

TEATRE CALDERÓN ALCOI

GENER
FEBRER
MARÇ
2022



Mayumaná- dijous 17 març, a les 20.00 h

15
ANIVERSARI
TEATRE CALDERÓN
AJUNTAMENT D'ALCOI

Pàg.

3 Diumenge 2 gener, 19.00 h
Concert d'Any Nou
EUROPEAN STRAUSS INT. ORCHESTRA

5 Dissabte 8 gener, 20.00 h
Circuit Sonora
DUNA+URBÀLIA RURANA

6 Divendres 14 gener, 20.00 h
Circuit Sonora
MO'ROOTS+POOL JAZZ

26 Dissabte 15 gener, 20.00 h
A3 Danza
LA MAGIA DE LAS SEÑALES

7 Divendres 21 gener, 20.00 h
Circuit Sonora
JONATAN PENALBA+ANA ZOMEÑO

8 Diumenge 23 gener, 20.00 h
Circuit Sonora
SPANISH BRASS

11 Dissabte 29 gener, 20.00 h
Cromagnon Prod.
TARÁNTULA, de Tirso Calero

9 Diumenge 30 gener, 18.00 h
Circuit Sonora
TROBADORETS

27 Dijous 3 febrer, 20.00 h
Aula de Teatre Universitat Alacant
FUENTEOVEJUNA 2040

28 Diumenge 6 febrer, 19.00 h
Compañía Antonio Gades
MOVIMIENTOS POR BULERÍAS

28 Dissabte 12 febrer, 19.30 h
Acovifa
IX GALA BENÈFICA DE DANSA

15 Divendres 18 febrer, 20.00 h
La Dependent
JÚLIA, d'Isabel-Clara Simó
(Versió: Gemma Miralles)

Pàg.

15 Dissabte 19 febrer, 20.00 h
La Dependent
JÚLIA, d'Isabel-Clara Simó (Versió: Gemma Miralles)

29 Dijous 24 febrer, 20.30 h
Societat Unió Musical d'Alcoi
HOMENATGE A SERGI SEMPÈRE

17 Dissabte 26 febrer, 20.00 h
Secuencia 3-La Villarroel-Olympia-Saga
LOS PAZOS DE ULLOA, d'Emilia Pardo Bazán

19 Diumenge 6 març, 19.00 h
Òpera 2001-Òpera de Massy
NABUCCO

21 Dissabte 12 març, 20.00 h
L'Horta Teatre
FAMÍLIA NORMAL, de Núria Vizcarro

23 Dijous 17 març, 20.00 h
Mayumaná
CURRENTS

30 Diumenge 20 març, 11.45 h
Concerts d'Exaltació del a Música Festera
AGRUPACIÓ MUSICAL SERPIS D'ALCOI

25 Divendres 25 març, 20.00 h
Olympia Metropolitana
BURUNDANGA, de Jordi Galcerán

30 Diumenge 27 març, 11.45 h
Concerts d'Exaltació del a Música Festera
SOCIETAT UNIÓ MUSICAL D'ALCOI

30 Dissabte 2 abril, 20.00 h
Concert
ADDA SIMFÒNICA

30 Divendres 8 abril, 20.00 h
Zum Zum Teatre
SOC UNA NOU

31 Dissabte 30 abril, 20.00 h
Neus Ferri
LLAR



Diumenge

2

19.00 h

GENER

Concert d'Any Nou

EUROPEAN STRAUSS INTERNATIONAL ORCHESTRA

Gènere: Musica clàssica
Direcció: Francesc Esteve
Durada: 95 min.

Tots els públics

Integrada por solistas internacionales residentes en la Comunidad Valenciana, la European Strauss es una orquesta de extraordinaria versatilidad integrada mayoritariamente por destacados solistas internacionales profesionales con amplia experiencia en el campo sinfónico, que desarrollan su labor con orquestas de la relevancia de Master Symphony Orchestra, el Grup Instrumental de Valencia, la Orquesta de la Comunidad Valenciana, titular del Palau de les Arts, o la Orquesta de Valencia, entre otras, lo cual les otorga un excelente grado de musicalidad para abarcar el repertorio musical vienés.

Integrada per solistes internacionals residents a la Comunitat Valenciana, la European Strauss és una orquesta d'extraordinària versatilitat integrada majoritàriament per destacats solistes internacionals professionals amb àmplia experiència en el camp simfònic, que desenvolupen la seua labor amb orquestres de la rellevància de Màster Symphony Orchestra, el Grup Instrumental de València, l'Orquestra de la Comunitat Valenciana, titular del Palau de les Arts, o l'Orquestra de València, entre altres, la qual cosa els atorga un excel·lent grau de musicalitat per a abastar el repertori musical vienès.

Preus públic general:

ZONAA: Butaca files 1 a 17. Anfiteatre files 2 a 7. Llotges 1 i 2: 35,00 €

ZONAB: Butaca files 18 i 19. Anfiteatre files 1, 8 a 11. Llotges: 3, 4, 5 i 6: 25,00 €

Preus socis:

ZONAA: Butaca files 1 a 17. Anfiteatre files 2 a 7. Llotges 1 i 2: 25,00 €

ZONAB: Butaca files 18 i 19. Anfiteatre files 1, 8 a 11. Llotges: 3, 4, 5 i 6: 20,00 €

SONORA

⋄ CIRCUIT DE LA MÚSICA VALENCIANA ⋄

PENÍSCOLA

ALA
CANT

CASTELLÓ

ALCOI
ALCOI
ALCOI

CASTELLÓ
JAZZ

Octubre 2021 — Març 2022

ANA ZOMEÑO / ANDREU VALOR / BADLANDS
CACTUS / CHEMA PEÑALVER / CHRISTIAN PENALBA
DANI MIQUEL / DUNA / EVA GÓMEZ
EVA ROMERA & MANUEL HAMMERLINCK
JAMAICAN JAZZ LOVERS / JAZZWOMAN / JOHNNY B. ZERO
JONATAN PENALBA / LAURA ESPARZA / CARLOS ESTEBAN
MANOLO VALLS / MARALA / MARCEL EL MARCIÀ
MO'ROOTS / NÉSTOR MIR / PAU ALABAJOS
PEPE ZARAGOZA / PETE LALA / POLOCK / POOL JAZZ
SIERRA LEONA / SMOKING SOULS / SPANISH BRASS
TARQUIM / TROBADORETS / URBÀLIA RURANA



