

SETEMBRE  
OCTUBRE  
NOVEMBRE  
DESEMBRE  
2022

# TEATRE CALDERÓN ALCOI

## LOS SANTOS INOCENTES

Dissabte 3 de setembre, 20 h





Dissabte 10 setembre  
**Manos Unidas**  
**GALA BENÈFICA**

24



Diumenge 25 setembre  
**Grup de Recreació Alcoi Modernista**  
**CONCERT MODERNISTA**

24



Dissabte 1 octubre  
**Joel Joan i Xavi Mira**  
**EL GRAN COMEDIANT**

5



Diumenge 9 octubre  
**Societat Musical Nova d'Alcoi**  
**GALA DEL 9 D'OCTUBRE**

25



Divendres 14 octubre  
**La Garnacha Teatro**  
**LOS CUERNOS DE DON FRIOLERA**

26



Diumenge 16 octubre  
**Companyia Els Carlins**  
**SOMNIS DE TEATRE**

27



Divendres 21 octubre  
**Associació de Sant Jordi**  
**PRESENTACIÓ DE CÀRREGS 2023**

28



Diumenge 23 octubre  
**Orquestra Lírica Òpera 2001**  
**LA BOHEME**

7



Dissabte 29 octubre  
**Racons i cançons**  
**VICENT TORRENT**

9



Dissabte 5 novembre  
**Societat El Trabajo**  
**LAS LEANDRAS**

28



Diumenge 13 novembre  
**Ballet de Kiev**  
**EL LAGO DE LOS CISNES**

11



Diumenge 20 novembre  
**St. George Symphony Orchestra**  
**CARMINA BURANA**

13



Divendres 25 novembre  
**Cia. Maduixa**  
**MIGRARE**

15



Dissabte 26 i diumenge 27 novembre  
**Entitats Musicals d'Alcoi**  
**CONCERTS DE SANTA CECÍLIA**

27



Dissabte 3 desembre  
**GC Producción Escènica**  
**LOS SANTOS INOCENTES**

17



Dijous 8 desembre  
**CHICAGO 1920**  
**El Musical**

19



Dissabte 10 desembre  
**Companyia Teatre Micalet**  
**EL NADAL A CASA ELS CUPIELLO**

21



Dimecres 14 desembre  
**COPE Alcoi**  
**CERTÀMEN ESCOLAR DE NADALETES**

27



Dissabte 17 desembre  
**Orquestra Simfònica d'Alcoi**  
**CONCERT DE NADAL**

28



Diumenge 18 desembre  
**Societat Música Nova d'Alcoi**  
**CONCERT DE NADAL**

28



Divendres 23 desembre  
**Societat Unió Musical d'Alcoi**  
**CONCERT DE NADAL**

28



Dissabte 7 gener 2023  
**European Strauss International Orchestra**  
**CONCERT D'ANY NOU**

29



Dissabte 21 gener 2023  
**Marea Danza**  
**REBELIÓN**

29

JOEL JOAN <sup>ÉS</sup>  
**EL GRAN  
COMEDIANT**  
DE  
JOEL JOAN I HÈCTOR CLARAMUNT

*Es cobrirà  
de glòria*

XAVI MIRA · SANDRA MONCLÚS · EDUARD MUNTADA · ÀFRICA ALONSO

Una producció de Focus, Arriska i Nakatomi



Generalitat de Catalunya  
Departament de Cultura



Dissabte

1

20.00 h

OCTUBRE

Joel Joan i Xavi Mira

## EL GRAN COMEDIANT

de Joel Joan i Hèctor Claramunt

Tots els públics

**Gènere:** Teatre Comèdia

**Autors:** Joel Joan i Hèctor Claramunt

**Direcció:** Joel Joan

**Intèrprets:** Joel Joan, Xavi Mira Ernest, Anna Sahun, Àfrica Alonso i Eduard Muntada.

**Durada:** 105 min.

En Llorenç i l'Ernest són dos grans amics de tota la vida. Els dos van decidir fa molt temps que volien ser actors, però han tingut carreres desiguals. Mentre que en Llorenç fa temps que totes li pomen i ha vist com la seva fama creixia (a l'igual que el seu ego) fins a convertir-se en tot un divo del teatre català, l'Ernest no se n'ha acabat mai d'ensortir.

