

TEATRE CALDERÓN ALCOI

TCA
GENER
MARÇ
2025



"LOS AMIGOS DE ELLOS DOS" amb Malena Alterio i David Lorente. Dissabte 15 de març

ÍNDEX

	Pàg.
Dv. 3 GEN	European Strauss International Orchestra CONCERT D'ANY NOU 5
Dg. 12 GEN	Agrupació Musical Serpis d'Alcoi INVITACIÓ A LA DANSA 24
Ds. 18 GEN	EL BRUJO Iconos o la exploración del espacio 7
Ds. 19 GEN	Filà Aragonesos NOTES PER A 3 DIES 24
Ds. 25 GEN	Acadèmies i Centres de Dansa d'Alcoi XII GALA DE DANSA 25
Dg. 26 GEN	Nacho Diago LA MÁQUINA DE RUBE GOLDBERG 9
Ds. 1 FEB	Teatro Clásico El Trabajo CUATRO CORAZONES CON FRENO Y MARCHA ATRAS 25
Dg. 9 FEB	Teatre Romea - Festival Grec 2024 TIRANT LO BLANC 11
Dc. 12 FEB	Orquestra Simfònica Òpera 2001 IL TROVATORE 13
Dv. 14 FEB	Regidoria de Cultura II PREMIS CIUTAT D'ALCOI DE CULTURA 26
Ds. 15 FEB	Ballet Rafa Felipe SUJETO 26
Dj. 20 FEB	Moon World VIVIR ASÍ ES MORIR DE AMOR 15

Dc. 21 FEB	Moon World VIVIR ASÍ ES MORIR DE AMOR	15
Dj. 22 FEB	Moon World VIVIR ASÍ ES MORIR DE AMOR	15
Dv. 23 FEB	Moon World VIVIR ASÍ ES MORIR DE AMOR	15
Dv. 28 FEB	Kiwi Producciones OMBRES DE REDEMPCIÓ	17
Ds. 8 MAR	Concert del Dia de la Dona BANDA SIMFÒNICA DE DONES DE LA FSMCV	26
Dg. 9 MAR	Companyia Ninnus JUGUEM?	19
Ds. 15 MAR	Malena Alterio i David Lorente LOS AMIGOS DE ELLOS DOS	21
Ds. 22 MAR	La Movida Valenciana DANCING ABBA	23
Dg. 23 MAR	Agrupació Musical Serpis d'Alcoi CONCERTS D'EXALTACIÓ DE LA MÚSICA FESTERA	26
Dj. 27 MAR	Conservatori de Dansa d'Alcoi i altres X GALA DE CONSERVATORIA DE DANSA	27
Dg. 30 MAR	Societat Unió Musical d'Alcoi CONCERTS D'EXALTACIÓ DE LA MÚSICA FESTERA	27
Dg. 6 ABR	Societat Música Nova d'Alcoi CONCERTS D'EXALTACIÓ DE LA MÚSICA FESTERA	



24 | 25

AAMA

42 TEMPORADA

Europea Strauss International Orchestra

CONCERT D'ANY NOU

Carmen Solís, soprano
Francesc Estévez, director

Gènere: Música clàssica

Públic: Tots els públics

Durada: 120 min. amb descans 15 min.

Divendres

3

20.00 h

GENER

Integrada per solistes internacionals residents a la Comunitat Valenciana, la European Strauss és una orquestra d'extraordinària versatilitat formada majoritàriament per destacats solistes internacionals professionals amb una àmplia experiència en el camp simfònic. Desenvolupen la seua tasca amb orquestres de la rellevància de la Master Symphony Orchestra, el Grup Instrumental de València, l'Orquestra de la Comunitat Valenciana, titular del Palau de les Arts, o l'Orquestra de València, entre altres, la qual cosa els atorga un excel·lent grau de musicalitat per a abastar el repertori musical vienès.

Els components de l'orquestra han actuat amb èxit en teatres i auditoris com el Palau de la Música de València, l'Auditori de Castelló, el Teatre Principal d'Alacant i el Teatre Calderón d'Alcoi, entre altres. Com a convidats, han dirigit l'orquestra prestigiosos mestres com Marc Moncusí i Félix Carrasco-Córdoba (Àustria-Mèxic), i com a solistes, han intervingut les sopranos Carmen Solís, Ximena Agurto, M. Eugenia Boix i Tehmine Schaeffer (Àustria); el bariton sud-coreà Jonghoon Heo, el tenor Óscar Marín, i Elena Mikhailova i Evgeny Moryatov, violins.