GENERALITAT
VALENCIANA
Conselleria d'Educació,
Cultura i Esport

TOTS
A UNA
VEU



INSTITUT
VALENCIÀ
DE CULTURA



Ajuntament d'Alcoi



ALCOI
capital cultural
valenciana 2021



Dissabte

8

20.00 h

GENER

Circuit Sonora

DUNA + URBÀLIA RURANA

Gènere: Música folk valenciana

Durada: 120'

ENSEMBLE DUNA

Eduard Navarro, un dels músics més importants de les músiques tradicionals a València, després d'una llarga trajectòria implicat en projectes col·lectius lidera ara la seua pròpia formació, Ensemble Duna, que ofereix un repertori de peces tradicionals de l'entorn mediterrani i va ser finalista als Premis Carles Santos 2020.

Cançons valencianes, de Bòsnia, Bulgària, Creta, Macedònia o Turquia comparteixen repertori amb els trobadors occitans, les danses medievals italianes i cantigues de Santa Maria, totes en les seves llengües originals, a més de peces instrumentals.

URBÀLIARURANA

Més de tres dècades porten Urbàlia Rurana creant el seu estil particular de música popular valenciana i mediterrània, fidel a la seua idea fundacional d'acostar la nostra música a les influències d'altres països de la ribera del mar Mediterrani, un món i una mar que per a ells és un espai d'evocació i d'inspiració constant. *Urbàlia Rurana. 30 anys de camí* és el seu concert antològic, on ens presenten noves aproximacions al seu repertori de tots els temps, però també avançaran altres idees i propostes que parlen dels seus nous projectes.

ENSEMBLE DUNA

Eduard Navarro, uno de los músicos más importantes de las músicas tradicionales en Valencia, después de una larga trayectoria implicado en proyectos colectivos lidera ahora su propia formación, Ensemble Duna, que ofrece un repertorio de piezas tradicionales del entorno mediterráneo y fue finalista a los Premios Carles Santos 2020.

Canciones valencianas, de Bosnia, Bulgaria, Creta, Macedonia o Turquía comparten repertorio con los trovadores occitanos, las danzas medievales italianas y cantigas de Santa María, todas en sus lenguas originales, además de piezas instrumentales.

URBÀLIA RURANA

Más de tres décadas llevan Urbàlia Rurana cultivando su estilo particular de música popular valenciana y mediterránea, fiel a su idea fundacional de acercar nuestra música a las influencias de otros países de la ribera del Mediterráneo, un mundo y un mar que para ellos es un espacio de evocación y de inspiración constante. Urbàlia Rurana. 30 años de camí es su concierto antológico, donde nos presentan nuevas aproximaciones a su repertorio de todos los tiempos, pero también avanzarán otras ideas y propuestas que hablan de sus nuevos proyectos.

Preu de les entrades: 3 €. A la venda en taquilla i en Internet a través de www.ticketalcoi.com (despeses de distribució, 1,21 € IVA inclòs).



Sonora
CIRCUIT DE LA MÚSICA VALENCIANA



**MO'ROOTS
+ POOL JAZZ**



Divendres

14

20.00 h

GENER

Circuit Sonora

MO'ROOTS + POOL JAZZ

Gènere: Música Pop / Jazz fusió

Durada: 120'

Tots els públics

MO'ROOTS

Dels indrets de la Marina naixen MO'Roots, finalistes als Premis Carles Santos 2020: una bafarada de música fresca i mediterrània que conjuga alegria, sentiment i festa amb potents ritmes que inciten a ballar des del primer cop de baqueta. Amb la seua música i energia apunten directament al panorama festiu de la música popular actual.

MO'ROOTS

De los lindes de la Marina nacen MO'Roots, finalistas de a los Premios Carles Santos 2020: una ráfaga de música fresca y mediterránea que conjuga alegría, sentimiento y fiesta con potentes ritmos que incitan a bailar desde el primer golpe de baqueta. Con su música y energía apuntan directamente al panorama festivo de la música popular actual.

POOL JAZZ

Pool Jazz és una banda sense etiquetes, o en qualsevol cas, amb moltes etiquetes. Combinen estils com el jazz, el funk, el hip hop i l'afro, i arts com la música, la pintura, el ball i la poesia en un mateix escenari, convertint la seua posada en escena en una proposta multisensorial, única i irrepetible, amb la improvisació com a fil conductor, que va ser finalista als Premis Carles Santos 2020.

POOL JAZZ

Pool Jazz es una banda sin etiquetas o en cualquier caso, con muchas etiquetas. Combinan estilos como el jazz, el funk, el hip hop y el afro, y artes como la música, la pintura, el baile y la poesía en un mismo escenario, convirtiendo su puesta en escena en una propuesta multisensorial, única e irrepetible, con la improvisación como hilo conductor, que fue finalista a los Premios Carles Santos 2020.

Preu de les entrades: 3 €. A la venda en taquilla i en Internet a través de www.ticketalcoi.com (despeses de distribució, 1,21 € IVA inclòs).



SONORA
CIRCUIT DE LA MÚSICA VALENCIANA



**JONATAN PENALBA
ANA ZOMEÑO**

Divendres

21

20.00 h

GENER

Circuit Sonora

JONATHAN PENALBA + ANA ZOMEÑO

Gènere: Música pop/Cançó

Durada: 120'

Tots els públics

JONATAN PENALBA

Jonatan Penalba ja és un veterà en el món de la cançó, malgrat la seua joventut. I és que molt aviat es va introduir en el món de la música tradicional, i s'ha foguejat en multitud d'actuacions en els escenaris més diversos. L'aparició del seu primer disc, el guardonat "De soca-rel" (Temps Record, 2018), el va situar en molt poc de temps en un lloc ben destacat dins el panorama de la música folk valenciana, i ara ens arriba el seu últim treball, "Reversions", guanyador als Premis Carles Santos 2020, que ens presenta a un Jonatan Penalba lleugerament diferent al que hem conegut fins ara, allunyant-se lleugerament de la sonoritat tradicional per acostar-se al pop, però sense oblidar del tot la música d'arrel.