Quan finalment, als 50 anys, l'Ernest decideix tirar la tovallola, en Llorenç li etziba un discurs motivador digne dels millors coach d'autoajuda del món, tot i que ell secretament el compadeix i creu que l'Ernest realment faria bé d'abandonar.

*Llorenç y Ernest son dos grandes amigos de toda la vida. Los dos decidieron hace mucho tiempo que querían ser actores, pero han tenido carreras desiguales. Mientras que Llorenç hace tiempo que tiene el santo de cara y ha visto como su fama crecía (al igual que su ego) hasta convertirse en un divo del teatro catalán, Ernest no ha terminado de lograrlo.*

*Cuando finalmente, a los 50 años, Ernest decide tirar la toalla, Llorenç le espeta un discurso motivador digno de los mejores coach de autoayuda del mundo, a pesar de que él secretamente lo compadece y cree que Ernest realmente haría bien de abandonar.*

**Preu:** 15 € (pati de butaques), 12 € (llotges i amfiteatre).

A la venda en taquilla i en Internet a través de [www.ticketalcoi.com](http://www.ticketalcoi.com)  
(despeses de distribució, 1,21 € IVA inclòs).

ASOCIACIÓN DE AMIGOS DE LA MÚSICA DE ALCOY

Fundada en 1983

# La Bohème

Giacomo Puccini

Solistas, Coro  
y Orquesta Lírica  
Ópera 2001  
Coro Voces Blancas  
de Alcoy

Directora:  
Patrici Pérez

Dirección musical:  
Martin Mázik

Dirección de escena:  
Roberta Mattelli

Diseño escenografía  
y vestuarios:  
Alfredo Troisi

Dirección artística:  
Luis Miguel Lainz



22 | 23  
AAMA  
40  
TEMPORADA

CICLE  
LÍRICA A ALCOY

## ÓPERA 2001

TEATRE CALDERÓN · Domingo, 23 de octubre

19 horas · ALCOY 2022



Ajuntament d'Alcoi  
Àrea de Cultura

TEATRE CALDERÓN  
AJUNTAMENT D'ALCOI



INSTITUT  
VALENCIÀ  
DE CULTURA

ADQUISICIÓN DE LOCALIDADES

en [www.aamalcoy.com](http://www.aamalcoy.com), en las oficinas de la AAMA  
de 17,30 a 20 horas, en taquilla del Teatre Calderón  
y en [www.ticketalcoi.com](http://www.ticketalcoi.com)



Diumenge

23

19.00 h

OCTUBRE

Orquestra Lírica Òpera 2001 i Cor veus Blanques Alcoci

## LA BOHEME

de Giacomo Puccini

Tots els públics

**Gènere:** Òpera

**Directora:** Patricia Pérez Galdón

**Direcció musical:** Martin Mazik

**Direcció artística:** Luis Miguel Lainz

**Durada:** 140 min. amb dos intermedis

París, cap a 1830. En una gèlida Nit de Nadal, joves bohemis ens mostren el seu amor, les seues frustracions, els seus somnis... Marcello, el pintor, Rodolfo, el poeta, Collin, el filòsof i Schaunard, el músic, tracten de sobreviure en un París bohemí, gelat i ple de penúries. Mimí entra inesperadament en la vida de Rodolfo i s'enamoren en la seua primera trobada.

Marcello, sorprén la seua ex-xicota, Musseta amb un nou acompanyant... Totes les il·lusions, somnis i esperances d'aquest grup, que al final del segon acte al Café Momus del Barri Llatí, semblen possibles i segurs, acabaran irremediament, al final de la història, commovent al públic amb la mort de Mimí.

La Bohème" és la quarta òpera de Puccini considerada per molts experts com la seua obra mestra.