Integrada por solistas internacionales residentes en la Comunidad Valenciana, la European Strauss es una orquestra de extraordinaria versatilidad integrada mayoritariamente por destacados solistas internacionales profesionales con amplia experiencia en el campo sinfónico, que desarrollan su labor con orquestas de la relevancia de Master Symphony Orchestra, el Grup Instrumental de Valencia, la Orquesta de la Comunidad Valenciana, titular del Palau de les Arts, o la Orquesta de Valencia, entre otras, lo cual les otorga un excelente grado de musicalidad para abarcar el repertorio musical vienés.

Los componentes de la orquesta han actuado con éxito en teatros y auditorios como el Palau de la Música de Valencia, Auditorio de Castellón, Teatro Principal de Alicante y Teatro Calderón de Alcoy, entre otros. Como invitados han dirigido la orquesta prestigiosos maestros como Marc Moncusí y Félix Carrasco-Córdoba (Austria-México), y como solistas, han intervenido las sopranos Carmen Solís, Ximena Agurto, M. Eugenia Boix y Tehmine Schaeffer (Austria); el baritono surcoreano Jonghoon Heo, el tenor Óscar Marín, y Elena Mikhailova y Evgeny Moryatov, violines.

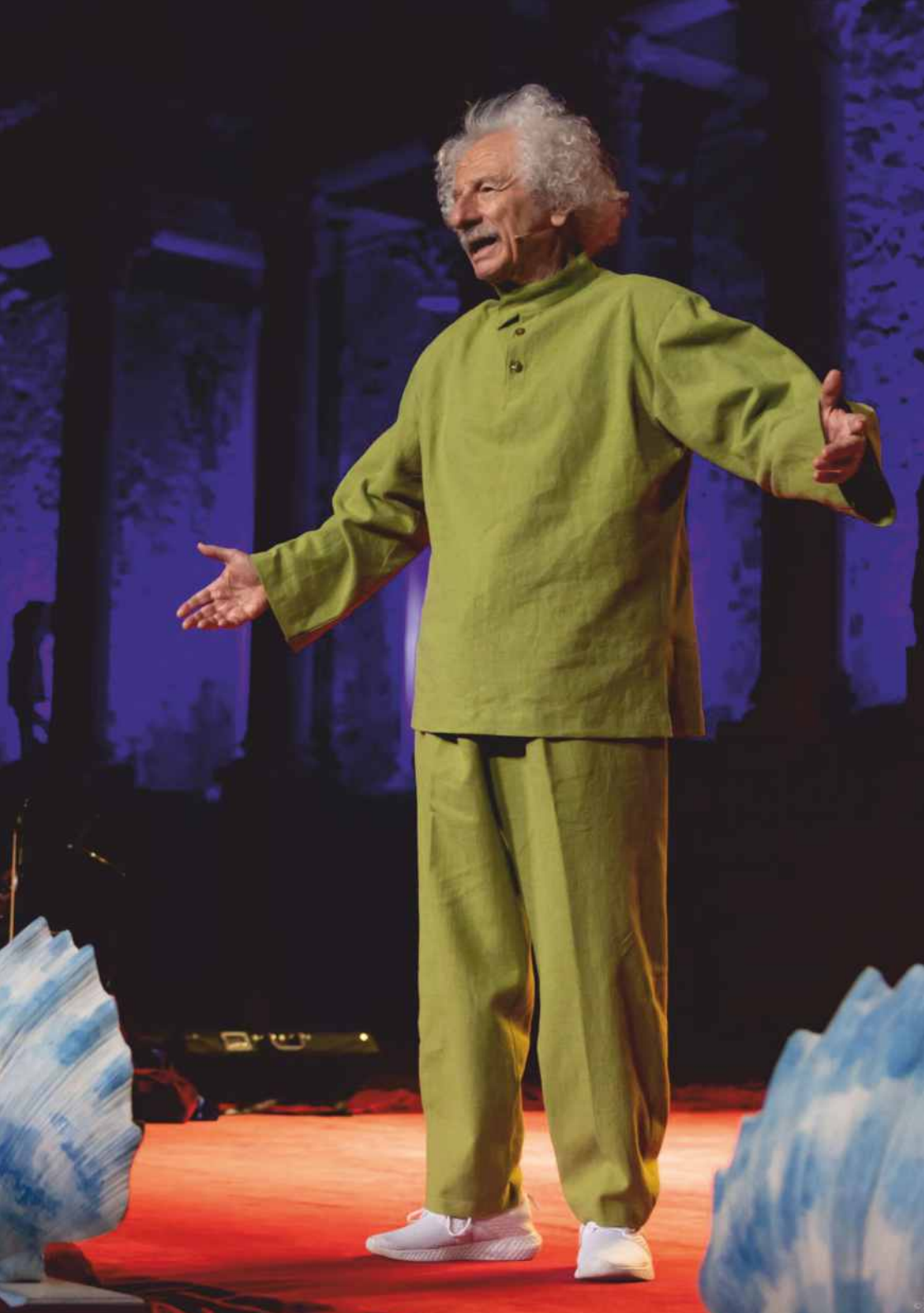
ZONA PREFERENT: Butaques preferents files 8 a 16. Amfiteatre files 2 i 3: 40 €

