

# TEATRE CALDERÓN ALCOI

TCA  
ABRIL  
JULIOL  
2025



“TXALAPARTA” de Kukai Dantza. Dissabte 12 d'abril



Ajuntament d'Alcoi

# ÍNDEX

Pàg.

<b>Dm.</b> <b>1</b> ABR	<b>Associació de Sant Jordi</b> <b>VESPRÀ D'ABRIL</b>	<b>28</b>
<b>Dg.</b> <b>6</b> ABR	<b>Concert d'Exaltació de la Música Festera</b> <b>SOCIETAT MUSICAL NOVA D'ALCOI</b>	<b>28</b>
<b>Dv.</b> <b>11</b> ABR	<b>Trencadís Produccions</b> <b>VIATGE A OZ. EL MUSICAL</b>	<b>5</b>
<b>Ds.</b> <b>12</b> ABR	<b>Kukai Dantza</b> <b>TXALAPARTA</b>	<b>7</b>
<b>Dg.</b> <b>13</b> ABR	<b>Concert d'Exaltació de la Música Festera</b> <b>MÚSICA PRIMITIVA APOLO D'ALCOI</b>	<b>28</b>
<b>Ds.</b> <b>19</b> ABR	<b>St. George Symphony Orchestra - Cor de Cambra de València</b> <b>REQUIEM DE MOZART</b>	<b>9</b>
<b>Dv.</b> <b>25</b> ABR	<b>Quadre Artístic de l'Associació de Sant Jordi</b> <b>SERPENTINES, CONFETIS I CASTANYOLES</b>	<b>28</b>
<b>Ds.</b> <b>26</b> ABR	<b>Quadre Artístic de l'Associació de Sant Jordi</b> <b>SERPENTINES, CONFETIS I CASTANYOLES</b>	<b>29</b>
<b>Dg.</b> <b>11</b> MAI	<b>Orfeó Universitari de València i altres</b> <b>FORMOSÍSSIMA</b>	<b>11</b>
<b>Dc.</b> <b>14</b> MAI	<b>Escola Municipal de Teatre d'Alcoi</b> <b>EMTOLOGIA</b>	<b>29</b>
<b>Dj.</b> <b>22</b> MAI	<b>Escola de Música Crescendo</b> <b>L'AMIC DELS VOLTORS</b>	<b>29</b>
<b>Ds.</b> <b>24</b> MAI	<b>Festival Barnasants (diversos artistes)</b> <b>LA FERA FEROTGE ESMOLA LES DENTS</b>	<b>13</b>
<b>Dm.</b> <b>27</b> MAI	<b>Olympia Metropolitana/Albena Teatre</b> <b>ESCAPE ROOM</b> 	<b>15</b>
<b>Dc.</b> <b>28</b> MAI	<b>Yapadú Produccions / Rambleta</b> <b>EL AGUA DE VALENCIA</b> 	<b>17</b>

Dj. <b>29</b> MAI	Produccions de Ferro ELS DIES BONS 	19
Dg. <b>8</b> JUN	Pérez & Disla LA SORT	21
Dj. <b>12</b> JUN	Conservatori Elemental de Dansa d'Alcoi GALA FI DE CURS	29
Dv. <b>13</b> JUN	Conservatori Profesional de Música Joan Cantó d'Alcoi CONCERT DE FI DE CURS	30
Ds. <b>14</b> JUN	Carles Sans (Tricicle) ¡POR FIN SOLO!	23
Dg. <b>15</b> JUN	Gala Fi de Curs BALLET VIRGINIA BOLUFER	30
Dc. <b>18</b> JUN	Projecte Artista en Residència IES Andreu Sempere MAURI SANCHIS & BANDA PREMIUM ANDREU SEMPERE	30
Ds. <b>21</b> JUN	VI Gala de Dansa BALLET RAFA FELIPE	30
Dg. <b>22</b> JUN	Gala Fi de Curs CENTRE DE DANSA INMA CORTÉS	31
Ds. <b>22</b> JUN	Theatre Properties / Rimas Europe KINKY BOOTS. EL MUSICAL	25
Dg. <b>29</b> JUN	Gala Fi de Curs BALLET ANNA BOTELLA	31
Dv. <b>11</b> JUL	De vuelta al soul ARETHA I LOS FRANKLIN	27
Ds. <b>12</b> JUL	Concert d'Estiu ORQUESTRA SIMFÒNICA D'ALCOI + JOVE ORQUESTRA	31





## VIATGE A OZ. EL MUSICAL

Funció de tancament de la Mostra de Teatre Escolar 2025

Divendres

11

18.30 h

ABRIL

Gènere: Teatre Musical  
Públic: Familiar (més de 3 anys)  
Durada: 80 min.  
Idioma: Valencià

Dora fa uns dibuixos meravellosos. A més dels vistosos camps de roselles, li agrada pintar divertits espantaocells, originals castells de llandes de conserva i graciosos peluixos de lleó. Els companys de classe sempre al·lucinen amb els seus dibuixos, però el dia que va arribar Cèlia, la professora nova, va descobrir que aquelles làmines semblaven tretes d'un llibre molt especial.

Aquell dia, just quan estaven a punt d'eixir de classe, va arribar un tornado inesperat que els va obligar a atrinxerar-se a l'aula. Només seria una hora. Dos, com a molt... Fins que passara el perill per a tornar a casa. I, què podien fer per a entretenir-se? Llegir la història dels dibuixos de Dora? La força del tornado ens transportarà a un món imaginari, amb paisatges meravellosos i personatges fantàstics que encarnaran les inseguretats de Dora per a demostrar-li que, si de veritat ho desitja, res no pot impedir-li aconseguir el seu somni.

