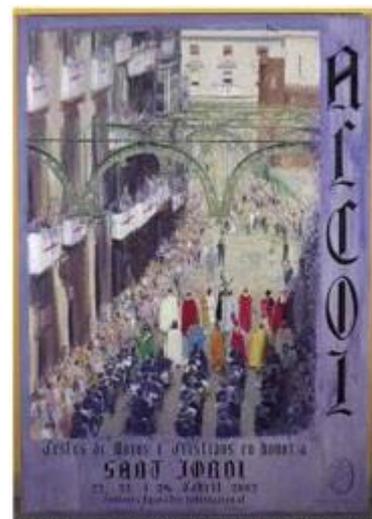
6. Sorrilla

ARTE Y PALABRAS PARA NUESTRA FIESTA

En esta época tan triste dura y llena de dolor, vamos a poner nuestro esfuerzo para que todo vaya mejor. Saldremos de esta pandemia todos con mucha ilusión, para disfrutar de nuestras hermosas fiestas de Moros y Cristianos, que es lo que a los alcoyanos nos hace tanta ilusión y nos daremos esos abrazos, que es lo que nos falta hoy.

El relato que he escrito me he inspirado al ver el Cartel 2002, autor Jorge Cerdá, para mí es muy original. Esas aglomeraciones de tanta gente junta que se ve en el cartel y que añoramos los alcoyanos, me ha recordado de lo prohibido que están ahora, y lo emocionante que es. Es algo espectacular y muy nuestro.

Sorrilla



2002-Jorge-Cerdá-Gironés.j...

7. Diógenes

AÑO DEL CARTEL 2017. AUTORA NANI SERRANO TRABAJO CRÍTICA DEL CARTEL DE FIESTAS PARA LA CONCEJALÍA DE GENT GRAN

Este cartel, es uno de los escasos pintados por artista femenino. De los veintiséis propuestos esta vez, solamente cuatro han sido creación femenina. Si nos fuéramos más años atrás, no encontraríamos ninguno.

He elegido este cartel de las Fiestas Georgianas porque lo considero rompedor y que marca el inicio de otro talante...otra época. En su año obtuvo muchas críticas por parte de la Sociedad Alcoyana. Yo diría... "Ladran, luego cabalgamos". A través del tiempo se ha visto que las críticas negativas eran infundadas. La mujer ya está más o menos integrada en la Festa. La artista se atreve a adoptar la mujer como tema central de su cartel anunciador, este cambio radical de imagen es distinto de los demás carteles. Estoy seguro que la autora conocía la polémica suscitada desde hace bastantes años, por los deseos de muchas mujeres en participar en plano de igualdad con los hombres, en nuestras Fiestas de Moros y Cristianos en honor a San Jorge Mártir. Por ello decide intervenir, abogando por normalizar una situación anómala e injusta. Una vez efectuada esta entrada explicativa sin acritud ni sectarismos, y... con ánimo constructivo, explicaré -a mi modo de entender-el cartel elegido, pues tiene muchas lecciones implícitas que tal vez a más de uno habrán pasado inadvertidas.

El fondo representa parte de la iconografía festera alcoyana: el castillo y la torre, la enrama, el Barranco del Cint. Todo en un monocolor grisáceo de ensueño, salpicado por un torbellino de cruces latinas, medias lunas y confeti, revoloteando en torno a la figura central: Una bella y lozana morena, su frente coronada con diadema y amapolas; con dos claveles-blanco y rojo-junto al pecho, son los colores icono del Insigne Mártir. La ceja derecha premonitoria y ligeramente levantada en un extremo, a la espera de las miradas insidiosas y discrepantes. Los ojos oliváceos con un algo de ensueño, la nariz menuda pero decididamente valiente, los labios conteniendo una sonrisa carmesí. Todo enmarcado en un rostro muy mediterráneo. Muy nuestro. Una mata de pelo lacio que resbala como una cascada azabache, misteriosamente posada sobre sus hombros desnudos en escote generosamente abarcado. El atuendo ampuloso en color verde y blanco con cruces rojas -colores agareno y cristiano-, manguitos y brazaletes áureos. La señal de la presencia de San Jorge, una saeta, aunque es un símbolo de guerra y muerte, Nani la dulcifica y desmitifica a su vez, acercándosela a su cuerpo por donde brota la vida....la esperanza de un mundo mejor.