ANA ZOMEÑO

Després de presentar el seu primer treball, 'Cinco conocidas', el 2019, i 'Nuevas conocidas' a principis del 2020, la cantautora valenciana Ana Zomeño va ser finalista dels Premis Carles Santos 2020 amb, 'Taller de canciones', sis temes compostos entre maig i juliol, en ple desconfinament, i que deu el seu nom al taller online durant el qual va ser creat i on conviuen molts estils i influències que fan d'aquesta cantautora una sorpresa fresca per anar descobrint a poc a poc.

JONATAN PENALBA

Jonatan Penalba es ya un veterano en el mundo de la canción, a pesar de su juventud. Y es que muy pronto se introdujo en el mundo de la música tradicional, y se ha fogueado en multitud de actuaciones en los escenarios más diversos. La aparición de su primer disco, el galardonado "De soca-rel" (Temps Record, 2018), lo situó en muy poco de tiempo en un lugar muy destacado dentro del panorama de la música folk valenciana, y ahora nos llega su último trabajo, "Reversions", ganador de los Premios Carles Santos 2020, que nos presenta a un Jonatan Penalba un poco diferente al que hemos conocido hasta ahora, alejándose ligeramente de la sonoridad tradicional para acercarse al pop, pero sin olvidar del todo la música de raíz.

ANA ZOMEÑO

Después de presentar su primer trabajo, "Cinco conocidas", el 2019, y "Nuevas conocidas" a principios del 2020, la cantautora valenciana Ana Zomeño fue finalista de los Premios Carles Santos 2020 con, "Taller de canciones", seis temas compuestos entre mayo y julio, en pleno desconfinamiento, y que debe su nombre al taller online durante el cual fue creado y dónde conviven muchos estilos e influencias que hacen de esta cantautora una sorpresa fresca para ir descubriendo despacio.

Preu de les entrades: 3 €. A la venda en taquilla i en Internet a través de www.ticketalcoi.com (despeses de distribució, 1,21 € IVA inclòs).



SONORA
CIRCUIT DE LA MÚSICA VALÈNCIANA

ALCOI
ALCOI
ALCOI

SPANISH BRASS

Diumenge

23

20.00 h

GENER

Circuit Sonora

SPANISH BRASS

Gènere: Música clàssica de cambra

Durada: 60'

Tots els públics

'Les Aventures de Monsieur Jules' és un projecte de Spanish Brass, amb la col·laboració del pianista i compositor Albert Guinovart, que s'ha anat completant durant els últims anys amb altres músiques per a quintet de metalls i piano i que va resultar guanyador als Premis Carles Santos 2020.

Cadascun dels sis moviments de l'obra està inspirat en una novel·la del genial escriptor francès Jules Verne: 'Vint mil llegües de viatge submarí', 'Michel Strogoff', 'Nord contra sud', 'Viatge al centre de la Terra', 'El Raig verd' i 'La volta al món en vuitanta dies', un viatge fantàstic per l'univers de Verne mitjançant la sonoritat del metall.

'Las Aventuras de Monsieur Jules' és un proyecto de Spanish Brass, con la colaboración del pianista y compositor Albert Guinovart, que se ha ido completando durante los últimos años con otros músicos para quinteto de metales y piano y que resultó ganador a los Premios Carles Santos 2020.

Cada uno de los seis movimientos de la obra está inspirado en una novela del genial escritor francés Julio Verne: 'Veinte mil leguas de viaje submarino', 'Miguel Strogoff', 'Norte contra sur', 'Viaje en el centro de la Tierra', 'El Rayo verde' y 'La vuelta al món en ochenta días', un viaje fantástico por el universo de Verne mediante la sonoridad del metal.

Preu de les entrades: 3 €. A la venda en taquilla i en Internet a través de www.ticketalcoi.com (despeses de distribució, 1,21 € IVA inclòs).



SONORA
CIRCUIT DE LA MÚSICA VALENCIANA

ALCOI
ALCOI
ALCOI

TROBADORETS

Diumenge

30

18.00 h

GENER

Circuit Sonora

TROBADORETS

Gènere: Música familiar

Idioma: Valencià

Durada: 55'

Públic familiar

En els seus 10 anys d'història, Trobadorets han fet quasi 500 concerts al llarg de tot el País Valencià, convertint-se en un dels referents de la música familiar al nostre territori. El seu cinquè treball discogràfic, finalista als Premis Carles Santos 2020, 'Paco, com ens fas xalar' és un disc homenatge a Paco Muñoz on revisen i reversionen la seua obra infantil en valencià per crear un espectacle variat, molt nostre i, sobretot, divertidíssim!

En sus 10 años de historia, Trobadorets han dado casi 500 conciertos a lo largo de todo el País Valencià, convirtiéndose en uno de los referentes de la música familiar en nuestro territorio. Su quinto trabajo discográfico, finalista a los Premios Carles Santos 2020, 'Paco, com ens fas xalar' es un disco homenaje a Paco Muñoz donde revisan y versionan su obra infantil en valenciano para crear un espectáculo variado, muy nuestro y, sobre todo, ¡divertidísimo!



Preu de les entrades: 3 €. A la venda en taquilla i en Internet a través de www.ticketalcoi.com (despeses de distribució, 1,21 € IVA inclòs).



LAIA ALEMANY
ARMANDO DEL RÍO
JON ARIAS

tarántula

de TIRSO CALERO

producción por



participación

SANGRE



Dissabte

29

20.00 h

GENER

Cromagnon Producciones

TARÁNTULA

de Tirso Calero

Gènere: Teatre (*Thriller*)

Director i autor: Tirso Calero

Intèrprets: Laia Alemany, Alex Barahona i Armando del Río

Durada: 90 min.