ZONAA: Butaques files 3, 4, 5, 6, 7 i 17. Amfiteatre files 4, 5, 6 i 7. Llotges 1 i 2: 35 €

ZONAB: Butaques files 1, 2, 18 i 19. Amfiteatre files 1, 8, 9, 10 i 11. Llotges 3, 4, 5 i 6: 25 €

A la venda en taquilla i en Internet a través de www.ticketalcoi.com

Despeses de distribució en línia 1,21 € IVA inclòs.



El Brujo

ICONOS O LA EXPLORACIÓN DEL ESPACIO

Gènere: Teatre
Públic: Adult
Idioma: Castellà
Durada: 105 min.

Dissabte

18
18.30 h

GENER

Iconos o la exploración del destino és un monòleg d'humor que reflexiona sobre el destí en la tragèdia grega. Per aquest espectacle desfilen les grans figures icòniques de Medea, Èdip, Antígona i, finalment, Hècuba.

L'exploració del destí ve de la mà d'una exposició comparada d'aquesta força determinant (el destí) en la vida dels herois tràgics i també en els relats de la mitologia hindú, on el concepte de karma inclou, en el dinamisme del destí, el concepte de llibertat.

Tots aquests ingredients s'intercalen amb experiències autobiogràfiques del mateix autor i actor, a manera de paròdies d'humor, amb elements didàctics del repertori habitual del Festival de Teatre Clàssic de Mèrida.

Iconos o la exploración del destino es un monólogo de humor que reflexiona sobre el destino en la tragedia griega. Desfilan por este espectáculo las grandes figuras icónicas de Medea, Edipo, Antígona y finalmente Hécuba.

La exploración del destino viene de la mano de una exposición comparada de esta fuerza determinante (el destino) en la vida de los héroes trágicos y así mismo en los relatos de la mitología hindú, donde el concepto de karma incluye en el dinamismo del destino, el concepto de libertad.

Todos estos ingredientes van intercalados con experiencias autobiográficas del propio autor y actor, a modo de parodias de humor, con elementos didácticos del repertorio habitual del Festival de Teatro Clásico de Mérida.

Intèrpret: Rafael Álvarez, EL BRUJO. Música en directe: Javier Alejano. Direcció: Rafael Álvarez. Ajudant de direcció: Óscar Adiego. Música original: Javier Alejano. Escenografia: Equipo Escenográfico PEB. Il·luminació: Miguel Ángel Camacho. Vestuari: Georgina Moustellier. Producció executiva: Herminia Pascual. Ajudant de producció: Ana Gardeta. Cap tècnic: Oskar Adiego.

Entrada 17 € (Anticipada: 15 €)

A la venda en taquilla i en Internet a través de www.ticketalcoi.com

Despeses de distribució en línia 1,21 € IVA inclòs.

VÍDEO





Nacho Diago

LA MÀQUINA DE RUBE GOLDBERG

Gènere: Màgia

Públic: Familiar (+ 6 anys)

Idioma: Castellà

Durada: 65 min.

Diumenge

26

18.00 h

GENER

Una màquina de Rube Goldberg és un aparell molt sofisticat i complex que fa una tasca molt simple d'una manera deliberadament indirecta i elaborada, normalment fent ús d'una reacció en cadena.

