

TEATRE CALDERÓN ALCOI



SETEMBRE
OCTUBRE
NOVEMBRE
DESEMBRE
2023



LOS PFEIFFER, de la Troupe Malabo
Dijous 26 octubre



Ds. 9 SET	Los Recolectores EL RECOLECTOR DE MOMENTOS FELICES	4
Ds. 16 SET	El Taular Teatro (TEATRAM) YERMA	5
Dc. 20 SET	Conservatori Elemental de Dansa Juan Cantó d'Alcoi DANSA I MODERNISME: UN VIATGE PEL MÓN INTERIOR	6
Ds. 23 SET	Grup de Recreació Modernista UNA VELADA EN EL CAFÉ VENECIANO	6
Ds. 30 SET	Cruz Roja Alcoi GALA 150 ANIVERSARI	7
Dv. 6 OCT	Ds. 7 OCT Quadre Artístic de l'Associació de Sant Jordi ELS NOSTRES SAINETS	8
DI. 9 OCT	Corporació Musical Primitiva d'Alcoi GALA DEL 9 D'OCTUBRE	9
Ds. 14 OCT	Associació de Sant Jordi PRESENTACIÓ DE CÀRRECS FESTERS 2024	9
Dc. 18 OCT	Dj. 19 OCT Institut Valencià de Cultura LA TEMPESTA SESSIONS ESCOLARS CONCERTADES	11
DI. 23 OCT	Begoña Tena VIVA	 13
Dm. 24 OCT	Zircó Producciones MAROR	 15
Dc. 25 OCT	La Villarroel COST DE VIDA	 17
Dj. 26 OCT	La Troupe Malabo LOS PFEIFFER	 19

Dv. 27 OCT	Melòmans - Elcoshow LIBRE, NINO BRAVO 100% A CAPELLA		21
Dm. 31 OCT	Orquesta Sinfónica Ópera 2001 DON GIOVANNI		22
Dg. 5 NOV	Ballet de Kiev EL CASCANUEGES		23
Ds. 11 NOV	MARALA		25
Ds. 18 NOV	St. George Symphony Orchestra + Orfeón Crevillentino NOVENA SIMFONIA de L.V. Beethoven		26
Dv. 24 NOV	SMOKING SOULS		27
Ds. 25 NOV	Dg. 26 NOV	CONCERTS DE SANTA CECÍLIA	28
Ds. 2 DES	LaMaR - Escalante Centre d'Arts Escèniques PETER & PAN		29
Dc. 6 DES	Candileja Prod. - Amics de la Música d'Alcoi LA BELLA I LA BÈSTIA		30
Ds. 16 DES	Grup Barxell de Dolçaines i Tabals CONTA'M NADAL		31
Dg. 17 DES	Societat Musical Nova d'Alcoi CONCERT DE NADAL		31
Dv. 22 DES	Corporació Musical Primitiva d'Alcoi CONCERT DE NADAL		31
Ds. 23 DES	Societat Unió Musical d'Alcoi CONCERT DE NADAL		31
Ds. 30 DES	Orquestra Simfònica d'Alcoi CONCERT DE NADAL		31



FESTIVAL PROVINCIAL DE ARTES ESCÉNICAS



Dissabte

9

19.00 h

SETEMBRE

Los Recolectores

EL RECOLECTOR DE MOMENTOS FELICES

Gènere: Teatre familiar

Direcció: Iván Giménez

Intèrprets: Diego Juan, Manuel Villalba i Iván Jiménez

Durada: 50 min.

Idioma: Castellano

*Espectacle amb el públic damunt de l'escenari

Familiar

Aquest espectacle teatral infantil està especialment adreçat a la segona infància i al públic familiar. La nostra història se situa en el futur per poder parlar del present. L'atmosfera que es respira en l'escenari es converteix quasi en una pel·lícula de ciència-ficció. Un viatge per l'univers amb vehicles espacials, una il·luminació molt cuidada, vídeo en directe i una banda sonora inoblidable.

Una experiència divertida, emotiva; una iniciativa artística amb una clara proposta estètica i visual que ens ofereix una manera diferent d'entendre com funciona el nostre món.

Una funció que ens fa veure que la felicitat no és una meta ni un camí, sinó una actitud davant la vida.

Este espectáculo teatral infantil está especialmente dirigido a la segunda infancia y público familiar. Nuestra historia ocurre en el futuro para poder hablar del presente. La atmósfera que se respira en el escenario se convierte casi en una película de ciencia ficción. Un viaje por el universo con vehículos espaciales, una iluminación muy cuidada, video en directo y una banda sonora inolvidable.

Un experiencia divertida, emotiva, una propuesta con una clara propuesta estética y visual que nos ofrece una manera diferente de entender cómo funciona nuestro mundo.

Una función que nos hace ver que la felicidad no es una meta ni un camino, sino una actitud ante la vida.

Entrada gratuïta amb invitació.

Retirada d'invitacions, en la taquilla del teatre.



Dissabte

16

20.00 h

SETEMBRE

El Taular Teatro (Almagro)

YERMA

de Federico García Lorca

Gènere: Teatre *amateur*

Dramatúrgia i direcció: José Vicente Gómez

Durada: 80 min.

Adults

Lorca ens va regalar aquest text allà per l'any 1934 després d'haver deixat enrere el teatre més surrealista i irrepresentable. *Yerma* és una tragèdia pura individual, exemple de l'heroi tràgic que camina sense remissió cap a la seua pròpia destrucció.