Idioma: Castellà

Públic adult

Sara Reverte va ser una antiga model que ara té 42 anys i s'acaba de casar amb el prestigiós jutge Adolfo Bernabéu. Per culpa d'un accident automobilístic, Sara és cega.

El 31 de desembre, mentre la ciutat celebra l'arribada de l'any nou, Sara s'enfrontarà a l'assalt a la seua casa de dos atracadors... però res és el que sembla i Sara demostrarà que és una dona amb molts recursos. Igual que fan les taràntules per a defensar el seu territori, Sara està disposada a tot per a sobreviure en la nit més perillosa de la seua vida.

Sara Reverte fue una antigua modelo que ahora tiene 42 años y se acaba de casar con el prestigioso juez Adolfo Bernabéu. Por culpa de un accidente automovilístico, Sara es ciega.

El 31 de diciembre, mientras la ciudad celebra la llegada del año nuevo, Sara se va a enfrentar al asalto en su casa de dos atracadores... pero nada es lo que parece y Sara va a demostrar que es una mujer con muchos recursos. Al igual que hacen las tarántulas para defender su territorio, Sara está dispuesta a todo para sobrevivir en la noche más peligrosa de su vida.

Preu de les entrades: 12 € (pati de butaques), 10 € (lloges i amfiteatre).

A la venda en taquilla i en Internet a través de www.ticketalcoi.com

(despeses de distribució, 1,21 € IVA inclòs).

Vídeo



MOVIMIENTOS *por bulerías*

Solistas de la
Compañía Antonio Gades,
con la actuación especial
de María Esteve



TEATRE CALDERÓN · Domingo, 6 de febrero
19 horas · ALCOY 2022



**Compañía
Antonio
Gades**
Compañía
Residente
en Cataluña



Ajuntament d'Alcoi
Àrea de Cultura



TEATRE CALDERÓN
AJUNTAMENT D'ALCOI

Idea original y guión: Eugenia Elriz
Coreografía: Mayte Chico, Stella Arauzo
y extractos de Antonio Gades
Dirección Artística: Stella Arauzo



**AYUNTAMIENTO DE
GETAFE**

Con el apoyo de:



maem



ADQUISICIÓN DE LOCALIDADES
en www.aamalcoy.com, en las oficinas
de la AAMA de 17,30 a 20 horas,
en taquilla del Teatre Calderón
y en www.ticketalcoi.com

MOVIMIENTOS *por bulerías*

*Solistas de la
Compañía Antonio Gades,*

*con la actuación especial
de María Esteve*

Diumenge

6

19.00 h

FEBRER

Amb l'actuació especial de María Esteve

COMPAÑÍA ANTONIO GADES

Movimientos por bulerías

Gènere: dansa

Directora artística: Stella Arauzo

Coreografia: Mayte Chico, amb extractes d'Antonio Gades

Idea original i guió: Eugenia Eiriz de Gades

Amb la col·laboració especial de María Esteve

Tots els públics

Movimientos por bulerías és un espectacle que fa un recorregut sobre l'evolució de la dansa i del flamenc. És una obra amena i didàctica que portarà al públic en un viatge a través del temps, l'espai i la història que modelen la disciplina mundialment coneguda com a Dansa Espanyola.

Movimientos por bulerías es un espectáculo que hace un recorrido sobre la evolución de la danza y del flamenco. Es una obra amena y didáctica que llevará al público en un viaje a través del tiempo, el espacio y la historia que modelan la disciplina mundialmente conocida como Danza Española.

Antonio Gades, sí, però també Lorca, La Argentinita, Goya, Marienma, Pilar López, Antonio Canales, Diaghilev, Manuel de Falla... són alguns dels personatges que transiten per aquesta història. Tots ells formen part d'una cadena de coneixements en qual la inspiració primera sorgeix de la forma d'expressió dels pobles i les gents que van habitar la península Ibèrica al llarg dels segles. L'espectacle vol ser, a més, un homenatge als nostres majors, als nostres mestres, i posa l'accent principalment en la importància de la transmissió del coneixement com a necessari motor impulsor de la Revolució.

Antonio Gades, sí, pero también Lorca, La Argentinita, Goya, Marienma, Pilar López, Antonio Canales, Diaghilev, Manuel de Falla... son algunos de los personajes que transitan por esta historia. Todos ellos forman parte de una cadena de conocimientos cuya inspiración primera surge de la forma de expresión de los pueblos y las gentes que habitaron la península Ibérica a lo largo de los siglos. El espectáculo quiere ser, además, un homenaje a nuestros mayores, a nuestros maestros, y hace especial hincapié en la importancia de la transmisión del conocimiento como necesario motor impulsor de la Revolución.

Preus públic general:

ZONA A: Butaca files 1 a 17. Anfiteatre files 2 a 7. Llotges 1 i 2: 30,00 €

ZONA B: Butaca files 18 i 19. Anfiteatre files 1, 8 a 11. Llotges: 3, 4, 5 i 6: 25,00 €

CONSERVATORI: Totes les files 10,00 €

Preus socis:

ZONA A: Butaca files 1 a 17. Anfiteatre files 2 a 7. Llotges 1 i 2: 20,00 €

ZONA B: Butaca files 18 i 19. Anfiteatre files 1, 8 a 11. Llotges: 3, 4, 5 i 6: 15,00 €



Júlia

d'Isabel-Clara Simó
versió i direcció de Gemma Miralles

la dependent
www.ladependent.com

ASSISTÈNCIA
D'AMBIENT
D'ARTS ESCÈNICS
DEL PAYS VALENCIÀ

AVETID





Divendres
Dissabte
18-19
20.00 h

FEBRER

La Dependent

JÚLIA

de Isabel-Clara Simó. Versió Gemma Miralles

Gènere: Teatre

Adaptació i direcció: Gemma Miralles

Intèrprets: Marta Chiner, Manuel Climent, Vicent Domingo, Joan Gadea, Joan Manuel Gurillo, Manuel Maestro, Pilar Martínez, Pepa Miralles, Gloria Román, Robert Roig, Pau Vercher

Idioma: Valencià

Durada: 130 min.