Però també és un espectacle de MÀGIA teatral que pren com a punt de partida la vida i les vinyetes del caricaturista que va inventar i va donar nom a aquests absurds mecanismes per a poder abordar temes com: la conseqüència dels nostres actes, el destí, la sort, el lliure albir, la capacitat de decisió dels éssers humans, els "gafes"...

Una máquina de Rube Goldberg es un aparato muy sofisticado y complejo que realiza una tarea muy simple de una manera deliberadamente indirecta y elaborada, normalmente haciendo uso de una reacción en cadena.

Pero también es un espectáculo de MAGIA teatral que toma como punto de partida la vida y las viñetas del caricaturista que inventó y dio nombre a estos absurdos mecanismos, para poder abordar temas como: la consecuencia de nuestros actos, el destino, la suerte, el libre albedrío, la capacidad de decisión de los seres humanos, los "gafes"...

Creació i direcció: Nacho Diago. Interpretació: Nacho Diago, Joan Ballester, Santiago Martínez, Raquel Heredia. Ajudant de direcció: Rebeca Valls. Assessoria de màgia: Juan Manuel Marcos. Escenografia: Blanca Añón. Construcció escenografia: Espacio Odeón. Il·luminació: Joan Ballester. Programació i invents: F.J. Giménez. Disseny de vestuari: Maria Almudéver. Confecció de titella: Cati Berzosa. Música original: Paco Diago.

Entrada 7 € (Anticipada: 5 €)

A la venda en taquilla i en Internet a través de www.ticketalcoi.com

Despeses de distribució en línia 1,21 € IVA inclòs.

VÍDEO





TIRANT LO BLANC

de Joanot Martorell. Versió de Màrius Serra

9

19.00 h

FEBRER

Gènere: Teatre
Públic: Adults
Idioma: Català
Durada: 105 min.

El clàssic de Joanot Martorell com mai l'havies vist abans

Joan Arqué dirigeix aquesta adaptació teatral sobre el clàssic literari de Joanot Martorell, amb una perspectiva trencadora i actual. Agafant els capítols més èpics de les aventures del cavaller de València, seguim Tirant i Plaerdemavida en un naufragi fins les costes del nord d'Àfrica i en el seu llarg periple per tornar a casa, a Constantinoble, amb la seua estimada Carmesina.

Escrita fa més de cinc cents anys, *Tirant lo blanc* és un pilar de la literatura cavalleresca i una de les obres més importants de la nostra herència compartida. Ara, aquest muntatge vincula les aventures del mític personatge amb els conflictes contemporanis, establint paral·lelismes amb els relats nacionals que ens expliquem en la societat moderna, suggerint que la història sempre l'escriuen els vencedors i que els herois sempre s'erigeixen sobre els cadàvers de gent innocent.

El clásico de Joanot Martorell como nunca lo habías visto antes

Joan Arqué dirige esta adaptación teatral sobre el clásico literario de Joanot Martorell, con una perspectiva rompedora y actual. Cogiendo los capítulos más épicos de las aventuras del caballero de Valencia, seguimos a Tirant y Plaerdemavida en un naufragio hasta las costas del norte de África y en su largo periplo para volver a casa, en Constantinopla, con su amada Carmesina.

Escrita hace más de quinientos años, *Tirant lo Blanc* es un pilar de la literatura caballeresca y una de las obras más importantes de nuestra herencia compartida. Ahora, este montaje vincula las aventuras del mítico personaje con los conflictos contemporáneos, estableciendo paralelismos con los relatos nacionales que nos contamos en la sociedad moderna, sugiriendo que la historia siempre la escriben los vencedores y que los héroes siempre se erigen sobre los cadáveres de gente inocente.