Dora hace unos dibujos maravillosos. Además de los vistosos campos de amapolas, le gusta pintar divertidos espantapájaros, originales castillos de latas de conserva y graciosos peluches de león. Los compañeros de clase siempre alucinan con sus dibujos, pero el día que llegó Celia, la profesora nueva, descubrió que esas láminas parecían sacadas de un libro muy especial.

Aquel día, justo cuando estaban a punto de salir de clase, llegó un tornado inesperado que les hizo atrincherarse en el aula. Solo sería una hora. Dos, a lo sumo... Hasta que pasara el peligro para volver a casa. Y, ¿qué podían hacer para entretenerse? ¿Leer la historia de los dibujos de Dora? La fuerza del tornado nos transportará a un mundo imaginario, con paisajes maravillosos y personajes fantásticos que encarnarán las inseguridades de Dora para demostrarle que, si lo desea de verdad, nada puede impedirle conseguir su sueño.

Direcció: José Tomàs Chàfer. Text i lletres: Josep Mollà. Música original: Carlos Mansa i Vanessa Gil. Coreografia: Pachi G. Fenollar. Direcció musical: Vanessa Gil. Arranjaments: Carlos Mansa. Disseny de vestuari: Pascual Peris. Disseny d'il·luminació: Daniel Raga. Escenografia corpòria: Rowan Disseny Escènic. Disseny de dibuixos: Dora Chicorela Arte y Eventos. Perruqueria i caracterització: Inma Fuentes. Fabricació de titelles: Muppetece. Utiltatge: Raquel Segarra. Disseny d'espai sonor: Josep Ferrer. Robòtica: Domènec Mezquita. Coach vocal: Mary Porcar. Producció musical: Lavadora Sound Studio. Projeccions i disseny gràfic: Jaume G. Doria. Directora de producció: Maria Peiró. Ajudant de producció: Laura Borràs. Producció artística: Jaume G. Doria. Cartell, vídeo i foto: Mónica Zamora. Tècnic de llums: Daniel Raga. Tècnic de so: Josep Ferrer.

Entrada gratuïta amb invitació a través de [www.ticketalcoi.com](http://www.ticketalcoi.com)

VÍDEO





# Kukai Dantza

## TXALAPARTA

Gènere: Dansa contemporània  
Públic: Adult  
Durada: 60 min.

Dissabte

12  
20.00 h

ABRIL

La *txalaparta* sona a partir dels colps que van produint els qui la percuteixen, però una vegada conclòs l'acte de tocar, ningú és amo del que ha sonat; no es pot agafar, la seua naturalesa desafia la fixació, el colp es converteix en quelcom alliberador que transforma l'ànima de qui treballa. L'escolta i la percepció del propi cos es tornen més profundes, es converteixen en vol.

És la multiplicació de les potències de l'acció; és l'evidència d'eixe embull de matèries diverses que som.

La *txalaparta* suena a partir de los golpes que van produciendo los que la percuten, pero una vez concluido el acto de tocar, ninguno es dueño de lo que ha sonado; no se puede agarrar, su naturaleza desafia la fijación, el golpe se convierte en algo liberador que muta el alma del que trabaja. La escucha y la percepción del propio cuerpo se tornan más profundas, es convierten en vuelo.

Es la multiplicación de las potencias de la acción; es la evidencia de ese amasijo de materias diversas que somos.

Direcció del projecte: Jon Maya Sein - Coreografia: Jesús Rubio Gamó - Direcció artística: Jesús Rubio Gamó & Jon Maya Sein - Intèrprets: Alain Maya, Arantza Iglesias, Ibon Huarte, Izar Aizpuru, Nerea Vesga, Izaro Urrestarazu, Urko Mitxelena - Composició musical: Aitor Etxebarria - Disseny d'il·luminació: David Bernués - Vestuari: Leire Santillán - Producció i coordinació de gira: Doltza Oar-Arteta - Producció i administració: Elena García - Assistència en Txalaparta: Aitor Beltrán - Assistència en tècnica vocal: Imanol Elizasu - Equip tècnic: Acrónica Producciones - Coproducció: Ajuntament d'Errenteria, Malandain Ballet Biarritz, Victoria Eugenia Antzokia - Institucions col·laboradores: Govern Basc, Diputació Foral de Gipúscoa, Institut Basc Etxepare, INAEM, Laboral Kutxa.

Entrada 12 € (Anticipada: 10 € fins 20 dies abans de la funció)  
A la venda en taquilla i en Internet a través de [www.ticketalcoi.com](http://www.ticketalcoi.com)  
Despeses de distribució en línia 1,21 € IVA inclòs.

VÍDEO





24 | 25  
AAMA  
42 TEMPORADA



# St. George Symphony Orchestra Solistes i Cor de Cambra de València

## Laudate Dominum **RÉQUIEM** de Mozart

Gènere: Música clàssica

Públic: Adults

Durada: 90 min.

Organitza: Associació d'Amics de la Música d'Alcoi

Dissabte

19

19.30 h

ABRIL

Francesc Estévez, Director musical

Teresa Alberó, Soprano

Serena Pérez, Mezzosoprano

Jesús Álvarez, Tenor

Sebatia Peris, Baríton

### Testament musical

Ben bé la totalitat de les obres per a l'església que va compondre Mozart van veure la llum en el període comprès entre 1765 i 1781, mentre va estar al servei del príncep-arquebisbe Colloredo a Salzburg. A partir de 1781, un Mozart madur i lliure, instal·lat a Viena, només produiria tres obres religioses més: la monumental *Gran missa en Do menor* el 1783 i, en l'últim any de la seua vida, el motet *Ave Verum* i el *Rèquiem*, que no va arribar a concloure.