Públic adult i joves

Estem en l'època de La revolució del Petroli d'Alcoi en el 1873 i els anys posteriors. La nostra protagonista és Júlia, una dona de fusta, de fusta de picar, com diu ella, que ha de sobreviure en el món dels pobres i dels rics fent servir la seua intel·ligència i tenacitat.

La novel·la d'Isabel Clara Simó ha estat imprescindible en la nostra literatura i en l'obra de teatre hem estat fidels al seu text per atribuir-li a Júlia, i a tots els personatges que l'acompanyen, la complexitat i els matisos necessaris, per desencadenar l'allau d'emocions i de dilemes que, només un clàssic com este, pot proporcionar-nos.

JÚLIA és un espectacle basat en la novel·la homònima d'Isabel-Clara Simó.

Estamos en la época de «La revolución del Petróleo» de Alcoy en el 1873 y los años posteriores. Nuestra protagonista es Júlia, una mujer de madera, de madera de picar, como dice ella, que tiene que sobrevivir en el mundo de los pobres y de los ricos usando su inteligencia y tenacidad.

La novela de Isabel Clara Simó ha sido imprescindible en nuestra literatura y en la obra de teatro hemos sido fieles a su texto para atribuirle a Júlia, y a todos los personajes que la acompañan, la complejidad y los matices necesarios, para desencadenar la avalancha de emociones y de dilemas que, solo un clásico como este, puede proporcionarnos.

JÚLIA es un espectáculo basado en la novela homónima de Isabel-Clara Simó.

Preu de les entrades: 15 € (pati de butaques), 12 € (llotges i amfiteatre).

A la venda en taquilla i en Internet a través de www.ticketalcoi.com

(despeses de distribució, 1,21 € IVA inclòs).

Vídeo



SECUENCIA3, LA VILLARROEL, OLYMPIA Y SAGA
PRESENTAN

DIANA
PALAZÓN

MARCIAL
ÁLVAREZ

PERE
PONCE

FRANCESC
GALCERAN

ESTHER
ISLA

DAVID
HUERTAS

LOS
PAZOS
DE
ULLOA
EMILIA PARDO BAZÁN

ADAPTACIÓN | DIRECCIÓN
EDUARDO GALÁN | HELENA PIMENTA

Vídeo



SECUENCIA3

laVillarroel

S

OLYMPIA METROPOLITANA

W

W

W

W

W

W

W

W

W

W

W

W

W

W

W

W

W

W



Dissabte

26

20.00 h

FEBRER

Secuencia 3 La Villarroel, Olympia i Saga Producciones

LOS PAZOS DE ULLOA

d'Emilia Pardo Bazán, Adaptació: Eduardo Galán

Gènere: Teatre

Autora: Emilia Pardo Bazán

Adaptació: Eduardo Galán

Direcció: Helena Pimenta

Intèrprets: Diana Palazón, Marcial Álvarez, Pere Ponce, Francesc Galcerán, Esther Isla i David Huertas

Idioma: Castellà

Durada: 100 min.

Públic adult i joves

En el centenari de la mort d'Emilia Pardo Bazán, *Secuencia 3* presenta l'adaptació teatral de *Los Pazos de Ulloa*, en versió d'Eduardo Galán i sota la direcció d'Helena Pimenta.

Considerada per molts com una de les majors novel·les espanyoles del segle XIX, i sens dubte la referència principal dins de l'amplíssima bibliografia d'Emilia Pardo Bazán, *Los Pazos de Ulloa* parla tant de la vida rural a Galícia com de la noblesa vinguda a menys.

La versió teatral que proposem és un al·legat contra la violència i la crueltat, centrant-se en l'enfrontament entre el desig, la passió i l'amor, la violència rural del món caciquil i la cortesia i les bones maneres de la ciutat (Santiago de Compostel·la). Per l'obra desfilen un cacic, una retoret amb passions contingudes (com el cèlebre "El Pájaro Espino"), una dona enamorada...

En el centenario de la muerte de Emilia Pardo Bazán, Secuencia 3 presenta la adaptación teatral de Los Pazos de Ulloa, en versión de Eduardo Galán y bajo la dirección de Helena Pimenta.

Considerada por muchos como una de las mayores novelas españolas del siglo XIX, y sin duda la referencia principal dentro de la amplísima bibliografía de Emilia Pardo Bazán, Los Pazos de Ulloa habla tanto de la vida rural en Galicia como de la nobleza venida a menos.

La versión teatral que proponemos de es un alegato contra la violencia y la crueldad, centrándose en el enfrentamiento entre el deseo, la pasión y el amor, la violencia rural del mundo caciquil y la cortesia y las buenas maneras de la ciudad (Santiago de Compostela). Por la obra desfilan un cacique, una curilla con pasiones contenidas (como el célebre El Pájaro Espino), una mujer enamorada...

Preu de les entrades: 15 € (pati de butaques), 12 € (llotges i amfiteatre). A la venda en taquilla i en Internet a través de www.ticketalcoi.com (despeses de distribució, 1,21 € IVA inclòs).

ASOCIACIÓN DE AMIGOS DE LA MÚSICA DE ALCOY
Fundada en 1983

NABUCCO

Giuseppe Verdi

Tragedia lírica en cuatro actos
Libreto de Temistocle Solera
Versión original en italiano
con sobretítulos en español

Dirección musical:
Martin MAZIK

Dominique ROUITS (Ópera de Massy Paris)
Dirección artística: Luis Miguel LAÍNZ

Solistas y Orquesta OPERA 2001
Coro Lírico Siciliano

Coproducción con la Ópera de Massy (Paris-Sud)



CICLE
LÍRICA A ALCOY

TEATRE CALDERÓN · Domingo, 6 de marzo
19 horas · ALCOY 2022



Ajuntament d'Alcoi
Àrea de Cultura



TEATRE CALDERÓN
AJUNTAMENT D'ALCOI



INSTITUT
VALENCIÀ
DE CULTURA

ADQUISICIÓ DE LOCALITATS

en www.aamalcoy.com, en las oficinas de la AAMA
de 17,30 a 20 horas, en taquilla del Teatre Calderón
y en www.ticketalcoi.com



Diumenge

6

19.00 h

MARÇ

Ópera 2001 - Ópera de Massy (Paris-Sud)

NABUCCO

de Giuseppe Verdi

Direcció musical: Martin Mazik - Dominique Rouits (Opera de Massy)

Direcció artística: Luis Miguel Lainz

Solistas y Orquesta de la Compañía Lírica OPERA 2001

Coro Lírico Siciliano

Durada: 150' amb 2 descansos

Tots els públics

Tragedia lírica en quatre actes, música de Giuseppe Verdi (1813-1901).