Text: Màrius Serra (a partir del clàssic de Joanot Martorell). Direcció: Joan Arqué. Intèrprets: Rubén de Eguía, Laura Aubert, Judit Neddermann, Moha Amazian, Neus Ballbé, Clara Minguez, Ireneu Tranis i Agnès Jabbour. Escenografia: Judit Colomer. Vestuari: Nidia Tusal. Il·luminació: Toni Ubach. Música original: Judit Neddermann. Espai sonor: Roger Gimenez i Neus Ballbé. Moviment escènic i ajudantia de direcció: Carla Tóvias. Caracterització: Núria Llunell. Coach de dramaturgia i assessorament en diversitat: Denise Duncan. Direcció de producció: Maite Pijuan. Producció executiva: Raquel Doñoro. Direcció tècnica: Moi Cuenca. Regidoria: Lluç Armengol. Sastreria: Nerea Casas. Construcció de l'escenografia: Pascualin Estructures, Taller d'Escenografia Castells, S.L. Construcció del titella: Glòria Arrufat i Marc Costa. Amb el suport de: Generalitat de Catalunya - ICEC Institut Català de les Empreses Culturals.

Entrada 17 € (Anticipada: 15 €)

A la venda en taquilla i en Internet a través de www.ticketalcoi.com

Despeses de distribució en línia 1,21 € IVA inclòs.

VÍDEO





24 | 25

AAMA

42 TEMPORADA



Orquesta Sinfónica Ópera 2001

Coro Lírico Siciliano

IL TROVATORE

de Giuseppe Verdi

Libreto de Salvatore Cammarano i Leone Bardare
Versió original en italià amb sobretítols en espanyol

Gènere: Òpera

Públic: Adults

Durada: 150 min.

Dimecres

12
19.00 h

FEBRER

El Trovador és una de les òperes de Verdi més apreciades, fins i tot durant la vida del compositor. L'òpera va ser acollida amb gran entusiasme en la seua estrena, el 19 de gener de 1853 al Teatre Apollo de Roma; el mateix Giuseppe Verdi va dir que era la seua òpera més famosa.

El llibret de Salvatore Cammarano va ser completat per Leone Emmanuele Bardare després de la mort sobtada de Cammarano, i està basat en l'obra *El Trovador* del dramaturg romàntic espanyol Antonio García Gutiérrez (1836). El drama va oferir a Verdi un material estrany i original que li va donar l'oportunitat de canviar els escenaris i les escenes, riques en contrastos, per als quals Verdi va desenvolupar una meravellosa diversitat de melodies i expressions.

La trama es desenvolupa en l'ambient ombrívol de l'Espanya del segle XV i narra la romàntica història d'amor de Leonora i el seu trobador Manrico. Una òpera plena d'amor i odi, heroisme i venjança.

El Trovador es una de las óperas de Verdi más apreciadas, incluso durante la vida del compositor. La ópera fue acogida con gran entusiasmo en su estreno, el 19 de enero de 1853 en el Teatro Apollo de Roma; el propio Giuseppe Verdi dijo que era su ópera más famosa.

El libreto de Salvatore Cammarano fue completado por Leone Emmanuele Bardare tras la muerte repentina de Cammarano, y está basado en la obra *El Trovador* del dramaturgo romántico español Antonio García Gutiérrez (1836). El drama ofreció a Verdi material extraño y original que le dio una oportunidad para cambiar los lugares y las escenas que son ricas en contraste, para lo cual Verdi desarrolló una maravillosa diversidad de melodías y expresiones.

La trama se desarrolla en el ambiente sombrío de la España del siglo XV y narra la romántica historia de amor de Leonora y su trovador Manrico. Una ópera llena de amor y odio, heroísmo y venganza.

Co-producció: Òpera 2001 / Òpera Massy (París Sud). Direcció musical: Martin Mázik. Direcció d'escena: Aquiles Machado. Direcció artística: Luis Miguel Lainz. Escenografia: Alfredo Troisi

ZONA PREFERENT: Butaques preferents files 8 a 16. Amfiteatre files 2 i 3: 55 €

ZONAA: Butaques files 3, 4, 5, 6, 7 i 17. Amfiteatre files 4, 5, 6 i 7. Llotges 1 i 2: 50 €

ZONAB: Butaques files 1, 2, 18 i 19. Amfiteatre files 1, 8, 9, 10 i 11. Llotges 3, 4, 5 i 6: 45 €

A la venda en taquilla i en Internet a través de www.ticketalcoi.com

Despeses de distribució en línia 1,21 € IVA inclòs.



Moon World

VIVIR ASÍ ES MORIR DE AMOR

Homenatge a Camilo Sesto

20,21
22,23
19.00 h

FEBRER

Gènere: Música

Públic: Adults

Durada: 150 min. amb descans

Vivir así es morir de amor és el major espectacle al voltant de la figura de Camilo Sesto, la nostra icona musical amb més projecció internacional.