La música religiosa de Mozart, especialment les misses, va ser objecte de crítiques normalment negatives, que es van intensificar al segle XIX. Es considerava una música més pròpia d'un escenari que del culte i la devoció en la casa de Déu. Sense entrar en aquest debat, hui en dia aquesta música se'ns mostra clara, directa, espontània, plena d'humanitat, brillant, recollida i càlida. En ella estan presents l'estil sever, el contrapunt i el fugat, juntament amb la melodia, la fluïdesa i l'expressivitat de les escoles italianes.

### Testamento musical

Casi la totalidad de las obras para iglesia que compuso Mozart vieron la luz en el periodo comprendido entre 1765 y 1781, mientras estuvo al servicio del príncipe-arzobispo Colloredo en Salzburgo. A partir de 1781, un Mozart maduro y libre, instalado en Viena, no produciría más que otras tres obras religiosas: la monumental *Gran misa en Do menor* en 1783 y, en el último año de su vida, el motete *Ave Verum* y el *Requiem* que no llegó a concluir.

La música religiosa de Mozart, en especial las misas, fue objeto de críticas normalmente negativas, alcanzando mayor intensidad en el siglo XIX. Es considerada música más propia para un escenario que para el culto y devoción en la casa de Dios. Sin entrar en ese debate, hoy en día esta música se nos muestra clara, directa, espontánea, llena de humanidad, brillante, recogida y cálida. En ella están presentes el estilo severo, el contrapunto y el fugado junto con la melodía, la fluidez y la expresividad de las escuelas italianas.

ZONA PREFERENT: Butaques preferents files 8 a 16. Amfiteatre files 2 i 3: 35 €

ZONAA: Butaques files 3, 4, 5, 6, 7 i 17. Amfiteatre files 4, 5, 6 i 7. Llotges 1 i 2: 30 €

ZONAB: Butaques files 1, 2, 18 i 19. Amfiteatre files 1, 8, 9, 10 i 11. Llotges 3, 4, 5 i 6: 25 €

A la venda en taquilla i en Internet a través de [www.ticketalcoi.com](http://www.ticketalcoi.com)

Despeses de distribució en línia 1,21 € IVA inclòs.



# FORMOSÍSSIMA

Orfeo Universitari de València  
Orfeo d'Aldaia  
Valencia Dancing Forward  
Kontakte Grup de Percussió

Gènere: Concert/Dansa  
Públic: Joves i adults  
Durada: 105 min.

Diumenge

11

19.00 h

MAIG

Es tracta d'una ficció artística-espill construïda a partir de la proposta musical i coreogràfica creada originalment sobre els *Carmina Burana* de Carl Orff.

*Formosíssima* busca la sensibilització i la conscienciació al voltant de la violència de gènere en l'adolescència. I ho fa mitjançant eines artístiques que promouen la interpretació racional i emocional d'aquesta problemàtica social.

*Formosíssima* demana parlar, prendre consciència i actuar. És també, una denúncia de les relacions tòxiques i un cant a la vida i a la verdadera naturalesa de l'amor.

La música i la dansa serveixen com a transmissors d'una història impactant, colpidora, alhora real i massa present; un espectacle evocador que combina les arts per a fer denúncia i prendre consciència.

Se trata de una ficción artística-espejo construida a partir de la propuesta musical y coreográfica creada originalmente sobre los *Carmina Burana* de Carl Orff.

*Formosíssima* busca la sensibilización y la concienciación en torno a la violencia de género en la adolescencia. Y lo hace mediante herramientas artísticas que promueven la interpretación racional y emocional de esta problemática social.

*Formosíssima* invita a hablar, tomar conciencia y actuar. Es también una denuncia de las relaciones tóxicas y un canto a la vida y a la verdadera naturaleza del amor.

La música y la danza sirven como transmisores de una historia impactante y conmovedora, a la vez real y demasiado presente; un espectáculo evocador que combina las artes para denunciar y generar conciencia.

**Aurora Peña**, soprano. **Carlos Arturo Gómez**, tenor. **Vicent Antequera**, bariton. **Orfeo Universitari de València**: Nerea Benavent i Carlos Arturo Gómez, professorat de tècnica vocal. Juan Camilo Reyes, pianista repetidor. Francesc Valldecabres, director. **Orfeo d'Aldaia**: Imma Mirapeix, Carlos Arturo Gómez i Sofia Nuévalos, professorat de tècnica vocal. Marita Prima, directora. **Kontakte Grup de percussió**: Sergio Izquierdo, Miguel Ángel Otero, Joaquín Lambies, Francesc Vidagany i Manuel López. Marita Primo, pianista. Juan Camilo Reyes, pianista. Francesc Valldecabres, director artístic i musical. **Associació València Dancing Forward**: Laura Bruña, Joan Crespo i Rosa Folgado, direcció. Laura Fernández, assistenta de coreografia. Joan Crespo, coreògraf. Lucía Aznar, Paula Jordà, Maddi Olaizola, Juan Esteban Serna, Samuel Olariaga i Ramón Valls (cos de ball).