Llibret de Temistocle Solera.

Basada en l'Antic Testament i l'obra "Nabuchodonosor" de Francis Cornue i Anicète Bourgeois.

Versió original en italià amb sobretítols en castellà.

Tragedia lírica en cuatro actos, música de Giuseppe Verdi (1813-1901).

Libreto de Temistocle Solera.

Basada en el Antiguo Testamento y la obra "Nabuchodonosor" de Francis Cornue y Anicète Bourgeois.

Versión original en italiano con sobretítulos en castellano.

L'acció transcorre a Jerusalem i Babilònia en els anys 602 i 562 abans de Jesucrist. Els babilonis al comandament del seu rei Nabucco entraran a Jerusalem, els hebreus tenen com a ostatge a Fenena filla de Nabucco per a poder negociar. Li l'entreguen a Ismael, el seu amant secret. Quan els dos es disposen a fugir a través d'un passadís secret apareix Abigail també enamorada d'Ismael. Aquesta tot maldat i enveja ofereix a Ismael el perdó del seu poble a canvi del seu amor, però aquest li fa saber que se sent capaç d'entregar la seua vida però mai el seu amor...

La acción transcurre en Jerusalén y Babilonia en los años 602 y 562 antes de Jesucristo. Los babilonios al mando de su rey Nabucco van a entrar en Jerusalén, los hebreos tienen como rehén a Fenena hija de Nabucco para poder negociar. Se la entregan a Ismael, su amante secreto. Cuando los dos se disponen a huir a través de un pasadizo secreto aparece Abigail también enamorada de Ismael. Esta todo maldad y envidia ofrece a Ismael el perdón de su pueblo a cambio de su amor, pero este le hace saber que se siente capaz de entregar su vida pero nunca su amor...

Preus públic general:

ZONA PREFERENT: 55,00 €

ZONA A: 45,00 €

ZONA B: 35,00 €

ZONA C: 25,00 €

Preus socis Amics de la Música:

ZONA PREFERENT: 30,00 €

ZONA A: 25,00 €

ZONA B: 20,00 €

ZONA C: 15,00 €

L'HORTATEATRE

Família Normal

de NÚRIA VIZCARRO
dirigit per PAU PONS



VERÓNICA ANDRÉS

LAURA PELLICER

ROSANNA ESPINÓS





Dissabte

12

20.00 h

MARÇ

L'Horta Teatre

FAMÍLIA NORMAL

de Núria Vizcarro

Gènere: Teatre

Autora: Núria Vizcarro

Direcció: Pau Pons

Intèrprets: Verònica Andrés, Rosanna Espinós i Laura Pellicer

Durada: 70 min.

Idioma: Valencià

Públic adult i joves

En **Família Normal** vorem com tres dones s'enfronten al seu passat però també al seu futur a través dels objectes i dels records que habiten la casa familiar, la casa on s'han criat, una casa de poble, gran i difícil de mantindre. Vendre o no vendre l'únic patrimoni que els queda de l'herència és el fil conductor d'aquesta comèdia amb regust agredolç on uns personatges excessius i, sovint, insegurs, protagonitzen situacions imprevisibles, hilarants i alhora tendres.

Una ambientació sonora i escenogràfica d'arrel valenciana revisitada des d'un punt de vista contemporani, uns diàlegs ràpids i àcids i una interpretació excel·lent ens faran transitar per les pors i les emocions més amagades d'una família ben peculiar.

*En **Família Normal** veremos cómo tres mujeres se enfrentan a su pasado, pero también a su futuro, a través de los objetos y de los recuerdos que habitan la casa familiar en la que se han criado, una casa de pueblo, grande y difícil de mantener. Vender o no vender el único patrimonio que les queda de la herencia es el hilo conductor de esta comedia con regusto agri dulce donde unos personajes excesivos y, a menudo, inseguros, protagonizan situaciones imprevisibles, hilarantes y, a la vez, tiernas.*

Una ambientación sonora y escenográfica de raíz valenciana revisitada desde un punto de vista contemporáneo, unos diálogos rápidos y ácidos y una interpretación excelente nos harán transitar por los miedos y las emociones más escondidas de una familia peculiar.

Vídeo



Preu de les entrades: 12 € (pati de butaques), 10 € (llotges i amfiteatre).

Ala venda en taquilla i en Internet a través de www.ticketalcoi.com

(despeses de distribució, 1,21 € IVA inclòs).





Dijous

17

20.00 h

MARÇ

MAYUMANÁ

Currents



Gènere: dansa, percussió, circ
Durada: 80 min.

Tots els públics

Currents està basat en la batalla creativa que van portar Nikola Tesla i Thomas Alva Edison per a la invenció de formes modernes d'electricitat. Un moment de la història en el qual l'energia elèctrica encara estava en un punt intermedi entre màgia i ciència.

Mayumana ens deixa el missatge que la creativitat sorgeix en posar en moviment les nostres pròpies fonts energètiques. Els nostres cossos i ànimes es mouen amb energia, les sinapsis són, de fet, impulsos elèctrics. Els corrents d'aigua i electricitat, flueixen. Tot és moviment i les ones sonores s'interpreten en el cos amb la dansa, amb els ritmes i patrons donats pel cor. Tots portem dins una melodia, cadascun en la seua palpit, i si sentim que no la tenim, cal continuar exercitant i descobrir-la, millor encara si és en grup

Currents está basado en la batalla creativa que llevaron Nikola Tesla y Thomas Alva Edison para la invención de formas modernas de electricidad. Un momento de la historia en el que la energía eléctrica todavía estaba en un punto intermedio entre magia y ciencia.