Yerma és el drama de la dona estèril portat a les últimes conseqüències. La resta d'elements socials, culturals, localistes o dramatúrgics serveixen de marc per a situar aquest dolor "més enllà de la carn" com el mateix personatge adverteix. *Yerma* és un caràcter que es va desenvolupant en el curs dels sis quadres de què consta l'obra. Un ser estripat, un personatge que canta el seu instint i la seua exaltació adolorida a la Naturalesa. Perquè hi ha dues naturaleses per als éssers humans: la naturalesa de mare i germana que els sosté, i la naturalesa sorda, enemiga de l'ésser humà, que no està d'acord amb les seues lleis, com assenyala l'autor.

Lorca nos regala este texto allá por el año de 1934, tras dejar atrás su teatro más surrealista e irrepresentable, Yerma es una tragedia pura individual, ejemplo del héroe trágico que camina sin remisión hacia su destrucción.

Yerma es el drama de la mujer estéril llevado a sus últimas consecuencias. El resto de elementos sociales, culturales, localistas o dramatúrgicos sirven de marco para ubicar ese "dolor más allá de la carne" como el propio personaje advierte. Yerma es un carácter que se va desarrollando en el curso de los seis cuadros de que consta la obra. Un ser desgarrado, un personaje que canta su instinto y su exaltación dolorida a la Naturaleza. Porque hay dos Naturalezas para los seres humanos: la naturaleza madre y hermana que los sostiene y la naturaleza sorda, enemiga del hombre que no está de acuerdo con sus leyes señala el propio autor.

Preu: 5 €

A la venda en taquilla i en Internet a través de www.ticketalcoi.com

Despeses de distribució en línia: 1,21 €, IVA inclòs.



Dimecres

20

19.30 h

SETEMBRE

Conservatori Elemental de Dansa "Joan Cantó" d'Alcoi

DANSA I MODERNISME

Un viatge pel món interior

Gènere: Dansa

Tots els públics



Dissabte

23

20.00 h

SETEMBRE

Grup de Recreació Modernista

UNA VELADA EN EL CAFÉ VENECIANO

Gènere: Musica i teatre

Tots els públics



150 AÑOS
ALCOY

Los tiempos cambian.
La solidaridad continúa.



Cruz Roja

Dissabte

30

12.30 h

SETEMBRE

Cruz Roja Alcoi

GALA 150 ANIVERSARI

Tots els públics

L'Assemblea Local de Creu Roja d'Alcoi es va fundar l'any 1873 i, ara, compleix 150 anys.

Per a commemorar una efemèride tan important, aquesta gala reuneix totes les assemblees locals de Creu Roja de la província d'Alacant com a reconeixement al voluntariat, als socis i sòcies, empreses, entitats i col·laboradors que, tant ahir com hui, fan possible la seua labor. La Creu Roja sempre ha estat al costat de la població vulnerable, salvaguardant la vida i alleujant el sofriment humà, en funció de les necessitats i demandes de cada moment.

La Asamblea Local de Cruz Roja en Alcoy cumple 150 años desde su fundación en 1873.

Para conmemorar tan importante efeméride, esta Gala reúne a todas las Asambleas Locales de Cruz Roja de la provincia de Alicante como reconocimiento al voluntariado, a sus socios y socias, empresas, entidades y colaboradores que tanto ayer como hoy, hacen posible la labor de Cruz Roja que siempre ha estado al lado de la población vulnerable, salvaguardando la vida y aliviando el sufrimiento humano, en función de las necesidades y demandas de cada momento.

El Quadre Artístic de l'Associació de Sant Jordi presenta:



Els Nostres **SAINETS**

HOMENATGE A:

Luisa Gonzálbez Moncho

Divendres

6

20.30 h

Dissabte

7

19.30 h

OCTUBRE

Quadre Artístic de l'Associació de Sant Jordi

ELS NOSTRES SAINETS

Homenatge a Luisa Gonzálbez Moncho

Tots els públics

Primer la festa que els mobles
d'Armando Santacreu

Direcció: Marisa Alberó

Nou cadires i una androna
d'Armando Santacreu

Direcció: Paco Aznar

El capità de la Llaganya
d'Ana Maria García

Direcció: Toni Martínez

Preu: 10€

A la venda en taquilla i en Internet a través de www.ticketalcoi.com

Despeses de distribució en línia: 1,21 €, IVA inclòs.



Ajuntament
d'Alcoi

9 D'OCTUBRE

Dilluns

9

12.00 h

OCTUBRE

Gala del 9 d'Octubre

**CORPORACIÓ MUSICAL
PRIMITIVA D'ALCOI**

Tots els públics



Dissabte

14

20.00 h

OCTUBRE

Associació de Sant Jordi

**PRESENTACIÓ DE
CÀRREGS FESTERS 2024**

Tots els públics

La Tempesta

a partir de **William Shakespeare**

PRODUCCIÓ PRÒPIA | TEATRE

Versió / Direcció

Roberto García

Producció

**Institut
Valencià
de Cultura**

Intèrprets

**Marina Alegre
Álvaro Báguena
Paula García Sabio
Nelo Gómez
Jaume Ibáñez
Jacobó Julio Roger
Jaime Linares
Teresa Lozano
Manuel Maestro**



**GENERALITAT
VALENCIANA**
Conselleria d'Educació,
Cultura i Esport



**INSTITUT
VALENCIÀ
DE CULTURA**



Dimecres

18

10.30 h

Dijous

19

10.30 h

OCTUBRE

Institut Valencià de Cultura

LA TEMPESTA

de Roberto García, a partir de William Shakespeare

Gènere: Teatre

Versió i direcció: Roberto García, a partir de William Shakespeare

Producció: Institut Valencià de Cultura

Intèrprets: Marina Alegre, Álvaro Báguena, Paula García Sabio, Nelo Gómez, Jaime Ibáñez, Jacobo Julio Roger, Jaime Linares, Teresa Lozano, Manuel Maestro

Durada: 100 min.

