

# XXXIII PREMI DE TEATRE CIUTAT D'ALCOI

B A S E S

**1.-** Hi podran concórrer obres dramàtiques, originals o textos que siguin guions de muntatge no estrenats en el moment del reunir-se el jurat, que no hagen guanyat cap premi amb anterioritat ni estiguen en procés d'edició o amb els drets d'edició compromesos.

**2.-** Les obres hauran d'estar escrites en valencià o en qualsevol altra varietat de la llengua.

**3.-** L'obra guanyadora està dotada amb **SET MIL €uros**, per a l'autor. D'aquesta quantitat s'hi descomptarà el percentatge legal per l'I.R.P.F.

**4.-** El tema de les obres és lliure.

**5.-** Les obres, mecanografiades a doble espai i per sextuplicat, es poden presentar personalment o trametre's per correu a:

Premi de Teatre "Ciutat d'Alcoi"  
Centre Cultural  
Av. País Valencià, 1  
03801 - ALCOI

**6.-** Cada treball ha de dur, en la part superior, un lema. A banda, en sobre tancat, ha de figurar l'esmentat lema i dins, el nom, cognoms, adreça i telèfon de l'autor, així com una breu ressenya de trajectòria professional, literària o teatral.

**7.-** El termini de presentació d'obres finalitza el **3 de març de 2005**. Per a les enviades per correu, s'hi compta la data del mata-segell.

**8.-** El lliurament del Premi serà el dia 14 de maig de 2005, en el transcurs de la **XV Mostra de Teatre Valencià d'Alcoi**.

**9.-** La composició del Jurat, feta pública oportunament, és d'un número imparell de membres de manera que, en votar el seus acords per majoria simple, no hi haja empats.

**10.-** El Jurat té les màximes facultats per a interpretar les bases.

**11.-** L'obra premiada serà publicada per **Edicions 62**, dins la col·lecció teatral "*L'Escorpí. Teatre/El Galliner*" i, amb aquest efecte, pel que fa als drets d'edició, l'Ajuntament d'Alcoi se'ls reserva, durant un any. En cas d'estrena de l'obra, l'autor es compromet a fer figurar la llegenda "*XXXIII Premi de Teatre Ciutat d'Alcoi-2005*" en tot el material imprès.

**12.-** La presentació en aquest concurs suposa l'acceptació total d'aquestes bases.

## JURATS EDICIONS 1989-2004

Albert de la Torre  
Alejandro Jornet  
Antoni Nadal  
Antoni Tordera  
Antonio Amorós  
Antonio Díaz Zamora  
Carles Alberola  
Carles Alfaro  
Carlos Gil Zamora  
Carlota Soldevila  
Carme Portaceli  
Emilio Hernández  
Enric Gallen  
Enrique Herreras  
Frederic Roda  
Glòria Rognoni  
Gonçal Pérez de Olaguer  
Guillem-Jordi Graells  
Guillermo Heras  
Inmaculada Ochoa  
Jaume Bordera  
Joan Arrom Nadal  
Joan Anguera  
Joan Anton Benach  
Joan Lluís Bozzo  
Joan Mas  
Joan Ollé  
Jordi Mesalles  
Josep Lluís Sirera  
Josep Pérez i Tomàs

Joan Alfons Gil Alborns  
Joan F. López Casesnoves  
Juan V. Martínez Luciano  
Juli Cantó  
Juli Leal  
Julio Máñez  
Leopoldo García Aranda  
Manuel Molins  
Maria José Ragué Arias  
Mario Silvestre  
Miquel Periel  
Ovidi Montllor  
Pablo Ley  
Pep Cortés  
Pep Molina  
Pepa López  
Pere Fullana  
Pere Planella  
Rafael Calatayud  
Ricard Salvat  
Rodolf Sirera  
Santiago Fontdevila  
Sergi Belbel  
Teresa Lozano  
Tomeu Amengual  
Vicent Genovés  
Victoria Salvador  
Xavier Bru de Sala  
Ximo Llorens

## ÚLTIMES OBRES PREMIADES

Publicades per Edicions 62 dins la col·lecció de Teatre/El Galliner:

**El pont de Brooklyn**, de Lluís Anton Baulenas

**El segrest de S. M.**, de Miquel i Jordi Peidro

**Zowie**, de Sergi Pompermayer

**L'afer**, de Lluïsa Cunillé

**L'efecte 2000**, de Toni Cabré

**El somriure del guanyador**, de Gerard Vázquez

**Invisibles**, de Guillem Clua

**Indecents**, de Roberto Garcia

**La pell en flames\***, de Guillem Clua (en imprenta)

\* Estrena dins la XV Mostra de Teatre Valencià d'Alcoi (maig, 2005).

Una co-producció de Teatres de la Generalitat Valenciana i Focus, amb la col·laboració de la Mostra.

El prestigi i l'alt grau de consolidació d'aquest certamen, que es desplega amb continuïtat des de 1971 -una trajectòria força remarcable- l'han convertit en punt de referència entre tots aquells que es convoquen en llengua pròpia al nostre àmbit lingüístic, i que es concreta en una aflluència d'obres en cap cas només d'autors valencians sinó, amb percentatges molt elevats, procedents de Catalunya, de les Illes Balears i dels altres territoris.

Més enllà de factors com la dotació econòmica - gens menyspreable- els autors teatrals valoren, cada cop més, l'alt nivell dels jurats i l'interès afegit que suposa la difusió de les obres premiades (els darrers anys a càrrec d'*Edicions 62*). Tot això, sumat a l'estrena freqüent d'obres guardonades per companyies de primera línia, o la mateixa integració del lliurament en l'entorn d'una fira teatral tan important com la *Mostra de Teatre Valencià d'Alcoi*, perfila una convocatòria molt ben acollida, any rere any, pels sectors que conflueixen al voltant de la nostra escena.



Ajuntament d'Alcoi  
Àrea de Cultura



Av. País Valencià, 1 - 03801 Alcoi  
tel 965537142 - fax 965537179  
centrecultural@alcoi.org  
<http://www.alcoi.org/cultura>

# XXXIII PREMI DE TEATRE CIUTAT D'ALCOI

2 0 0 5