Si lo que pretende es favorecer la comprensión para la integración de la mujer en la Fiesta, este cartel Dio en la Diana!!!

DIOGENES

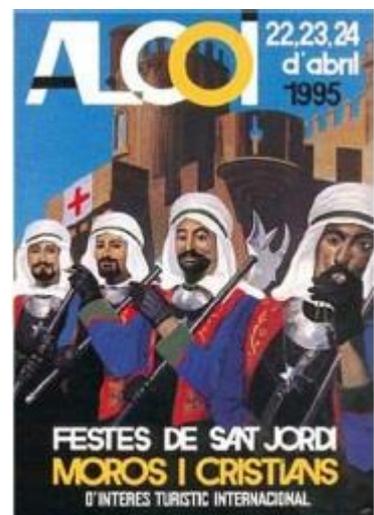


8. Escondía Su Cara Al Sol (Primer Premi en Relat Curt)

El Sol se escondía tras los montes esperando sorprendido y callado, la marea humana que se arremolinaba en la Plaza, como un Anfiteatro romano, esperando la sentencia de la obra elegida y que siempre, provocaba emociones y reacciones encontradas. El Munícipe apareció a la hora nona, como era costumbre, rodeado de su Senado. El pueblo nervioso calmó su tono. Alzó el brazo el Edil, y a su señal, guardias de la cohorte levantaron los Velos que cubrían, la obra misteriosa El Cartel de Fiestas. Un Ohh..... de voces sorpresas, llenó con sus ecos toda la ciudad, Voces a favor, en contra y neutrales, elevaban cada uno el tono, dejando ya, de ser palabras. EL CARTEL silencioso, estaba clavado desnudo, en la pared. El sol avergonzado.se ocultó en la noche y encendió, ajeno a disputas y peleas, las luces de colores de la enramada plaza. Con mi nieta pequeña cogida de la mano, pude ver más de cerca el Cartel de Fiestas. Te gusta abuelo, preguntó. Sí, mucho, respondí sin dudar. ¿Porque?..(Los niños siempre te ponen en aprietos de este calado). Mira y fíjate bien. Un Cartel es un aviso, una llamada de atención. Como un toque de clarín, que despierte al pueblo, con su llamada y le advierta de la proximidad de sus Fiestas. No puede ser un dormido aviso. Son años de historia de nuestras Fiestas que pueblo, ha recordado. Mantenemos la tramoya teatral en todo, desfiles, trajes que cuidamos de padres a hijos. ¿Y por eso te gusta? Mira, respondí. Le gusta al abuelo, porque su proclama es clara y está muy definida: Fiestas de Moros y Cristianos, con letra clara y grande. En Honor a San Jorge, pese a que algunos pretenden omitir y esconder, con letras enanas. Marcar, las Fechas a celebrar y el nombre de ALCOY para que todo forastero entienda su historia y ansié verlas. Pero todo cartel, necesita estar aliñado con símbolos de nuestra Fiesta. ¿Por todo eso te gusta este cartel? Preguntó mi nieta. Si ALCOY, y los DIAS de celebración, así como también EN HONOR DE SAN JORGE, son claros. Ahora, a todo Cartel, le falta sazonarlo, con detalles de su ambientación. Y en este, el autor, lo remata con imágenes de las Almenas del Castillo. Con LA CRUZ CRISTIANA colgada en una de ellas

Y en primer plano, una detallada COMPARSA MORA DESFILANDO. Sus rostros muestran su felicidad con el ritmo de la marcha mora. Flotando en un mar de aplausos y con la mirada perdida en su cielo. En ese en que los alcoyanos, celebran todos los años salga el Sol o llueva, sus Fiestas de Interés Turístico Internacional. Ese año1995 fue el cartel premiado de JOSÉ IRANZO

Lema: Escondía su cara el Sol



1995-José-Iranzo-Almonaci...