Joves i adults

Sessions escolars concertades

En una de les obres més populars de Shakespeare, el protagonista, *Hamlet*, munta una peça teatral amb el propòsit d'observar l'efecte que provocarà la representació en el seu padrastre. Això està dins d'una altra obra titulada *Hamlet*, on nosaltres, espectadors, observem l'observador.

Shakespeare continua jugant al metateatre i, en *La Tempesta*, el protagonista, Prósper, que ha espiat el comportament dels naufragos en la seua illa com si foren rates de laboratori, es dirigeix al públic per demanar-li l'aplaudiment que l'allibere de la ficció que, d'alguna manera, ell ha creat. En aquest cas, Prósper és conscient de ser l'observador observat. O, potser, hauríem de dir el somniador somiat.

En una de las obras más populares de Shakespeare, su protagonista, Hamlet, monta una pieza teatral con el propósito de observar el efecto que provocará la representación en su padrastro. Todo esto está dentro de otra obra titulada "Hamlet" donde nosotros, espectadores, observamos al observador.

Continúa Shakespeare jugando al metateatro y en "La Tormenta", su protagonista, Próspero, que ha espiado el comportamiento de los naufragos en su isla como si fueran ratas de laboratorio, se dirige al público para pedirle el aplauso que lo libere de la ficción que de alguna manera él ha creado. En este caso, Próspero es consciente de ser el observador observado. O quizás deberíamos decir el soñador soñado.

Preu: 3 € (Grups escolar preus especials/invitacions)

A la venda en taquilla i en Internet a través de www.ticketalcoi.com

Despeses de distribució en línia: 1,21 €, IVA inclòs.



MOSTRA
DE TEATRE
D'ALCOI



Begoña Tena
VIVA
de Begoña Tena

Dilluns

23

22.30 h

OCTUBRE

Gènere: Teatre

Autoria i interpretació: Begoña Tena

Direcció: Begoña Tena i Patricia Pardo

Idioma: Castellà

Duració: 75 min.

*Espectacle amb el públic en l'escenari

Adults

Viva parla dels migrants, de la pobresa, del descobriment de la vocació artística, del desig de la imaginació i de l'epopeia i la meravella d'aconseguir la màxima revolució diària: estar i sentir-se viva. Una dona que són moltes, molts. Personatges convençuts de lluitar contra les tiranies, les exteriors i les internes. Personatges que, malgrat tot, continuen rient. Una tragicomèdia on ella, ells, malgrat els inconvenients, les traves del destí i la violència estructural que els envolta... continuen sent uns enamorats i apassionats de la vida.

Cinc escenes que viatgen de la llàgrima al somriure i on conflueixen la subtilitat i el que és salvatge, la riallada i el silenci. Un text dens i, alhora, volàtil per a parlar del nostre temps, d'aquella primera generació de fills d'obres que van aconseguir arribar a la Universitat, de l'amor, de la diferència, de la valentia, d'atrevir-se a ser sense coordenades precises. En constant moviment, apàtrides i errants, uns personatges que continuen preguntant-se: On està la llar?

'Viva' habla de los migrantes, la pobreza, el descubrimiento de la vocación artística, el deseo de la imaginación, y la epopeya y maravilla de conseguir la máxima revolución diaria: estar y sentirse viva. Una mujer que son muchas, muchos. Personajes convencidos de luchar contra las tiranías, exteriores e internas. Personajes que, a pesar de todo, siguen riendo. Una tragicomedia donde ella, ellos, a pesar de los inconvenientes, las trabas del destino y la violencia estructural que los envuelve... siguen enamorados y apasionados con la vida.

Cinco escenas que viajan de la lágrima a la sonrisa, confluyendo lo sutil y lo salvaje, la carcajada y el silencio. Un texto denso y, a la vez volátil, para hablar de nuestro tiempo, de aquella primera generación de hijos de obreros que lograron llegar a la Universidad, del amor, de la diferencia, de la valentía, de atreverse a ser sin coordenadas precisas. En constante movimiento, apátridas, errantes, unos personajes que se siguen preguntando... ¿dónde está el hogar?

Preu: 8 €

A la venda en taquilla i en Internet a través de www.ticketalcoi.com

Despeses de distribució en línia: 1,21 € IVA inclòs.

zircó producciones i elcoshow presenten

MAROR

de Rodolf Sirera
dirigida per Juan Luis Iborra



MOSTRA
DE TEATRE
D'ALCOI



Dimarts

24

20.00 h

OCTUBRE

Zircó Producciones /Elcoshow

MAROR de Rodolf Sirera

Autor: Rodolf Sirera

Direcció: Juan Luis Iborra

Intèrprets: Josep Manel Casany, Lola Moltó, Paloma Vidal, Sergio Caballero, Paula Braguinsky.