Entrada lliure amb invitació en taquilla o a través de [www.ticketalcoi.com](http://www.ticketalcoi.com)



Projecte de Cultura en Xarxa

# BARNASANTS<sup>30</sup>

CANÇÓ D'AUTOR



**La Marfa**



**Gem**



**Alex Blat (Tardor)**



**Alfons Olmo (VerdCel)**



**Pau Alabajos**



**Gemma Humet**



**Xiomara Abello**

**Barnasants**

# LA FERA FEROTGE ESMOLA LES DENTS

Dissabte

**24**

**20.00 h**

**MAIG**

Gènere: Música pop  
Públic: Tots els públics  
Durada: 75 min.

Un espectacle coral i col·lectiu que commemora els 30 anys de la mort d'Ovidi Montllor: una sèrie de grups i solistes pertanyents a la nova fornada de l'escena musical en la nostra llengua, una generació d'artistes fan seues les cançons del mític cantautor alcoià i les adapten i les actualitzen amb els llenguatges musicals d'avantguarda, fent un recorregut exhaustiu per una obra plena de grans himnes i lletres irreverents, marca de la casa, on no podran faltar, sobre l'escenari, temes tan simbòlics com *Perquè vull*, *Homenatge a Teresa*, *La fera ferotge*, *M'aclame a tu o Va com va*.

Un espectáculo coral y colectivo que conmemora los 30 años de la muerte de Ovidi Montllor: una serie de grupos y solistas pertenecientes a la nueva generación de la escena musical en nuestra lengua. Una generación de artistas hace suyas las canciones del mítico cantautor alcoyano y las adapta y actualiza con los lenguajes musicales de vanguardia, realizando un recorrido exhaustivo por una obra llena de grandes himnos y letras irreverentes, sello distintivo de su estilo. Sobre el escenario no podrán faltar temas tan simbólicos como *Perquè vull*, *Homenatge a Teresa*, *La fera ferotge*, *M'aclame a tu o Va com va*.

## Cantants:

Àlex Blat (Tardor)  
Alfons Olmo (VerdCel)  
Gem  
Gemma Humet  
La Maria  
Pau Alabajos  
Xiomara Abello

## Banda:

Adriana Sena, cello  
Enrique Jerónimo "Gus", bateria i percussió  
David Barberà, piano  
Laura Navarro, violí

Persones jubilades, desempleades, menors de 18 anys i estudiants **entrada gratuïta** en la Taquilla del Teatre

Entrada 17 € (Anticipada: 15 € fins 20 dies abans de la funció)  
A la venda en taquilla i en Internet a través de [www.ticketalcoi.com](http://www.ticketalcoi.com)  
Despeses de distribució en línia 1,21 € IVA inclòs.



# ESCAPE ROOM

de Joel Joan i Hèctor Claramunt

Gènere: Teatre  
Públic: Adults  
Durada: 90 min.  
Idioma: Valencià

Dimarts

27

19.45 h

MAIG

El súper èxit teatral *Escape Room* és la nova producció d'Olympia Metropolitana i Albena Teatre. Més de 300.000 espectadors de Madrid i Barcelona ja l'han gaudida durant quatre temporades.

Dues parelles d'amics de tota la vida, queden per a fer un Escape Room en un barri on recentment s'ha trobat, en un contenidor, el cadàver d'un home esquarterat... Els quatre amics pensen que els espera un joc divertit per a passar l'estona, posar a prova la seua intel·ligència i riure un poc. Però quan la porta de l'habitació es tanca hermèticament i comença el compte arrere, comencen a passar coses estranyes. Eixir d'aquell "escape room" no serà gens fàcil, i el joc es convertirà en un infern que posarà a prova la seua amistat fins a límits insospitats.

El súper éxito teatral *Escape Room* es la nueva producción de Olympia Metropolitana y Albena Teatre. Más de 300.000 espectadores de Madrid y Barcelona ya la han disfrutado durante cuatro temporadas.

Dos parejas de amigos de toda la vida, quedan para hacer un Escape Room en un barrio donde recientemente se ha encontrado, en un contenedor, el cadáver de un hombre descuartizado... Los cuatro amigos piensan que les espera un juego divertido para pasar el rato, poner a prueba su inteligencia y reír un poco. Pero en cuanto la puerta de la habitación se cierra herméticamente y empieza la cuenta atrás, empiezan a pasar cosas extrañas. Salir de aquel "escape room" no será nada fácil, y el juego se convertirá en un infierno que pondrá a prueba su amistad hasta límites insospechados.

Autors: Joel Joan i Hèctor Claramunt. Director: Xavi Mira. Intèrprets: Lara Salvador, Josep Manel Casany, Cristina García i Xavi Mira. Amb la col·laboració especial de Ferran Carvajal.

Preu: 10€

A la venda en taquilla i en Internet a través de [www.ticketalcoi.com](http://www.ticketalcoi.com)

Despeses de distribució en línia 1,21 € IVA inclòs.



**MOSTRA  
DE TEATRE  
D'ALCOI**





# EL AGUA DE VALENCIA

de Daniel Tormo, Anna Marí i Javier Sahuquillo

Dimecres

28

19.45 h

MAIG

Gènere: Teatre  
Públic: Adults  
Durada: 105 min.

1590. Lope de Vega viu a València els últims dies del seu exili del Regne de Castella, ofegat pels deutes, pels disgustos de l'ofici d'escriptor i sense saber com afrontar la seua pròxima paternitat. Junt amb el jove Guillem de Castro, crema els seus dies entre fartaneres i tavernes fins que uns poemes anònims l'insten a demostrar la seua vàlua com a dramaturg. Justes poètiques, duels en la nit, odi a Góngora, deutes, un portugués misteriós i una forta aposta desafiaran aquell a qui la història recorda com el Fènix dels Enginyers.