9. Omenaldia

“ARTE Y PALABRAS PARA NUESTRA FIESTA”

Cartel de Fiestas Año 2012 Autor: Raül Botella Pastor

“La Nostra Festa”, como dice nuestro himno, “Llaor, Llaor, per donar-te esplendor, riu en l’esfera la Primavera”. Cada 1 de Abril tiene lugar la presentación del cartel y he elegido el cartel del año 2012, realizado por el gran artista alcoyano Raül Botella Pastor, por tener para mí un significado muy especial, por ser de quien es, al que le guardo muchísimo cariño y que nos dejó demasiado pronto, pero seguro que esté donde esté, no dejará de pintar.

El cartel transmite totalmente lo que es nuestra Fiesta, representa la calle San Nicolás con la Entrada Cristiana avanzando, el Capitán, su ballet, el caos, la gente buscando sitio, músicos, festeros, la policía, heraldos..... siempre que lo visualizas encuentras alguna escena que anteriormente te ha pasado desapercibida. Se trata de un cartel figurativo y colorista que muestra una particular visión de las fiestas por parte de Raül a través de su original y característico estilo.

La Fiesta es una cita con la historia y las raíces de la ciudad que se repite cada mes de abril. En el año 2020, la Filà Maseros tenía su cita con la Escuadra del Mig y el boceto de dicha escuadra, también es una obra de Raül, su primer y único diseño, elegante y precioso, que de momento y dadas las circunstancias, no han podido lucir los participantes en la escuadra, integrada por su hermano, primos, tío y otros miembros de la filà, a la que él también pertenecía.

Cuando vuelva La Fiesta, l’ arrancà de esta Escuadra será un torbellino de emoción, sentimientos, lágrimas, aplausos y un homenaje y recuerdo a los que nos han dejado. Esta Escuadra irá mucho más allá de una simple participación en una Entrada.

“Alcoians, per Alcoi i per Sant Jordi, i alçant els ulls al cel, recordant als que ens han deixat, per Alcoi i per Sant Jordi, avant Els Maseros”.

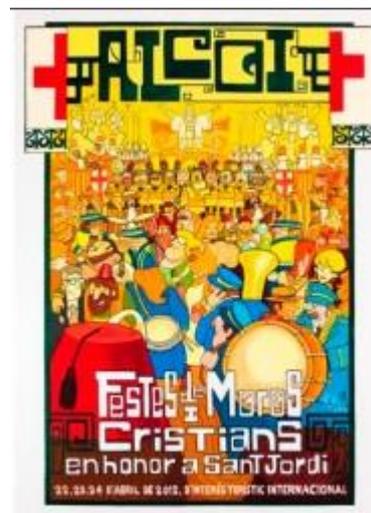
No sabemos cuándo podremos volver, pero al hacerlo esta Fiesta será especial, en cuanto a sentimientos, devoción y tradición de todo un pueblo, un recuerdo imborrable que mantendremos en nuestras retinas para siempre.

Revivamos los momentos de todas las Fiestas pasadas y por venir que son y serán muchas. Hay que vivirlas; placer, diversión, ilusión, creatividad, imaginación, desenfado, colorido, música, pólvora, trabajo en equipo.....

Sueña, siente y transmítelo y tendremos todos los años una cita con la historia.

“Per Alcoi i per Sant Jordi, avant la Festa”

Omenaldia



2012-Raül-Botella.jpg



10. Luna

Arte y palabras para nuestra fiesta Cartel 2011, Autor Paco Aznar

El autor, a mi modo de ver, quiso señalar con la mano del moro y del cristiano el casco de San Jorge, desde donde sale la luz que nos exalta de emoción y nos indica que ya está aquí nuestra fiesta, la más hermosa de todas las dedicadas a un santo. El cartel es el principio, el que nos indica que la fiesta ya empieza y desde ese momento van trascurriendo actos hasta la semana grande.

