

PROGRAMACIÓ

MAIG-JUNY 2026

DANSA / FLAMENC

EDUARDO GUERRERO

DEBAJO DE LOS PIES

Dissabte 9 maig, 20.00 h



TEATRE CALDERÓN
AJUNTAMENT D'ALCOI



Programació Temporada

Pàg.

Ds. 9 MAIG	Eduardo Guerrero DEBAJO DE LOS PIES	5
Ds. 10 MAIG	Compagnia TPO TANA	6
Ds. 16 MAIG	La Movida Valenciana DANCING WITH THE BEATLES	7
Ds. 23 MAIG	Grup de Recreació Alcoi Modernista EL PATIMENT DE LES DONES	8
Ds. 30 MAIG	Un concert de pel·lícula SAU	9
DI. 1 JUNY	Avanç de programació MOSTRA DE TEATRE D'ALCOI	11
DI. 1 JUNY	Contrahecho Producciones CANVIAREM BOLQUERS SEGONS EL BOE	12
Dm. 2 JUNY	Institut Valencià de Cultura EL AGUANTE	13
Dc. 3 JUNY	Nave 10 Matadero - Pecado de Hybris VENDRÁN LOS ALIENÍGENAS Y TENDRÁN TU ROSTRO	14
Dj. 4 JUNY	Saga Producciones MISERY	15

Teatre



Música



Dansa



Altres



Programació Entitats Locals

Pàg.

Dj. 21 MAIG	Escola de Música Crescendo i Jordi Raül Verdú LA MUNTANYA SANADORA	16
Dv. 5 JUNY	Conservatori Professional de Música d'Alcoi CLOENDA DE CURS	16
Dj. 11 JUNY	Conservatori Elemental de Dansa d'Alcoi CLOENDA DE CURS	16
Dv. 12 JUNY	Banda Premium IES Andreu Sempere i Conservatori E. de Dansa EL NOU VIATGE A ÍTACA	16
Dv. 19 JUNY	Escola d'Art i Superior de Disseny d'Alcoi ACTE DE GRADUACIÓ	17
Ds. 20 JUNY	Ballet Ana Botella BALLET ANA BOTELLA	17
Dg. 21 JUNY	Ballet Rafa Felipe GALA FI DE CURS	17
Dv. 26 JUNY	A3 Danza GALA FI DE CURS	18
Ds. 27 JUNY	Centres de Dansa Inma Cortés GALA FI DE CURS	18
Dg. 28 JUNY	Ballet Virginia Bolufer GALA FI DE CURS	18
	Plànol butaques	19

Teatre



Música



Dansa



Altres





DANSA / FLAMENC

DEBAJO DE LOS PIES

EDUARDO GUERRERO

Dissabte 9 maig, 20.00 h

Públic: Adults
Durada: 90 min.
Idioma: Sense text

Amb *Debajo de los pies* Eduardo Guerrero et convida a participar del seu univers; totes les preocupacions vitals per les quals transitem conformen l'imaginari d'aquest projecte. Des d'allò personal tracta de construir una narrativa universal en constant diàleg amb el seu equip.

Con *Debajo de los pies* Eduardo Guerrero te invita a participar de su universo; todas las preocupaciones vitales por las que transitamos conforman el imaginario de este proyecto. Desde lo personal trata de construir una narrativa universal en constante diálogo con su equipo.

En *Debajo de los pies* hi ha un món en el qual la tradició i la contemporaneïtat s'uneixen. Sobre l'escena un territori subtil ple d'incomptables matisos que connecten el pròxim amb el més llunyà. Convida l'espectador a posar el seu ull en una vasta escala de formes, volums, cossos plens d'auguris. Sens dubte, aquest és un treball que marca una nova etapa en l'obra d'Eduardo Guerrero.

En *Debajo de los pies* hay un mundo en el que la tradición y la contemporaneidad se unen. Sobre la escena un territorio sutil lleno de incontables matices en el que conecta lo cercano con lo más lejano. Invita al espectador a posar su ojo en una vasta escala de formas, volúmenes, cuerpos llenos de augurios. Sin duda, este es un trabajo que marca una nueva etapa en la obra de Eduardo Guerrero.