*El agua de Valencia* és una comèdia musical de capa i espasa en què Lope de Vega, Guillem de Castro i Constança de Perellós s'enfrontaran a les seues pors i passions, descobrint que la ficció, a vegades, es converteix en realitat.

1590. Lope de Vega vive en Valencia los últimos días de su exilio del Reino de Castilla ahogado por las deudas, por los sinsabores del oficio de escritor y sin saber cómo afrontar su próxima paternidad. Junto al joven Guillem de Castro, quema sus días entre juergas y tabernas hasta que unos poemas anónimos le instan a mostrar su valía como dramaturgo. Justas poéticas, duelos en la noche, odio a Góngora, deudas, un portugués misterioso y una fuerte apuesta pondrán en jaque a quien la historia recuerda como fénix de los ingenios.

*El agua de Valencia* es una comedia musical de capa y espada en la que Lope de Vega, Guillem de Castro y Constança de Perellós se enfrentarán a sus miedos y sus pasiones descubriendo que la ficción, a veces, se convierte en realidad.

Autoria: Daniel Tormo, Anna Marí i Javier Sahuquillo. Direcció: Anna Marí i Javier Sahuquillo. Intèrprets: Rebeca Valls, José Juan Sevilla, Sergio Villanueva, Paloma Vidal, Raúl Lledó, Aina Gimeno i Marta Estal. Coordinació de la co-producció: Rocío Huet i Amparo Tortajada. Producció executiva: Yahvé Ramos. Composició i direcció musical: Panchi Vivó. Disseny il·luminació: Pablo Fernández. Espai escènic i figurinisme: Yajaira B.

Preu: 10€

A la venda en taquilla i en Internet a través de [www.ticketalcoi.com](http://www.ticketalcoi.com)

Despeses de distribució en línia 1,21€ IVA inclòs.

VÍDEO





Produccions de Ferro

# ELS DIES BONS

d'Aina Fullana i Joan Fullana

Dijous

29

19.45 h

MAIG

Gènere: Teatre  
Públic: Adults  
Durada: 80 min.  
Idioma: Català

*Els dies bons* és la història d'una família travessada per les addiccions. Tot comença amb la intensa vida de Xavi, marcada per les drogues i les mentides, i continua amb la seua relació amb Martina i la filla de tots dos, Ariadna, que es veuran sotmeses a les conseqüències tràgiques d'aquesta vida desmesurada, moltes vegades sense adonar-se'n.

Com un fil imperceptible, lleuger i alhora implacable, la força dels fets els embolcalla en un destí que sembla repetir-se, inexorablement. Ambientada en un passat recent, *Els dies bons* ens parla d'abismes i de llums, de passions i de voluntats desfermades.

*Els dies bons* es la historia de una familia atravesada por las adicciones. Todo empieza con la intensa vida de Xavi, marcada por las drogas y las mentiras, y continúa con su relación con Martina y la hija de ambos, Ariadna, que se verán sometidas a las consecuencias trágicas de esta vida desmesurada, muchas veces sin darse cuenta.

Como un hilo imperceptible, ligero y a la vez implacable, la fuerza de los hechos los envuelve en un destino que parece repetirse inexorablemente. Ambientada en un pasado reciente, *Els dies bons* nos habla de abismos y de luces, de pasiones y de voluntades desatadas.

Adaptació: Aina Fullana i Joan Fullana. Direcció: Joan Fullana. Ajudant de direcció: Gypsy Nel-lo. Intèrprets: Caterina Alord, Àlvar Triay, Lulu Cormican, Lluís Marquès i Neus Cortès. Espai escènic: Xesca Salvà. Espai sonor: Jaume Manresa. Vestuari: Josep Orfila. Confecció: Antònia Fuster. Audiovisuals: Antonina Obrador. Ariadna petita: Emma Mèlich Sancho de la Jordana. Il·luminació: Juanro Campos. Direcció tècnica: Olivier Auclair. Producció: Produccions de Ferro i Teatre Principal de Palma.

Preu: 10€

A la venda en taquilla i en Internet a través de [www.ticketalcoi.com](http://www.ticketalcoi.com)

Despeses de distribució en línia 1,21€ IVA inclòs.

VÍDEO





Gènere: Teatre  
Públic: Joves i adults  
Durada: 70 min.  
Idioma: Valencià

**Ell necessitava una família. Nosaltres la desitjàvem.**

Peripècia d'una trobada: història d'una adopció homoparental i interracial contada des de la pròpia experiència. Una peripècia emocional i vital, però també un llarg camí administratiu i judicial que té com a finalitat formar una família.

“A través de la nostra vivència personal, volem parlar de la diversitat, d'altres estructures familiars, de qüestions racials, de representacions i identitats. De la cura, del context social i de com influeix la política en tot açò.”

#### PREMIS

- Premi del públic Indifest 2022.
- Premi al Millor Espectacle Indifest 2022.
- Premi del públic Festival TOC El Puig 2022 al millor text teatral.
- Premi Nazario de Dramatúrgia Festival FOC Sevilla 2021.

Recomanat per la Xarxa Nacional de Teatres i Auditoris.

Recomanat per la Xarxa d'Arts Escèniques de Madrid.

Intèrprets: Juli Disla i Jaume Pérez. Dramatúrgia: Pérez&Disla. Text: Juli Disla. Direcció: Jaume Pérez, Toni Agustí, Santiago Ribelles. Il·luminació: Marc Gonzalo. Producció executiva: Pilar Garrigues.

