

Cor de la Generalitat Valenciana

El Cor de la Generalitat Valenciana, que depén orgànicament de la Direcció Adjunta de Música i Cultura Popular Valenciana de l'Institut Valencià de Cultura, està reconegut com una de les millors agrupacions corals d'Espanya. El seu director titular és Francesc Perales, Jordi Blanch el seu director assistent i Francisco Hervás el seu pianista acompanyant. Fundat en 1987 amb el nom de Cor de València, des de 2006 és el titular del Palau dels Arts. Algunes d'aquestes actuacions han sigut gravades en DVD: *Fidelio*, *Turandot*, *Götterdämmerung*, *Cyrano de Bergerac* al costat de Plácido Domingo, *El rey que rabió* i *Yevgueni Oneguín*.

Compagina òpera amb música simfònico-coral de totes les èpoques. Ha cantat sota la direcció, entre d'altres, de Claudio Abbado, Rinaldo Alessandrini, Riccardo Chailly, Manuel Galduf, Enrique García Asensio, Luis Antonio García Navarro, Miguel Angel Gómez Martínez, Valeri Guérguiev, Leopold Hager, Cristóbal Halffter, Robert King, Sir Neville Marriner, Lorin Maazel, Zubin Mehta, Lord Yehudi Menuhin, Marc Minkowski, Krzysztof Penderecki, Josep Pons, Michel Plasson, Georges Prêtre, Helmuth Rilling, Guennadi Rojdestvenski, Antoni Ros-Marbà, Mstislav Rostropóvich i Alberto Zedda. A més de la seua presència en les temporades i festivals espanyols (Palau de la Música de València, Real, Liceu, Granada, Santander, Peralada, Grec), també ha actuat en la seu de la Unesco a París, l'Exposició de Lisboa, la Catedral de Sant Patricio de Nova York i en els principals festivals europeus amb l'espectacle Tramuntana Tremens de Carles Santos. El seu enregistrament per a Sony al costat de Plácido Domingo i l'Orquestra de la Comunitat Valenciana, Domingo Verdi, ha obtingut el Grammy Llatí al Millor Àlbum de Música Clàssica 2014.

Ha sigut guardonat amb la Medalla d'Honor del Festival Internacional de Música i Dansa de Granada, la Medalla Commemorativa del XXV Aniversari del Palau de la Música de València, el premi Clar de Llums de la Universitat de València, l'Important de l'Editorial Premsa Valenciana i la Medalla al Mèrit en les Belles Arts de la Reial Acadèmia de Belles Arts de Sant Carles.



Jordi Blanch Tordera, director

Titulat superior en Direcció de Cor, Piano i Llenguatge Musical; i titulat professional en Composició en els conservatoris José Iturbi i Joaquín Rodrigo de València. Ha obtingut Premi Extraordinari en les especialitats de Solfeig (grau elemental), Piano (grau professional), Harmonia (grau professional); el Premi José Iturbi al millor expedient acadèmic final de grau professional; i el Premi Extraordinari final de carrera en Direcció de Cor. També ha guanyat el Primer Premi per unanimitat en el 1r Concurs de piano Mestre Serrano en València.

Estudia direcció coral amb Eduardo Cifre, Adrián Cobo, M^a Carmen Cruz, Juan Luís Martínez i José Ramón Gil-Tárrega; va treballar també amb José Vicente de Sousa, Erkki Pohjola i Kari Ala-Pöllänen en l'especialitat de direcció coral infantil. Els seus estudis de direcció d'orquestra han anat de la mà de Jordi Mora, Manuel Galduf, Enrique García Asensio i Antoni Ros-Marbà.

De 2000 a 2005 fou director del Conservatori Municipal Joaquín Rodrigo a Sagunt, on a més va ocupar-se de l'ensenyament pianístic i la direcció de l'orquestra del centre.

La seua tasca com a director de cor s'ha desenvolupat en les agrupacions Xiquets cantors Divisi (València), Orfeó Veus Juntes (Quart de Poblet), Cor de la Unió (Torrent) i el cor Virelai de l'Escola Coral de Quart de Poblet; junt amb la docència coral i camerística en els conservatoris de València i Torrent.