DIRECCIÓ: **Eduardo Guerrero** DIRECTOR ESCÈNIC I DRAMATÚRGIA: **Mateo Feijoo** TREBALL DE CAMP I ASSESSORAMENT: **David Lago**
DIRECCIÓ MUSICAL: **Joselito Acedo** AUDIOVISUALS I ESPAI SONOR: **Los Voluble** COREOGRAFIA: **Eduardo Guerrero, Marco Flores, Alberto Selléz i Sara Jiménez** ASSESSORAMENT COREOGRÀFIC: **Rocío Molina i Iván Amaya** DISSENY IL·LUMINACIÓ: **Benito Jiménez** VÍDEOS: **Simone Serlenga**
ARTISTES EN VÍDEOS: **Remedios Amaya i Tío Maleno** DISSENY ESCENOGRAFIA I PLANOLS: **Davinia Fillol** IDEA ESPAI ESCÈNIC: **Eduardo Guerrero**
REALITZACIÓ ESCENOGRAFIA: **Teatro Bicentenario de San Juan, Argentina** DISSENY DE PRODUCCIÓ: **Clara Castro**
COORDINACIÓ TÈCNICA: **Fèlix Vázquez** COORDINACIÓ DE PRODUCCIÓ: **Compañía Eduardo Guerrero**
VESTUARI: **Maura y Revuelta** CALÇER: **Begoña Cervera** FOTOGRAFIA: **Luis Malibrán, Lucrecia Díaz, Ximena i Sergio, Ana Palma**

Entrada: 17 €. Anticipada: 15 € (fins 15 dies abans de la funció)
A la venda en taquilla i en Internet a través de www.ticketalcoi.com
Despeses de distribució en línia 1,21 € IVA inclòs.

VÍDEO





TEATRE PER A BEBÉS

TANA

COMPAGNIA TPO

Diumenge 10 maig, 17 i 18.30 h

Públic: infantil 1-5 anys

Durada: 40 min.

Idioma: Sense text

Observant la natura i els animals, les dos protagonistes troben inspiració per al seu projecte: una casa per a construir, habitar, un lloc on amagar-se o simplement jugar. L'eruga, l'os, el caragol es converteixen així en models a imitar.

Al final, l'espai escènic s'obri a la interacció del públic i es converteix en el lloc on els xiquets i xiquetes poden experimentar, explorar formes i sons creats per ells.

En aquest espai de descobriment, també es convida l'espectador adult a participar en el joc.

Observando la naturaleza y los animales, las dos protagonistas encuentran inspiración para su proyecto: una casa para construir, habitar, un lugar donde esconderse o simplemente jugar. La oruga, el oso, el caracol se convierten así en modelos a imitar.

Al final, el espacio escénico se abre a la interacción del público, convirtiéndose en el lugar donde los niños y niñas pueden experimentar, explorar formas y sonidos creados por ellos.

En este espacio de descubrimiento, también se invita al espectador adulto a participar en el juego.

DIRECCIÓ ARTÍSTICA: **Compagnia TPO** COREOGRAFIA: **Sara Campinoti, Valentina Sechi i Giulia Vacca**

INTÈRPRETS: **Valentina Sechi i Giulia Vacca** ENGINYERIA INFORMÀTICA I IL·LUMINACIÓ: **Rossano Monti** ARTS VISUALS: **Elsa Mersi**

ESCENOGRAFIA: **Livia Cortesi** DISSENY DE SO: **Spartaco Cortesi** COPRODUCCIÓ AMB: **SardegnaTeatro i Fuorimargine Centro di Produzione**

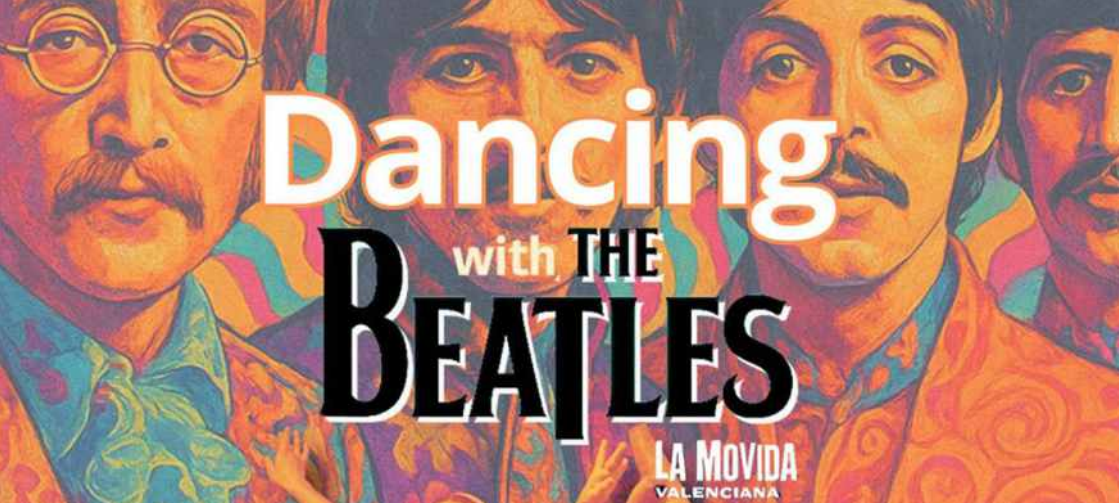
Entrada: 6€

A la venda en taquilla i en Internet a través de www.ticketalcoi.com

Despeses de distribució en línia 1,21€ IVA inclòs.