Idioma: Valencià

Durada: 95 min.

Adults

Els membres d'una família, aparentment ben avinguda, reunits per a passar un cap de setmana en un xalet aïllat prop de la costa. Un cap de setmana que hauria de ser afable i que acaba no sent-ho. Un únic testimoni: un metge que és presentat com un amic de l'escriptora, però del qual els restants membres de la família sembla que no en saben res. Només ho sembla?

En aquest cap de setmana ocorreran uns fets inesperats que seran interpretats de manera diferent, i sovint contradictòria, pels diferents membres de la família. Alguns, o potser tots, menteixen. Alguns, o potser uns quants, són responsables del que allí succeirà. Una cosa que, encara que al principi ningú sembla ser-ne conscient, està sotmesa a una trama ben fosca.

Los miembros de una familia, aparentemente bien avenida, reunidos para pasar un fin de semana en un chalé aislado cerca de la costa. Un fin de semana, que tendría que ser apacible, y acaba no siéndolo. Un único testigo: un médico que es presentado como amigo de la escritora, pero del cual los restantes miembros de la familia parecen no saber nada. Sólo lo parecen?

En este fin de semana ocurrirán hechos inesperados, que serán interpretados de manera diferente y a menudo contradictoria por todos los miembros de la familia. Alguno de ellos, o quizás todos, mienten. Alguno de ellos, o quizás varios, son responsables de lo que allí sucederá. Una cosa que, aunque al principio nadie parece ser consciente de esto, está sometida a una oscura trama.

Preu: 10 €

A la venda en taquilla i en Internet a través de www.ticketalcoi.com

Despeses de distribució en línia: 1,21 €, IVA inclòs.



**JULIO
MANRIQUE**

**ANNA
SAHUN**

**PAU
ROCA**

**KATRIN
VANKOVA**



COST DE VIDA

DE MARTYNA MAJOK DIRECCIÓ PAU CARRIÓ



**MOSTRA
DE TEATRE
D'ALCOI**



Dimecres

25

20.00 h

OCTUBRE

La Villarroel

COST DE VIDA de Martyna Majok

Gènere: Teatre

Autora: Martyna Majok

Traducció: Adriana Nadal

Direcció: Pau Carrió

Intèrprets: Julio Manrique, Pau Roca, Anna Sahun, Katrin Vankova.

Adults

L'Eddie, un camioner en l'atur, i la seua exdona, Ani, es retroben d'una manera inesperada després d'un accident terrible que l'ha deixada tetraplègica.

Eddie, un camionero en paro, y su exmujer, Ani, se reencuentran de una manera inesperada tras un accidente terrible que le ha dejado tetrapléjica.

La Jess, filla d'immigrants, graduada universitària i pluriocupada, es troba en un moment desesperat quan es presenta a l'oferta de faena de cuidadora que ha publicat John, un investigador universitari brillant amb paràlisi cerebral.

Jess, hija de inmigrantes, graduada universitaria, pluriempleada, se encuentra en un momento desesperado cuando se presenta a la oferta de trabajo de cuidadora que ha publicado John, un investigador universitario brillante con parálisis cerebral.

A mesura que aquestes quatre vides tan diferents col·lideixen i s'entrellacen, els rols s'intercanvien, s'inverteixen i exposen la complexitat de cuidar i de deixar-se cuidar. Qui ajuda a qui?

A medida que estas cuatro vidas tan diferentes colisionan y se entrelazan, los roles se intercambian, se invierten y exponen. La complejidad de cuidar y dejarse cuidar. ¿Quién ayuda a quién?

Aquesta nova obra, exquisidament original, honesta i divertida de la Martyna Majok, explora la nostra necessitat de connectar i de ser estimats per sobre de qualsevol diferència.

Esta nueva obra exquisitamente original, honesta y divertida de Martyna Majok, explora nuestra necesidad de conectar y ser queridos por encima de cualquier diferencia.

Preu: 10 €

A la venda en taquilla i en Internet a través de www.ticketalcoi.com

Despeses de distribució en línia: 1,21 €, IVA inclòs.

ELLOS SON LA RESISTENCIA

LOS PFEIFFER

La Troupe Malabò



MOSTRA
DE TEATRE
D'ALCOI



La Troupe Malabó

LOS PFEIFFER de Marisa Ibáñez

Dijous

26

19.00 h

OCTUBRE

Gènere: Teatre - Música - Humor

Director Artístic i d'escena: Sergio Chaves i Quique Montoya.

Artistes: Quique Montoya, Maria José Puchalt, Laura Agustín, Alberto Muñoz i Sonia Tabares.

Idioma: Sense text

Durada: 70 min.

Tots els públics

Un grup de músics proscrits i el seu director anomenats *Els Pfeiffer*, viuen en una distòpia, en un temps futur on la música està prohibida i on la màquina i l'era digital s'apoderen de les emocions humanes.

Sota eixe control, la música tal com la coneixem hui en dia desapareix. Viuen amagats en un teatre derruït, amb un dia a dia i una quotidianitat una miqueta esperpèntica, plena d'humor i de caos.

Seran capaços de sembrar l'esperança enmig del caos i fer renàixer la música?