Mayumana nos deja el mensaje de que la creatividad surge al poner en movimiento nuestras propias fuentes energéticas. Nuestros cuerpos y almas se mueven con energía, las sinapsis son, de hecho, impulsos eléctricos. Las corrientes de agua y electricidad, fluyen. Todo es movimiento y las ondas sonoras se interpretan en el cuerpo con la danza, con los ritmos y patrones dados por el corazón. Todos llevamos dentro una melodía, cada uno en su palpit, y si sentimos que no la tenemos, hay que seguir ejercitando y descubrirla, mejor aún si es en grupo

Preu de les entrades:

25 € (pati de butaques) 20 € (lloges i amfiteatre).

A la venda en taquilla i en Internet a través de www.ticketalcoi.com

(despeses de distribució, 1,21 € IVA inclòs).

Vídeo



OLYMPIA METROPOLITANA presenta:

GUILLERMO
SANJUAN

REBECA
VALLS

JUAN
GEA

JORGE
VIDAL

PAULA
BRAGUINSKY

EN ALTERNANCIA PAULA GARCÍA SABIO REBECA PLAZA



BUKUN DANGA

(EL FINAL DE UNA BANDA)

DE JORDI GALCERÁN

DIRECCIÓN GABRIEL OLIVARES

•DE 1.000.000
DE ESPECTADORES

OLYMPIA
METROPOLITANA

El
de la

el reloj

Vestibulo

Sineda

GENERALITAT
DE CATALUNYA

DEPARTAMENT
DE CULTURA

DEPARTAMENT
DE TURISME

•DE 3.500
FUNCIONES



Divendres

25

20.00 h

MARÇ

Olympia Metropolitana

BURUNDANGA

de Jordi Galcerán

Gènere: Teatre (comèdia)

Durada: 80'

Autor: Jordi Galcerán

Versió i direcció: Gabriel Olivares

Intèrprets: Guillermo Sanjuan, Rebeca Valls, Juan Gea, Jorge Vidal, Paula Braguinsky

Idioma: Castellà

Públic adult i joves

Burundanga és un obra que reflecteix, d'una forma molt original i absurda, el final de la banda terrorista ETA, amb una trama plena d'intriga i humor, partint d'un embolic amorós. Tres ingredients que ben barrejats han aconseguit la complicada alquímia de convertir-se en un gran èxit teatral.

Burundanga comença com una obra protagonitzada per personatges amb els que qualsevol persona es pot sentir fàcilment identificat, i planteja un dilema que tots en algun moment hem pogut viure. I de sobte es transforma en una comèdia boja, que no para de sorprendre'ns i ens contagia la seua bogeria, fent-nos volar amb la imaginació.

Burundanga es una obra que refleja, de una manera original y absurda, el final de la banda terrorista ETA, con una trama llena de intriga y humor, partiendo de un lio amoroso. Tres ingredientes que bien mezclados han conseguido la complicada alquimia de convertirse en un éxito teatral.

Burundanga empieza como una obra protagonizada por personajes con los que cualquiera se puede sentir fácilmente identificado, y plantea un dilema que todos en algún momento hemos podido vivir. Y de repente se transforma en una comedia loca, que no para de sorprendernos y nos contagia de su locura, haciéndonos volar con la imaginación.

Vídeo



Preu de les entrades: 12 € (pati de butaques), 10 € (llotges i amfiteatre).

A la venda en taquilla i en Internet a través de www.ticketalcoi.com

(despeses de distribució, 1,21 € IVA inclòs).



Dissabte

15

20.00 h

GENER

A3 Danza

LA MAGIA DE LAS SEÑALES

Gènere: Dansa / Multidisciplinar

Idioma: Castellà

Durada: 60 min.

Tots els públics

La Magia de las Señales, el nou espectacle d'A3 Danza mostra la història d'una professora, i d'una antiga alumna, que creen un conte que servirà als més joves en el millor trànsit del seu duel, sent aquest molt més positiu.

La producció de l'espectacle està basada en l'adaptació del conte "La Magia de las Señales" d'Ana Peinado, i de l'obra de teatre "Magia más allá de esta vida", d'Enrique Garcés, i que en les seues diferents obres que componen el seu Univers més enllà d'aquesta vida, aborda el duel des de la perspectiva de l'amor que transcendeix a la mort.

La Màgia dels Senyals és un espectacle que fusiona els estils de dansa neoclàssica, espanyola i contemporània amb el teatre i projeccions audiovisuals.

La Magia de las Señales, el nuevo espectáculo de A3 Danza muestra la historia de una profesora, y de una antigua alumna, que crean un cuento que servirá a los más jóvenes en el mejor tránsito de su duelo, siendo éste mucho más positivo.

La producción del espectáculo está basada en la adaptación del cuento "La Magia de las Señales" de Ana Peinado, y de la obra de teatro "Magia más allá de esta vida", de Enrique Garcés, y que en sus distintas obras que componen su Universo más allá de esta vida, aborda el duelo desde la perspectiva del amor que trasciende a la muerte.

La Magia de las Señales es un espectáculo que fusiona los estilos de danza neoclásica, española y contemporánea con el teatro y proyecciones audiovisuales.

Preu de les entrades: 15 € (pati de butaques i llotges) 12 € (amfiteatre). A la venda en taquilla i en Internet a través de www.ticketalcoi.com (despeses de distribució, 1,21 € IVA inclòs).



Dijous

3

20.00 h

FEBRER

Aula de Teatre de la Universitat d'Alacant

FUENTEOVEJUNA 2040

Gènere: Teatre

Durada: 80'

Autor: Creació col·lectiva

Versió: Aula de Teatre a partir del text FO! de Juan Mayorga

Idioma: Castellà

Públic adult i joves

Fuenteovejuna 2040 és una versió lliure de creació col·lectiva del grup de teatre clàssic de l'Aula de Teatre de la UA, dirigit per Xiomara Wanden-Berghe.

