

**TEATRE
CALDERÓN
ALCOI**



**ABRIL
MAIG
JUNY
2023**



**PEP GIMENO "BOTIFARRA"
Diumenge 4 juny**

Agenda

Pàg.

21

Ds. 1 ABR	Associació de Sant Jordi VESPRA D'ABRIL	21	
Dg. 2 ABR	Corporació Musical Primitiva d'Alcoi CONCERTS D'EXALTACIÓ DE LA MÚSICA FESTERA	22	
Ds. 8 ABR	St. George Symphony Orchestra i Cor Superstar JESUS CHRIST SUPERSTAR	5	
Dv. 14 ABR	Ds. 15 ABR	Quadre Artístic de l'Associació de Sant Jordi OPERACIÓ WALÍ	23
Dj. 27 ABR	XVIII Biennal de Teatre de la ONCE Homero Teatre LA CLASE MUERTA	24	
Dv. 5 MAIG	Dani Miquel DEFEM	7	
Dj. 11 MAIG	Escola de Música Crescendo + Escola Mpal. de Teatre Alcoi SALVEM EL MÓN	25	
Dj. 12 MAIG	Dv. 13 MAIG	IES Andreu Sempere II ENCONTRE NACIONAL YAMAHA - CLASSBAND	27
Dj. 18 MAIG	Kukai Dantza YARIN	9	
Dv. 19 MAIG	Eugeni Alemany A NINGÚ QUE LI PASSE	11	
Ds. 20 MAIG	La Compañía de Row Producciones MULÁN	13	
Ds. 27 MAIG	Les seues millors cançons i homenatge a Nino Bravo FRANCISCO	15	

Dg.
4
JUNY

Ja ve l'aire
PEP GIMENO "BOTIFARRA"

28

Ds. **10** JUNY

Dg. **11** JUNY

Ballet Noel Barroso
TARZÁN

29

Dj. **15**
JUNY

Conservatori Professional de Música "Juan Cantó" d'Alcoi
CONCERT FINAL DE CURS

19

Ds. **17**
JUNY

Agrupació Lírica El Trabajo i Orquestra Simfònica Alcoiana
LOS CLAVELES
Homenatge al mestre José Serrano

30

Dc. **21** JUNY

Dj. **22** JUNY

Conservatori Elemental de Dansa "Juan Cantó" d'Alcoi
GALES FINAL DE CURS

31

Ds. **24**
JUNY

Gala Fi de Curs
ACADEMIA DE DANSA VIRGINIA BOLUFER

31

Dg. **25**
JUNY

Gala Fi de Curs
CENTRE DE DANSA INMA CORTÉS

31

Dv. **30**
JUNY

Gala Fi de Curs
CENTRE DE DANSA ANA BOTELLA

31

Ds. **1**
JUL.

Gala Fi de Curs
BALLET RAFA FELIPE

Fundada en 1983

ASOCIACIÓN DE AMIGOS DE LA MÚSICA DE ALCOY



JESUS CHRIST SUPERSTAR

Por acuerdo con The Really Useful Group Ltd



Letra | **Tim Rice**

Música | **Andrew Lloyd Webber** | VERSIÓN ORIGINAL EN INGLÉS



2022 2023
XL TEMPORADA

TEATRE CALDERÓN
Sábado, 8 de abril

19,30 horas · Alcoy 2023

Solistas, Coro, Orquesta y Rock Band
Ballet y coreografía | Anna Alcázar
Director y guitarra eléctrica solista | Juan Saurín
Director escénico | Narciso Tenorio

Producción/reposición:

Asociación de Amigos de la Música de Alcoy
Dirección artística: Miguel Ferrándiz

En recuerdo de Camilo Blanes Cortés (Camilo Sesto)



Dissabte

8

19.30 h

ABRIL

St. George Symphony Orchestra i Cor Superstar

JESUS CHRIST SUPERSTAR

Per acord amb The Really Useful Group Ltd.

Letra: Tim Rice

Música: Andrew Lloyd Webber

Producció: Associació Amics de la Música d'Alcoi. En record de Camilo Sesto

Durada: 110' amb descans de 10'

Tots els públics

Jesus Christ Superstar és una òpera rock amb música d'Andrew Lloyd Webber i lletra de Tim Rice, que primer va sorgir com a àlbum conceptual en 1970 i un any després va fer el salt als escenaris de Broadway. Adaptat lliurement dels Evangelis, l'argument es centra en els últims set dies de la vida de Jesús de Natzaret, començant amb els preparatius de la seua arribada a Jerusalem i finalitzant amb la crucifixió. La resurrecció no està inclosa de manera intencionada per a evitar qualsevol referència a la divinitat del protagonista.

El musical està considerat com una de les obres dramàtiques més importants del segle XX, amb cançons i moments d'extraordinària bellesa i efectivitat tant musical com teatral, que han aconseguit per mèrits propis una indiscutible fama.

Jesus Christ Superstar es una òpera rock con música de Andrew Lloyd Webber y letra de Tim Rice, que primero surgió como álbum conceptual en 1970 y un año después dio el salto a los escenarios de Broadway. Adaptado libremente de los Evangelios, el argumento se centra en los últimos siete días de la vida de Jesús de Nazaret, comenzando con los preparativos de su llegada a Jerusalén y finalizando con la crucifixión. La resurrección no está incluida de manera intencionada para evitar cualquier referencia a la divinidad del protagonista.

El musical está considerado como una de las obras dramáticas más importantes del siglo XX, con canciones y momentos de extraordinaria belleza y efectividad tanto musical como teatral, que han conseguido por méritos propios una indiscutible fama.