*París, hacia 1830. En una gélida Nochebuena, jóvenes bohemios nos muestran su amor, sus frustraciones, sus sueños... Marcello, el pintor, Rodolfo, el poeta, Collin, el filósofo y Schaunard, el músico, tratan de sobrevivir en un París bohemio, frío y lleno de penurias. Mimí entra inesperadamente en la vida de Rodolfo y se enamoran en su primer encuentro.*

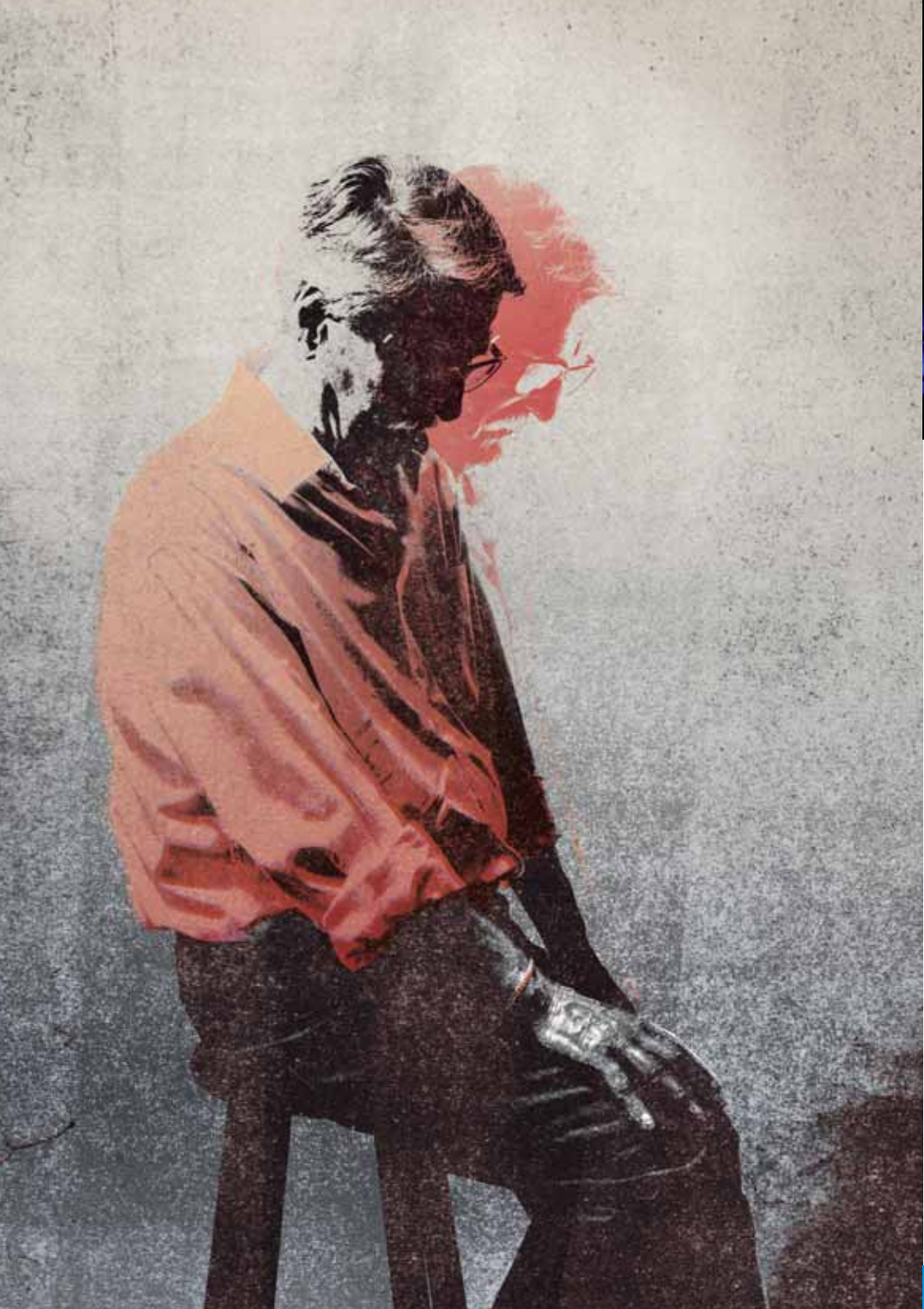
*Marcello, sorprende a su exnovia, Musseta con un nuevo acompañante... Todas las ilusiones, sueños y esperanzas de este grupo, que al final del segundo acto en el Café Momus del Barrio Latino, parecen posibles y seguros, acabarán irremediamente, al final de la historia, conmoviendo al público con la muerte de Mimí.*