Un concert de virtuoses, amb peces destacades com ara el *Capritx 24* de Paganini, l'*Ària núm. 3* de Bach, el *Zapateado* de Sarasate o *L'estiu* de Vivaldi, entre d'altres.

Música, humor, emoció, poesia visual. BELLESA.

Un grupo de músicos proscritos y su director, llamados Los Pfeiffer, viven en una distopía, un tiempo futuro, donde la música está prohibida; la máquina y la era digital se apodera de las emociones humanas.

Bajo su control la música tal como la conocemos hoy en día desaparecería. Viven escondidos en un teatro derruido, en un día a día, con una cotidianeidad un tanto esperpéntica, llena de humor y caos.

¿Serán capaces de sembrar la esperanza en medio del caos y hacer renacer la música?

Un concierto de virtuosos, con piezas destacadas como Capricho 24 de Paganini, Aria n.º 3 de Bach, Zapateado de Sarasate o el verano de Vivaldi entre otras.

Música, humor, emoción, poesía visual. BELLEZA.

Preu: 8 €

A la venda en taquilla i en Internet a través de www.ticketalcoi.com

Despeses de distribució en línia: 1,21 €, IVA inclòs.



ESPECTACLE DE CLOENDA



MOSTRA
DE TEATRE
D'ALCOI



Divendres

27

20.15 h

OCTUBRE

Melòmans i Elcoshow

LIBRE

Nino Bravo 100% a capella

Gènere: Comèdia musical a capella

Intèrprets: Edu Escartí, Gonzalo Manglano, Javi Reig i Pau Ferrer.

Idioma: Valencià i castellà

Duració: 90 min.

Tots els públics

Comèdia musical escrita i dirigida per Santiago Sánchez i Víctor Lucas en la qual **Melòmans** ens descobreix els moments estel·lars de la carrera de Nino Bravo a partir de les seues cançons.

Música, teatre i humor en un homenatge a la gran veu valenciana fet només amb veus.

Melòmans ens porta de viatge per la vida i les cançons de Nino Bravo. I ho fa amb el seu particular i informal sentit de l'humor. Un recorregut entre anècdotes de la seua carrera per a descobrir la seua part més personal i divertida. Un passeig sonor per les seues 60 cançons, revisitades en un estil a capella modern i actualitzat que, tot just en una hora i mitja, ens farà riure i tornar a emocionar-nos amb ell.

Un espectacle musical, en definitiva, per a homenatjar Lluís Manuel Ferri, el llegat de la qual, 50 anys després, està més viu que mai.

*Comedia musical escrita y dirigida por Santiago Sánchez y Víctor Lucas en la que **Melòmans** nos descubre los momentos estelares de la carrera de Nino Bravo a partir de sus canciones.*

Música, teatro y humor en un homenaje a la gran voz valenciana hecho sólo con voces.

***Melòmans** nos lleva de viaje por la vida y las canciones de Nino Bravo. Y lo hace con su particular y desenfadado sentido del humor. Un recorrido entre anécdotas de su carrera para descubrir su lado más personal y divertido. Un paseo sonoro por sus 60 canciones, revisitadas en un estilo a capela moderno y actualizado, que en apenas hora y media nos hará reír y volver a emocionarnos con él.*

Un espectáculo musical, en definitiva, para homenajear a Luis Manuel Ferri, cuyo legado, 50 años después, está más vivo que nunca.

Preu: 10 €

A la venda en taquilla i en Internet a través de www.ticketalcoi.com (despeses de distribució online, 1,21 € IVA inclòs).



Dimarts

31

20.00 h

OCTUBRE

Orquestra Simfònica Òpera 2001 - Cor Líric Sicilià

DON GIOVANNI de W.A. Mozart

Direcció musical: Martin Mázik

Direcció escena: Matteo Peirone i Gualtiero Ristori

Direcció artística: Luis Miguel Lainz

Organitza: Associació d'Amics de la Música d'Alcoi

Tots els públics

És una de les obres mestres de Wolfgang Amadeus Mozart i una partitura imprescindible del repertori operístic. Aquest drama jocós en dos actes, es va estrenar a Praga en 1787. Està ambientat a la Sevilla del s. XVII i protagonitzat per Don Joan, convertit en un autèntic mite. Personatge seductor, faldiller, egoista i barrut al qual li espera un tràgic final després dels seus pecats i excessos. L'ària més cèlebre de la partitura es titula "La ci darem la mano", un duo que es troba entre les peces més populars del repertori. Don Giovanni es dedica a seduir dones i a fugir dels qui busquen castigar-lo. Una nit, entra emmascarat a l'habitació de Donya Anna, disposat a enamorar-la, però la dona el descobreix i alerta al seu pare, el Comendador, qui s'enfronta a Don Giovanni. El llibertí dona mort al Comendador i escapa, sense que ni Donya Anna ni el seu promès, Don Octavio, puguin detindre'l. Tot indica que Don Joan no tindrà càstig, no obstant això, en el seu camí es creuarà un vell enemic a qui no podrà burlar.