PREUS:

ZONA PREFERENT: Butaques preferents files 11, 12, 13, 14 i 15. Amfiteatre files 2 i 3: 40 €

ZONA A: Butaques files 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 16 i 17. Amfiteatre files 4, 5, 6 i 7. Llotges 1 i 2: 40 €

ZONA B: Butaques files 1, 2, 18 i 19. Amfiteatre files 1, 8, 9, 10 i 11. Llotges 3, 4, 5 i 6: 25 €

DANI MIQUEL

DESFEM





Divendres

5

19.00 h

MAIG

Dani Miquel

DEFEM

Gènere: Música

Intèrprets: Dani Miquel, Josep Alcover, Àlvar Carpi, Anna Franco, Rafa Solves, Vicent Millo.

Durada: 60 minuts aprox.

Públic familiar

Desfem és un projecte teatral i musical de Dani Miquel que vol conscienciar a menuts i majors de la necessitat d'estimar i cuidar el medi ambient. I la solució està en els més menuts!

Vivim en pobles i ciutats envoltats d'un medi ambient que ens cal estimar i cuidar. I així ho fem amb els xicotets gestos i accions que infants i adults fem a diari a les nostres cases o a l'escola.

Amb les cançons de l'espectacle de la mà de DANI MIQUEL i els MA·ME·MI·MO·MÚSICS, coneixerem el monstre CRIVET, aprendrem què és l'economia circular, entendrem la necessitat de reciclar i a quin contenidor hem de llançar cada residu, i el més important, aprendrem que el món és la nostra casa, i mantenir-lo viu depèn de totes i tots.

Desfem es un proyecto teatral y musical de Dani Miquel que quiere concienciar a pequeños y mayores de la necesidad de estimar y cuidar el medio ambiente. ¡Y la solución está en los más pequeños!

Vivimos en pueblos y ciudades rodeados de un medio ambiente que tenemos que estimar y cuidar. Y así lo hacemos con los pequeños gestos y acciones que niños y adultos hacemos a diario en nuestras casas o en la escuela.

Con las canciones del espectáculo de la mano de DANI MIQUEL y los MA·ME·MI·MO·MÚSICS, conoceremos al monstruo CRIVET, aprenderemos qué es la economía circular, entenderemos la necesidad de reciclar y a qué contenedor tenemos que lanzar cada residuo, y lo más importante, aprenderemos que el mundo es nuestra casa, y mantenerlo vivo depende de todas y todos.

Preu: 3 €

A la venda en taquilla i en Internet a través de www.ticketalcoi.com (despeses de distribució, 1,21 € IVA inclòs).

Vídeo







Dijous

18

20.00 h

MAIG

Kukai Dantza

YARIN

Gènere: Dansa

Coreografia: Andrés Marín, Jon Maya y Sharon Fridman

Direcció: Carlos Martín.

Música en viu: Julen Achiary

Ballarins: Andrés Marín i Jon Maya

Tots els públics

YARIN és el demà que imaginem junts; la finestra cap a la mirada de l'altre, on apunten les fulles enceses pel diàleg. YARIN és arrel. YARIN és trobada. YARIN és diàlec. YARIN és sinònim de demà i la mirada còmplice a la finestra de l'altre.

Arrel, profunditat, obertura, universalitat.... són característiques molt unides a les trajectòries i personalitats d'Andrés Marín i Jon Maya. L'arrel flamenca de Marín i la dansa basca de Maia són les eines des d'on part la creació de tots dos; i a partir d'ací, els dos es submergeixen en un diàleg constant de trobada amb altres cultures, disciplines i realitats artístiques. Julen Achiary els acompanya amb la seua veu en directe.

YARIN es el mañana que imaginamos juntos; la ventana hacia la mirada del otro, donde asoman las hojas encendidas por el diálogo. YARIN es raíz. YARIN es encuentro. YARIN es diálogo. YARIN es sinónimo de mañana y la mirada cómplice a la ventana del otro.

Raíz, profundidad, apertura, universalidad... son características muy unidas a las trayectorias y personalidades de Andrés Marín y Jon Maya. La raíz flamenca de Marín y la danza vasca de Maya son las herramientas desde donde parte la creación de ambos; y a partir de ahí, los dos se sumergen en un diálogo constante de encuentro con otras culturas, disciplinas y realidades artísticas. Julen Achiary les acompaña con su voz en directo.

Estrenat en Biennal de Flamenc de Sevilla 2022 - Teatro Central

Andres Marín - Premi Nacional de Dansa 2022

Kukai Dantza - Premi Nacional de Dansa 2017

Preu: 12 € (pati de butaques), 10 € (lloges i amfiteatre).

A la venda en taquilla i en Internet a través de www.ticketalcoi.com
(despeses de distribució, 1,21 € IVA inclòs).

Vídeo



EUGENIA

amb
**ZULEIMA
GONZÁLES**

ALEMANIA

A NINGÚ
QUE LI PASSE





Divendres

19

20.00 h

MAIG

A ningú que li passe

EUGENI ALEMANY

Gènere: Teatre, monòleg còmic

Autors: Eugeni Alemany / Yolanda Martínez

Direcció: Eugeni Alemany / Yolanda Martínez

A l'escenari: Eugeni Alemany / Zuleima Gonzáles

Durada: 90 min.

Joves i adults

A ningú que li passe és el nou espectacle d'humor d'Eugeni Alemany. El polifacètic *showman* valencià vol capgirar de nou el gènere de *Stand Up comedy*. Perquè **A ningú que li passe** és molt més que un monòleg còmic: és una comèdia teatral, una porta oberta a la improvisació, una proposta de joc amb el públic sobretot, una invitació a endinsar-se en "l'univers Alemany". El caràcter i els costums dels valencians, els fills, la vida en parella i tot eixe ventall de situacions de la vida quotidiana que Eugeni mostra en les xarxes socials i que han acabat generant una estreta relació de complicitat entre ell i el seu públic.

Però en **A ningú que li passe** l'humorista de Sueca no estarà sol. Atenció perquè, per primera vegada en els teatres, farà aparició estel·lar Zuleima Gonzáles! Per fi el celebrat personatge de la reportera veneçolana creat per Eugeni Alemany que tant d'èxit ha tingut entre les seues seguidores interactuarà en viu i en directe amb el públic. Ara sí que pot passar qualsevol cosa.