**Él necesitaba una familia. Nosotros la deseábamos.**

Peripècia de un encuentro: historia de una adopción homoparental e interracial contada desde la propia experiencia. Una peripecia emocional y vital, pero también un largo camino administrativo y judicial que tiene como finalidad formar una familia.

“A través de nuestra vivencia personal, queremos hablar de la diversidad, de otras estructuras familiares, de cuestiones raciales, de representaciones e identidades. Del cuidado, del contexto social y de cómo influye la política en todo esto.”

#### PREMIOS

- Premio del público Indifest 2022.
- Premio al Mejor espectáculo Indifest 2022.
- Premio del público Festival TOC El Puig 2022 al mejor texto teatral.
- Premio Nazario de Dramatúrgia Festival FOC Sevilla 2021.

Recomendado por la Red Nacional de Teatros y Auditorios.

Recomendado por la Red de Artes Escénicas de Madrid.

Persones jubilades, desempleades, menors de 18 anys i estudiants **entrada gratuïta** en la Taquilla del Teatre

Entrada 12 € (Anticipada: 10 € fins 20 dies abans de la funció)  
A la venda en taquilla i en Internet a través de [www.ticketalcoi.com](http://www.ticketalcoi.com)  
Despeses de distribució en línia 1,21 € IVA inclòs.





**Carles Sans (Tricycle)**

# ¡POR FIN SOLO!

de Carles Sans

Dissabte

14

20.00 h

JUNY

Gènere: Teatre  
Públic: joves i adults  
Idioma: Castellà  
Durada: 90 min.

Ara que Tricycle es pren un descans indefinit, Carles Sans, després de 40 anys en silenci, aprofita PER FI SOL! per a parlar d'ocurrents i divertides anècdotes professionals i personals viscudes durant aquest període.

Aquest és l'espectacle que tots els seguidors de Tricycle voldran veure, perquè es revelen els secrets d'una companyia molt estimada que ha batut rècords de públic allà on ha anat. PER FI SOL! arriba en el moment més oportú, com si es tractara d'un *making of* de la vida de Tricycle. Es tracta d'un espectacle basat en fets reals que farà riure a aquells que vulguen saber més d'una companyia que, segons s'ha dit, forma part de la memòria emocional del nostre país.

Ahora que Tricycle se toma un descanso indefinido, Carles Sans, después de 40 años en silencio, aprovecha ¡POR FIN SOLO! para hablar de ocurrentes y divertidas anécdotas profesionales y personales vividas durante este periodo.

Este es el espectáculo que todos los seguidores de Tricycle querrán ver porque cuenta los secretos de una compañía muy querida que ha hecho récords de público allá donde ha ido. ¡POR FIN SOLO! aparece en el momento más oportuno como si de un *making of* de la vida de Tricycle se tratara. Es un espectáculo basado en hechos reales que hará reír a aquellos que quieran saber más de una compañía, que, según se ha dicho, forma parte de la memoria emocional de nuestro país.

Guió: Carles Sans. Direcció: José Corbacho i Carles Sans. Intèrpret: Carles Sans. Producció: Lustig Media. Producció Executiva: Maria Antonia Rodríguez. Coordinador Tècnic: Sergi Illa. Tècnic Il·luminació i so: Ricard Pons.

Preu: 20 €

A la venda en taquilla i en Internet a través de [www.ticketalcoi.com](http://www.ticketalcoi.com)

Despeses de distribució en línia 1,21 € IVA inclòs.

VÍDEO



UNA PRODUCCIÓN DE THEATRE PROPERTIES EN COPRODUCCIÓN CON RIMAS EUROPE



LA COMEDIA MUSICAL  
MÁS PREMIADA DE BROADWAY  
BASADA EN HECHOS REALES

# Kinky Boots

EL MUSICAL

DIRIGIDO POR  
SILVIA VILLAÚ

LIBRETO DE  
HARVEY FIERSTEIN

MÚSICA Y LETRAS DE  
CYNDI LAUPER



ORIGINAL BROADWAY PRODUCTION DIRECTED AND CHOREOGRAPHED BY JERRY MITCHELL  
BASED ON THE MIRAMAX MOTION PICTURE KINKY BOOTS WRITTEN BY GEOFF DEANE AND TIM FIRTH

PRESENTED BY ARRANGEMENT WITH MUSIC THEATRE INTERNATIONAL WWW.MTISHOWS.EU



# KINKY BOOTS. El musical

Dissabte

28

21.00 h

JUNY

Gènere: Teatre musical

Públic: Adults

Durada: 130 min. amb descans de 15 min.

Organitza: Associació d'Amics de la Música d'Alcoi

Charlie Price és el fill d'un sabater, propietari d'una fàbrica que dona treball a diverses famílies d'un poble anglès. Després de la sobtada mort de son pare, Charlie ha d'encarregar-se del negoci familiar, que es troba a punt de fer fallida. Amb uns empleats escèptics respecte a la seua capacitat com a cap, Charlie se'n va a Londres a la recerca de solucions. En un encontre casual, descobreix Lola, una artista molt especial i explosiva, el món de la qual gira entorn d'una moda extravagant on destaquen les botes altes i roges de taló. Charlie s'adona que aquestes botes realment no suporten el pes d'un home, i per això sempre se'ls trenquen els talons.

Ara, gràcies a Lola, Charlie té una nova oportunitat per a salvar la seua fàbrica, llançant al mercat les botes roges de taló per a un altre tipus d'homes: les botes KINKY BOOTS!

Un repartiment espectacular, 170 canvis de vestuari, 70 parells de botes, talons, perruques, molt de color i diversió per a contar una història real sobre els prejudicis, la superació, l'amor i l'amistat en qualsevol de les seues formes.