VÍDEO





MÚSICA POP

DANCING WITH THE BEATLES

LA MOVIDA VALENCIANA

Es tracta del major esdeveniment de música, dansa, literatura i audiovisual creat a València al voltant de The Beatles. En el concert, 15 músics de "La movida valenciana", repassaran tota la trajectòria musical de The Beatles, acompanyats en diversos temes per ballarines i ballarins.

Interpretaran, en dues parts, vint èxits de la banda britànica, des dels seus inicis discogràfics el 1962 fins al seu últim àlbum el 1969, de manera que el públic anirà seguint, de la mà d'un presentador, els intèrprets, els ballarins i els audiovisuals, la progressiva evolució musical i creativa de Lennon, McCartney, Harrison i Starr.

Dissabte 16 maig, 19.30 h

Públic: Tots els públics
Durada: 100 min.

Organitza: Associació d'Amics de la Música d'Alcoi

Se trata del mayor evento de música, danza, literatura y audiovisual creado en Valencia en torno a The Beatles. En el concierto, de 15 músicos, de "La movida valenciana", repasarán toda la carrera musical de The Beatles, acompañados en varios temas por bailarinas y bailarines.

Interpretarán, en dos partes, veinte éxitos de la banda británica desde sus inicios discográficos en 1962 hasta su último álbum en 1969, de forma que el público irá siguiendo, de la mano de un presentador, los intérpretes, los bailarines y los audiovisuales, la progresiva evolución musical y creativa de Lennon, McCartney, Harrison y Starr.

Entrada: 40 €

A la venda en taquilla i en Internet a través de www.ticketalcoi.com
Despeses de distribució en línia 1,21 € IVA inclòs.



AMICS DE LA
MÚSICA D'ALCOI



TEATRE

EL PATIMENT DE LES DONES

GRUP DE RECREACIÓ ALCOI MODERNISTA

Dissabte 23 maig, 20.00 h

Públic: Adults
Durada: 75 min.
Idioma: Valencià

El Patiment de les dones és un text de Gabriel Guillem que ens porta a l'Alcoi del començament del segle XX de la mà del testimoni de quatre dones.

Quatre monòlegs que ens parlen de la violència, la cosificació de la dona, la maternitat no desitjada, la mort dels fills i la pressió social sobre la dona treballadora.

Una visita, a través del teatre, a l'Alcoi d'aquell temps, on el personatge de Kati ens guiarà i introduirà a les històries d'aquestes dones que, acompanyades magistralment per un cos de ball, un espai sonor i una expressiva il·luminació, faran partícips els espectadors de les seues vides i els arrossegaran a través dels seus sentiments.

El Patiment de les dones es un texto de Gabriel Guillem que nos lleva al Alcoy de principios del siglo XX de la mano del testimonio de cuatro mujeres.

Cuatro monólogos que nos hablan de la violencia, la cosificación de la mujer, la maternidad no deseada, la muerte de los hijos y la presión social sobre la mujer trabajadora.

Una visita, a través del teatro, al Alcoy de aquel tiempo, donde el personaje de Kati nos guiará e introducirá en las historias de estas mujeres que, acompañadas magistralmente por un cuerpo de baile, un espacio sonoro y una expresiva iluminación, harán partícipes a los espectadores de sus vidas y los arrastrarán a través.

AUTOR: **Gabriel Guillem** DIRECCIÓ: **Pepa Miralles** COREOGRAFIA: **Rafa Felipe**
INTÈRPRETS: **Isabel Balaguer, Conxi Domenech, Rosanna Espinós, Andrea Juan, Àngels Vicedo**
COS DE BALL: **Scena** IL·LUMINACIÓ: **Luis Vélez** ESPAI SONOR: **Adrià Sempere**
PRODUCCIÓ: **Asociación Alcoy Modernista** DISSENY CARTELL: **Lola Soler Moltó**

Entrada: Gratuïta amb invitació en www.ticketalcoi.com i a taquilla



MÚSICA POP

SAU

UN CONCERT DE PEL·LÍCULA

Dissabte 30 maig, 20.00 h

Públic: Tots els públics

Durada: 90 min.

Idioma: Català

Aquesta nova gira arriba en un moment molt especial, coincidint amb el rodatge de la pel·lícula *Els de Sau*, basada en la trajectòria de la banda liderada per Carles Sabater i Pep Sala.