A ningú que li passe es el nuevo espectáculo de humor de Eugeni Alemany. El polifacético *showman* valenciano quiere cambiar de nuevo el género de *Stand Up comedy*. Porque **A ningú que li passe** es mucho más que un monólogo cómico: es una comedia teatral, una puerta abierta a la improvisación, una propuesta de juego con el público sobre todo, una invitación a adentrarse en "el universo Alemany". El carácter y las costumbres de los valencianos, los hijos, la vida en pareja y todo ese abanico de situaciones de la vida cotidiana que Eugeni muestra en las redes sociales y que han acabado generando una estrecha relación de complicitad entre él y su público.

Pero en **A ningú que li passe** el humorista de Sueca no estará solo. Atención porque, por primera vez en los teatros, ¡hará aparición estelar Zuleima Gonzáles! Por fin el celebrado personaje de la reportera venezolana creado por Eugeni Alemany que tanto de éxito ha tenido entre sus seguidoras interactuará en vivo y en directo con el público. Ahora sí que puede pasar cualquier cosa.

Preu: 12 € (pati de butaques), 10 € (llotges i amfiteatre).

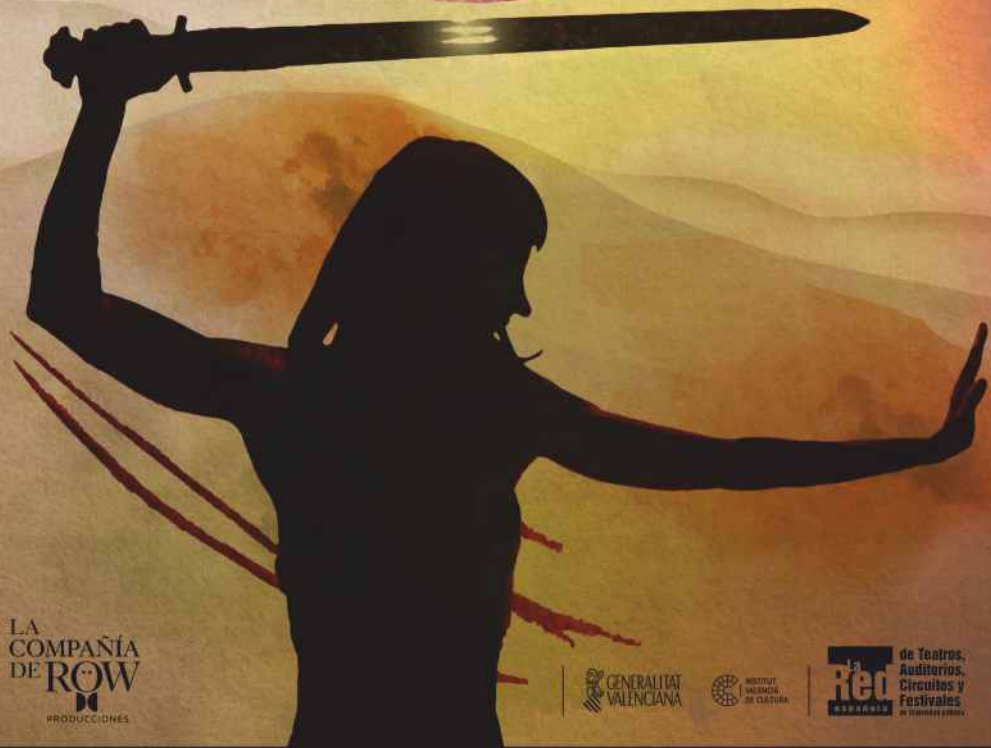
A la venda en taquilla i en Internet a través de www.ticketalcoi.com (despeses de distribució, 1,21 € IVA inclòs).

UN NUEVO MUSICAL

花木蘭

Mulan

HONOR
LEALTAD
VALOR



LA
COMPANÍA
DE **ROW**
PRODUCCIONES

GENERALITAT
VALENCIANA

INSTITUT
VALENCIÀ
DE CULTURA

La **Red**
de Teatros,
Auditorios,
Circuitos y
Festivals
en Tots els Països



Dissabte

20

19.00 h

MAIG

La Compañía de Row Producciones

MULÁN

Gènere: Teatre musical

Adaptació: La Companyia de Row

Escenografia: Miguel Sánchez i Quique González

Música: Carlos Mansa

Duració: 65 min.

Públic familiar

La Companyia de Row presenta un musical per a tota la família basat en la llegenda de Mulan. Tots coneixem la història d'aquesta valenta nascuda a la Xina, que va decidir fer-se passar per un home per a lluitar contra l'exèrcit dels Huns per a salvar el seu pare. Mulan viurà al costat dels altres personatges noves aventures que desbordaran diversió tant en joves com en adults.

Un musical original carregat d'efectes visuals i números musicals en els quals tant el valor, com la lleialtat i l'honor seran els ingredients fonamentals.

La Compañía de Row presenta un musical para toda la familia basado en la leyenda de Mulán. Todos conocemos la historia de esta valiente nacida en China, que decidió hacerse pasar por un hombre para luchar contra el ejército de los Hunos para salvar a su padre. Mulán vivirá junto a los demás personajes nuevas aventuras que derrocharán diversión tanto en jóvenes como adultos.

Un musical original cargado de efectos visuales y números musicales en los que tanto el valor, como la lealtad y el honor serán los ingredientes fundamentales.

Preu: 8€ (pati de butaques), 6€ (lloges i amfiteatre).

A la venda en taquilla i en Internet a través de www.ticketalcoi.com (despeses de distribució, 1,21€ IVA inclòs).

Vídeo



Fundada en 1983

ASOCIACIÓN DE AMIGOS DE LA MÚSICA DE ALCOY

A black and white portrait of a man with grey hair, wearing a suit and tie, looking down and adjusting his tie. The portrait is framed by a white border.