Es una de las obras maestras de Wolfgang Amadeus Mozart y una partitura imprescindible del repertorio operístico. Este drama jocoso en dos actos, se estrenó en Praga en 1787. Está ambientado en la Sevilla del s. XVII y protagonizado por Don Juan, convertido en un auténtico mito. Personaje seductor, mujeriego, egoísta y caradura al que le espera un trágico final tras sus pecados y excesos. El aria más célebre de la partitura se titula "La ci darem la mano", un dúo que se encuentra entre las piezas más populares del repertorio. Don Giovanni se dedica a seducir mujeres y a burlarse de quienes busquen castigarlo. Una noche, entra enmascarado a la habitación de Doña Anna, dispuesto a enamorarla, pero la mujer lo descubre y alerta a su padre, el Comendador, quien se enfrenta a Don Giovanni. El libertino da muerte al Comendador y escapa, sin que ni Doña Anna ni su prometido, Don Octavio, puedan detenerlo. Todo indica que Don Juan no tendrá castigo, sin embargo, en su camino se cruzará un viejo enemigo a quien no podrá burlar.

Preus públic en general:

ZONA PREFERENT: Butaques preferents files 8 a 16. Amfiteatre files 2 i 3: 50,00 €

ZONA A: Butaques files 3, 4, 5, 6, 7 i 17. Amfiteatre files 4, 5, 6 i 7. Llotges 1 i 2: 45,00 €

ZONA B: Butaques files 1, 2, 18 i 19. Amfiteatre files 1, 8, 9, 10 i 11. Llotges 3, 4, 5 i 6: 35,00 €



Ballet de Kiev

EL CASCANUECES

P.I. Txaikovski

Diumenge

5

19.00 h

NOVEMBRE

Gènere: Dansa clàssica

Coreografia: Marius Petipa i Lev Ivanov

Durada: 110 min.

Tots els públics

El Ballet de Kiev ens regala aquest 2023 de nou la tradició nadalenca de gaudir del seu Trencanous. En una versió acolorida i molt emotiva que ens transporta als sentiments de la màgia i l'esperit del Nadal.

El Trencanous és un dels ballets més representats i populars de tots els temps. La música de Piotr Iliix Txaikovski i la coreografia de Marius Petipa i Lev Ivanov es combinen per a crear un espectacle impressionant ple de bellesa, màgia i encant.

El Trencanous és un ballet ple de moments màgics i enlluernadors, des de l'escena de la neu i la bella dansa de les flors, fins a la icònica dansa de la fada de sucre i l'emocionant *Gran Pas de Deux* final. La música de Tchaikovsky és brillant i emotiva, amb melodies inoblidables que evocuen l'alegria i l'encant del Nadal.

El Ballet de Kiev nos regala este 2023 de nuevo la tradición navideña de disfrutar de su Cascanueces. En una versión colorida y muy emotiva que nos transporta a los sentimientos de la magia y el espíritu de la Navidad.

El Cascanueces es uno de los ballets más representados y populares de todos los tiempos. La música de Piotr Ilich Tchaikovsky y la coreografía de Marius Petipa y Lev Ivanov se combinan para crear un espectáculo impresionante lleno de belleza, magia y encanto.

El Cascanueces es un ballet lleno de momentos mágicos y deslumbrantes, desde la escena de la nieve y la hermosa danza de las flores, hasta la icónica danza del hada de azúcar y el emocionante Gran Pas de Deux final. La música de Tchaikovsky es brillante y emotiva, con melodías inolvidables que evocan la alegría y el encanto de la Navidad.

Preu: 26 € (Pati de butaques), 24 € (Ilotges i amfiteatre)

A la venda en taquilla i en Internet a través de www.ticketalcoi.com

(despeses de distribució en línia, 1,21 € IVA inclòs).

Donació a UNICEF per donar suport al seu treball en l'emergència d'UCRAÏNA d'1,5 € per cada entrada venuda.





Dissabte

11

20.00 h

NOVEMBRE

Gira Jota de Morir

MARALA

+ convidats sorpresa

Gènere: Cançó - pop

Tots els públics

El trio musical Marala, integrat per la valenciana Sandra Monfort, la catalana Selma Bruna i la mallorquina Clara Fiol, tres veus, tres accents i un projecte extraordinari. Les Marala acaben de guanyar el Premi Carles Santos de l'IVC al Millor Disc de l'Any i Millor Disc de Música Tradicional Popular, Premi Ovidi Montllor al Millor Disc de Folk i Millor Disc de l'Any 2022, segons la crítica, per la revista *Enderrock* i ben posicionades en les llistes del millor disc en mitjans com *Mondosonoro*, *Ara*, *El Temps*... Finalistes dels Premios MIN 2023 "Mejor Disco" i "Mejor Disco de Raíz".

Marala presenten el seu últim treball, *Jota de morir*, publicat en setembre de 2022, en el qual s'inclouen temes com "A la vora del riu mare", "Canteu a l'albat" o "Nana naneta".

"A Marala, el trio transfronterer, li ha eixit un disc resplendent, lluminós, una simbiosi precisa i preciosa entre tradició i modernitat, robust." Xavier Aliaga - *El Temps de les Arts*.

El trio musical Marala, integrado por la valenciana Sandra Monfort, la catalana Selma Morena y la mallorquina Clara Fiol, tres voces, tres acentos y un proyecto extraordinario. Las Marala acaban de ganar el premio Carles Santos del IVC al Mejor disco del año y Mejor disco de música tradicional popular, Premio Ovidi Montllor al Mejor disco de Folk y Mejor Disco del Año 2022 según la crítica, por la revista Enderrock, y muy posicionadas en las listas del mejor disco en medios como Mondosonoro, Ara, El Temps... Finalistas de los Premios MIN 2023 Mejor Disco y Mejor Disco de Raíz.