Un concert de pel·lícula és una experiència audiovisual immersiva que combinarà imatges inèdites de la banda, fragments exclusius de la pel·lícula *Els de Sau*, sincronitzats amb la banda de SAU, que interpretarà els grans èxits del grup que va marcar una generació.

Aquestes imatges es projectaran en una pantalla de grans dimensions, que serà protagonista de l'espectacle, creant una connexió visual i emocional profunda amb el públic.

Amb Pep Sala al capdavant, els músics de SAU comptaran amb Fredrik Strand i Jonathan Argüelles.

Esta nueva gira llega en un momento muy especial, coincidiendo con el rodaje de la película *Els de Sau*, basada en la trayectoria de la banda liderada por Carles Sabater i Pep Sala.

Un concert de pel·lícula es una experiencia audiovisual immersiva que combinará imágenes inéditas de la banda, fragmentos exclusivos de la película *Els de Sau*, sincronizados con la banda de SAU, que interpretará los grandes éxitos del grupo que marcaron a una generación.

Estas imágenes se proyectarán en una pantalla de grandes dimensiones, que será protagonista del espectáculo, creando una conexión visual y emocional profunda con el público.

Con Pep Sala al frente, los músicos de SAU contarán con Fredrik Strand y Jonathan Argüelles.

Entrada: 17 €. Anticipada: 15 € (fins 15 dies abans de la funció)

A la venda en taquilla i en Internet a través de www.ticketalcoi.com

Despeses de distribució en línia 1,21 € IVA inclòs.

BARNASANTS

VÍDEO





MOSTRA DE TEATRE D'ALCOI

DE L'1 AL 4 DE JUNY 2026





Dilluns 1

20.30 h. Teatre Calderón
Contrahecho Producciones:
CANVIAREM BOLQUERS

Dimarts 2

10.00 h. Teatre Salesians
Atirohecho:
DESOBEDIENT

11.30 h. Ivam Cada
Vivirei Producciones:
A QUÉ SONAREMOS CUANDO NO ESTEMOS

12.00 h. Ivam Cada
Cienfuegos Danza:
LOCA

18.00 h. Pati Ivam Cada
Cia. Eszer:
UNARYS

18.30 h. Plaça de Dins
Kanbahiota Troup:
PLAY TIME

19.45 h. Teatre Calderón
Institut Valencià de Cultura:
EL AGUANTE

22.30 h. Teatre Principal
Hongaresa Teatre:
EL CAMINO DE LA SAL

Dimecres 3

10.00 h. Teatre Salesians
Bramant Teatre:
ABOCADOR

11.30 h. Ivam Cada
Laestal:
NO DIVA

12.00 h. Ivam Cada
Cristina Reolid:
CARNE DE BRONCE

Dimecres 3

18.00 h. Pati Ivam Cada
Titoyaya Dansa:
LIEBE

18.30 h. Plaça de Dins
Spinish Circo:
FINS AL CEL

19.45 h. Teatre Calderón
Nave 10 Matadero -Pecado de Hibrys:
VENDRAN LOS ALIENÍGENAS Y
TENDRÁN TUS OJOS

22.30 h. Teatre Principal
Triangle Teatre:
MEDEA
Lliurament Premi Ciutat d'Alcoi de Teatre
Pep Cortés 2025

Dijous 4

10.00 h. Teatre Salesians
Zum Zum Teatre:
MONSTRE ROSA

18.00 h. Pati Ivam Cada
Antonio Ruz:
FLOP

18.30 h. Plaça de Dins
Visitants:
I SI FEM UN CLÀSSIC

20.00 h. Teatre Calderón
Saga Producciones:
MISERY





TEATRE

CANVIAREM BOLQUERS SEGONS EL BOE CONTRAHECHO PRODUCCIONES

Dilluns 1 juny, 20.30 h

Públic: Adults i joves

Durada: 75 min.

Idioma: València

Les cures.

Los cuidados.

Les edats que cuiden.

Las edades que cuidan.

Les edats que són cuidades.

Las edades que son cuidadas.

I les que pesen de cuidar.

Y las que pesan de cuidar.

Les dependències, els drets i el Dret.

Las dependencias, los derechos y el Derecho.

Les cases, les institucions, les mans que
t'aixopluguen, et suporten o t'ignoren.

Las casas, las instituciones, las manos que te dan
refugio, te dan soporte o te ignoran.

Qui, quan, on, per què cuidem.

Quié, cuándo, dónde, por qué cuidamos.

Perquè... hem de cuidar, no?

Porque... tenemos que cuidar, no?