*"La bohème" es la cuarta ópera de Puccini considerada por muchos expertos como su obra maestra.*

**Preus públic general:**

ZONA A: Butaca files 1 a 17 i Amfiteatre files 2 a 7: 45 €

ZONA B: Butaca files 18 i 19, Amfiteatre files 8 a 11 i Llotges: 35,00 €







Dissabte

29

20.30 h

OCTUBRE

Racones i cançons

## VICENT TORRENT

**Gènere:** Cançó

**Durada:** 90 min.

**Tots els públics**

El músic valencià Vicent Torrent torna als escenaris per a presentar "Racons i Cançons", el seu espectacle més íntim. Un relat musical i la història de tota una vida dedicada a la música tradicional valenciana. Un concert que serà fidel al seu estil popular, amb lletres que canten als sentiments quotidians sense oblidar el seu vessant més polític i social i al mateix temps un relat musical i la història de tota una vida dedicada a la música tradicional valenciana.

Torrent presenta cançons inèdites, composicions construïdes de manera paral·lela a la seua carrera musical en Al Tall, incloses algunes creades abans de l'existència de la mítica banda o just després d'acomiarar-se dels escenaris l'any 2012.

La proposta senzilla de Torrent, on predominen la veu i la guitarra, està recolzada amb diferents arranjaments pensats i produïts per alguns dels millors músics de l'escena nacional. El resultat és un disc que parla de la seua trajectòria musical i vital, dins i fora de Al Tall.

*El músico valenciano Vicent Torrent vuelve a los escenarios para presentar "Racons i Cançons", su espectáculo más íntimo. Un relato musical y la historia de toda una vida dedicada a la música tradicional valenciana. Un concierto que será fiel a su estilo popular, con letras que cantan a los sentimientos cotidianos sin olvidar su vertiente más política y social y al mismo tiempo un relato musical y la historia de toda una vida dedicada a la música tradicional valenciana.*

*Torrent presenta canciones inéditas, composiciones construidas paralelamente a su carrera musical en Al Tall, incluidas algunas creadas antes de la existencia de la mítica banda o justo después de despedirse de los escenarios en 2012.*

*La propuesta sencilla de Torrent, donde predominan la voz y la guitarra, está apoyada con diferentes arreglos pensados y producidos por algunos de los mejores músicos de la escena nacional. El resultado es un disco que habla de su trayectoria musical y vital, dentro y fuera de Al Tall.*

**Preu:** 12 € (pati de butaques), 10 € (lloges i amfiteatre).

A la venda en taquilla i en Internet a través de [www.ticketalcoi.com](http://www.ticketalcoi.com) (despeses de distribució, 1,21 € IVA inclòs).

Video



# BALLET DE KIEV

Ana Sophia Scheller  
DIRECTORA ARTÍSTICA



DONACIÓN A  
UNICEF PARA APOYAR  
SU TRABAJO EN LA EMERGENCIA  
de UCRAÑA de 1,5€  
POR CADA ENTRADA  
VENDIDA

a favor de  
unicef 

## EL LAGO DE LOS CISNES

*P.I. Tchaikovsky*



GOLDBERG  
MANAGEMENT

BALLET DE KIEV, BAILANDO DESDE EL CORAZÓN



Diumenge

13

19.00 h

NOVEMBRE

Ballet de Kíev

## EL LAGO DE LOS CISNES

de P. I. Txaikovsky

**Gènere:** Ballet

**Directora artística:** Ana Sophia Scheller

**Libreto:** Vladimir Beghitchev / Vasili Geletzer

**Coreografia:** Marius Petipa

**Solistes:** Ana Sophia Scheller, Vladyslava Vasylieva, Evhen Lagunov, Konstantyn Mayorov

Tots els públics

L'obra transcorre entre l'amor i la màgia, enllaçant en els seus quadres l'eterna lluita del bé i del mal. La protagonitzen el príncep Sigfrido, enamorat d'Odette, jove convertida en cigne per l'encanteri del malvat Von Rothbart i Odile, el cigne negre i filla del bruixot.