Ha treballat en la preparació coral de diferents òperes i obres simfònico-corals amb els mestres Cristóbal Soler, Juan Luís Martínez, Lorin Maazel i Riccardo Chailly.

Des del 2016 és director assistent del Cor de la Generalitat Valenciana.



Francisco Hervás, piano

Naix a Besiers (França). Realitza els seus estudis musicals a l'Escolania de la Ntra. Sra. dels Desemparats de València i al Conservatori Superior de Música de València, on va cursar estudis de violí, piano i música de cambra.

Dins del camp pedagógicomusical ha realitzat diversos cursos sobre Solfeig Contemporani, Rítmica Dalcroze, Metodologia Suzuki del violí, Anàlisi musical, entre altres disciplines. També en el camp de la interpretació ha realitzat un curs de cançó alemanya i francesa amb el pianista Roger Vignoles.

Des de 1988 ha centrat el seu treball en la música de cambra, especialment en la música per a cant i piano, i ha realitzat un gran nombre de recitals per la major part de ciutats espanyoles. Ha col·laborat amb l'Orquestra Gustav Mahler sota la direcció de Claudio Abbado a València, Madrid i al Konzerthaus de Viena (Àustria).

També, juntament amb el Cor de la Generalitat, ha col·laborat en moltes estrenes d'obres de compositors valencians, així com en gravacions d'aquestes.

Ha treballat amb grans directors i cantants com Claudio Abbado, Yehudi Menuhin, Zubin Mehta, Lorin Maazel, Peeter Maag, S. Comissiona, M. Rostropóvitx, I. Cotrubas, Simon Estes, E. Obratzova, Caballé, Eva Marton i Teresa Berganza, entre d'altres. Ha sigut organista de la Reial Basílica de Ntra. Sra. dels Desemparats de València; ha format part del primer claustre de professors del Conservatori "Perfecto García Chornet" de Carlet fins l'any 1991. Des de l'any 1991, i fins a l'actualitat, és professor d'Acompanyament al Conservatori "Mestre Vert" de Carcaixent i des de 1992 és pianista del Cor de la Generalitat Valenciana.



PROGRAMA

I PART

La Traviata, Noi siamo zingarelle/Di Madride noi siam mattadori
Giuseppe Verdi (1813-1901)

Luisa Miller, Ti desta, Luisa
Giuseppe Verdi (1813-1901)

Macbeth, Patria oppressa.
Giuseppe Verdi (1813-1901)

Eugene Oneguïn, Dyevitzi, krasavisti (cor de camperoles)
Piotr Ílitch Txaikovski (1840-1893)

Tancredi, Più dolci, e placide spirano l'aure
Gioachino Rossini (1792-1868)

Maror, Dansa de les marineres
Manuel Palau (1893-1967)

Don Pasquale, Coro dei servi
Gaetano Donizetti (1797-1848)

Madama Butterfly, Cor final acte 2n
Giacomo Puccini (1858- 1924)

II PART

Agua, azucarillos y aguardiente, Cor de barquillers
Federico Chueca (1846-1908)

El Rey que rabió,
Ruperto Chapí (1851-1909)

Cor de patges
Cor de doctors

El último romántico, Masurca
Reveriano Soutullo (1880-1932) i Juan Vert (1890-1931)

La del Soto del Parral, Ronda dels enamorats
Reveriano Soutullo (1880-1932) i Juan Vert (1890-1931)

Luisa Fernanda, Masurca
Federico Moreno Torroba (1891-1982)

Doña Francisquita, Cor de Romàntics
Amadeo Vives (1876-1932)

La Verbena de la Paloma, Seguidillas
Tomás Bretón (1850-1923)



COR DE LA GENERALITAT

Programa d'Òpera i Sarsuela

Jordi Blanch
Director

Francisco Hervás
Piano



GENERALITAT
VALENCIANA

TOTS
A UNA
veu



INSTITUT
VALENCIÀ
DE CULTURA

30
COR DE LA
GENERALITAT
1987-2017

TEATRE CALDERÓN
AJUNTAMENT D'ALCOI



Ajuntament d'Alcoi
Àrea de Cultura



Divendres 7 juliol 2017, a les 20 h