



XXXI
Mostra
de Teatre
ALCOI



DEL 23 al 27 de maig 2022

Fira d'Arts Escèniques Comunitat Valenciana

Programa

PROGRAMACIÓ

Dia	Espai Escènic	Hora	Durada	Companyia/Compañía	Espectacle/Espectáculo	Gènere/Género
21	Teatre Calderón	20.00	75'	(Pre-Mostra) Orthemis Orquestra	DESCONCERTO	Musical/Humor
22	Glorieta	12.00	60'	(Pre-Mostra) Ameztu Antzerkia	ORGANIK	Teatre aire lliure
23	Glorieta	17.30	60'	Ameztu Antzerkia	ORGANIK	Teatre aire lliure
	Teatre Principal	18.30	20'	ACTE D'OBERTURA	Lliurament Premis Mostra 2021	
			40'	Cia. Maduixa	MIGRARE	Dansa
	Sala Àgora	20.00	75'	La Calòrica	FAIRFLY	Teatre
	Teatre Calderón	21.30	75'	Corral de García	LA LLUVIA AMARILLA	Teatre
	Saló CADA	23.30	90'	Pot de Plom	YONQUIS DEL DINERO	Teatre
24	Teatre Salesians	10.00	55'	Mar-Mar Teatro	TARZÁN	Teatre
	Edifici CADA	11.00 a 12.10	50'	Russafa Escènica/Bramant Teatre	UN SEGLE D'ABISMES	Teatre
	Saló CADA	13.00	60'	ESPAI PRO	Informe Circuit Cultural València	
	Teatre Principal	17.30	75'	Teatro del Contrahecho	VESÀNIA	Teatre
	Passeig Cervantes	19.00	60'	Nacho Vilar/Producciones & Yllana	GLUBS	Carrer - Itinerant
	Teatre Calderón	20.00	70'	La Fam Produccions	AMBULANT	Circ
	Sala Àgora	22.00	80'	Wichita Co	UNA VEZ, UNA CASA	Teatre
	25	Teatre Salesians	10.00	50'	Coma 14 Arts Escèniques	LA CHEF PIPA
Centre Cultural		11.30	60'	Leamok	HANLE	Teatre
Saló CADA		12.45	60'	ESPAI PRO	Distribució: la gran desconocida	
Centre Cultural		16.30	60'	ESPAI PRO	Café Escènic.	
Teatre Principal		17.30	80'	Meridional Producciones	TURISTAS	Teatre
Plaça Ramon y Cajal		17.30	25'	Centre de Titelles de Lleida	KUJIRA	Carrer - Itinerant
Plaça Ramon y Cajal		18.45	25'	Centre de Titelles de Lleida	KUJIRA	Carrer - Itinerant
Sala Àgora		19.15	60'	Fil d'Arena Dansa-Teatre	NIMBES	Dansa
Teatre Calderón		21.00	105'	Contraproduccions/Teatre Romea	CIGARRERAS	Teatre
Saló CADA		23.00	70'	Raül Torrent	MESTRE TÀRREGA	Teatre
26		Teatre Salesians	10.00	65'	Teatre de l'Abast/La Fam Prod.	BUH!
	Centre Cultural	11.15	60'	La Fornal d'Espectacles	CORDÈLIA	Teatre
	Tallers CADA	12.30	90'	ESPAI PRO	Taller COFAE	
	Saló CADA	16.30	40'	ESPAI PRO	Presentació llibre	
	Pati CADA	17.30	30'	Lazuz	BAKTANA	Circ aire lliure
		19.00	30'	Lazuz	BAKTANA	Circ aire lliure
	Sala Àgora	19.00	45'	Mireia Miracle Company	#SUEÑA	Circ
	Teatre Principal	20.00	80'	L'Horta Teatre	ELS VILLALONGA	Teatre
	Teatre Calderón	22.00	80'	Pont Flotant	ECLIPSI TOTAL	Teatre
	27	Centre Cultural	10.00	50'	Bambalina Teatre Practicable	CU-CU
Teatre Salesians		11.00	55'	Circoncincia	REDOXIDABLES	Circ/divulgatiu
Teatre Principal		12.00	75'	L'Últim Toc Teatre	VINCENT	Teatre
Teatre Calderón		20.00	80'	Teatro Tribueña	LA MIRADA DE EROS	Teatre



Activitats professionals

XXXI MOSTRA DE TEATRE D'ALCOI

Autoria	Direcció	Idioma	Procedència	Notes/Notas	Pàg.
Jordi Purti	Jordi Purti	no text	Catalunya		8
Emilio Fdez. de Pinedo	Emilio Fdez.de Pinedo	no text	Euskadi	Estrena C.V.	9
Emilio Fdez. de Pinedo	Emilio Fdez.de Pinedo	no text	Euskadi		
Paula Llorens/Cristina Fdez.	Joan Santacreu	no text	C. Valenciana		10
Joan Yago	Israel Solà	valencià	Catalunya		11
Julio Llamazares/Jesús Arbués	Jesús Arbués	castellano	Aragón	Estrena C.V.	12
Sergio Castillo/Xavi Castillo	Xavi Castillo	valencià	C. Valenciana		13
Kike Díaz Roda	José C. García	castellano	Euskadi	Estrena C.V.	14
Amparo Vayà	Amparo Vayà	valencià	C. Valenciana		15
					38
Marcos Luís Hernando	Eva Zapico	valencià	C. Valenciana		16
Yllana	César Maroto	no text	Murcia		17
S.Heredia/A.Schwarzstein	Adrián Schwarzstein	no text	C. Valenciana	Estrena	18
Víctor Sánchez Rodríguez	Víctor Sánchez Rodríguez	castellano	C. Valenciana		19
Jordi Magdaleno/Tolo Ferrà	Tolo Ferrà	castellano	Illes Balears		20
Roberto Hoyo	Roberto Hoyo	castellano	C. Valenciana		21
Presentació/Debat de l'Associació de Distribuïdors Valencianes d'Arts Escèniques i Música (ADVAEM)					38
Col·loqui organitzat per l'Institut Alacantí de Cultura Juan Gil-Albert					38
Marina Seresesky	Álvaro Lavín	castellano	Madrid		22
Joan-Andreu Vallvé/CTLL.	Bernat Vallvé	no text	Catalunya	Estrena C.V.	23
Joan-Andreu Vallvé/CTLL.	Bernat Vallvé	no text	Catalunya	Estrena C.V.	
Eva Zapico	Fil d'Arena D.T.	castellano i valencià	C. Valenciana		24
E.Pardo Bazán/Cándido Pazo	Cándido Pazo	castellano	Galícia	Estrena C.V.	25
Raül Torrent	M.A.Prades/C.Salazar/P.Vivó	valencià	C. Valenciana		26
Manuel Maestro	Lucía Aibar/Victoria Mínguez	valencià	C. Valenciana		27
Joan Gomila	Frederic Roda	valencià	Illes Balears	Estrena C.V.	28
Como aprovechar los recursos de una feria					39
Justícia poètica, de Josep Marian					38
Ron Beeri/Itamar Glucksmann	Ron Beeri/Itamar Glucksmann	no text	C. Valenciana		29
Ron Beeri/Itamar Glucksmann	Ron Beeri/Itamar Glucksmann	no text	C. Valenciana		
Mireia Miracle	Mireia Miracle/Eva Boucherite	no text	Madrid	Pre-Estrena	30
Ramon Madaula/Juli Disla	Carles Sanjaime	valencià	C. Valenciana		31
Pont Flotant	Pont Flotant	valencià	C. Valenciana		32
Àgueda Llorca	Jaume Policarpo	no text	C. Valenciana		33
Tania i Jorge Jiménez Ruiz	Tania i Jorge Jiménez Ruiz	castellano	Castilla y León	Estrena C.V.	34
Emili Chaqués	Ramón Moreno/L'ultim Toc T.	castellano	C. Valenciana		35
V.Nabokov/Irina Kouberskaya	Irina Kouberskaya	castellano	Madrid	Estrena C.V.	36

Del 5 al 28 de maig.
Sala Fundació Mutua Levante. Plaça d'Espanya 16
Exposició
POT DE PLOM: 30 ANYS FENT EL MONIATO

 **Mutua
Levante**
FUNDACIÓN



POT de PLOM
teatre

XAVI CASTILLO

30 ANYS FENT EL MONIATO!

de dimarts a dissabte de 10 a 13 i de 17 a 20 h.
de martes a sábado de 10 a 13 y de 17 a 20 h.