El concert suposa un viatge per diverses dècades en què ens acompanyaran les cançons més emblemàtiques de la dilatada trajectòria artística del cantant. Diferents moments i registres musicals que ens permetran apreciar l'evolució artística de l'interpret, així com el seu protagonisme en l'escena musical espanyola.

Una ocasió única per rememorar temes que s'han convertit en veritables himnes per a diferents generacions.

Vivir así es morir de amor es el mayor espectáculo en torno a la figura de Camilo Sesto, nuestro icono musical con más proyección internacional.

El concierto supone un viaje de varias décadas en el que nos acompañarán las canciones más emblemáticas de la dilatada carrera artística del cantante. Distintos momentos y diferentes registros musicales que nos permitirán ver la evolución artística del intérprete así como su protagonismo en la escena musical española.

Una ocasión única para rememorar temas que se han convertido en verdaderos himnos para distintas generaciones.

Entrada pati 40 € - Amfiteatre i llotges: 37

A la venda en taquilla i en Internet a través de www.ticketalcoi.com

Despeses de distribució en línia 1,21 € IVA inclòs.

VÍDEO





OMBRES DE REDEMPCIÓ

d'Arnau Cortés

Divendres

28

19.00 h

FEBRER

Gènere: Teatre

Públic: Adult

Idioma: Valencià

Durada: 60 min.

Estudi de Leon Tolstoi, 1899. L'escriptor encara la seua obra *Resurrecció* com un repàs vital a totes les contradiccions i ombres que ha tingut al llarg de la seua vida. Tolstoi és ja un home major, que li parla a la mort com una companya de viatge i amb ella repassa els episodis que l'han portat a ser l'autor i persona que és.

Aquestes mirades retrospectives es mesclen amb les al·lucinacions, que el porten a confondre l'estudi de l'escriptor amb un camp de batalla de la Guerra de Crimea, amb la seua veu de família aristocràtica recolzant les revoltes socials o amb les crisis existencials.

Un viatge per trobar el perdó, la redempció i la llum.

Estudio de León Tolstói, 1899. El escritor encara su obra *Resurrección* como un repaso vital a todas las contradicciones y sombras que ha tenido a lo largo de su vida. Tolstói es ya un hombre mayor, que le habla a la muerte como una compañera de viaje y con ella repasa los episodios que lo han llevado a ser el autor y la persona que es.

Estas miradas retrospectivas se mezclan con las alucinaciones, que lo llevan a confundir el estudio del escritor con un campo de batalla de la Guerra de Crimea, con su voz de familia aristocrática apoyando las revueltas sociales o con sus crisis existenciales.

Un viaje para encontrar el perdón, la redención y la luz.

Idea original: Arnau Cortés i Hugo Aracil. Intèrpret: Marcos Cantó. Figuració audiovisual: Guiomar Tortosa. Direcció i text: Arnau Cortés. Producció: Hugo Aracil. Direcció tècnica: Ferran Gisbert. Direcció d'art: Leo Ferre. Il·luminació: Tomàs Barreda. Audiovisual: Visual Producciones. Fotografia: Raquel Payà i Carmen Pla. Administració: Xavi Cortés.

Preu: 12 € (10 € anticipada)

A la venda en taquilla i en Internet a través de www.ticketalcoi.com

Despeses de distribució en línia 1,21 € IVA inclòs.

VÍDEO





Gènere: Teatre/música

Públic: De 0 a 6 anys. **Espectacle per a bebés** damunt de l'escenari

Durada: 45 min.

Juguem? és un viatge dins l'imaginari d'una nena que, encisada amb el seu joc, ens farà descobrir un món ple de fantasia on les cases caminen i viuen aventures, on un vaixell porta un secret revelador, on els sons de la nit es poden transformar en una melodia oblidada.

És un concert teatralitzat adreçat a bebés i a les seues famílies, una experiència on la música i els sentits ajudaran a despertar la curiositat dels infants més petits i farà gaudir d'un moment màgic en família. Un concert que s'escolta, s'observa, se sent i també es juga.

¿Jugamos? es un viaje dentro del imaginario de una niña que, fascinada con su juego, nos llevará a descubrir un mundo lleno de fantasía donde las casas caminan y viven aventuras, donde un barco trae un secreto revelador, donde los sonidos de la noche se pueden transformar en una melodía olvidada.