Marala presentan su último trabajo, Jota de morir, publicado el septiembre de 2022, en el cual se incluyen temas como "A la vora del riu mare", "Canteu a l'albat" o "Nana naneta".

"A Marala, el trio transfronterizo, le ha salido un disco resplandeciente, luminoso, una simbiosis precisa y preciosa entre tradición y modernidad, robusto." Xavier Aliaga - El Temps de les Arts.

Preu: 10 €

A la venda en taquilla i en Internet a través de www.ticketalcoi.com

Despeses de distribució en línia 1,21 € IVA inclòs.



Dissabte

18

19.30 h

NOVEMBRE

St. George Symphony Orchestra + Orfeón Crevillentino

NOVENA SIMFONIA en re menor Op. 15 de Ludwig Van Beethoven

Thamine Schaeffer, soprano
Adriana Mayer, mezzosoprano
Vicente Antequera, barítono
Jesús Álvarez, tenor
Isabel Puig, directora del cor
Francesc Estèvez, director musical

Tots els públics

Durada: 80 min.(sense descans)

El 7 de maig de 1824 s'estrena en el Kärntnertortheater de Viena, la *Novena Simfonia*, considerada una de les obres més importants de Ludwig van Beethoven i l'última simfonia del geni alemany.

La Simfonia núm. 9 en re menor, op. 125, coneguda també com "Coral" per la presència, per primera vegada, d'un cor en una obra d'aquest gènere, ens sorprèn amb un final que s'ha convertit en un símbol de la llibertat: "Himne a l'alegria". Per encàrrec de la Societat Filharmònica de Londres, Beethoven va començar a compondre l'obra en 1818 i la va acabar a principis de 1824. El poema "Oda a l'alegria", de Schiller conegut després com a "Himne a l'alegria", és el quart moviment i el final d'una simfonia apoteòsica. Aquesta obra és Patrimoni de la Humanitat des de 2001.

El 7 de mayo de 1824 se estrena en el Kärntnertortheater de Viena, la Novena Sinfonía, considerada una de las obras más importantes de Ludwig van Beethoven y la última sinfonía del genio alemán.

La Sinfonía n.º 9 en re menor, op. 125, conocida también como "Coral", por la presencia, por primera vez, de un coro en este género, sorprende con un final, convertido en un símbolo de la libertad, como es el "Himno a la Alegría". Por encargo de la Sociedad Filarmónica de Londres, Beethoven comenzó a componer la obra en 1818 finalizándola a principios de 1824. El poema "Oda a la Alegría" de Schiller conocido luego como "Himno a la Alegría", es el cuarto movimiento y el final de una sinfonía apoteósica. Esta obra es Patrimonio de la Humanidad desde 2001.

Preus públic en general:

ZONA PREFERENT: Butaques preferents files 8 a 16. Amfiteatre files 2 i 3: 35,00 €

ZONA A: Butaques files 3, 4, 5, 6, 7 i 17. Amfiteatre files 4, 5, 6 i 7. Llotges 1 i 2: 30,00 €

ZONA B: Butaques files 1, 2, 18 i 19. Amfiteatre files 1, 8, 9, 10 i 11. Llotges 3, 4, 5 i 6: 25,00 €



Divendres

24

21.00 h

NOVEMBRE

Gira La Cura

SMOKING SOULS

Gènere: Rock

Tots els públics

Intèrprets:

Carles Caselles, guitarra i veu;
Pau Camps, guitarra;
Josep Bolu, bateria;
Marc Miralles, baix

La banda pegolina de rock presenta el seu cinquè àlbum d'estudi 'La Cura' pel qual han comptat amb el treball de fins a vuit productors d'arreu de l'estat espanyol i les col·laboracions de Bala o David Ruiz de LA M.O.D.A. Smoking Souls es consoliden així com una de les propostes més sol·licitades en el panorama musical, amb una proposta única basada en guitarres esmolades, riffs èpics i lletres corprenedores que trenca fronteres.

La banda pegolina de rock presenta su quinto álbum de estudio 'La Cura', en el que han contado con el Trabajo de hasta ocho destacados productores del estado español y las colaboraciones de Bala o David Ruiz de LA M.O.D.A. Smoking Souls se han consolidado en pocos años como una de las propuestas más solicitadas del panorama musical, con una propuesta única basada en guitarras afiladas, riffs épicos y letras cautivadoras que traspasan fronteras.

Preu: 10 €

A la venda en taquilla i en Internet a través de www.ticketalcoi.com

Despeses de distribució en línia 1,21 € IVA inclòs.



Dissabte
25
18.00 h
Diumenge
26
11.00 h

NOVEMBRE

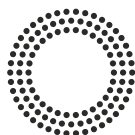
Entitats musicals d'Alcoi

CONCERTS DE SANTA CECÍLIA

Tots els públics



Unió Musical



ORQUESTRA
SIMFÓNICA
D'ALCOI



La Cordeleta
d'Alcoi



PETER &

PAN

Dissabte

2

19.00 h

DESEMBRE

LaMaR - Escalante Centre d'Arts Escèniques

PETER & PAN

de Xavo Giménez i Maria Cárdenas

Tots els públics

Gènere: Musical

Adaptació: Xavo Giménez i Maria Cárdenas

Intèrprets: Juli Cantó, Neus Alborch, Leo di Bari, Mercè Tienda, Maria Guerra, Guille Zavala i Xavo Giménez.