Dissabte 21 maig, 20.00 h. Teatre Calderón
Orthemis Orchestra
DESCONCERTO
de Jordi Purtí

Procedència: Catalunya
Gènere: Musical/Humor
Durada: 75'
Idioma: Sense text
Públic: Tots els públics



Tot comença quan s'obri el teló i els músics són atrapats per sorpresa, en l'espera del Director d'orquestra. Un a un van fent la seua presentació, realitzant una versió d'un clàssic de Mozart, amb característiques musicals de diferents països i continents. Un cop arriba el Director s'inicia la lluita entre el seu repertori i el de l'orquestra. Amb això es van alternant les dues propostes: repertori de partitura original o repertori a partir de l'original amb variacions i improvisacions.

Todo empieza cuando se abre el telón y los músicos son pillados por sorpresa, a la espera del Director de orquesta. Uno a uno van haciendo su presentación, realizando una versión de un clásico de Mozart, con características musicales de diferentes países y continentes. Cuando llega el Director se inicia la lucha entre su repertorio y el de la orquesta. Con esto se van alternando las dos propuestas: repertorio de partitura original o repertorio a partir del original con variaciones e improvisaciones.



1ª Funció: Diumenge 22 maig, 12.00 h. La Glorieta

2ª Funció: Dilluns 23 maig, 17.30 h. La Glorieta

Ameztu Produkzioak

ORGANIK

d'Emilio Fernández de Pinedo i Deibiz Ameztu

Procedència: Euskadi
Gènere: Teatre a l'aire lliure
Durada: 60'
Idioma: Sense text
Públic: Familiar
Estrena C. Valenciana



Mr. Natural, valent i compassiu bio-aventurer d'horta i jardí, ama les fruites i verdures, les dona vida, les posa veu: Elles volen ser cuidades i estimades, són éssers vius, són l'esplendor de la bellesa del món.

El seu costat fosc, la seua ombra "Yoyo", sorgeix d'allò més profund del seu estómac. És golut i cruel. El seu voraç apetit vol domesticar i esclavitzar la vida, ja que es creu per damunt del món vegetal, al seu parer, un món sense drets.

Mr. Natural abraça la seua ombra, allibera les seues virtuts i crea un univers d'amor incondicional per tota mena de vida.

Perquè estimar la natura és convertir-se en ella.

Mr. Natural, valiente y compasivo bio-aventurero de huerta y jardín, ama las frutas y verduras, les da vida, les pone voz: Ellas quieren ser cuidadas y amadas, son seres vivos, son el esplendor de la belleza del mundo.

Su lado oscuro, su sombra "Yoyo", surge de lo más profundo de su estómago. Es glotón y cruel. Su voraz apetito quiere domesticar y esclavizar la vida, ya que se cree por encima de el mundo vegetal, a su parecer, un mundo sin derechos.

Mr. Natural abraza su sombra, libera sus virtudes y crea un universo de amor incondicional por todo tipo de vida.

Porque amar la naturaleza es convertirse en ella.



Espectacle gratuït a l'aire lliure

Dilluns 23 maig, 18.30 h. Teatre Principal

Cia. Maduixa

MIGRARE

de Joan Santacreu i Cristina Fernández

Procedència: Comunitat Valenciana
Gènere: Dansa
Durada: 40'
Idioma: Sense text
Públic: Joves i adults



Quatre dones i un espai buit. Buit, però minat d'obstacles i fronteres invisibles, d'odis irracionals i prejudicis. Elles van haver de deixar la seua terra d'origen i, ara, el país d'arribada les rebutja. Elles ho transiten buscant el seu lloc. Un lloc on poder viure, on romandre, on arrelar, on poder ser. Un lloc al qual poder denominar "llar". Només demanen això. I lluitaran per a aconseguir-ho.

Aquest espectacle és la seua lluita. La lluita de dones fortes, valentes i, sobretot, resilients.

Cuatro mujeres y un espacio vacío. Vacío, pero minado de obstáculos y fronteras invisibles, de odios irracionales y prejuicios. Ellas tuvieron que dejar su tierra de origen y, ahora, el país de llegada las rechaza. Ellas lo transitan buscando su lugar. Un lugar donde poder vivir, donde permanecer, donde arraigar, donde poder ser. Un lugar al cual poder denominar "hogar". Solo piden esto. Y lucharán para conseguirlo.

Este espectáculo es su lucha. La lucha de mujeres fuertes, valientes y, sobre todo, resilientes.



Localitats: 6 euros.

A la venda en taquilla i en Internet a través de www.ticketalcoi.com (despeses de distribució, 1,21 euros IVA inclòs).

Dilluns 23 maig, 20.00 h. Sala Àgora

La Calòrica

FAIRFLY

de Joan Yago

Procedència: Catalunya

Gènere: Teatre

Durada: 75'

Idioma: Valencià

Públic: Adults



Quatre amics intenten organitzar-se després que l'empresa en la qual treballen els comuniqui l'obertura d'un ERO. La primera idea és lluitar per defensar els seus llocs de feina, és clar. Però, de quina manera? I de què servirà? Realment val la pena lluitar per aquesta feina que tenen? No seria millor que ho deixaren estar i intentaren convertir en realitat aquella brillant idea que van tenir uns anys enrere?

Cuatro amigos intentan organizarse después de que la empresa donde trabajan les comunica la apertura de un ERE. La primera idea es luchar para defender sus lugares de trabajo, está claro. Pero ¿de qué manera? ¿Y de qué servirá? ¿Realmente merece la pena luchar por este trabajo que tienen? ¿No sería mejor que lo dejaran estar e intentaran convertir en realidad aquella brillante idea que tuvieron unos años atrás?

 **Entrada per a professionals acreditats.**

Públic general: Invitacions disponibles a la taquilla del Teatre Calderón.

Dilluns 23 maig, 21.30 h. Teatre Calderón

Corral de García

LA LLUVIA AMARILLA

de Julio Llamazares, adaptació de Jesús Arbués

Procedència: Aragó

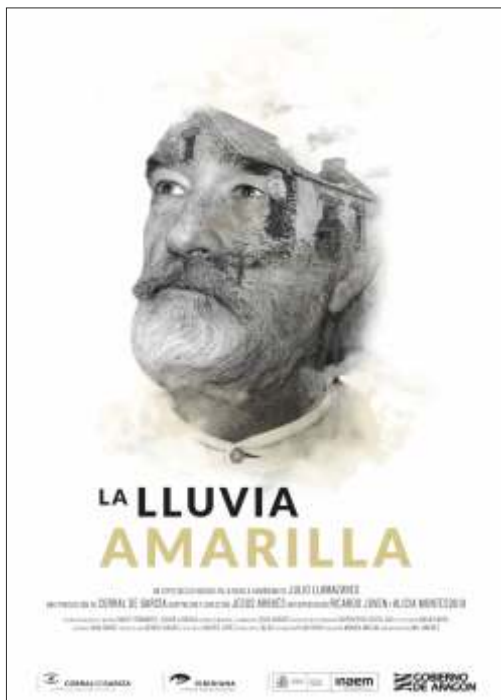
Gènere: Teatre

Durada: 75'

Idioma: Castellano

Públic: Adults

Estrena C. Valenciana



Un lloc, un poble deshabitat, Ainielle, és possiblement el personatge principal d'aquest espectacle. Un personatge mut, manc i coix, però ni sord, ni cec, ni insensible. Ainielle existeix, és allà, prop de Biescas, al Pirineu aragonès. Però, pot existir un poble si ningú no és testimoni de la seua existència?. En qualsevol cas, Ainielle hi era allà, a 1.355 metres d'altitud, era un dels llocs poblats més alts del Pirineu, però està deshabitat des de l'any 1971, quan el seu últim veí va abandonar el poble.