TEXT I DIRECCIÓ: **Patricia Pardo** INTÈRPRETS: **Claudi Ferrer, Pili Fontán, Sílvia Valero i Alberto Baño**

ESPÀI ESCÈNIC: **Maria Poquet i Grupo Luna** VESTUARI I AJUDANTIA PRODUCCIÓ: **Maria Poquet** IL·LUMINACIÓ: **Pablo Navarro**

ESPÀI SONOR: **Laura Miñarro i Eva Gómez** CARTELL, DISSENY GRÀFIC I TÈCNICS GIRA: **Grupo Luna** ASSESSORAMENT LINGÜÍSTIC: **Neus Alborch**

PREMSA I XARXES SOCIALS: **Abasedebé** FOTOGRAFIA: **Vicente A. Jiménez** VÍDEO: **Bolet Produccions** PRODUCCIÓ: **Contrahecho Producciones**

Entrada: 10 €

A la venda en taquilla i en Internet a través de www.ticketalcoi.com

Despeses de distribució en línia 1,21 € IVA inclòs.

VÍDEO




TEATRE

EL AGUANTE

INSTITUT VALENCIÀ DE CULTURA

Dimarts 2 juny, 19.45 h

Públic: Adults i joves (+16)

Durada: 120 min.

Idioma: Castellà

Vesprada d'estiu en Vila Maria, una caseta de camp. Manuel està ultimant l'estrena d'una obra. Els intèrprets són Jorge, el seu nòvio; Lorena i Rocío, les seues veïnes; i Empar, amiga de la família. La funció és en honor a la seua mare, Marta, una actriu famosa que viu a Madrid. Marta ha vingut de visita amb el seu nòvio, Toni, que és dramaturg. Marta vol que li escriga un text nou. El problema és que Toni no escriu des que el seu marit va morir.

L'obra que Manuel ha muntat en honor a la seua mare és una versió radical sobre *La gavina* de Txékov. Hi ha un motiu darrer d'això: la seua mare va interpretar Nina quan era jove i és l'obra que més estima. Una versió radical d'aquesta obra és un homenatge o un regal enverinat? Per què quan volem rebre amor fem just el contrari?

Aquesta obra va de gent que s'equivoca, que no aconseguixen el que volen o, que per a aconseguir-ho, necessiten matar una gavina que passava volant just en eixe moment, per damunt d'ells, innocent.

Tarde de verano en Villa María, una caseta de campo. Manuel está ultimando el estreno de una obra. Los intérpretes son Jorge, su novio; Lorena y Rocío, sus vecinas; y Empar, amiga de la familia. La función es en honor a su madre, Marta, una actriz famosa que vive en Madrid. Marta ha venido de visita con su novio, Toni, que es dramaturgo. Marta quiere que le escriba un texto nuevo. El problema es que Toni no escribe desde que su marido murió.

La obra que Manuel ha montado en honor a su madre es una versión radical sobre *La gaviota* de Chékov. Hay un motivo detrás de esto: su madre interpretó a Nina cuando era joven y es la obra que más ama. ¿Una versión radical de esta obra es un homenaje o un regalo envenenado? ¿Por qué cuando queremos recibir amor hacemos justo lo contrario?

Esta obra va de gente que se equivoca, que no consiguen lo que quieren o, que para conseguirlo, necesitan matar a una gaviota que pasaba volando justo en ese momento, por encima de ellos, inocente.

TEXT I DIRECCIÓ: **Víctor Sánchez Rodríguez** INTÈRPRETS: **Toni Agustí, Marta Belenguer, Manuel Canchal, Rocío Domènech, Empar Ferrer, Lorena López i Jorge Motos** DISSENY D'ESCENOGRAFIA: **Luis Crespo** DISSENY I REALITZACIÓ DE VESTUARI: **Mireia Vila**

IL·LUMINACIÓ: **Mingo Albir** COMPOSICIÓ MUSICAL: **Versonautas (Ana Sanahuja i Roqui Alberó)**

DISSENY DE MAQUILLATGE I PERRUQUERIA: **Amparo Sánchez** CONSTRUCCIÓ D'ESCENOGRAFIA: **Background**

AJUDANT DE DIRECCIÓ: **Wanda Bellanza** AUXILIAR DE DIRECCIÓ: **Raquel Piera** FOTOGRAFIA: **Vicente A. Jiménez**

MEDIACIÓ: **Maribel Bayona, Elvira Navas, Marc Escrig** COORDINACIÓ TÈCNICA IVC: **Enrique Ferrer, Carmen Huerta**

PRODUCCIÓ EXECUTIVA IVC: **Esther Moreno** DIRECCIÓ ADJUNTA D'ARTS ESCÈNIQUES IVC: **Maria José Mora**

PRODUCCIÓ: **Institut Valencià de Cultura**

VÍDEO

Entrada: 10 €

A la venda en taquilla i en Internet a través de www.ticketalcoi.com

Despeses de distribució en línia 1,21 € IVA inclòs.