Durada: 65 min.

Idioma: Valencià

Producció del Centre Teatral Escalante, de la Diputació de València, que és un referent a escala estatal pel que fa a teatre infantil i juvenil de qualitat.

Peter&Pan és una versió lliure de la cèlebre novel·la de James Matthew Barrie i permet viatjar als records de la nostra infància, acompanyats per Peter i Campaneta, amb el país de Mai Més com a destinació.

Una proposta de teatre de gran format, amb música i cançons en directe, que inaugura la temporada 2023-2024 del Teatre Principal de València.

Producción del Centre Teatral Escalante, de la Diputació de València, referente a nivel estatal en teatro infantil y juvenil de calidad.

Peter&Pan es una versión libre de la célebre novela de James Matthew Barrie y nos permite viajar a los recuerdos de la infancia, acompañados por Peter y Campanilla, con el país de Nunca Jamás como destino.

Una propuesta de teatro de gran formato, con música y canciones en directo, que inaugura la temporada 2023-2024 del Teatre Principal de València.

Preu: 8€

A la venda en taquilla i en Internet a través de www.ticketalcoi.com

Despeses de distribució en línia 1,21 € IVA inclòs.



Dimecres

6

18 i 20.15 h

DESEMBRE

Candileja Producciones. - Amics de la Música d'Alcoi

LA BELLA I LA BÈSTIA

EL MUSICAL

Gènere: Musical

Durada: 75 min.

Tots els públics

LA BELLA I LA BÈSTIA és més que un musical per a tota la família, és un projecte cultural i educatiu que parla sobre la nostra visió de la societat i la necessitat de desenvolupar una mirada empàtica cap a les persones que considerem diferents. Una aventura musical apassionant per a totes les edats protagonitzada per una actriu i cantant cega que interpreta "Bella", l'heroïna de la nostra història, la qual haurà de demostrar a la Bèstia que la bellesa està en la forma en què mirem els altres.

Una de les apostes més importants i produccions complexes dels últims anys destinada al públic familiar. L'espectacle té una imponent escenografia, vestuaris espectaculars i temes musicals originals que beuen d'estils com el pop fins a diferents ritmes llatins. Una proposta que encantarà a tothom, en vespres de les dates més entranyables de l'any.

LA BELLA Y LA BESTIA es más que un musical para toda la familia; es un proyecto cultural y educativo que habla sobre nuestra visión de la sociedad y la necesidad de desarrollar una mirada empática hacia las personas que consideramos diferentes. Una apasionante aventura musical para todas las edades protagonizada por una actriz y cantante ciega quien interpreta a "Bella", la heroína de nuestra historia quien tendrá que demostrar a La Bestia que la belleza está en la forma en la que miramos a los demás.

Una de las apuestas más importantes y complejas producciones de los últimos años destinada al público familiar. El espectáculo cuenta con una imponente escenografía, espectaculares vestuarios y temas musicales originales que beben de estilos como el pop hasta diferentes ritmos latinos. Una propuesta que encantarà a todo el mundo, en vísperas de las fechas más entrañables del año.

Preu: de 15 a 25€

A la venda en taquilla i en Internet a través de www.ticketalcoi.com

Despeses de distribució en línia 1,21€ IVA inclòs.

CONCERTS DE NADAL

Dissabte

16

**GRUP BARXEL DE
DOLÇAINS I TABALS
Conta'm Nadal**



DESEMBRE

Diumenge

17

18.30 h

**SOCIETAT MUSICAL
NOVA D'ALCOI**



DESEMBRE

Divendres

22

**CORPORACIÓ MUSICAL
PRIMITIVA D'ALCOI**



DESEMBRE

Dissabte

23

**SOCIETAT UNIÓ
MUSICAL D'ALCOI**



DESEMBRE

Dissabte

30

**ORQUESTRA
SIMFÒNICA
D'ALCOI**



ORQUESTRA
SIMFÒNICA
D'ALCOI

DESEMBRE

VENDA D'ENTRADES

Internet: www.ticketalcoi.com

Taquilla del Teatre Calderón:

De dimecres a divendres,
d'11.30 a 13.30 hores i de 18 a 20 hores.

Dissabtes, d'11.30 a 13.30 hores.

I sempre una hora i mitja abans dels
espectacles, en qualsevol dia de la
setmana.

www.teatrecalderonalcoi.com

www.alcoi.org/centrecultural

Twitter: @tcalderonalcoi

Facebook: /TeatreCalderon

A/e: info@teatrecalderonalcoi.com

Oficines: 965549932

Taquilla: 965547371

Ajuntament - Àrea Cultura: 965537142



TEATRE CALDERÓN
AJUNTAMENT D'ALCOI

ALCOI CULTURA

Ajuntament d'Alcoi

GENERALITAT VALENCIANA

INSTITUT VALENCIÀ DE CULTURA

circuit cultural valència

ACADEMIA VALENCIANA DE LLENGUA

TICKET ALCOI
ticketalcoi.com

DIPUTACIÓN DE ALICANTE

Red
No Teatros.
Auditorios.
Circuitos y
Festivales.
Red de Teatros y Festivales

Imatge del cartell de la XXXII Mostra de Teatre d'Alcoi per Luisa Fuster