Un lugar, un pueblo deshabitado, Ainielle, es, posiblemente, el personaje principal de este espectáculo. Un personaje mudo, manco y cojo, pero ni sordo, ni ciego, ni insensible. Ainielle existe, está ahí, no lejos de Biescas, en el Pirineo aragonés. Pero ¿puede un pueblo existir si nadie es testigo de su existencia?. En cualquier caso Ainielle estaba allí, con 1.355 metros de altitud, era uno de los lugares poblados más altos del Pirineo pero está deshabitado desde el año 1971 en que su último poblador abandonó el pueblo.

 **Localitats: 8 euros (pati de butaques), 6 euros (amfiteatre).**

A la venda en taquilla i en Internet a través de www.ticketalcoi.com (despeses de distribució, 1,21 euros IVA inclòs).

Dillun 23 maig, 23.30 h. Saló IVAM CADA

Pot de Plom

YONQUIS DEL DINERO

de Xavi Castillo, basat en el llibre homònim de Sergi Castillo

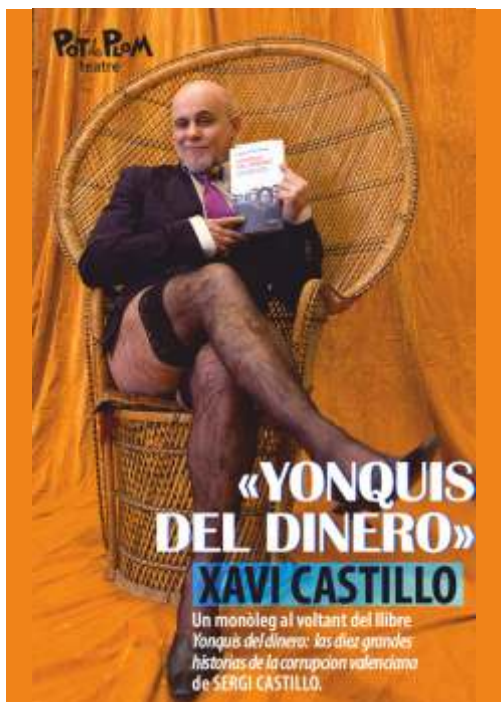
Procedència: Comunitat Valenciana

Gènere: Teatre

Durada: 90'

Idioma: Valencià

Públic: Adults i joves



Es tracta d'un gran fresc històric d'allò que s'ha viscut a València al llarg de 25 anys i un exercici de memòria històrica. Per a nosaltres, treballar amb el llibre encaixa perfectament en la nostra trajectòria com a companyia de teatre. Després d'haver fet un monòleg al voltant de la bíblia, ens trobem ara amb "la bíblia de la corrupció". Estem molt agraïts a Sergi per deixar-nos jugar amb este material: Marcos Benavent, Zaplana, Fabra, Blasco, Rita, Rus, Ortiz, Cuesta... estan tots!

Se trata de un gran fresco histórico de lo que se ha vivido en Valencia a lo largo de 25 años y un ejercicio de memoria histórica. Para nosotros, trabajar con el libro encaja perfectamente con nuestra trayectoria como compañía de teatro. Después de haber hecho un monólogo alrededor de la biblia, nos encontramos ahora con "la biblia de la corrupción". Estamos muy agradecidos a Sergi por dejarnos jugar con este material: Marcos Benavent, Zaplana, Fabra, Blasco, Rita, Ruso, Ortiz, Cuesta... están todos!

 **Entrada per a professionals acreditats.**

Públic general: Invitacions disponibles a la taquilla del Teatre Calderón.

Dimarts 24 maig, 10.00 h. Teatre Salesians

Mar-Mar Teatro

TARZÁN

de José C. García i Kike Diaz de Rada

Procedència: Euskadi

Gènere: Teatre

Durada: 50'

Idioma: Castellano

Públic: +6 anys

Estrena C. Valenciana



Un nou dia de caça en la selva africana. Rugits, crits i reclams omplien l'atmosfera. De sobte, silenci. La selva s'estremeix davant el plor d'un xiquet. Els grans micos, curiosos, s'acosten al xiquet. Kala, que la seua cria acaba de morir, decideix adoptar al bebé. 25 anys després, Lord Greystoke VII, un noble anglés, acaba d'alliberar els animals del zoo de Londres i intentarà convèncer a un psicoanalista que aquell nounat era ell. TARZAN, el rei de la selva.

Un nuevo día de caza en la selva africana. Rugidos, gritos y reclamos llenan la atmósfera. De repente, silencio. La selva se estremece ante el llanto de un niño. Los grandes monos, curiosos, se acercan al niño. Kala, cuya cria acaba de morir decide adoptar al bebé. 25 años después Lord Greystoke VII, un noble inglés, acaba de liberar a los animales del zoo de Londres e intentará convencer a un psicoanalista de que aquel recién nacido era él. TARZAN, el rey de la selva.

 **Entrada per a professionals acreditats.**

Públic general: Invitacions disponibles a la taquilla del Teatre Calderón.

Dimarts 24 maig, 11.00 a 12.10 h. Edifici IVAM CADA

Russafa Escènica / Bramant Teatre

UN SEGLE D'ABISMES

d'Amparo Vayá

Procedència: C. Valenciana

Gènere: Teatre

Durada: 50'

Idioma: Valencià

Públic: Adults



Proposta itinerant per a grups reduïts d'espectadors.

Sis monòlegs, sis veus femenines d'una mateixa família -mares i filles-, sis fractures, sis abismes, que arranquen en una nit de 1921, per a acabar cronològicament just un segle després, un matí de setembre de 2021.

Producció pròpia de festival Russafa Escènica que consta de diverses micropropostes escèniques itinerants per a públic reduït en diferents espais de l'IVAM CADA.

Propuesta itinerante para grupos reducidos de espectadores.

Seis monólogos, seis voces femeninas de una misma familia - madres e hijas-, seis fracturas, seis abismos, que arrancan una noche de 1921, para acabar cronológicamente justo un siglo después, una mañana de septiembre de 2021.

Producción propia del festival Russafa Escènica que consta de varias microprouestas escénicas itinerantes para público reducido en diferentes espacios de l'IVAM CADA.

Entrada per a professionals acreditats.

Públic general: Invitacions molt limitades disponibles a la taquilla del Teatre Calderón.