Charlie Price es el hijo de un zapatero, dueño de una fábrica que da trabajo a varias familias de un pueblo inglés. Tras la repentina muerte de su padre, Charlie tiene que hacerse cargo del negocio familiar que va camino a la bancarrota. Con unos empleados escépticos respecto a su capacidad como jefe, Charlie se marcha a Londres en busca de soluciones. Tras un encuentro casual, descubre a Lola, una artista muy especial y explosiva, cuyo mundo gira entorno a una moda extravagante en la que resaltan las botas altas y rojas de tacón. Charlie descubre que esas botas realmente no soportan el peso de un hombre, de ahí que siempre se le rompan los tacones.

Ahora y gracias a Lola, Charlie tiene una nueva oportunidad de sacar su fábrica adelante, explotando en el mercado las botas rojas de tacón para otro tipo de hombres: las botas ¡KINKY BOOTS!.

Un elenco espectacular, 170 cambios de vestuario, 70 pares de botas, tacones, pelucas, mucho color y diversión, para contar una historia real sobre los prejuicios, superación, amor y amistad en cualquiera de sus formas.

Preu: 55 €

A la venda en taquilla i en Internet a través de [www.ticketalcoi.com](http://www.ticketalcoi.com)

Despeses de distribució en línia 1,21 € IVA inclòs.

VÍDEO



# Aretha *y los* Franklin

Back to Soul  
...



De vuelta al soul

# ARETHA Y LOS FRANKLIN

Díviendres

11

20.00 h

JULIOL

Gènere: Música soul/jazz  
Públic: Tots els públics  
Durada: 90 minuts aprox.

*Aretha y los Franklin* presenten el seu últim treball, "De tornada al Soul", on fan un recorregut pel *soul* i *jazz* més característic de tota una època i on s'inclouen diversos temes propis de la banda.

Durant l'espectacle, l'ambient de club de *jazz* dels anys 50 que crea *Aretha y los Franklin* fa que l'espectador viatge a aquella època daurada del *soul*, *blues* i *jazz*.

El joc de veus, la crida i resposta entre les cantants fan que l'espectacle et porte al mateix cor de Memphis o als suburbis de Chicago (aquells clubs de *jazz* dels anys 50), arribant fins al *soul* més representatiu dels 60 i 70.

*Aretha y los Franklin* presentan su último trabajo "De vuelta al Soul", donde realiza un recorrido por el *soul* y *jazz* más característico de toda una época y donde se incluyen varios temas propios de la banda.

Durante el espectáculo el ambiente de club de *jazz* de los años 50 que crea *Aretha y los Franklin* hace que el espectador viaje a esa época dorada del *soul*, *blues* y *jazz*.

El juego de voces, la llamada y respuesta entre las cantantes hacen que el espectáculo te lleve al mismísimo corazón de Memphis, o a los suburbios de Chicago (esos clubs de *jazz* de los años 50), llegando al *soul* más representativo de los 60 y 70.

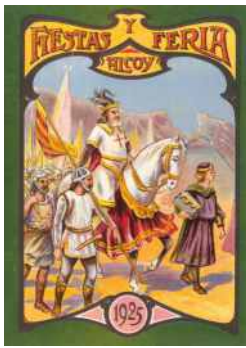
## Fitxa artística

Ana Luz Corella, veu  
Klau Gandía, veu  
Juanjo Bosque, teclats  
Pablo Alma, guitarra  
Isidro Gosalbez, baix  
Toni Molina, bateria  
Juan Luís Tormo, trompeta  
Baralida Tomás, trompeta  
Jose Luis Granell, saxo tenor  
Susana Blay, saxo alt  
Marga Garcia-Galvis, trombó

Entrada lliure amb invitació en taquilla o a través de [www.ticketalcoi.com](http://www.ticketalcoi.com)

VÍDEO





Associació de Sant Jordi  
**VESPRA D'ABRIL**

Acte fester

Espectacle gratuït amb invitació disponible en taquilla i a través de [www.ticketalcoi.com](http://www.ticketalcoi.com).

Dimarts

**1**

19.00 h

ABRIL



Concert d'Exaltació de la Música Festera  
**SOCIETAT MUSICAL NOVA D'ALCOI**

Director: Joan Domènech Calaforra

Preu: 8 €

A la venda el 28 de març en taquilla i, en Internet, a través de [www.ticketalcoi.com](http://www.ticketalcoi.com).

Despeses de distribució en línia 1,21 € IVA inclòs.

Diumenge

**6**

18.30 h

ABRIL



Concert d'Exaltació de la Música Festera  
**MÚSICA PRIMITIVA APOLO D'ALCOI**

Director: Francisco Valor Llorens

Preu: 8 €

A la venda en taquilla i, en Internet, a través de [www.ticketalcoi.com](http://www.ticketalcoi.com).

Despeses de distribució en línia 1,21 € IVA inclòs.

Diumenge

**13**

18.30 h

ABRIL



Quadre Artístic del'Associació de Sant Jordi  
**SERPENTINES, CONFETIS I... CASTANYOLES**  
d'Emilio Carbonell Cremades

Directora: Amparo Múrcia

Preu: 10 €

A la venda en taquilla i, en Internet, a través de [www.ticketalcoi.com](http://www.ticketalcoi.com).

Despeses de distribució en línia 1,21 € IVA inclòs.