FRANCISCO

EN CONCIERTO

Con orquesta de jazz

**SUS MEJORES CANCIONES
Y SU HOMENAJE A NINO BRAVO**

50 ANIVERSARIO (1944-1973)



TEATRE CALDERÓN · Sábado, 27 de mayo · 19,30 horas · Alcoy 2023



Ajuntament d'Alcoi



TEATRE CALDERÓN
AJUNTAMENT D'ALCOI



INSTITUT
VALENCIÀ
DE CULTURA



INFINITY
EVENTS Y PRODUCCIONES S.L.

ADQUISICIÓN DE LOCALIDADES

en www.aamalcoy.com, en las oficinas de la AAMA de 17,30 a 20 horas, en taquilla del Teatre Calderón y en www.ticketalcoi.com



Dissabte

27

19.30 h

MAIG

Associació Amics de la Música d'Alcoi

FRANCISCO

Les seues millors cançons i homenatge a Nino Bravo

Adults

FRANCISCO (Francisco González Sarrià) nació en Alcoy en 1959 en el seno de una humilde familia. Su primer gran éxito y el lanzamiento a la fama le llega en 1981, cuando participa con la canción "Latino" en el Festival de la OTI, celebrado en México, tema compuesto por los compositores Pablo Herrero y José Luis Armenteros. En plena cresta de la ola, publica su segundo disco en 1982, titulado Cariño mío. En él se incluyen otros de sus grandes éxitos comerciales, «La chica del póster» o «Tú ni te imaginas». Es un gran intérprete del Himno de la Comunidad Valenciana.

NINO BRAVO (Luis Manuel Ferri Llopis; Ayelo de Malferit, Valencia, 1944 - Villarrubio, 1973), está considerado hasta su temprana y trágica muerte como la mejor voz del pop nacional en el final de la década de los sesenta y principios de los setenta. Su estilo, a caballo entre la interpretación estándar (habitual en la mayoría de intérpretes de su generación) y el pop del momento, conquistó a un público mayoritario, no sólo por la alta calidad de su repertorio, sino también por la potencia y belleza de una voz que le diferenciaba definitivamente de sus numerosos imitadores.

FRANCISCO (Francisco González Sarrià) va nàixer a Alcoi en 1959 al llar d'una humil família. El seu primer gran èxit i el llançament a la fama li arriba en 1981, quan participa amb la cançó "Latino" en el Festival de la OTI, celebrat a Mèxic, tema compost pels compositors Pablo Herrero i José Luis Armenteros. En plena cresta de l'ona, publica el seu segon disc en 1982, titulat "Cariño mío". En ell s'inclouen uns altres dels seus grans èxits comercials, "La chica del poster" o "Tu ni te lo imaginas". És un gran intèrpret de l'Himne de la Comunitat Valenciana.

NINO BRAVO (Luis Manuel Ferri Llopis; Aiello de Malferit, València, 1944 - Villarrubio, 1973), és considerat fins a la seua primerenca i tràgica mort com la millor veu del pop nacional en el final de la dècada dels seixanta i principis dels setanta. El seu estil, a cavall entre la interpretació estàndard (habitual en la majoria d'intèrprets de la seua generació) i el pop del moment, va conquistar a un públic majoritari, no sols per l'alta qualitat del seu repertori, sinó també per la potència i bellesa d'una veu que li diferenciava definitivament dels seus nombrosos imitadors.

PREUS:

ZONA PREFERENT: Butaques preferents files 11, 12, 13, 14 i 15. Amfiteatre files 2 i 3: 40 €

ZONA A: Butaques files 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 16 i 17. Amfiteatre files 4, 5, 6 i 7. Llotges 1 i 2: 40 €

ZONA B: Butaques files 1, 2, 18 i 19. Amfiteatre files 1, 8, 9, 10 i 11. Llotges 3, 4, 5 i 6: 25 €





Diumenge

4

19.00 h

JUNY

Ja ve l'aire

PEP GIMENO "BOTIFARRA"

Gènere: Cançó

Veü Principal: Pep Gimeno "Botifarra"

Guitarra: Miquel Pérez

Cordes Polsades: Tóbal Rentero

Acordions, violí i viola: Jordi Pastor

Percussió: Robert Moreno

Contrabaix: Martina Sabariego

Durada: 60 min.

Tots els públics

Pep Gimeno "Botifarra" presenta el seu nou disc i espectacle, "Ja ve l'aire", un recull de cançons de treball en clau femenina que compta amb les col.laboracions al CD de Maria Arnal, Noelia Llorens "Titana", Carmen París i Judit Neddermann. Tant al primer senzill que es va avançar com a la resta de l'àlbum, que compta amb 14 temes, la recuperació de melodies tradicionals i les cançons de magatzem i de treball s'ha complementat amb arranjaments i revisions per adaptar-les a l'actualitat i aportar-los una sonoritat contemporània sense perdre de vista les bases de la cançó d'arrel tradicional.

En aquesta nova gira, **Pep Gimeno "Botifarra"** s'envoltarà d'una nova banda, composta per Tóbal Rentero, Jordi Pastor, Robert Moreno, Miquel Pérez i Martina Sabariego. A més a més, el cantautor xatívi Feliu Ventura també ha tingut una important participació en la gènesi del nou disc com a lletrista.

Pep Gimeno "Botifarra" presenta su nuevo disco y espectáculo, "Ja ve el aire", una recopilación de canciones de trabajo en clave femenina que cuenta con las colaboraciones en el CD de Maria Arnal, Noelia Llorens "Titana", Carmen París y Judit Neddermann. El álbum cuenta con 14 canciones, entre los que se pueden encontrar temas de melodías tradicionales y cantos de almacén y de trabajo, que se han complementado con arreglos y revisiones para adaptarlas a la actualidad y aportarles una sonoridad contemporánea sin perder de vista las bases de la canción de raíz tradicional.