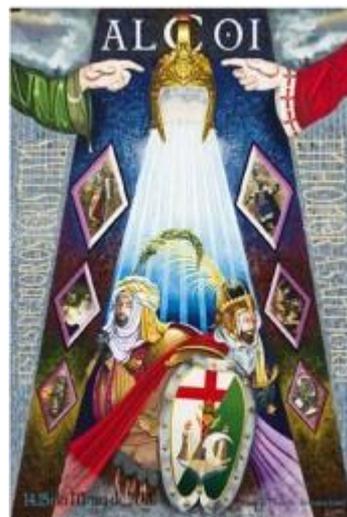
Es una fiesta entrañable, donde participan padres e hijos. En cada casa hay un moro o un cristiano y también un músico para acompañar con las marchas moras y los pasodobles, que dan vida al colorido esplendoroso de los trajes y a la alegría de los festeros.

Este año 2011, yo tengo muy buenos recuerdos, ya que participamos en el boato del Alférez moro mi hija, mi marido y yo. Lo recuerdo con nostalgia y mucho cariño. Fue una alferecía mora preciosa, de las que no se olvidan con facilidad.

Cuando se participa por primera vez y sales del partididor, vas con tantos nervios, emoción y miedo... que cuando llegas al final quisieras volver a empezar.

No se puede explicar con palabras lo que es la fiesta para cada cual, y lo mejor es la fraternidad de unos con los otros.

LUNA



2011-Francisco-Aznar.jpg



11. Flor De Olivo

Suena el himno de fiestas, se descubre el cartel, es precioso con ese caballo galopando como volando sobre la plaza de España, más conocida como “La Bandeja”.

Un cartel genial con un esplendor que te transporta al día de las entradas, a esa magia de nuestras fiestas de moros y cristianos que solo podemos entender los alcoyanos.

Es uno de los carteles más bonitos, fantásticos y hermosos que he visto para dar anuncio a nuestro “triduo” en honor a nuestro patrón San Jorge.



2008-Luis-Sanus-Pastor.jpg



12. Fdo. Sierra De Mariola

Arte y palabras para nuestra Fiesta

Como alcoyana que soy, me gustan mucho nuestras fiestas y como no, sus carteles. Es algo muy loable que nuestros artistas puedan lucirse con su imaginación y maestría. Nos muestran su visión fantástica de las fiestas.

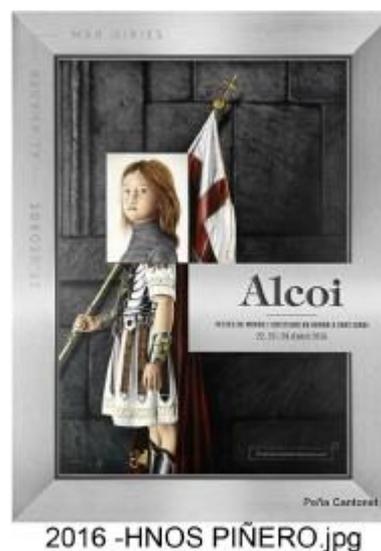
El del año 2016 fue uno de mis preferidos, se salió de lo común, porque ese cartel fue especialmente innovador, con la figura de San Jordiet como motivo principal del cartel. El rostro de ese niño plasmado en ese cartel, reflejaba el rostro inocente de un niño muy emocionado con el papel que le había tocado vivir ese año. En su rostro, el artista pudo ver la ilusión de ese niño y plasmarlo muy bien, como lo hicieron los artistas del cartel.

Sus críticas fueron feroces, pero yo considero que constructivas. Todos los alcoyanos dan un toque de morbo, que hace que el alma de la fiesta esté siempre viva.

A mí personalmente me gustan todos, cada uno tiene su visión particular de la fiesta. Me imagino al artista con un lienzo blanco y a ver que sale, lo veo de una imaginación extraordinaria que nadie debería poner en duda, sus ganas de plasmar algo maravilloso para todos nosotros, los alcoyanos.

Cuando lo terminan y lo miran, pensaran, la polémica está servida.

Fdo. Serra de Mariola.