El Ballet de Kíev manté entre els seus objectius principals la cura de les tradicions i essència del ballet clàssic més pur, sent cada representació una festa per als sentits per la sobrietat de les coreografies, la perfecció de totes i cadascuna de les seues línies, el virtuosisme dels seus solistes i la vistositat i grandesa dels seus decorats i vestuari, tots ells dissenyats en exclusiva pels millors mestres dels tallers de Kíev.

Al llarg d'aquests anys han recorregut gran part del món representant els principals títols clàssics, així com coreografies originals.

El Ballet de Kíev té la seua seu en el Centre Internacional de Cultura i Arts de Kíev, Ucraïna.

*La obra transcurre entre el amor y la magia, enlazando en sus cuadros la eterna lucha del bien y del mal. La protagonizan el príncipe Sigfrido, enamorado de Odette, joven convertida en cisne por el hechizo del malvado Von Rothbart y Odile el cisne negro e hija del brujo.*

*El Ballet de Kíev mantiene entre sus objetivos principales el cuidado de las tradiciones y esencia del ballet clásico más puro, siendo cada representación una fiesta para los sentidos por la sobriedad de las coreografías, la perfección de todas y cada una de sus líneas, el virtuosismo de sus solistas y la vistositad y grandeza de sus decorados y vestuario, todos ellos diseñados en exclusiva por los mejores maestros de los talleres de Kíev.*

*A lo largo de estos años han recorrido gran parte del mundo representando los principales títulos clásicos, así como coreografías originales.*

*El Ballet de Kíev tiene su sede en el Centro Internacional de Cultura y Artes de Kíev, Ucrania.*

**Preu:** 26 € (pati de butaques), 24 € (lloges i amfiteatre).

A la venda en taquilla i en Internet a través de [www.ticketalcoi.com](http://www.ticketalcoi.com) (despeses de distribució, 1,21 € IVA inclòs).

Donació a UNICEF per a recolzar el seu treball a l'emergència d'UCRAÏNA de 1,5 € per cada entrada venuda.

ASOCIACIÓN DE AMIGOS DE LA MÚSICA DE ALCOY

Fundada en 1983

Teatre Calderón | 120 Anys

# Carmina Burana

**CARL ORFF**

**Gustav Holst**

MARTE. DIOS DE LA GUERRA

**Giuseppe Verdi**

"GLORIA A EGIPTO" Y MARCHA TRIUNFAL DE AIDA

**Orfeón Crevillentino**

**Coro Voces Blancas de Alcoy**

**St. George Symphony Orchestra**

Silvia Vázquez, soprano | Vicente Antequera, barítono

Konstantin Derri, contratenor | Francesc Estèvez, director



CICLE LÍRICA A ALCOY

TEATRE CALDERÓN · Domingo, 20 de noviembre

19,30 horas · ALCOY 2022



Ajuntament d'Alcoy  
Àrea de Cultura



INSTITUT  
VALENCIÀ  
DE CULTURA

ADQUISICIÓN DE LOCALIDADES

en [www.aamalcoy.com](http://www.aamalcoy.com), en las oficinas de la AAMA  
de 17,30 a 20 horas, en taquilla del Teatre Calderón  
y en [www.ticketalcoi.com](http://www.ticketalcoi.com)



Diumenge

20

19.30 h

NOVEMBRE

St. George Symphony Orchestra  
Orfeón Crevillentino  
Coro Voces Blancas de Alcoy

## CARMINA BURANA

de Carl Orff

Tots els públics

**Gènere:** Música clàssica

**Director:** Francesc Estévez

**Intèrprets:** Silvia Vázquez, soprano; Vicente Antequera, barítono, Konstantin Derri, contratenor.

Carl Orff va escriure la seua cantata escènica *Carmina Burana* entre 1935 i 1936, en una època en la qual va decidir deixar arriere el cromatisme a l'estil Strauss i Schoenberg per a donar curs a la seua obsessió per les melodies senzilles i els ritmes primitius. Va trobar el material idoni per a això en una col·lecció de poemes goliardos dels segles XI, XII i XIII, que eleven cants a l'amor carnal, a la naturalesa i als gojos terrenals. Les tres parts en què es divideix *Carmina Burana* estan precedides pel cèlebre *O Fortuna*, que torna de nou al final per a recordar-nos que les nostres vides estan sotmeses als capritxos de la deessa Fortuna.