En esta nueva gira, **Pep Gimeno "Botifarra"** se rodeará de una nueva banda, compuesta por Tóbal Rentero, Jordi Pastor, Robert Moreno, Miquel Pérez y Martina Sabariego. Además, el cantautor xatívi Feliu Ventura también ha tenido una importante participación en la gènesis del nuevo disco como letrista.

Preu: 10 € (pati de butaques), 8 € (llotges i amfiteatre).

A la venda en taquilla i en Internet a través de www.ticketalcoi.com (despeses de distribució, 1,21 € IVA inclòs).





Agrupación Lírica
El Trabajo
presenta
la zarzuela



LOS CLAVELES

Homenaje a la obra del maestro JOSÉ SERRANO

Teatro Calderón
Sábado 17 de junio de 2023
a las 19 horas



Ajuntament d'Alcoi



TEATRE CALDERÓN
AJUNTAMENT D'ALCOI





Foto: Casino de la Exposición Regional de Valencia de 1909 donde se interpretó el himno del maestro José Serrano dedicado a dicha exposición, que ahora es el Himno Regional de Valencia.

Dissabte

17

19.00 h

JUNY

Agrup. Lírica El Trabajo - Orquestra Simfònica d'Alcoi

LOS CLAVELES

Homenatge al mestre José Serrano

Gènere: Sarsuela

Durada: 90 min.

Tots els públics

“**Los Claveles**” és considerada una de les últimes obres del mestre i compositor valencià José Serrano que va ser estrenada amb gran èxit el 6 d'abril de 1929 a Madrid.

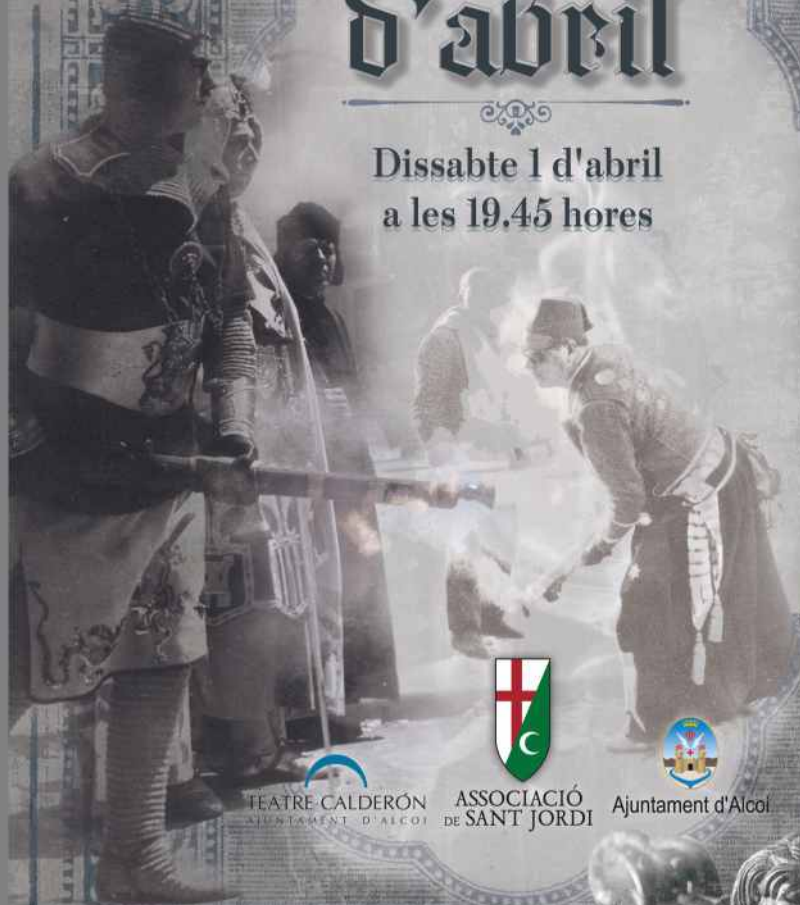
El llibret segueix les pautes del sainet clàssic, però aquesta vegada s'ha escenificat en temps del modernisme alcoià, recordant les operàries de la fàbrica de paper de fumar del Bambú, en el Passeig del Viaducte i la Romeria de la Font Roja. També s'ha recorregut la vida musical del gran compositor valencià, interpretant, dins d'aquesta sarsuela, números musicals com: *Alma de Dios, La Reina Mora, El Trus de los Tenorios, El Carro del Sol, La Canción del Soldado*, entre altres, amb les veus de Gemma Soler, Alberto Ballesta i el Cor de la Societat Lírica “*El Trabajo*” acompanyat per un planter de grans actors; tots ells, amb els músics de l'Orquestra Simfònica d'Alcoi sota la direcció de Gregorio Casasempere.

“**Los Claveles**” es considerada una de las últimas obras del maestro y compositor valenciano José Serrano que fue estrenada con gran éxito el 6 de abril de 1929 en Madrid.

El libreto sigue las pautas del sainete clásico, pero esta vez se ha escenificado en tiempos del modernismo alcoyano, recordando las operarias de la fábrica de papel de fumar del Bambú, en el Paseo del Viaducto y la Romería de la Font Roja. También se ha recorrido la vida musical del gran compositor valenciano, interpretando dentro de dicha zarzuela, números musicales como: *Alma de Dios, La Reina Mora, El Trus de los Tenorios, El Carro del Sol, La Canción del Soldado*, entre otras, con las voces de Gemma Soler, Alberto Ballesta y el Coro de la Sociedad Lírica “*El Trabajo*” acompañado por un plantel de grandes actores; todos ellos, con los músicos de la Orquesta Sinfónica de Alcoy bajo la dirección de Gregorio Casasempere.

Despra d'abril

Dissabte 1 d'abril
a les 19.45 hores



TEATRE CALDERÓN
AJUNTAMENT D'ALCOI

ASSOCIACIÓ
DE SANT JORDI

Ajuntament d'Alcoi





Dissabte

1

19.45 h

ABRIL

Associació de Sant Jordi

VESPRA D'ABRIL

Gènere: Acte fester

Tots els públics

Tornem amb un acte on la Institució vol rendir homenatge als que ha dedicat seu temps i la seua estima per la Festa, no deixa'n darrere a les persones que han participat a les convocatòries culturals i socials.