TEATRE

VENDRÁN LOS ALIENÍGENAS Y TENDRÁN TU ROSTRO

NAVE 10 MATADERO - PECADO DE HYBRIS

Dimecres 3 juny, 19.45 h

Públic: Adults i joves

Durada: 90 min.

Idioma: Castellà

Vendrán los alienígenas y tendrán tus ojos proposa l'amor, com a trobada amb allò que és desconegut i com a aventura cognoscitiva, com un esdeveniment sobrenatural. A mitjan camí entre l'autoficció i la ciència-ficció, s'imposa la tornada que les històries d'amor són, en una societat que vol dels afectes comoditat i seguretat (economia), històries d'OVNIS.

Una dona arriba a l'edat mitjana de la vida, com a paria emocional en el planeta Terra. La irrupció d'un nou amor és només comparable a un albirament nocturn, un aterratge OVNI, un contacte àlien...

Un esdeveniment sobrenatural capaç de retornar-la al pensament màgic i a la necessitat de grans utopies.

Premi Godot 2025 a Millor autoria original

María Velasco, Premi Nacional de Literatura Dramàtica 2024.

Vendrán los alienígenas y tendrán tus ojos propone el amor, como encuentro con lo desconocido y aventura cognoscitiva, como un acontecimiento sobrenatural. A medio camino entre la autoficción y la ciencia ficción, se impone el estribillo de que las historias de amor son, en una sociedad que quiere de los afectos comodidad y seguridad (economía), historias de OVNIS.

Una mujer llega a la edad media de la vida, como paria emocional en el planeta Tierra. La irrupción de un nuevo amor es solo comparable a un avistamiento nocturno, un aterrizaje OVNI, un contacto alien...

Un acontecimiento sobrenatural capaz de devolverla al pensamiento mágico y a la necesidad de grandes utopías.

Premio Godot 2025 a Mejor autoria original

María Velasco, Premio Nacional de Literatura Dramática 2024

AUTORIA I DIRECCIÓ: María Velasco **INTÉRPRETS:** Maricel Álvarez, María Jáimez i Carlos Beluga

ESCENOGRAFIA: Jose Novoa **IL·LUMINACIÓ:** Pilar Valdevira **AUDIOVISUALS I MULTIMÈDIA:** Albert Coma **COREOGRAFIA:** Josefina Gorostiza

ESPAI SONOR: Tagore González **DISTRIBUCIÓ:** Proversus **PRODUCCIÓ:** Nave 10 Matadero - Pecado De Hybris

Entrada: 10 €

A la venda en taquilla i en Internet a través de www.ticketalcoi.com

Despeses de distribució en línia 1,21 € IVA inclòs.

VÍDEO





TEATRE

MISERY

SAGA PRODUCCIONES

Dijous 4 juny, 20.00 h

Públic: Adults
Durada: 90 min.
Idioma: Castellà

Carmen Conesa dona vida a la infermera Annie Wilkes, una fanàtica de les novel·les de Paul Sheldon, interpretat per Marcial Álvarez. Quan Paul és rescatat per Annie després d'un aparatos accident de cotxe, el que sembla un acte de salvació es converteix en un perillós joc de poder, en el qual la creació literària es torna un acte de supervivència.

Sota la direcció de Jose Sáiz i amb un elenc format per Carmen Conesa, Marcial Álvarez i Alberto Vázquez, **Misery** pren forma sobre l'escenari en una versió teatral de la novel·la d'Stephen King.

Misery és el dol claustrofòbic entre la imaginació i la bogeria, la cura i el menyspreu. Un sàdich delict per al públic. I és que, si les paraules són la nostra major arma, quantes en faran falta per a sobreviure?

Carmen Conesa da vida a la enfermera Annie Wilkes, una fanática de las novelas de Paul Sheldon, interpretado por Marcial Álvarez. Cuando Paul es rescatado por Annie tras un aparatoso accidente de coche, lo que parece un acto de salvación se convierte en un peligroso juego de poder, en el que la creación literaria se vuelve un acto de supervivencia.

Bajo la dirección de Jose Sáiz y con un elenco formado por Carmen Conesa, Marcial Álvarez y Alberto Vázquez, **Misery** toma forma sobre el escenario en una versión teatral de la novela de Stephen King.

Misery es el duelo claustrofóbico entre la imaginación y la locura, el cuidado y el desprecio. Un sádico deleite para el público. Y es que, si las palabras son nuestra mayor arma, ¿cuántas harán falta para sobrevivir?