Complementaran el programa *Mart* de *Els Planetes* de Gustav Holst i *Gloria a Egipte* d'*Aida* de Giuseppe Verdi.

*Carl Orff escribió su cantata escénica "Carmina Burana" entre 1935 y 1936, en una época en la que decidió dejar atrás el cromatismo a lo Strauss y Schoenberg para dar rienda suelta a su obsesión por las melodías sencilla y los ritmos primitivos. Encontró el material idóneo para ello en una colección de poemas goliardos de los siglos XI, XII y XIII, que elevan cantos al amor carnal, a la naturaleza y a los gozos terrenales. Las tres partes en que se divide "Carmina Burana" están precedidas por el célebre "O Fortuna", que regresa de nuevo al final para recordarnos que nuestras vidas están sometidas a los caprichos de la diosa Fortuna.*

Complementarán el programa "*Marte*" de "*Los Planetas*" de Gustav Holst y "*Gloria a Egipto*" de "*Aida*" de Giuseppe Verdi.

**Preus públic general:**

**ZONAA:** Butaca files 1 a 17. Amfiteatre files 2 a 7. Llotges 1 i 2: 30 €

**ZONAB:** Butaca files 18 i 19. Amfiteatre files 1, 8 a 11. Llotges 3, 4, 5 i 6: 25 €

A la venda en taquilla i en Internet a través de [www.ticketalcoi.com](http://www.ticketalcoi.com) (despeses de distribució, 1,21 € IVA inclòs).

# MI- GRĂ- RE





Divendres

25

20.00 h

NOVEMBRE

Cia. Maduixa

## MIGRARE

de Joan Santacreu i Cristina Fernández

**Gènere:** Dansa

**Durada:** 40'

**Idioma:** Sense text

**Públic:** Joves i adults

Joves i adults

Quatre dones i un espai buit. Buit, però minat d'obstacles i fronteres invisibles, d'odis irracionals i prejudicis. Elles van haver de deixar la seua terra d'origen i, ara, el país d'arribada les rebutja. Elles ho transiten buscant el seu lloc. Un lloc on poder viure, on romandre, on arrelar, on poder ser. Un lloc al qual poder denominar "llar". Només demanen això. I lluitaran per a aconseguir-ho.

Aquest espectacle és la seua lluita. La lluita de dones fortes, valentes i, sobretot, resilients.

La utilització de les xanques com a element clau per a contar una història s'ha convertit en un element que caracteritza i defineix la companyia Maduixa, obrint un univers de possibilitats per a articular un diàleg entre la dansa, el gest i l'equilibri.

*Cuatro mujeres y un espacio vacío. Vacío, pero minado de obstáculos y fronteras invisibles, de odios irracionales y prejuicios. Ellas tuvieron que dejar su tierra de origen y, ahora, el país de llegada las rechaza. Ellas lo transitan buscando su lugar. Un lugar donde poder vivir, donde permanecer, donde arraigar, donde poder ser. Un lugar al cual poder denominar "hogar". Solo piden esto. Y lucharán para conseguirlo.*

*Este espectáculo es su lucha. La lucha de mujeres fuertes, valientes y, sobre todo, resilientes.*

*La utilización de los zancos como elemento clave para contar una historia se ha convertido en un elemento que caracteriza y define la compañía Maduixa, abriendo un universo de posibilidades para articular un diálogo entre la danza, el gesto y el equilibrio.*

**Preu:** 8 € (pati de butaques), 6 € (lloges i amfiteatre).

A la venda en taquilla i en Internet a través de [www.ticketalcoi.com](http://www.ticketalcoi.com) (despeses de distribució, 1,21 € IVA inclòs).

Video









Dissabte

3

20.00 h

DESEMBRE

GG Producción Escénica

# LOS SANTOS INOCENTES

de Miguel Delibes.

**Gènere:** Teatre

**Text:** Miguel Delibes. Adaptació de Fernando Marías i Javier Hernández-Simón

**Direcció:** Javier Hernández-Simón

**Intèrprets:** Javier Gutiérrez, Pepa Pedroche, Yune Nogueiras, José Fernández, Fernando Huesca, Luís Bermejo, Raquel Varela, Jacobo Dicenta, Marta Gómez.