Dimarts 24 maig, 17.30 h. Teatre Principal

Teatro del Contrahecho

VESÀNIA

de Marcos Luis Hernando

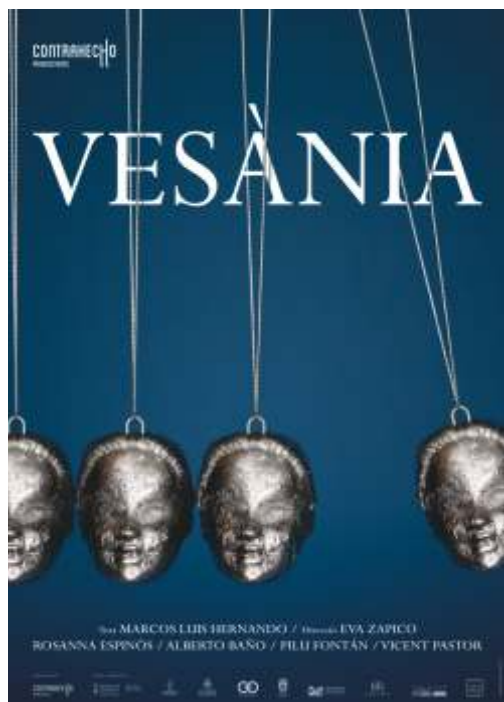
Procedència: C. Valenciana

Gènere: Teatre

Durada: 75'

Idioma: Valencià

Públic: Adults



VESÀNIA és el lloc del tot. I del no res. El lloc de la distopia.

Un espai en què quatre persones, apartades de la societat per ser considerades malaltes mentals, intenten sobreviure i reflexionen sobre un món que ja no existeix per a elles. La seua vida, en eixe lloc a mitjan camí entre un sanatori mental i el limbe, és la metàfora de la ruïna i de la civilització ja perduda.

VESANIA es el lugar del todo. Y de la nada. El lugar de lo distópico.

Un espacio en el que cuatro personas, apartadas de la sociedad por ser consideradas enfermas mentales, intentan sobrevivir y reflexionan sobre un mundo que ya no existe para ellas. Su vida, en ese lugar a medio camino entre un sanatorio mental y el limbo, es la metáfora de la ruina y de la civilización ya perdida.

Localitats: 6 euros.

A la venda en taquilla i en Internet a través de www.ticketalcoi.com (despeses de distribució, 1,21 euros IVA inclòs).

Dimarts 24 maig, 19.00 h. Passeig de Cervantes

Nacho Vilar Prod./ Yllana

GLUBS

d'Yllana

Procedència: Murcia

Gènere: Teatre de carrer

Durada: 60'

Idioma: Sense text

Públic: Tots els públics



En GLUBS quatre eixebrats mariners apareixen aparentment desorientats terra endins, i tenen com a únic objectiu trobar al més prompte possible un port on embarcar.

En aquesta èpica epopeia de l'humor els nostres mariners pescaran taurons, es trobaran amb eixebrats lloros o lluitaran hilarants batalles, arrossegant els espectadors per una cascada d'absurdes situacions que té com a teló de fons el seductor món de la mar.

En GLUBS cuatro alocados marineros aparecen aparentemente desorientados tierra adentro, y tienen como único objetivo encontrar lo antes posible un puerto donde embarcar.

En esta épica epopeya del humor nuestros marineros pescarán tiburones, se encontrarán con alocados loros o lucharán desternillantes batallas, arrastrando a los espectadores por una cascada de disparatadas situaciones que tiene como telón de fondo el seductor mundo del mar.



Espectacle gratuït a l'aire lliure

Dimarts 24 maig, 20.00 h. Teatre Calderón

La Fam Produccions

AMBULANT

d'Adrian Schvarzstein i Sergi Heredia

Procedència: C. Valenciana

Gènere: Circ

Durada: 70'

Idioma: Sense text

Públic: Tots els públics



AMBULANT és un espectacle de Circ de sala de gran format dirigida pel prestigiós director de circ Adrian Schvarzstein amb un equip artístic d'elit amb alguns dels millors acròbates i malabaristes del panorama actual i que, a més a més, combinarà la música en directe amb una espectacular posada en escena.

AMBULANT és un homenatge als últims circs clàssics dels anys 20.

Una proposta poètica de circ que versa al voltant de la idea del viatge a cap lloc...

AMBULANT es un espectáculo de Circo de sala de gran formato dirigida por el prestigioso director de circo Adrian Schvarzstein con un equipo artístico de élite con algunos de los mejores acróbates y malabaristas del panorama actual y que además, combinará la música en directo con una espectacular puesta en escena.

AMBULANT es un homenaje a los últimos circos clásicos de los años veinte.

Una propuesta poética de circo que versa alrededor de la idea del viaje a ninguna parte...



Localitats: 8 euros (pati de butaques), 6 euros (amfiteatre).

A la venda en taquilla i en Internet a través de www.ticketalcoi.com (despeses de distribució, 1,21 euros IVA inclòs).


Dimarts 24 maig, 22.00 h. Sala Àgora
Wichita Co / La Rambleta
UNA VEZ, UNA CASA
 de Víctor Sánchez Rodríguez

Procedència: C. Valenciana
Gènere: Teatre
Durada: 80'
Idioma: Castellano
Públic: Adults



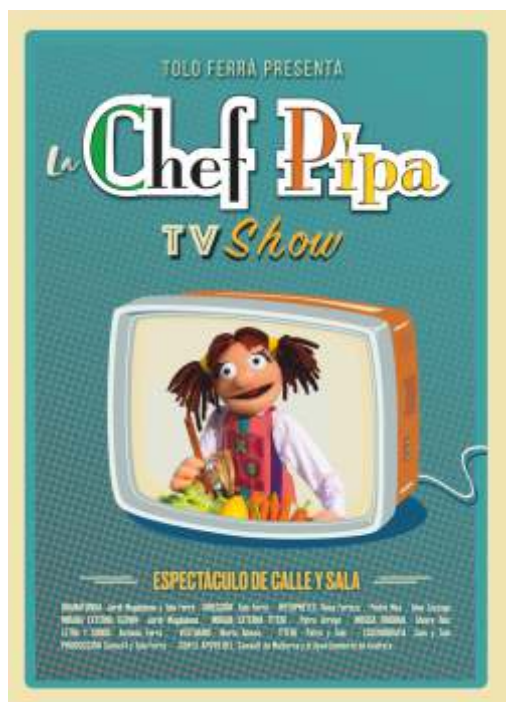
UNA VEZ, UNA CASA, passa en un futur pròxim al nostre país. Es tracta d'un retrobament. Dues dones, dues amigues que es van conèixer en un taller d'escriptura, es retroben a casa d'una d'elles després de molts anys sense veure's. Una casa pairal perduda a la meitat de l'altiplà, envoltada inusualment d'arbres. I també de buit i silenci. Les dones han canviat, el seu país també. Passen la vesprada parlant. Parlen del pas del temps. Parlen dels somnis que tenien. Parlen de la relació que van mantindre. I també parlen de literatura... Es posen al dia en eixa casa, eixa casa pairal custodiada per vint rottweilers.

UNA VEZ, UNA CASA ocurre en un futuro próximo en nuestro país. Se trata de un reencuentro. Dos mujeres, dos amigas que se conocieron en un taller de escritura, se reencuentran en la casa de una de ellas después de muchos años sin verse. Una casa solariega perdida en mitad de la meseta, rodeada inusualmente de árboles. Y también de vacío y silencio. Las mujeres han cambiado, su país también. Pasan la tarde hablando. Hablan del paso del tiempo. Hablan de los sueños que tenían. Hablan de la relación que mantuvieron. Y también hablan de literatura... Se ponen al día en esa casa, esa casa solariega custodiada por veinte Rottweilers.

 **Entrada per a professionals acreditats.**
 Públic general: Invitacions disponibles a la taquilla del Teatre Calderón.

Dimecres 25 maig, 10.00 h. Teatre Salesians
Coma 14 Arts Escèniques
LA CHEF PIPA
 de Jordi Magdaleno i Tolo Ferrà

Procedència: Illes Balears
Gènere: Teatre
Durada: 50'
Idioma: Castellano
Públic: Familiar



La Xef Pipa estrena programa de televisió. Avui és el primer dia i ho té tot llest: el plató de gravació a punt, la cuina preparada, el menú dissenyat i a tot l'equip al seu lloc i concentrat per a començar. Tothom està llest menys el seu ajudant, Juliani, que ha desaparegut misteriosament.