INTÈRPRETS: **Carmen Conesa, Marcial Álvarez i Alberto Vázquez** DIRECCIÓ I ADAPTACIÓ: **José Sáiz**
DISSENY D'ILLUMINACIÓ: **Ion Anibal** DISSENY D'ESCENOGRAFIA: **Emilio Valenzuela** DISSENY DE VESTUARI: **Fidel David**
COORDINACIÓ ARTÍSTICA: **GG Producción Escénica** PRODUCCIÓ: **Saga Producciones**

Entrada: 10 €

A la venda en taquilla i en Internet a través de www.ticketalcoi.com
Despeses de distribució en línia 1,21 € IVA inclòs.

PROGRAMACIÓ ENTITATS LOCALS



Dijous 21 maig, 19.30 h

CONTE MUSICAL

LA MUNTANYA SANADORA

**ESCOLA DE MÚSICA CRESCENDO
amb JORDI RAÜL VERDÚ**

Públic: Tots els públics
Durada: 60 min.

Entrada: Gratuïta amb invitació en taquilla i en Internet a través de www.ticketalcoi.com.



Divendres 5 juny, 19.00 h

CLOENDA DE CURS

CONSERVATORI PROFESSIONAL DE MÚSICA "JOAN CANTÓ"

Dijous 11 juny, 18.30 h

CLOENDA DE CURS

CONSERVATORI ELEMENTAL DE DANSA

Públic: Tots els públics

Entrada: Gratuïta amb invitació en taquilla i en Internet a través de www.ticketalcoi.com.



Divendres 12 juny, 20.00 h

ACTIVITAT ESCOLAR

ELS PERILLS CONTEMPORANIS D'ULISSES

EL NOU VIATGE A ÍTACA

**BANDA PREMIUM IES ANDREU SEMPERE I
CONSERVATORI ELEMENTAL DE DANSA**

PROJECTE ARTISTES EN RESIDÈNCIA

Carmina Doménech, directora del Conservatori Elemental de Dansa d'Alcoi
Ximo Canet, artista plàstic.

Entrada: Gratuïta amb invitació en taquilla i en Internet a través de www.ticketalcoi.com.

PROGRAMACIÓ ENTITATS LOCALS



Divendres 19 juny, 18.00 h

ACTE DE GRADUACIÓ

ESCOLA D'ART I SUPERIOR DE DISSENY D'ALCOI

Entrada: 15€

A la venda en taquilla i en Internet a través de www.ticketalcoi.com

Despeses de distribució en línia 1,21€ IVA inclòs.



Dissabte 20 juny, 18.00 h

GALA FI DE CURS

BALLET ANA BOTELLA

Públic: Tots els públics

Entrada: 14€ pati, 12€ amfiteatre i llotges

A la venda en taquilla i en Internet a través de www.ticketalcoi.com

Despeses de distribució en línia 1,21€ IVA inclòs.



Diumenge 21 JUNY, 18.30 h

GALA FI DE CURS

BALLET RAFA FELIPE DESPIERTA

Públic: Tots els públics

Entrada: 15€

A la venda en taquilla i en Internet a través de www.ticketalcoi.com

Despeses de distribució en línia 1,21€ IVA inclòs.

PROGRAMACIÓ ENTITATS LOCALS



Divendres 26 juny, 19.00 h

GALA FI DE CURS - ESPECIAL 10é ANIVERSARI

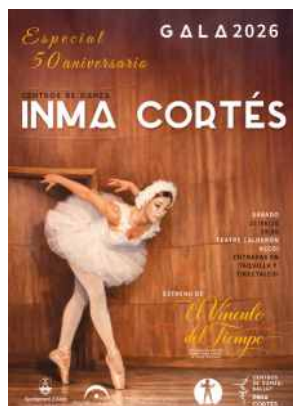
A3 DANZA

Públic: Tots els públics

Entrada: Llotges i platea 18 €. Amfiteatre 15 €

A la venda en taquilla i en Internet a través de www.ticketalcoi.com

Despeses de distribució en línia 1,21 € IVA inclòs.



Dissabte 27 juny, 19.00 h

GALA FI DE CURS - ESPECIAL 50é ANIVERSARI

CENTROS DE DANZA INMA CORTÉS

Públic: Tots els públics

Entrada: 16 € pati, 10 € amfiteatre, 8 € llotges.

A la venda en taquilla i en Internet a través de www.ticketalcoi.com

Despeses de distribució en línia 1,21 € IVA inclòs.