Es un concierto teatralizado dirigido a bebés y a sus familias, una experiencia donde la música y los sentidos ayudarán a despertar la curiosidad de los niños más pequeños y hará disfrutar de un momento mágico en familia. Un concierto que se escucha, se observa, se siente y también se juega.

Creació: Cia. Ninnus, Ingrid Codina i Guillem Geronès. Direcció artística: Ingrid Codina i Guillem Geronès. Direcció actoral: Marcel Tomàs. Direcció musical i arranjaments: Cia. Ninnus. Intèrprets: Fàtima Ayats, Aleix Cansell, Adrià Bauzò, Xavi Molina i Toni Escribano. Escenografia: Ingrid Codina i Guillem Geronès. Tècnic de llum: Ander Condom. Fotografia i disseny gràfic: Marcel Asso. Vídeo: Arian Botey. Comunicació: Irene Vila. Producció: Susana Lloret (Cascai Teatre).

Preu: 7 € (5 € anticipada)

A la venda en taquilla i en Internet a través de www.ticketalcoi.com

Despeses de distribució en línia 1,21 € IVA inclòs.

VÍDEO





LOS AMIGOS DE ELLOS DOS

de Daniel Veronese i Matías del Federico

Dissabte

15

19.00 h

MARÇ

Gènere: Teatre
Públic: Adults
Durada: 75 min.
Idioma: Castellà

Dos parelles amigues es reuneixen per sopar tots els dijous des de fa més de dotze anys.

Nicolás i Eli ja han arribat al restaurant, però els seus amics encara no. Els minuts passen i la misteriosa i inusual tardança dels amics comença a preocupar.

Per què arriben sempre tard?

Quin paper ocupem en la vida d'ells dos?

S'interessen realment per nosaltres?

Ha arribat el moment de mostrar el nostre disgust?

Los amigos de ellos dos reflexiona sobre com percebem el lloc que ocupem en aquesta societat.

Dos parejas amigas se encuentran a cenar todos los jueves desde hace más de doce años.

Nicolás y Eli ya llegaron al restaurante, pero sus amigos no. Los minutos pasan y la misteriosa e inusual demora de los amigos comienza a preocupar.

¿Por qué llegan siempre tarde?

¿Qué rol ocupamos en la vida de ellos dos?

¿Se interesan realmente por nosotros?

¿Habrà llegado el momento de mostrarles nuestro descontento?

Los amigos de ellos dos reflexiona sobre cómo percibimos el lugar que ocupamos en esta sociedad.

Intèrprets: Malena Alterio i David Lorente. Autors: Daniel Veronese i Matías del Federico. Direcció: Daniel Veronese. Ajudant de direcció: Fran Arráez. Disseny escenografia i vestuari: Elisa Sanz. Disseny il·luminació: Pedro Yagüe. Fotografia: Sergio Parra. Regidor: Marco Hernández. Direcció tècnica: Tomás Ezquerro. Producció i administració: Andrea Quevedo. Direcció de producció: Ana Guarnizo. Producció executiva: Mónica Regueiro i Carles Roca.

Preu: 17 € (15 € anticipada)

A la venda en taquilla i en Internet a través de www.ticketalcoi.com

Despeses de distribució en línia 1,21 € IVA inclòs.

VÍDEO





La Movida Valenciana

DANCING ABBA

Dissabte

22

18.00 h

MARÇ

Gènere: Música pop
Públic: Tots els públics
Durada: 100 min.

DANCING ABBA és un espectacle únic, homenatge al mític quartet suec, que uneix música, ball i animació, en el qual participen 10 grans músics del pop-rock valencià de tots els temps, juntament amb 14 ballarins, provinents del Conservatori Professional de Dansa de València.

Sota la producció artística de La Movida Valenciana, l'espectacle gira al voltant del guió original creat per la ballarina i coreògrafa Rocío Reolid. Està interpretat i ballat per un equip de 26 músics, ballarins i animadors, amb un repertori de 22 èxits d'ABBA, com *Mamma Mia*, *Money, Money, Money*, *Voulez-Vous*, *SOS*, *Chiquitita*, *Fernando*, *Waterloo*, etc., i amb l'acompanyament de diferents audiovisuals del grup suec.