“Un minut i entrem en directe!” - Avisa una veu des de control.
 Qui el substituirà?

El pobre tècnic de llums, un manetes que sap fer de tot i no sap fer de res, haurà d'ajudar a la xef Pipa a salvar l'estrena de la temporada. Ho aconseguirà?

La Chef Pipa estrena programa de televisión. Hoy es su primer día y lo tiene todo listo: el plató de grabación a punto, la cocina preparada, el menú diseñado y a todo el equipo en posición y concentrado para empezar. Todos menos su ayudante, Juliani, que ha desaparecido misteriosamente.

“¡Un minuto y entramos en directo!” - Avisa una voz desde control.
 ¿Quién lo sustituirá?

El pobre técnico de luces, un manitas que sabe hacer de todo pero de forma muy chapuza, tendrá que ayudar a la Chef Pipa a salvar el estreno de la temporada. ¿Lo conseguirá?

 **Entrada per a professionals acreditats.**
 Públic general: Invitacions disponibles a la taquilla del Teatre Calderón.

Dimecres 25 maig, 11.30 h. Centre Cultural

Leamok

HANLE

de Roberto Hoyo

Procedència: C. Valenciana

Gènere: Teatre

Durada: 60'

Idioma: Castellano

Públic: Joves +16 anys



Adaptació lliure de Hamlet.

Ángel no ha tingut gaire sort a la vida, però això no ha de impedir-li arribar on vulga. Cal sacrificar molt per tenir èxit, un cop ho entens, no és tan difícil. Només pots confiar en tu mateix.

La cultura d'internet, la urbana i la japonesa es combinen per dinamitzar la història amb elements com ara el trap i l'aikido

Adaptación libre de Hamlet.

Ángel no ha tenido mucha suerte en la vida, pero eso no tiene por qué impedirle llegar a donde quiera. Hay que sacrificar mucho para tener éxito, una vez lo entiendes, no es tan difícil. Solo puedes confiar en ti mismo.

La cultura de internet, la urbana y la japonesa se combinan para dinamizar la historia con elementos como el trap y el aikido.

 **Entrada per a professionals acreditats.**

Públic general: Invitacions disponibles a la taquilla del Teatre Calderón.

Dimecres 25 maig, 17.30 h. Teatre Principal

Meridional Producciones

TURISTAS

de Marina Sereseky

Procedència: Madrid

Gènere: Teatre

Durada: 80'

Idioma: Castellano

Públic: Adults



Braulio i Mari Carmen són una parella normal. Solen passar els seus 14 dies de vacances, en una antiga caravana, al mateix càmping, any després d'any. Allí han creat una agradable rutina amb els seus veïns d'acampada i aprofiten per a festejar el seu aniversari de noces en gran. Però enguany és diferent, per a congraciarse amb el seu cap i emular al seu etern contrincant d'ascens, Braulio ha decidit passar les vacances en una platja quasi deserta. A pesar que hi ha un cartell que prohibeix acampar, malgrat la falta de cobertura i aïllament del lloc, i sobretot, a pesar que Mari Carmen odia la mar, la detesta, li provoca marejos i terribles malsons.

Braulio y Mari Carmen son una pareja normal. Suelen pasar sus 14 días de vacaciones, en una antigua caravana, en el mismo camping, años tras año. Allí han creado una agradable rutina con sus vecinos de acampada y aprovechan para festejar su aniversario de boda por todo lo alto. Pero este año es distinto, para congraciarse con su jefe y emular a su eterno contrincante de ascenso, Braulio ha decidido pasar las vacaciones en una playa casi desierta. A pesar de que hay un cartel que prohíbe acampar, a pesar de la falta de cobertura y aislamiento del lugar, y sobre todo, a pesar de que Mari Carmen odia el mar, lo detesta, le provoca mareos y terribles pesadillas.

 **Localitats: 6 euros.**

A la venda en taquilla i en Internet a través de www.ticketalcoi.com (despeses de distribució, 1,21 euros IVA inclòs).

Dimecres 25 maig, 17.30 i 18.45 h. Plaça Ramón y Cajal

Centre de Titelles de Lleida

KUJIRA

de Joan Andreu Vallvé/ Centre de Titelles de Lleida

Procedència: Catalunya

Gènere: Titelles

Durada: 25'

Idioma: Sense text

Públic: Familiar

Estrena C. Valenciana



Un espectacle itinerant en el qual una imponent balena blava, s'obri camí per la ciutat fent sentir el seu cant. Un cant a la vida i al respecte al medi ambient, que interpel·la l'espectador sobre la responsabilitat col·lectiva envers l'emergència climàtica.

La seua majestuositat física i voluminosa, front a la fragilitat de la seua estructura i materials, ens exemplifica com la immensitat de la natura se sustenta per un delicat equilibri de l'ecosistema.

Un espectáculo itinerante donde una imponente ballena azul, se abre camino por la ciudad haciendo sentir su canto. Un canto a la vida y al respeto al medio ambiente, que interpela al espectador sobre la responsabilidad colectiva hacia la emergencia climática.

Su majestuosidad física y voluminosa, frente a la fragilidad de su estructura y materiales, nos ejemplifica cómo la inmensidad de la naturaleza se sustenta por un delicado equilibrio del ecosistema.

 Espectacle gratuït a l'aire lliure

Dimecres 25 maig, 19.15 h. Sala Àgora

Fil d'Arena Dansa-Teatre

NIMBES

de Fil d'Arena

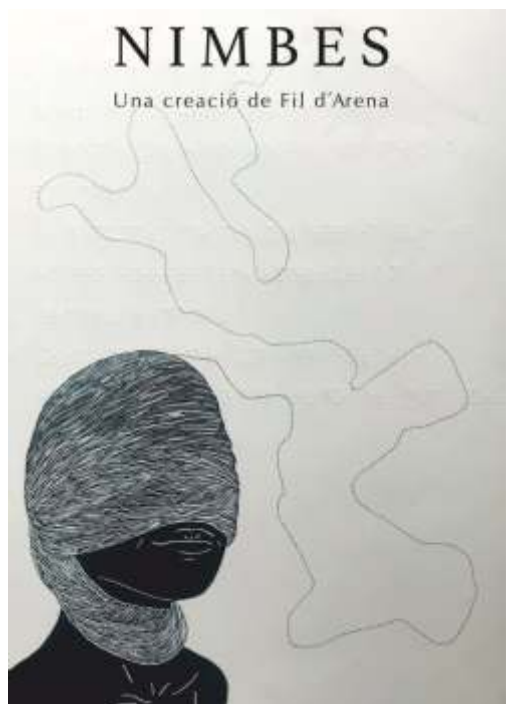
Procedència: C. Valenciana

Gènere: Dansa

Durada: 60'

Idioma: Valencià i castellà

Públic: Joves i adults




Nimbès tracta de l'herència, del llegat invisible que ens transmetem d'unes a altres. D'abraçar, transformar i deformar la tradició que habita els nostres cossos.

Una respiració conjunta que ens impulsa i ens fa més poderoses. Nimbès parla de dones fortes que no tenen un altre remei que ser-ho; de germanes, companyes, amigues, mares, mestres i filles que teixeixen xarxes resistents per a sostenir-se les unes a les altres.

Nimbès habla de la herencia, del legado invisible que nos transmitimos de unas a otras. Abrazar, transformar y deformar la tradición que habita nuestros cuerpos.