Divendres

**25**

20.30 h

ABRIL



**Quadre Artístic del'Associació de Sant Jordi**

## SERPENTINES, CONFETIS I... CASTANYOLES

d'Emilio Carbonell Cremades

Directora: Amparo Múrcia

Preu: 10 €

A la venda en taquilla i, en Internet, a través de [www.ticketalcoi.com](http://www.ticketalcoi.com).

Despeses de distribució en línia 1,21 € IVA inclòs.

Dissabte

26

18.00 / 20.30 h

ABRIL



**Escola Municipal de Teatre d'Alcoi**

## EMTOLOGIA

Volem celebrar el 10é aniversari de l'Escola de Teatre amb un recull de les obres que s'han fet al llarg d'aquests anys. EMTOLOGIA és un resum on podreu veure bruixes, donyets, fades, pirates, àngels, dimonis, ombres, revolucions, distopies, fantasies, clàssics, creacions grupals, simbologia, música, balls, cançons, i un fum de personatges i esdeveniments que ens ofereix el teatre.

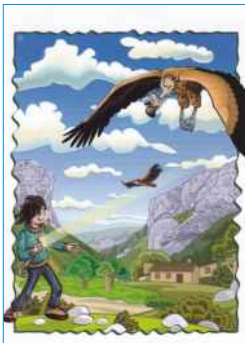
Espectacle gratuït amb invitació disponible en taquilla i a través de [www.ticketalcoi.com](http://www.ticketalcoi.com).

Dimecres

14

18.00 h

MAIG



**Escola de Música Crescendo**

## L'AMIC DELS VOLTORS

de Jordi Raül Verdú

Narrador: Jordi Raül Verdú

Espectacle gratuït amb invitació disponible en taquilla i a través de [www.ticketalcoi.com](http://www.ticketalcoi.com).

Dijous

22

19.30 h

MAIG



**Gala Fi de Curs**

## CONSERVATORI ELEMENTAL DE DANSA D'ALCOI

Directora: Carmina Doménech

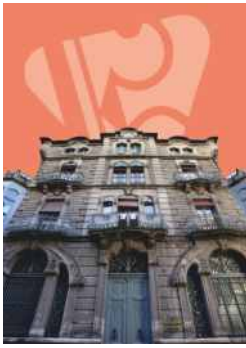
Espectacle gratuït amb invitació disponible en taquilla i a través de [www.ticketalcoi.com](http://www.ticketalcoi.com).

Dijous

12

18.30 h

JUNY



Concert Fi de Curs

## CONSERVATORI PROFESSIONAL DE MÚSICA "JOAN CANTÓ" D'ALCOI

Director: Juan Antonio Recuerda

Espectacle gratuït amb invitació disponible en taquilla  
i a través de [www.ticketalcoi.com](http://www.ticketalcoi.com).

Divendres

**13**

19.00 h

JUNY



Gala Fi de Curs

## BALLET VIRGINIA BOLUFER

Diumenge

**15**

18.30 h

JUNY



Projecte Artista en residència del IES Andreu Sempere

## MAURI SANCHIS

+ BANDA PREMIUM ANDREU SEMPERE

Dimecres

**18**

20.00 h

JUNY



VI Gala de Dansa

## BALLET RAFA FELIPE

Dissabte

**21**

19.30 h

JUNY



Gala Fi de Curs

## CENTRE DE DANSA INMA CORTÉS

Diumenge

22

18.00 h

JUNY



Gala Fi de Curs

## BALLET ANNA BOTELLA

Diumenge

29

18.00 h

JUNY



Concert d'Estiu

## ORQUESTRA SIMFÒNICA D'ALCOI + JOVE ORQUESTRA

Director: Bernat Quetglas.

Dissabte

12

19.30 h

JULIOL

### ATENCIÓ

Aquesta programació està subjecta a possibles canvis. Si es dona el cas, s'informarà dels canvis produïts amb la suficient antelació per les vies habilitades a tal finalitat.

Una vegada adquirida l'entrada, no s'admetran canvis ni devolucions, excepte en aquells casos que supose canvis de dates o modificacions substancials del programa. En tal cas s'haurà de sol·licitar exclusivament al canal de venda des d'on s'han adquirit les entrades (online, taquilla, altres...)

Les portes d'accés a la sala s'obrirà com a mínim 20 minuts abans del començament de la funció.

Es prega la màxima puntualitat per consideració als artistes i al públic assistent. Una vegada començada la funció no es permetrà l'entrada a la sala, excepte en aquells casos previstos pel personal del teatre, en que no es garanteix la ubicació de la butaca adquirida, i s'han de seguir les seues indicacions.

# VENDA D'ENTRADES

[www.ticketalcoi.com](http://www.ticketalcoi.com)

(Límit màxim de 8 entrades per operació)

## VENDA EN TAQUILLA - HORARIS GENERALS\*

De dimecres a divendres, d'11.30 a 13.30 h i de 18 a 20 h.

Dissabtes, d'11.30 a 13.30 h.

Els dies d'espectacle la taquilla quedarà oberta des d'una hora i mitja abans que comence.

\*Durant tota la setmana de la Mostra de Teatre d'Alcoi, la taquilla tindrà un horari especial.


HORARI D'OFICINA (entrada pel carrer Hnas. Carmelitas Vedruna)

De dimarts a divendres, de 10.00 a 14.30 h i de 16.30 a 19.00 h.

Telèfon d'informació: 96 554 99 32

[www.teatrecalderonalcoi.com](http://www.teatrecalderonalcoi.com)

A/e: [info@teatrecalderonalcoi.com](mailto:info@teatrecalderonalcoi.com)

  @TeatreCalderon