El públic no sols gaudeix d'un espectacle de qualitat, sinó que s'uneix a la màgia d'una posada en escena diferent i electrizant.

DANCING ABBA es un espectáculo único, homenaje al mítico cuarteto sueco, que une música, baile y animación, en el que participan 10 grandes músicos del pop-rock valenciano de todos los tiempos, junto a 14 bailarines, procedentes del Conservatorio Profesional de Dansa de València.

Bajo la producción artística de La Movida Valenciana, el espectáculo gira en torno al guion original creado por la bailarina y coreógrafa Rocío Reolid. Está interpretado y bailado por un equipo de 26 músicos, bailarines y animadores, con un repertorio de 22 éxitos de ABBA, como *Mamma Mia*, *Money money money*, *Voulez Vous*, *SOS*, *Chiquitita*, *Fernando*, *Waterloo*, etc., y el acompañamiento de distintos audiovisuales del grupo sueco.

El público no solo disfruta de un espectáculo de calidad, sino que se une a la magia de una puesta en escena diferente y electrizante.

Entrades: 45 €

A la venda en taquilla i en Internet a través de www.ticketalcoi.com

Despeses de distribució en línia 1,21 € IVA inclòs.



Diumenge

12

12.00h

GENER

Agrupació Musical Serpis d'Alcoi

INVITACIÓ A LA DANSA

Música de banda

Tots els públics



Diumenge

19

12.00 h

GENER

Filà Aragonesos

NOTES PER A 3 DIES

a benefici de l'Associació d'Alzheimer d'Alcoi i
el programa Dona Mare

Acte benèfic

Tots els públics



Acadèmies i Centres de Dansa d'Alcoi

XII GALA DE DANSA a benefici d'ACOVIFA

Dissabte

25

19.00 h

GENER

Gala benèfica de dansa

Tots els públics



Teatro Clásico El Trabajo

CUATRO CORAZONES CON FRENO Y MARCHA ATRÁS de Enrique Jardiel Poncela

Dissabte

1

19.00 h

FEBRER

Teatre amateur

Tots els públics

Entrades: 10 €

A la venda en taquilla i, en Internet, a través de www.ticketalcoi.com. Despeses de distribució en línia 1,21 € IVA inclòs.



Regidoria de Cultura

PREMIS CIUTAT D'ALCOI DE CULTURA

Gala

Divendres

14

20.00 h

FEBRER

Tots els públics



Ballet Rafa Felipe

SUJETO

Dansa

Organitza :
Rotary Club Alcoy Distrito 2203
a benefici de SAMEDEM

Dissabte

15

18 i 20 h

FEBRER

Tots els públics



Concert del Dia Internacional de la Dona

BANDA SIMFÒNICA DE DONES de la FSMCV

Música de banda simfònica

Organitza :
Alferes 2025 Filà Marraketch

Dissabte

8

19.00 h

MARÇ

Tots els públics



Agrupació Musical Serpis d'Alcoi

CONCERT D'EXALTACIÓ DE LA MÚSICA FESTERA

Música de banda

Diumenge

23

18.30 h

MARÇ

Tots els públics



Conservatori de Dansa d'Alcoi i altres

X GALA DE CONSERVATORIS DE DANSA

Dansa

Dijous

27

19.00 h

MARÇ

Tots els públics



Societat Unió Musical d'Alcoi

CONCERT D'EXALTACIÓ DE LA MÚSICA FESTERA

Música de banda

Diumenge

30

18.30 h

MARÇ

Tots els públics

VENDA D'ENTRADES

www.ticketalcoi.com

Taquilla del Teatre Calderón:

De dimecres a divendres, d'11.30 a 13.30 h i de 18 a 20 h.

Dissabtes, d'11.30 a 13.30 h.

Telèfon: 96 554 73 71

www.teatrecalderonalcoi.com

A/e: info@teatrecalderonalcoi.com



@TeatreCalderon



TIRANT LO BLANC. Diumenge 9 de febrer



Ajuntament d'Alcoi
ALCOI (CULTURA)



TEATRE CALDERÓN
AJUNTAMENT D'ALCOI



GENERALITAT
VALENCIANA



INSTITUT
VALENCIÀ
DE CULTURA



circuit cultural
valencià



Compromiso | Compromis
«Calidad Turística» | «Qualitat Turística»