Una respiración conjunta que nos impulsa y nos hace más poderosas. Nimbès habla de mujeres fuertes que no tienen otro remedio que serlo; hermanas, compañeras, amigas, madres, maestras e hijas que tejen redes resistentes para sostenerse las unas a las otras.

 Entrada per a professionals acreditats.
Públic general: Invitacions disponibles a la taquilla del Teatre Calderón.

Dimecres 25 maig, 21.00 h. Teatre Calderón

Contraproduccions / Teatre Romea

CIGARRERAS

de Cándido Pazó. Basat en *La Tribuna* d'Emilia Pardo Bazán

Procedència: Galícia

Gènere: Teatre

Durada: 105'

Idioma: Castellà

Públic: Adults

Estrena C. Valenciana



Si en la trama argumental estem davant la història d'una relació socialment impossible entre una proletària i un burgès, l'obra també pot ser llegida com un testimoni de la crisi política que el 1868 va portar a la caiguda de la dinastia borbònica i el 1873 a la proclamació de la I República. Tota una època confusa i convulsa en què ressonen molts ecos de l'actualitat.

Una gestació i una il·luminació sincronitzades amb els avatars de la protagonista, que, quan està donant a llum el seu fill bastard, sent la veu d'una multitud al carrer que crida: "Visca la República Federal!".

Si en su trama argumental estamos ante la historia de una relación socialmente imposible entre una proletaria y un burgués, la obra también puede ser leída como un testimonio de la crisis política que en 1868 llevó a la caída de la dinastía borbónica y en 1873 a la proclamación de la I República.

Toda una época confusa y convulsa en la que resuenan muchos ecos de la actualidad. Una gestación y un alumbramiento sincronizado con los avatares de la protagonista, que cuando está dando a luz a su hijo bastardo, oye la voz de una multitud en la calle que grita: ¡Viva la República Federal!

 **Localitats: 10 euros (pati de butaques), 8 euros (amfiteatre).**

A la venda en taquilla i en Internet a través de www.ticketalcoi.com (despeses de distribució, 1,21 euros IVA inclòs).

Dimecres 25 maig, 23.00 h. Saló IVAM CADA

Raül Torrent

MESTRE TÀRREGA (Andantino vivace a poc a poc)

de Raül Torrent

Procedència: C. Valenciana

Gènere: Teatre

Durada: 70'

Idioma: Valencià

Públic: Adults



Si bé l'obra del genial Tàrrega és prou coneguda a nivell popular, hi ha molts detalls de la seua història personal, sobretot de la infantesa i joventut, que romanen ignorats, fins i tot per a la majoria dels amants de les seues composicions. Les aventures de la seua precoç adolescència, dignes de la millor novel·la fantàstica, van determinar que als dèsset anys fora un excel·lent guitarrista i als vint-i-cinc un mestre consagrat.

Francesc Tàrrega vol contar-nos els episodis que, al seu parer, considera més remarcables de la seua vida. Ho farà passant ràpid pels detalls dolents, perquè al teatre no es ve a patir, i molt menys cent anys després d'haver mort.

Si bien la obra del genial Tàrrega es suficiente conocida a nivel popular, hay muchos detalles de su historia personal, sobre todo de la niñez y juventud, que permanecen ignorados, incluso para la mayoría de los amantes de sus composiciones. Las extraordinarias aventuras de su precoz adolescencia, dignas de la mejor novela fantástica, determinaron que a los diecisiete años fuera un excelente guitarrista y a los veinticinco un maestro consagrado.

Francisco Tàrrega quiere contarnos los episodios que a su parecer considera más remarcables de su vida. Lo hará pasando rápido por los detalles malos, porque al teatro no se viene a sufrir, y mucho menos cien años después de haber muerto.

 **Entrada per a professionals acreditats.**

Públic general: Invitacions disponibles a la taquilla del Teatre Calderón.

Dijous 26 maig, 10.00 h. Teatre Salesians

Teatre de l'Abast / La Fam Produccions

BUH!

de Manuel Maestro

Procedència: C. Valenciana

Gènere: Musical

Durada: 65'

Idioma: Valencià

Públic: Familiar



De què tens por? Del coco, la tempesta, estar sola o que et pillen copiant? Fora pors! BUH!

Vine ací i podràs saltar damunt del llit sense parar! I embrutar les parets i xipollejar al bany fins a bussejar! Mastegar i fer soroll amb un xiclet gegant, i llançar els mocs i pintar amb les mans!

Si no és prou amb tot açò, pots escopir, trastejar i molestar!


Benvinguda al món de portar-se fatal!

¿De que tienes miedo? ¿Del coco, la tormenta, estar sola o que te pillen copiando? Fuera miedos! ¡BUH!

¡Ven aquí y podrás saltar encima de la cama sin cesar!
¡Y ensuciar las paredes y chapotejar al baño hasta bucear!
¡Masticar y hacer ruido con un chicle gigante, y lanzar los mocos y pintar con las manos!

¡Si no es suficiente con todo esto, puedes escupir, trastear y molestar!

¡Bienvenida al mundo de portarse fatal!

 Entrada per a professionals acreditats.
Públic general: Invitacions disponibles a la taquilla del Teatre Calderón.

Dijous 26 maig, 11.15 h. Centre Cultural

La Fornal d'Espectacles

CORDÈLIA

de Joan Gomila

Procedència: Illes Balears

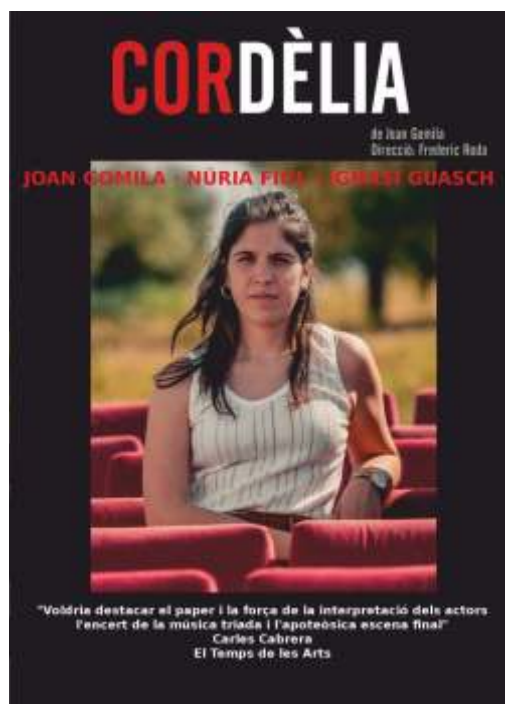
Gènere: Teatre

Durada: 60'

Idioma: Valencià

Públic: Adult

Estrena C. Valenciana




Tres personatges separats generacionalment, des d'un estatus social diferent, des d'una vida viscuda diferent i amb una relació amb el poder diferent, es troben davant el repte d'aixecar una obra de teatre: Cordèlia. Aquest fet es trenca, a les darreres eleccions, amb la formació del nou govern amb el qual la intolerància hi ha entrat amb ganes de passar comptes a persones que s'havien destacat amb anterioritat en la dinamització cultural, el compromís públic o l'orientació sexual.

Tres personatges vinculats al teatre en patiran aquest canvi ideològic.

Tres personajes separados generacionalmente, desde un estatus social diferente, desde una vida vivida diferente y con una relación con el poder diferente, se encuentran ante el reto de levantar una obra de teatro: Cordèlia. Este hecho se trunca con las últimas elecciones, con la formación de un nuevo gobierno donde la intolerancia ha entrado con ganas de ajustar cuentas a personas que se habían significado con anterioridad en la dinamización cultural, el compromiso público o la orientación sexual.