**Durada:** 135 min.

**Adults i joves**

Els sants innocents és una de les grans novel·les del segle XX i la seua envergadura s'engangeix davant el repte de transformar-la en teatre. Delibes crea un univers tan sòlid i veraç que a vegades sembla transcendir al seu autor.

Habiten ací personatges extraordinaris que sorgeixen d'una mirada lúcida i inmisericorde sobre l'Espanya d'una època, que és també mirada sobre l'ésser humà, sobre el món i, sens dubte el principal, sobre l'Espanya de hui.

Delibes no mostra en la seua novel·la circumstàncies i personatges que van ser i ja no són. Al contrari: adverteix que aquelles circumstàncies i aquells personatges mai s'en van acabar d'anar, continuen sent ací, encara que siga amb altres formes, esperant l'oportunitat de retornar amb nova força.

*Los santos inocentes es una de las grandes novelas del siglo xx y su envergadura se agiganta ante el reto de transformarla en teatro. Delibes crea un universo tan sólido y veraz que a veces parece trascender a su autor.*

*Habitan ahí personajes extraordinarios que surgen de una mirada lúcida e inmisericorde sobre la España de una época, que es también mirada sobre el ser humano, sobre el mundo y, sin duda lo principal, sobre la España de hoy.*

*Delibes no muestra en su novela circunstancias y personajes que fueron y ya no son. Al contrario: advierte que esas circunstancias y esos personajes nunca se acabaron de ir, siguen estando ahí, aunque sea con otras formas, aguardando la oportunidad de retomar con nueva fuerza.*

**Preu:** 15 € (pati de butaques), 12 € (lloges i amfiteatre).

A la venda en taquilla i en Internet a través de [www.ticketalcoi.com](http://www.ticketalcoi.com) (despeses de distribució, 1,21 € IVA inclòs).

**TEATRE CALDERÓN - Jueves, 8 de diciembre**

**Funciones a las 18 y 21 horas**

**ALCOY 2022**



**El musical**

# CHICAGO

## 1920

Enya Padgett Monllor

Mel Fernández

Aurora Frías

Frank Alonso

Juan Carlos Barona

Ballet de Fanny Corral (Madrid)

Juan Saurin & Swing Band

Fanny Corral - Coreografía

Narciso Tenorio - Director escénico

**Producción:**

Asociación de Amigos de la Música de Alcoy

**Dirección artística:**

Miguel Ferrándiz

Fundada en 1983

**ASOCIACIÓN DE AMIGOS DE LA MÚSICA DE ALCOY**



Ajuntament d'Alcoy  
Àrea de Cultura



TEATRE CALDERÓN  
AJUNTAMENT D'ALCOY

**ADQUISICIÓ DE LOCALITATS**

en las oficinas de la AAMA de 17,30 a 20 horas, en taquilla  
del Teatre Calderón y en [www.ticketalcoi.com](http://www.ticketalcoi.com)



Dijous

8

18 i 21 h

DESEMBRE

Associació Amics de la Música d'Alcoi

## CHICAGO 1920

El Musical

**Públic adult i joves**

**Gènere:** Musical

**Intèrprets:** Enya Padgett Monllor, Mel Fernández, Aurora Frías, Frank Alonso, Juan Carlos Barona, Ballet de Fanny Corral (Madrid), Juan Saurin & Swing Band

**Coreografia:** Fanny Corral

**Arranjaments i director musical:** Juan Saurin

**Director escènic:** Narciso Tenorio

**Durada:** 120 min.

*Chicago 1920* és un apassionant xou musical amb trepidants coreografies, grans veus, i música en directe; una excel·lent posada en escena ambientada en el més bulliciós i singular *night club* de Chicago. La música comptarà amb veus i músics de primer nivell, així com el Ballet de Fanny Corral que acaba de tindre un gran èxit a Madrid amb el musical *Dirty Dancing*.

Aquest serà el tercer muntatge d'un musical per part de l'Associació d'Amics de la Música d'Alcoi. Els anteriors van ser *El fantasma de l'òpera* en 1918 i *Jesucrist Superstar* en 2020, tots dos representats amb enorme èxit de públic i crítica al Teatre Calderón d'Alcoi.