Gala que crida a la Primavera, a un ABRIL amb majúscules i que és la prèvia al descobriment del cartell anunciador de la FESTA.

Volvemos con un acto donde la Institución quiere rendir homenaje a los que han dedicado su tiempo y su aprecio por la Fiesta, no dejando detrás a las personas que han participado en las convocatorias culturales y sociales.

Gala de llamada a la Primavera, a un ABRIL con mayúsculas y que es la previa al descubrimiento del cartel anunciador de la FIESTA.

Localitats gratuïtes a la taquilla del teatre.



Diumenge

2

11.45 h

ABRIL

Concerts d'Exaltació de la Música Festera

CORPORACIÓ MUSICAL PRIMITIVA D'ALCOI

Gènere: Música festera

Tots els públics

Azib de Midar (1923)	Pasdoble-marxa	Evaristo Pérez Monllor
Els tres capitans (1923)	Marxa Mora	Camilo Pérez Monllor
La neta de Gustavo (2022) (2)	Pasdoble	Jordi Monllor Oltra
Crucis petra (2023) (2) (3) (4)	Marxa Cristiana	Francisco Valor Llorens
El Desgavellat (1927)	Pasdoble	Julio Laporta Hellín
Capità de capitans (2007)	Marxa Mora	Àngel Lluís Ferrando Morales

II

El nuevo castillo (1895)	Pasdoble	José Seva Cabrera
Ais berebers (1972) Premi Concurs Nacional de Música Festera, Villena 1972	Marxa Mora	José Pérez Vilaplana
Albieli (2022)	Pasdoble	Rafael Mullor Grau
Marfil (1994) (4) Premi Amando Blanquer Ponsoda al XXXI Festival de Música Festera d'Alcoi 1994	Marxa Cristiana	Josep Vicent Egea Insa
Aben Humeya (2022) (1) (3)	Marxa Mora	Saúl Gómez i Soler
Any d'alferes (1967)	Marxa Mora	Amando Blanquer Ponsoda

(1) Estrena de la versió per a banda i cor.

(2) Estrena absoluta.

(3) Amb la col·laboració del cor de l'Agrupació Lírica El Trabajo.

(4) Amb la col·laboració del Grup de Dolçainers i Tabaleters La Cordeta.

Director: Francisco Valor Llorens



Divendres

14

20.30 h

Dissabte

15

18.30 i 20.30 h

ABRIL

Quadre Artístic de l'Associació de Sant Jordi

OPERACIÓ WALÍ

d'Óscar Martínez Albero

Gènere: Sainet

Direcció: Marisa Albero Moltó

Tots els públics

Una operació altament secreta

Una operación altamente secreta

Un experiment científic amb la Festa d'Alcoi com a epicentre

Un experimento científico con la Fiesta de Alcoy como epicentro

Un viatge que pot canviar canviar radicalment l'estil de vida de la humanitat

Un viaje que puede cambiar radicalmente el estilo de vida de la humanidad

Uns viatgers amb unes instruccions fonamentals

Unos viajeros con unas instrucciones fundamentales

Tindrà èxit l'experiment? Aconseguiran els nostres viatgers el seu objectiu? Quines conseqüències patirem?

¿Tendrá éxito el experimento? ¿Lograrán nuestros viajeros su objetivo? ¿Qué consecuencias sufriremos?

És moment de descobrir-ho.

Es momento de descubrirlo.

Que done començ l'Operació Walí!

¡Que dé comienzo la Operación Walí!



Dijous

27

20.00 h

ABRIL

Homero Teatre

LA CLASE MUERTA

18a Biennial de Teatre ONCE

Gènere: Teatre

Tots els públics

“La clase muerta” plasma una classe escolar poblada per vells que s’aferren a la seua memòria en un intent agònic per reviuir allò que alguna vegada van ser.

Kantor s’imposa així mateix com a mestre d’una lletania absurda que els patètics escolars repeteixen o obliden en una espiral infinita, deconstruint un delirant text teatral on els personatges del són assumits ocasionalment pels actors per revelar la intranscència davant la presència palpable de la mort.

En aquest seguici de fantasmes absolutament carnals, la irrupció de l’humor i de lleus notes emocionals en tanta foscor es construeix com una de les característiques del Teatre de la Mort.

“La clase muerta” plasma una clase escolar poblada por viejos que se aferran a su memoria en un intento agónico por revivir aquello que alguna vez fueron.

Kantor se impone así mismo como maestro de una letanía absurda que los patéticos escolares repiten u olvidan en una espiral infinita, deconstruyendo un delirante texto teatral cuyos personajes son asumidos ocasionalmente por los actores para desvelar la intranscendencia frente a la presencia palpable de la muerte.

En este cortejo de fantasmas absolutamente carnales, la irrupción del humor y de leves notas emocionales en tanta oscuridad se construye como una de las características del Teatro de la Muerte.

Entrada gratuïta fins completar la capacitat de la sala, prèvia retirada d’invitació en taquilla (màxim 6 per persona)

Entrada gratuita hasta completar aforo, previa retirada de invitación en taquilla (máximo 6 por persona)



Dijous

11

19.30 h

MAIG

Escola de Musica Crescendo +
Escola Municipal. de Teatre Alcoi

SALVEM EL MÓN

Gènere: Música i teatre

Autors i direcció: Rosa Fraj i Carles Sellés

Direcció musical: Ausias Gisbert

Duració: 50 min.

Tots els públics

Una col·laboració entre els alumnes i professors de l'escola de música Crescendo i l'Escola Municipal de Teatre, amb la col·laboració amb Ausiàs Gisbert com a director musical.

Una colaboración entre los alumnos y profesores de la escuela de música Crescendo y la Escuela Municipal de Teatro, con la colaboración con Ausiàs Gisbert como director musical.