Tres personajes vinculados al teatro sufrirán este cambio ideológico.

 Entrada per a professionals acreditats.
Públic general: Invitacions disponibles a la taquilla del Teatre Calderón.

Dijous 26 maig, 17.30* i 19.00 h. Pati IVAM CADA * Passe professionals

Procedència: C. Valenciana

Lazuz

Gènere: Circ a l'aire lliure

BAKTANA

Durada: 30'

de Ron Beeri i Itamar Glucksmann

Idioma: Sense text

Públic: Tots els públics



Baktana és una finestra sobre la trobada, lluny de ser evident, de dos homes. Uno, malabarista i obsessionat pel seu món d'objectes volants, es comunica manipulant les seues maces. L'altre, acròbata, s'expressa a través del moviment. De malentesos a preguntes, la seua curiositat els porta a una trobada silenciosa de la qual sorgeix el desig d'anar cap a l'altre.

LAZUZ és una companyia de circ contemporani, francosueca, fundada per Itamar Glucksmann i Ron Beeri, actualment viuen a Espanya. En el seu treball Itamar i Ron intenten espentar l'art del circ contemporani a noves tècniques i assoliments artístics.

Baktana es una ventana sobre el encuentro, lejos de ser evidente, de dos hombres. Uno, malabarista y obsesionado por su mundo de objetos volantes, se comunica manipulando sus masas. El otro, acróbata, se expresa a través del movimiento. De malentendidos a preguntas, su curiosidad les lleva a un encuentro silencioso del que surge el deseo de ir hacia el otro.

LAZUZ es una compañía de circo contemporáneo, franco-sueca, fundada por Itamar Glucksmann y Ron Beeri, actualmente viviendo en España. En su trabajo Itamar y Ron intentan empujar el arte del circo contemporáneo a nuevas técnicas y logros artísticos.

 Entrada per a professionals acreditats.

Públic general: Invitacions disponibles a la taquilla del Teatre Calderón.

Dijous 26 maig, 19.00 h. Sala Àgora

Mireia Miracle Company

#SUEÑA

de Mireia Miracle

Procedència: Madrid

Gènere: Teatre

Durada: 45'

Idioma: Sense text

Públic: +11 anys

Pre-Estrena



Quan tot és d'una forma i creus que res pot ser diferent. Quan sents que alguna cosa vol eixir de tu, però no saps com començar. Quan ni tan sols saps què és el que et produeix tanta inquietud.

Hi ha una dictadura de color blanc. Però, per accident, un dia emergeix el color. Violent, atrevit, irreverent.

Llavors, sents que ja no hi ha pas enrere, que estiraràs del fil per traure això que tens a dins teu.

Es diu vocació i tots i totes en tenim una.

Cuando todo es de una forma y crees que nada puede ser diferente. Cuando sientes que algo quiere salir de ti pero no sabes cómo empezar. Cuando ni siquiera sabes qué es lo que te produce tanta inquietud.

Hay una dictadura de color blanco. Pero, por accidente, un día emerge el color. Violento, atrevido, irreverente.

Entonces sientes que ya no hay vuelta atrás, que vas a tirar del hilo para sacar eso que está dentro de ti.

Se llama vocación y todos/as tenemos una.

 Entrada per a professionals acreditats.

Públic general: Invitacions disponibles a la taquilla del Teatre Calderón.

Dijous 26 maig, 20.00 h. Teatre Principal

L'Horta Teatre ELS VILLALONGA

de Ramon Madaula. Versió de Juli Disla

Procedència: C. Valenciana

Gènere: Teatre

Durada: 80'

Idioma: Valencià

Públic: Adults



Està a punt d'arribar un membre nou a la família de Paco Villalonga, el qual no pensa consentir de cap manera que el seu llegat, en aquest cas el seu cognom, no es perpetue per la capritxosa decisió de la seua consentida i estimada filla Anna, i del seu còmplice i gendre, Pau.

A aquesta família li ha arribat l'hora de decidir, de mirar-se cara a cara i revelar com són de consistents els principis de cadascun d'ells; i el més important, saber si tot això té alguna cosa a veure amb la felicitat.

Està a punto de llegar un miembro nuevo a la familia de Paco Villalonga, el cual no piensa consentir de ninguna forma que su legado, en este caso su apellido, no se perpetúe por la caprichosa decisión de su consentida y estimada hija Anna, y de su cómplice y yerno, Pau.

A esta familia le ha llegado la hora de decidir, de mirarse frente a frente y revelar como son de consistentes los principios de cada uno de ellos; y el más importante, saber si todo esto tiene algo a ver con la felicidad.

 Localitats: 6 euros.

A la venda en taquilla i en Internet a través de www.ticketalcoi.com (despeses de distribució, 1,21 euros IVA inclòs).

Dijous 26 maig, 22.00 h. Teatre Calderón

Pont Flotant ECLIPSI TOTAL

de Pont Flotant

Procedència: C. Valenciana

Gènere: Teatre

Durada: 80'

Idioma: Valencià

Públic: Adults



El pas del temps ha sigut sempre un tema transversal en la dramaturgia de la companyia. En aquest nou treball, Pont Flotant intenta acostar-se a un tema tan delicat, complex, misteriós i ple de tabús com és la mort, per a tractar de reflexionar sobre com gestionem, com reaccionem, com eduquem, com ens preparem... davant d'aquest fet inevitable i irreversible. En definitiva, com vivim sabent que un dia deixarem d'estar vius.

El paso del tiempo ha sido siempre un tema transversal en la dramaturgia de la compañía. En este nuevo trabajo, Pont Flotant intenta acercarse a un tema tan delicado, complejo, misterioso y lleno de tabúes como es la muerte, para tratar de reflexionar sobre cómo gestionamos, cómo reaccionamos, cómo educamos, cómo nos preparamos... frente a este hecho inevitable e irreversible. En definitiva, cómo vivimos sabiendo que un día dejaremos de estar vivos.

 Localitats: 8 euros (pati de butaques), 6 euros (amfiteatre).

A la venda en taquilla i en Internet a través de www.ticketalcoi.com (despeses de distribució, 1,21 euros IVA inclòs).

Divendres 27 maig, 10.00 h. Centre Cultural

Bambalina Teatre Practicable CU-CU

de Àgueda Llorca

Procedència: C. Valenciana

Gènere: Teatre

Durada: 50'

Idioma: Valencià

Públic: Familiar (5-9 anys)



Si eres menut, o ho has sigut alguna vegada, hauràs pogut comprovar que créixer no sempre és fàcil... Al teu cos li passen coses que no entens, et sorgixen preguntes a les quals no trobes resposta, et mires a l'espill i t'agradaria que el teu nas deixara de créixer tan ràpid... T'ha passat, veritat?

A nosaltres també, per això hem creat aquest espectacle. No et donarem solucions, però intentarem fer-te veure que res és tan important i que acceptar-te i estimar-te així com eres, inclús aprendre a riure't de tu mateix, és la manera per fer que les teues preocupacions es minimitzen i, fins i tot, desapareguen.

Si eres pequeño, o lo has sido alguna vez, habrás podido comprobar que crecer no siempre es fácil... A tu cuerpo le pasan cosas que no entiendes, te surgen preguntas a las que no encuentras respondida, te miras en el espejo y te gustaría que tu nariz dejara de crecer tan rápido... Te ha pasado, ¿verdad?

A nosotros también, por eso hemos creado este espectáculo. No te daremos soluciones, pero intentaremos hacerte ver que nada es tan importante y que aceptarte y quererte así como eres, incluso aprender a reírte de ti mismo, es la manera de hacer que tus preocupaciones se minimizen e incluso desaparezcan.



Entrada per a professionals acreditats.