POESIES



13. L'orxa (Primer Premi en Poesia)

Art i paraules per a la nostra festa

autor del cartell

José Borrell 2018

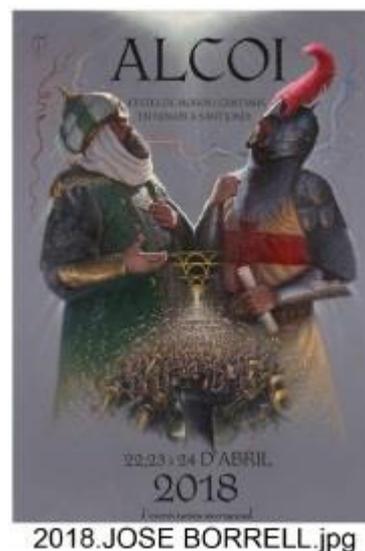
L'himne uneix i bressola al poble alcoià
Cau el vespre, quan naix la nit i la festa
Tothom gaudeix i la il·lusió està llesta
De goig s'ompli, al carrer, el jove i l'ancià

Dos guerrers triomfants són a la "matinà"
A cop d'alba viuen de bell nou la gesta
Ara, la seua vestidura ja es presta
Casc, torbà, metalls... recursos d'artesà.

Els no es miren, són com les illes perdudes
La creu i la mitja lluna els fan a part
Però al cartell estan figures segures.

Ocupen lloc principal, mostra de l'art
Que aquest autor ha donat a les pintures
Música, moro, cristià, tot realçat.

L'Orxa





14. Sorrilla

ARTE Y PALABRAS PARA NUESTRA FIESTA

Yo me he inspirado en mi relato al ver el cartel del año 2018

Me ha recordado el comienzo de nuestras fiestas. Es un cartel muy original

Nuestras fiestas de moros y cristianos

son de un calibre muy especial,

la gente que viene a verlas

no las puede olvidar

El día que desfilan nuestras bandas

de música, es algo excepcional,

pues ya empiezan nuestras fiestas,

todos los actos son una preciosidad.

Vamos a cantar el himno

con mucha alegría y seriedad.

¡Alcoyanos, han empezado las fiestas!

Pues, durante todo el año,

las esperamos con ansiedad.

El desfile de moros y cristianos

es de un lujo tan grande,

que no tiene rival.

En nuestras procesiones, los altos

cargos, lucen con majestuosidad.

Y qué decir del día del Alardo,

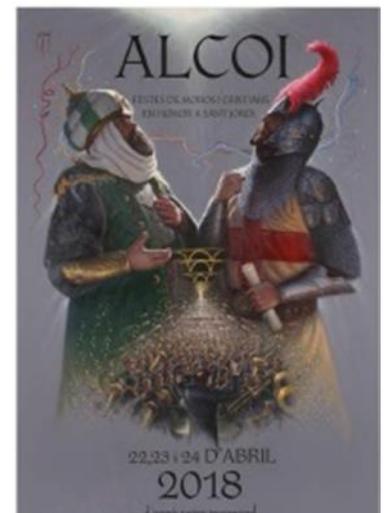
los trabucos y la pólvora

te embriagan de verdad.

La Estafeta es única,

te emociona ver el caballo

corriendo por San Nicolás



2018.JOSE BORRELL.jpg

Soy una enamorada de nuestra fiesta. para mi, es única y de mucha calidad

SORRILLA



15. El Fester (Segon Premi en Poesia)

LEMA ARTE Y PALABRAS PARA NUESTRA FIESTA

Poema sobre el cartel de Fiestas del año 2017 Autora del cartel- NANI SERRANO

Cuando despierta Abril,
Alcoy divulga al Mundo
con alborozos mil
su gozo más profundo:
Un cartel para la divulgación
que anuncia la pronta y esperada
Georgina celebración.
La primavera es llegada....
En el año 2017, por primera vez aparece
una hermosa y festiva dama,
que con alegría proclama.
Nuestra atención crece
por esta celebración magna.
Coronada de diadema y amapolas.
Cascada de azabaches cabellos.
Olivácea e incisiva mirada.
Es sus pupilas destellos
de mujer enamorada,
si, preñada de Alcoy y la Fiesta
en honor a San Jorge Mártir.
La primavera florece presta.
Lluvia de serpentinas y confeti
sobre sus hombros desnudos.
Dos claveles en la mano diestra
blanco y rojo, como escudos,
en la siniestra saeta para el recuerdo.
Sonrisa sobre labios mudos,
silencioso grito carmesí.
Dulce llamada a la Gran Fiesta.