"Els guardians de la Galàxia", habitants del Planeta "Hero" han detectat una anomalia en el sistema Solar, hi ha un planeta anomenat Terra que esta patint una perillosa transformació, des de els seu observatori han detectat un gran forat en la capa d'ozó i el planeta està canviant de color degut al canvi climàtic. Decideixen viatjar a la Terra on es troben amb la benvinguda del col·lectiu "Univers Viu", un grup d'ufòlegs, astrònoms i mags, que ja havien detectat la seua arribada. Una associació ecologista amb científics activistes estan lluitant en contra d'un macro projecte que deteriora el medi ambient, afavorint el canvi climàtic i destrossant la natura. Tots plegats, lluitaran per a parar el projecte i, amb l'ajuda dels "Guardians de la Galàxia", facilitaran que els humans prenguin consciència del planeta.

"Los guardianes de la Galaxia", habitantes del Planeta "Hero" han detectado una anomalía en el sistema Solar, hay un planeta llamado Tierra que esta sufriendo una peligrosa transformación, desde su observatorio han detectado un gran agujero en la capa de ozono y el planeta está cambiando de color debido al cambio climático. Deciden viajar a la Tierra donde se encuentran con la bienvenida del colectivo "Universo Vivo", un grupo de ufólogos, astrónomos i magos, que ya habían detectado su llegada. Una asociación ecologista con científicos activistas están luchando en contra de un macro proyecto que deteriora el medio ambiente, favoreciendo el cambio climático y destrozando la naturaleza. Todos juntos lucharán para detener el proyecto y, con la ayuda de los "Guardianes de la Galaxia", facilitarán que los humanos tomen conciencia del planeta.

II Encuentro Nacional Yamaha-Clasband

Alcoi, Teatre Calderón, 12-13 / 05 / 2023

VIERNES, 12 DE MAYO

17:00h Sesión de trabajo a cargo de **Juan Carlos Sempere Bomboi**

20:30h Cena **Domino's Pizza** amenizada por **Splash Roasters**
(Plaça Ferrándiz i Carbonell)

SÁBADO, 13 DE MAYO

9:00h Llegada y recepción de los grupos

10:30h **Inauguración** institucional

11:30h **Conciertos individuales** de las diez bandas participantes
Seminarios y conferencias (Fundación Mutua Levante)

13:30h **Conciertos callejeros** en diferentes puntos de la ciudad

14:30h Comida

16:30h Interpretación conjunta de **Xiquipirris** de Ferrer Ferran
(Dir.: Juan Carlos Sempere Bomboi)

17:00h Clausura



Divendres

12

Dissabte

13

MAIG

Organitza: IES Andreu Sempere

II ENCONTRE NACIONAL YAMAHA - CLASSBAND

Gènere: Música

Tots els públics

Centres Participants:

Colegio Quercus de Boadilla del Monte (Madrid)

IES Andreu Sempere de Alcoi (Alacant)

IES Jane Goodall de Madrid

IES José de Churriguera de Leganés (Madrid)

IES Nicolás Copérnico de Parla (Madrid)

IES Número 1 de Las Rozas (Madrid)

IES Pintor Antonio López de Tres Cantos (Madrid)

IES Profesor Máximo Trueba de Boadilla del Monte (Madrid)

IES Rafael Alberti de Coslada (Madrid)

Real Colegio Alfonso XII de El Escorial (Madrid)

Organiza



Patrocina



Colabora





Ballet Noel Barroso



AL TEU RITME
Escuela de danza

Dissabte

10

17.30 i 20.30 h

Diumenge

11

18.00 h

JUNY

Ballet Noel Barroso / Al teu Ritme - Estudio de danza

TARZÁN, EL MUSICAL

Gènere: Musical

Direcció i coreògraf: Noel Barroso López

Coreògrafa: Sheila Ragel Ruiz.

Vestuari: Rufina Ruiz Rodriguez

Arranjaments musicals: Jacobo Berrocal Bautista

Escenografia: Cristina Padrino Oliva

Tots els públics

Intèrprets: Alex Carchano, Joana Soler, Oscar Ruiz, Alejandro Navarro, Andrea Jover, Miguel Ilario, Pedro Gonzalez, Dario Sanjuan i Ian Lucas.

Ballarins/ines: Ainhoa Matarredona, Alex Soler, Carla Jimenez, Carmen Ballester, Irene Barrachina, Isabel Company, Julia Vidal, Lia Recio, Maria Martinez, Mireia Rajo, Nicole Donate, Niobe Cordoba, Paula Fuster, Sara Lepe, Sarah Silva. **Agraïments:** Carla Dominguez

Kerchak, líder d'un grup de goril·les, i la seua dona Kala lamenten la mort del seu fill a les mans d'un lleopard anomenat Sabor.

Kala troba a un bebé abandonat a la selva africana, l'adopta i el nomena Tarzán. El xiquet creixerà desenvolupant els instints dels animals, però Kerchak, tem el poder que puga aconseguir el xicotet humà.

Tarzán no tardarà massa a fer-se amic del científic Porter i de la seua bella filla Jane, descobrint que existeix un altre món més enllà dels alts arbres de la jungla.

Kerchak, líder de un grupo de gorilas, y su mujer Kala lamentan la muerte de su hijo a manos de un leopardo llamado Sabor.

Kala encuentra a un bebé abandonado en la selva africana, o adopta y le llama Tarzán. El niño crecerá desarrollando los instintos de los animales, pero Kerchak, teme el poder que pueda alcanzar el pequeño humano.

Tarzán no tardará demasiado en hacerse amigo del científico Porter y de su hermosa hija Jane, descubriendo que existe otro mundo más allá de los altos árboles de la jungla.

Preu: 20-18 €

A la venda en taquilla i en Internet a través de www.ticketalcoi.com
(despeses de distribució, 1,21 € IVA inclòs).