Fuenteovejuna 2040 és honor, és el poder del personatge col·lectiu enfront d'una injustícia concreta. Ens parla de la primera dona, la nostra protagonista Laurencia, que en el Segle d'Or es va rebel·lar davant els abusos del Comendador.

Els alumnes de l'Aula de Teatre de la UA ens transporten a un món, any 2040, on la terra es troba inundada i Fuenteovejuna torna a succeir.

¿Què diran els mitjans de comunicació sobre aquesta situació?

Fuenteovejuna 2040 es una versión libre de creación colectiva del grupo de teatro clásico del Aula de Teatro de la UA, dirigido por Xiomara Wanden-Berghe.

Fuenteovejuna 2040 es honor, es el poder del personaje colectivo frente a una injusticia concreta. Nos habla de la primera mujer, nuestra protagonista Laurencia, que en el Siglo de Oro se rebeló ante los abusos del Comendador.

Los alumnos de l'Aula de Teatro de la UA nos transportan a un mundo, año 2040, donde la tierra se encuentra inundada y Fuenteovejuna vuelve a suceder.

¿Qué dirán los medios de comunicación sobre esta situación?

Entrades gratuïtes a [Ticketalcoi.com](https://www.ticketalcoi.com)



MANOS
PARA
CUIDAR

Dissabte

12

19.30 h

FEBRER

Associació Comarcal Contra la Violència de Gènere i Familiar

IX GALA DE DANZA A BENEFICI DE ACOVIFA

Gènere: Dansa

Tots els públics

Amb les actuacions dels següents ballets i centres de dansa:
Con las actuaciones de los siguientes ballets y centros de danza:

Ballet Elena Tudela
Ballet Carmina Nadal
Kayfraplus
Conservatori Elemental de Dansa d'Alcoi
Ballet Mapi Moltó
Danzas Al Azraq
Begoña Bravo
Ballet Virginia Bolufer
Ballet Rafa Felipe
Ballet Ana Botella
Escuela A3Danza
Master Ballet Alcoi
Ballet Élite Gabriel Amador
Centros de danza Inma Cortés
Centro de Danza Begoña Moral
D*3 Jóvenes Artistas
Estudio de danza Maite Ponsoda
Ballet Gawazzi
Centre de Dansa Mónica Talens
Estudi de Dansa Alicia Montava

Preu de les entrades: 12 € (pati de butaques), 10 € (amfiteatre i llotjes). A la venda en taquilla i en Internet a través de www.ticketalcoi.com (despeses de distribució, 1,21 € IVA inclòs).

SERGI

SEMPRE

CONCERT HOMENATGE
SOCIETAT UNIÓ MUSICAL D'ALCOI

Dijous

24

20.30 h

FEBRER

Societat Unió Musical d'Alcoi

Concert homenatge SERGI SEMPRE

Gènere: Música de banda

Durada: 90 min.

Tots els públics

Amb el cor per davant, la Societat Unió Musical d'Alcoi i des del Ajuntament de la ciutat, des del reconeixement i la gratitud, organitza i ofereix aquest concert al sempre amic i company Sergi Sempere Ramos, recentment desaparegut.

El programa inclou la interpretació d'obres simfòniques per a banda de música, de cambra i comptarà amb la participació del Grup de Dolçainers i Tabaleters La Degollà d'Alcoi, al qual també pertanyia Sergi, així com de diversos músics que han compartit amb ell estudis i importants projectes musicals al llarg de la seua brillant trajectòria professional.

Con el corazón por delante, la Societat Unió Musical de Alcoy y el Ayuntamiento de la ciudad, desde el reconocimiento y la gratitud, organiza y ofrece este concierto al siempre amigo y compañero Sergi Sempere Ramos, recientemente desaparecido.

El programa incluye la interpretación de obras sinfónicas para banda de música, de cámara y contará con la participación del Grup de Dolçainers i Tabaleters La Degollà d'Alcoi, al cual también pertenecía Sergi, así como de varios músicos que han compartido con él estudios e importantes proyectos musicales a lo largo de su brillante trayectoria profesional.

Invitacions a ticketalcoi.com i taquilla



Diumenge

20

11.45 h

MARÇ

Concert d'Exaltació de la Música Festerà

Agrupació Musical Serpis

Gènere: Música festerà

Tots els públics



Diumenge

27

11.45 h

MARÇ

Concert d'Exaltació de la Música Festerà

Societat Unió Musical d'Alcoi

Gènere: Música festerà

Tots els públics



Dissabte

2

20.00 h

ABRIL

Concert

ADDA Simfònica

Gènere: Música clàssica

Tots els públics



Divendres

8

20.00 h

ABRIL

Teatre familiar

ZUM ZUM TEATRE Soc una nou

Gènere: Teatre familiar. A partir de 6 anys

Tots els públics

NEUS FERRI
presenta
LLAR

Dissabte

30

20.00 h

ABRIL



VENDA D'ENTRADES

Internet: www.ticketalcoi.com

Taquilla del Teatre Calderón:

De dimecres a divendres,

d'11.30 a 13.30 hores i de 18 a 20 hores.

Dissabtes, d'11.30 a 13.30 hores.

I sempre una hora i mitja abans dels espectacles,
en qualsevol dia de la setmana.

www.teatrecalderonalcoi.com

www.alcoi.org/centrecultural

Twitter: @tcaldersonalcoi

Facebook: /TeatreCalderon

A/e: info@teatrecalderonalcoi.com

Oficines: 965549932

Taquilla: 965547371

Ajuntament - Àrea Cultural: 965537142


TEATRE CALDERÓN
AJUNTAMENT D'ALCOI


Ajuntament d'Alcoi

ALCOI (CULTURA



**GENERALITAT
VALENCIANA**



**INSTITUT
VALENCIÀ
DE CULTURA**



**circuit cultural
valencià**



ticketalcoi.com



Consell de Cultura



Consell de Cultura

"JÚLIA", Cia. La Dependent. 18 i 19 de febrer