EL FESTER



2017-NANI SERRANO.jpg



16. Luna

Arte y palabras para nuestra fiesta

Cartel 2011 Autor Paco Aznar

Casi queriendo esconder a San Jorge.

Con el casco lo dices todo, de él mana
una luz que ilumina a todos los que
forman parte de la fiesta nuestra que
todos llevamos dentro.

Esa luz de San Jorge que a todos hace
vibrar de emoción, en el himno los ojos
se humedecen y... si estas lejos ¡sí! Cae la
lágrima que nublaba el corazón.

Cuánto colorido, los festeros bajan sin perder
el compás, al son de la música, cómo aplauden
los espectadores, se forman ¡uno! Uno solo.

Con el estruendo del alardo que nos lleva a la aparición.

Esa luz nos da calor en cualquier acto con frio,
lluvia o calor participando o de espectador,
siempre viviendo nuestra fiesta con emoción.

(Que tendrá nuestro Patrón)



2011-Francisco-Aznar.jpg

LUNA



17. Mientrastanto.

“Arte y palabras para nuestra Fiesta”. -1999- Sento- Masiá.

Título: SINCRÓNICO. Soneto endecasílabo

¡Levanta caballo, arriba jinete,
esta es tu carrera. Corre, y recorre
las calles, es tu oportunidad llegar
hasta lo más grande!: alcanzar la meta.

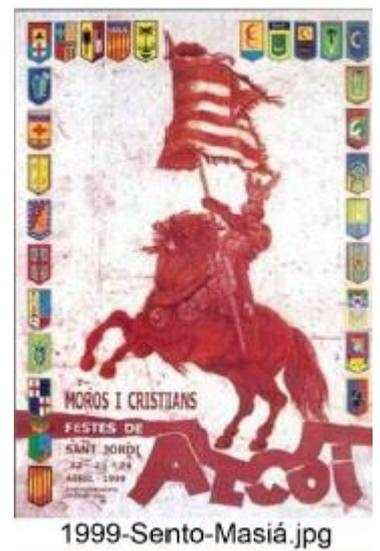
Tú eres la estrella, pregona quien eres,
dinos que sientes, esta es tu estafeta.

Hazlo, corre de prisa; sin aliento.
Alégrate, esta es tu mejor ocasión.

Mira la gente que te glorifica
tiembla el espíritu, este es tu momento
ya estás llegando, tú con tu jinete,

juntos los dos formáis un ben equipo.
Habéis llegado, el mundo os vanagloria
y temblorosos, llorabais la emoción.

“Mientrastanto “





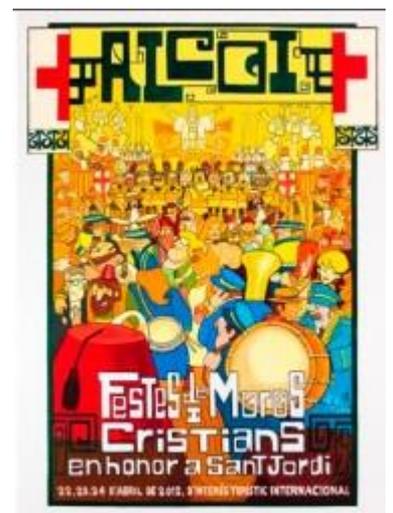
18. ARBRE

ART I PARAULES PER A LA NOSTRA FESTA

Cartell: Raül Botella, 2012

Al primer lloc el Capità,
la cort, les favorites i ballarines.
La guàrdia de l'imperi,
els cavallers, les esquadres de rigor,
els músics a muntons, amb timbals i
tabalets i tota la resta d'instruments.
Estandards, senyeres, cavalls i
carrosses essencials,
imprescindibles...i l'eufòria, la follia,
la luxúria, és a dir: les mil i una nit.
I per favor, açò no ho puc oblidar,
el Públic excel.lent, pletòric
amb l'entrada de Moros i Cristians
aplaudint entusiasmat,
malgrat les incòmodes cadires
(s'ha de dir tot)
aguantant faça fred o torre el sol.
Són tres dies i tres nits de gaudir.
Serpentines, confeti, café licor
i moltes coses més com ja sabem tots.

ARBRE



2012-Raül-Botella.jpg