CONSERVATORI
PROFESIONAL DE MÚSICA
JUAN CANTÓ · ALCOI



Dijous

15

19.00 h

JUNY

Conservatori Professional de Música "Juan Cantó" d'Alcoi

CONCERT FINAL DE CURS

2022/23

Gènere: Música

Tots els públics

El Conservatori, a través de la seua història, ha comptat amb excel·lents professionals que han desenvolupat la seua labor pedagògica centrant-se en el desenvolupament ple dels alumnes. En l'actualitat la plantilla que forma el claustre de professores i professors del centre representa la totalitat d'especialitats simfòniques, a més de Guitarra, Piano i Dolçaina.

El conservatori, com sempre, ha d'estar al servei de la ciutat i de les poblacions pròximes per a oferir un ensenyament musical de qualitat a tots aquells alumnes i alumnes que s'interessen per la música, per l'adquisició de coneixements, destreses i valors molt importants que els acompanyaran en les seues vides.

Un any més l'alumnat del Conservatori Professional de Música "Juan Cantó" dirigits per Gregorio Casasempere ens faran gaudir amb el tradicional concert de cloenda del curs acadèmic, amb un programa variat i atractiu en el qual podrem gaudir de solistes i la Banda del conservatori amb obres de Yokoyama, Evers, Binge, Verhelst, Monti i J.V. Egea.

¡Os esperem!

El Conservatorio, a través de su historia, ha contado con excelentes profesionales que han desarrollado su labor pedagógica centrándose en el desarrollo pleno de los alumnos. En la actualidad la plantilla que forma el claustro de profesoras y profesores del centro representa la totalidad de especialidades sinfónicas, además de Guitarra, Piano y Dolçaina.

El conservatorio, como siempre, debe estar al servicio de la ciudad y de las poblaciones cercanas para ofrecer una enseñanza musical de calidad a todos aquellos alumnos y alumnas que se interesen por la música, por la adquisición de conocimientos, destrezas y valores muy importantes que les acompañarán en sus vidas.

Un año más el alumnado del Conservatorio Profesional de Música "Juan Cantó" dirigidos por Gregorio Casasempere nos harán disfrutar con el tradicional concierto de clausura del curso académico, con un programa variado y atractivo en el que podremos disfrutar de solistas y la Banda del conservatorio con obras de Yokoyama, Evers, Binge, Verhelst, Monti y J.V. Egea.

¡Os esperamos!



CONSERVATORI
ELEMENTAL
DE DANSA
D'ALCOI

Conservatori Elemental de Dansa "Juan Cantó" d'Alcoi

GALES FINAL DE CURS

2022/23

Gènere: Dansa

El Conservatori Elemental de Dansa d'Alcoi és un centre oficial de l'Ajuntament d'Alcoi que imparteix formació elemental per a l'obtenció de la Titulació Oficial del Grau.

Un dels objectius principals del Conservatori és fomentar el desenvolupament i la dinamització de la vida artística, així com enriquir, desenvolupar i conservar el nostre patrimoni cultural. Per això, assumim el repte de crear estructures pedagògiques del Grau Elemental que permeten una formació humana, tècnica i artística de qualitat.

La gala de clausura del Conservatori, en la qual participa alumnat des de 4 fins a 18 anys, mostra coreografies des del més pur estil clàssic, passant per la dansa contemporània i la dansa espanyola en totes les seues disciplines, sense oblidar la creativitat de l'alumnat més xicotet.

Una nova oportunitat per a demostrar davant el públic l'après durant tot un curs i les capacitats artístiques desenvolupades per cadascun dels ballarins.

El Conservatorio Elemental de Danza de Alcoi es un centro oficial del Ayuntamiento de Alcoi que imparte formación elemental para la obtención de la Titulación Oficial del Grado.

Uno de los objetivos principales del Conservatorio es fomentar el desarrollo y la dinamización de la vida artística, así como enriquecer, desarrollar y conservar nuestro patrimonio cultural. Por eso, asumimos el reto de crear estructuras pedagógicas del Grado Elemental que permiten una formación humana, técnica y artística de calidad.

La gala de clausura del conservatorio, en la que participa alumnado desde 4 hasta 18 años, muestra coreografías desde el más puro estilo clásico, pasando por la danza contemporánea y la danza española en todas sus disciplinas, sin olvidar la creatividad del alumnado más pequeño.

Una nueva oportunidad para demostrar ante el público lo aprendido durante todo un curso y las capacidades artísticas desarrolladas por cada uno de los bailarines.

Dimecres

21

19.00 h

Dijous

22

19.00 h

JUNY

GALES FINALS DE CURS DE LES ACADÈMIES DE DANSA D'ALCOI

Dissabte

24

19.00 h

JUNY

**BALLET
VIRGINIA BOLUFER**



Diumenge

25

18.30 h

JUNY

**CENTRE DE DANSA
INMA CORTÉS**



Divendres

30

19.00 h

JUNY

**CENTRE DE DANSA
ANA BOTELLA**



Dissabte

1

19.30 h

JULIOL

BALLET RAFA FELIPE



VENDA D'ENTRADES

Internet: www.ticketalcoi.com

Taquilla del Teatre Calderón:

De dimecres a divendres,
d'11.30 a 13.30 hores i de 18 a 20 hores.

Dissabtes, d'11.30 a 13.30 hores.

I sempre una hora i mitja abans dels
espectacles, en qualsevol dia de la
setmana.

www.teatrecalderonalcoi.com

www.alcoi.org/centrecultural

Twitter: @tcalderonalcoi

Facebook: /TeatreCalderon

A/e: info@teatrecalderonalcoi.com

Oficines: 965549932

Taquilla: 965547371

Ajuntament - Àrea Cultura: 965537142

**Gràcies, Pep Burgos, per tants anys
dedicats a fer possible la màgia
del teatre.**

Gaudeix de la merescuda jubilació.

Foto: Toni Miranda



ALCOI (CULTURA



ticketalcoi.com



Compromís
Calitat Turística