Diumenge 28 juny, 18.30 h

GALA FI DE CURS

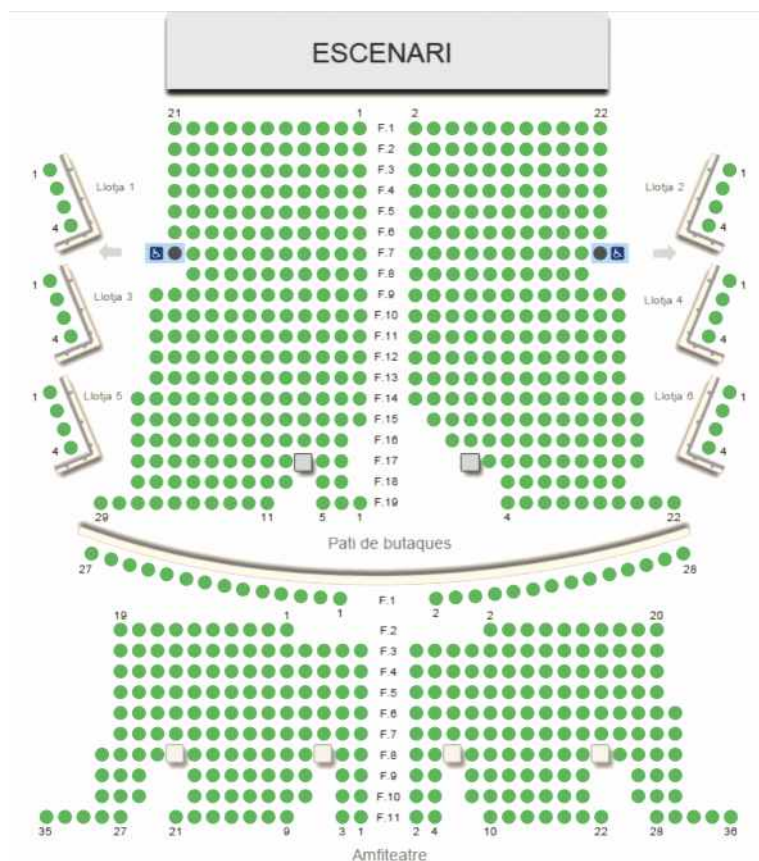
BALLET VIRGINIA BOLUFER

Públic: Tots els públics

Entrada: 11 €

A la venda en taquilla i en Internet a través de www.ticketalcoi.com

Despeses de distribució en línia 1,21 € IVA inclòs.



INFORMACIÓ D'INTERÉS

Aquesta programació està subjecta a possibles canvis. Si es dona el cas, s'informarà dels canvis produïts amb la suficient antelació per les vies habilitades a aquesta finalitat.

Una vegada adquirida l'entrada, no s'admetran canvis ni devolucions, excepte en aquells casos que hi haja canvis de dates o modificacions substancials del programa. En tal cas s'haurà de sol·licitar exclusivament la devolució al canal de venda des d'on s'han adquirit les entrades (online, taquilla, altres...).

Les portes d'accés a la sala s'obriran com a mínim 20 minuts abans del començament de la funció.

Es prega la màxima puntualitat per consideració als artistes i al públic assistent. **Una vegada començada la funció no es permetrà l'entrada a la sala,** excepte en aquells casos previstos pel personal del teatre. En eixos casos no es garanteix la ubicació de la butaca adquirida i s'han de seguir les seues indicacions.

VENDA D'ENTRADES

www.ticketalcoi.com

(Límit màxim de 8 entrades per operació)

VENDA EN TAQUILLA - HORARIS GENERALS*

De dimecres a divendres,
d'11.30 a 13.30 h i de 18 a 20 h.

Dissabtes, d'11.30 a 13.30 h.

*Els dies que hi haja funció la taquilla
s'obrirà un hora i mitja abans del
començament de l'espectacle.

HORARI D'OFICINA

(entrada pel carrer Hnas. Carmelitas Vedruna)

De dimarts a divendres,
de 10.00 a 14.30 h

i de 16.30 a 19.00 h.



Telèfon d'informació: 96 554 99 32

A/e: info@teatre Calderon Alcoi.com



@TeatreCalderon



Ajuntament d'Alcoi
ALCOI CULTURA



GENERALITAT
VALENCIANA
Conselleria d'Educació, Cultura
i Universitats



INSTITUT
VALENCIÀ
DE CULTURA



circuit cultural
valencià



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE CULTURA

PLATEA

PROGRAMA ESTATAL
DE ARTES ESCÉNICAS



DIPUTACIÓN
DE ALICANTE



Compromiso | Compromis
«Calidad Turística» «Qualitat Turística»



SAU - UN CONCERT DE PEL·LÍCULA - 30 de maig