Públic general: Invitacions disponibles a la taquilla del Teatre Calderón.

Divendres 27 maig, 11.00 h. Teatre Salesians

Circonciencia REDOXIDABLES

de Tania i Jorge Jiménez Ruiz

Procedència: Castilla y León

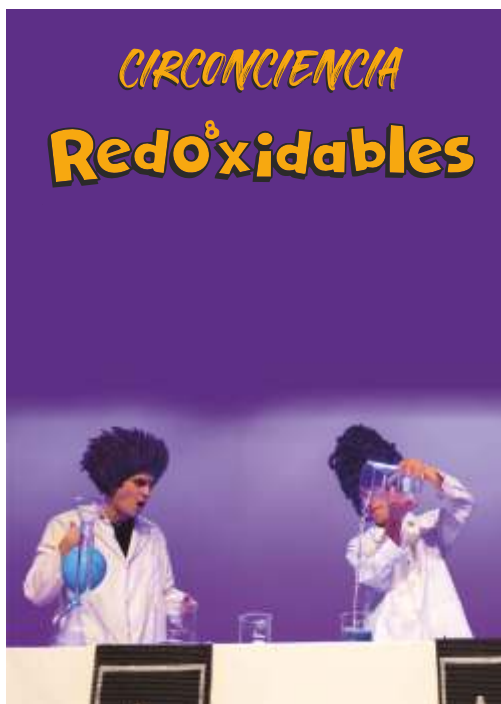
Gènere: Circ/divulgatiu

Durada: 55'

Idioma: Castellano

Públic: Tots els públics

Estrena C. Valenciana



Els nostres dos científics repassen conceptes de Redox, l'habitual (i poc coneguda fora d'àmbits científics) reacció de reducció-oxidació. En un moment, perduts entre tanta teoria, decideixen fer ús del suc de llombarda per a convertir-se en Aurora Ribosoma i Armant Neutrí, *circocientífics* al servei de la divulgació de la ciència per mètodes no convencionals. Nous experiments i noves rutines de circ ensenyant ciència de forma molt original i distesa.

Nuestros dos científicos repasan conceptos de Redox, la habitual (y poco conocida fuera de ámbitos científicos) reacción de reducción-oxidación. En un momento, perdidos entre tanta teoría, deciden hacer uso del jugo de lombarda para convertirse en Aurora Ribosoma y Armando Neutrino, *circocientíficos* al servicio de la divulgación de la ciencia por métodos no convencionales. Nuevos experimentos y nuevas rutinas de circo enseñando ciencia de forma muy original y distendida.



Invitacions disponibles a la taquilla del Teatre Calderón i al Campus d'Alcoi Universitat Politècnica de València.

Divendres 27 maig, 12.00 h. Teatre Principal

L'Últim Toc Teatre

VINCENT

de Emili Chaqués

Procedència: C. Valenciana

Gènere: Teatre

Durada: 75'

Idioma: Valencià

Públic: Adults




A cavall entre el deliri i l'espiritualitat, aquesta peça ens relata la passió, mort i resurrecció de Vincent Van Gogh, el mal anomenat «Crist de les mines de carbó» que tingué una vida intensa, cristològica, que «somniava que pintava i llavors, pintava somnis» i que ens mostrà, entre d'altres coses, que els fruits d'allò que sembrem no sempre els recollim en vida. Perquè, malgrat tot i, encara que estiguem convençuts del contrari, sempre som i serem rellevants per a algú.

«Una peça teatral que ens permet caminar per la ment i els quadres de Vincent Van Gogh»

A caballo entre el delirio y la espiritualidad esta pieza nos relata la pasión, muerte y resurrección de Vincent Van Gogh, el mal llamado «Cristo de las minas de carbón» que tuvo una vida intensa, cristològica, que «soñaba que pintaba y entonces, pintaba sueños» y que nos mostró, entre otras cosas, que los frutos de aquello que sembramos no siempre los recogemos en vida. Porque, a pesar de todo y, aunque estemos convencidos de lo contrario, siempre somos y seremos relevantes para alguien.

«Una pieza teatral que nos permite andar por la mente y los cuadros de Vincent Van Gogh».

 **Entrada per a professionals acreditats.**
Públic general: Invitacions disponibles a la taquilla del Teatre Calderón.

Divendres 27 maig, 20.00 h. Teatre Calderón

Teatro Tribueña

LA MIRADA DE EROS

de Vladimir Nabokov. Versió de Irina Kouberskaya

Procedència: Madrid

Gènere: Teatre

Durada: 80'

Idioma: Castellano

Públic: Adults

Estrena C. Valenciana




Les creacions en rus i en anglés de Vladimir Nabokov són simètriques com les ales de papallones de la seua col·lecció. Gran mestre del detall, sembla que ha recollit tot allò abandonat per nosaltres com no necessari, tots els pensaments, sensacions i fantasies amagats als racons del cervell i els ha amalgamats en la seua ploma evidenciant l'elementalitat amb la qual l'home sol interpretar aquest fenomen anomenat vida.

Nabokov descobreix i ressuscita. El poeta del no encuentre ens va fer trobar el món molt més enfocat i enriquit. Per a la creació d'aquest espectacle van ser imprescindibles les qualitats polifacètiques d'Iván Oriola.

Las creaciones en ruso y en inglés de Vladimir Nabokov son simétricas como las alas de mariposas de su colección. Gran maestro del detalle parece que ha recogido todo aquello abandonado por nosotros como no necesario, todos los pensamientos, sensaciones y fantasías escondidos en los rincones del cerebro y los ha amalgamado en su pluma evidenciando la elementalidad con la cual el hombre suele interpretar este fenómeno llamado vida.

Nabokov descubre y resucita. El poeta del no encuentro nos hizo encontrar el mundo mucho más enfocado y enriquecido. Para la creación de este espectáculo fueron imprescindibles las cualidades polifacéticas de Iván Oriola.

 **Localitats: 8 euros (pati de butaques), 6 euros (amfiteatre).**
A la venda en taquilla i en Internet a través de www.ticketalcoi.com (despeses de distribució, 1,21 euros IVA inclòs).

ESP AIS MOSTRA



IVAM CADA
C/ Rigoberto Albors, 8
Espai PRO
Seu Permanent de la Mostra



Teatre Calderón
Pl. d'Espanya, 14
Taquilla central



Centre Cultural
Av. País Valencià, 1



Teatre Principal
C/ Sant Tomàs, 5



Teatre Salesians
Pl. Mossen Josep, 1



Àgora
Pl. Ramón y Cajal s/n



Parc de la Glorieta
Pl. Ramón y Cajal s/n



Passeig de Cervantes
c/ Els Alçamora, 1



**Fundación
Mutua Levante**
Plaça d'Espanya, 16



Obrir/Abrir
en Google Maps

VENDA DE LOCALITATS

Taquilla central al Teatre Calderón en el seu horari habitual.

Del 23 al 27 de maig 2022 horari ampliat
d'11.30 a 13.30 h i de 17.30 a 20 h
i un hora abans de cada espectacle

Venda per internet a www.ticketalcoi.com





Ajuntament d'Alcoi



GENERALITAT VALENCIANA

Conselleria d'Educació, Cultura i Esport



INSTITUT VALENCIÀ DE CULTURA



GOBIERNO DE ESPAÑA

MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTE

inaem

INSTITUTO NACIONAL DE LAS ARTES ESCÉNICAS Y DE LA MÚSICA



DIPUTACIÓ D'ALACANT

Fira associada a:

cofae
COORDINADORA DE FERIAS DE ARTES ESCÉNICAS



Participa:



UNIVERSITAT POLITÈCNICA DE VALÈNCIA

CAMPUS D'ALCOI



www.mostrateatre.com