*Chicago 1920* es un apasionante show musical con trepidantes coreografías, grandes voces, y música en directo; una excelente puesta en escena ambientada en el más bullicioso y singular *night club* de Chicago. La música contará con voces y músicos de primer nivel, así como el Ballet de Fanny Corral que acaba de tener un gran éxito en Madrid con el musical "Dirty Dancing".

*Este será el tercer montaje de una musical por parte de la Asociación de Amigos de la Música de Alcoi. Los anteriores fueron "El fantasma de la ópera" en 1918 y "Jesucristo Superstar" en 2020, ambos representados con enorme éxito de público y crítica en el Teatre Calderón de Alcoi.*

**Preus públic general:**

**ZONAA:** Butaca files 1 a 17. Amfiteatre files 2 a 7. Llotges 1 i 2: 40€

**ZONAB:** Butaca files 18 i 19. Amfiteatre files 1, 8 a 11. Llotges 3, 4, 5 i 6: 30€

A la venda en taquilla i en Internet a través de [www.ticketalcoi.com](http://www.ticketalcoi.com) (despeses de distribució, 1,21€ IVA inclòs).

# NADAL A CASA ELS CUPIELLO

UNA COMÈDIA D'Eduardo de Filippo  
DIRECCIÓ Joan Peris

Pilar ALMERIA Josep Manel CASANY Bruno TAMARIT Xlmo SOLANO  
Diego RAMÍREZ Miguel SEGUÍ Carla ALMERIA Laura SANCHIS Héctor FUSTER

COMPANYIA TEATRE MICALET



JOSEP MANEL CASANY. Premi de les Arts Escèniques Valencianes 2018  
al Millor Actor pel seu paper de Luca Cupiello



Dissabte

10

20.00 h

DESEMBRE

Companyia Teatre Micalet

# NADAL A CASA ELS CUPIELLO

d'Eduardo de Filippo

**Gènere:** Teatre

**Autor:** Eduardo de Filippo

**Traducció i adaptació:** Pilar Almeria i Joan Peris

**Direcció:** Joan Peris

**Repartiment:** Pilar Almeria, Josep Manel Casany, Bruno Tamarit, Ximo Solano, Diego Ramírez, Miguel Seguí, Carla Almeria, Laura Sanchis i Héctor Fuster.

**Durada:** 90min.

**Públic adult i joves**

Nàpols. A casa dels Cupiello es prepara la Nit de Nadal. Mentre Luca Cupiello munta amb il·lusió el seu pessebre, la seua dona Concetta fa el menjar i intenta posar un poc d'ordre en aquell desgavell de casa. Amb ells viuen el fill, Tommassino, que es nega a créixer i no para de fer de les seues i el tiet Pasqualí, un hipocondríac que es queixa per tot.

Durant la nit irromp a casa la filla, Ninuccia, que acaba de tindre l'enèsima discussió amb el seu marit Nicolino i està més que disposada a deixar-lo per fugir amb el seu vertader amor, Vittorio.

Els malentesos i els embolics que sorgeixen entre tots els membres de la peculiar família Cupiello són la clau d'aquesta divertida comèdia d'Eduardo de Filippo que la Companyia Teatre Micalet porta a escena sota la direcció de Joan Peris.

*Nápoles. En la casa de los Cupiello se prepara la Nochebuena. Mientras Luca Cupiello monta con ilusión su pesebre, su mujer Concetta hace la comida e intenta poner un poco de orden en aquel follón de casa. Con ellos viven el hijo, Tommassino, que se niega a crecer y no para de hacer de las suyas y el tío Pasqualí, un hipocondríaco que se queja por todo.*

*Durante la noche irrumpe en casa la hija, Ninuccia, que acaba de tener la enésima discusión con su marido Nicolino y está más que dispuesta a dejarlo para huir con su verdadero amor, Vittorio.*

*Los malentendidos y los líos que surgen entre todos los miembros de la peculiar familia Cupiello son la clave de esta divertida comedia de Eduardo de Filippo que la Company Teatre Micalet lleva a escena bajo la dirección de Joan Peris.*

**Preu:** 12 € (pati de butaques), 10 € (lloges i amfiteatre).

A la venda en taquilla i en Internet a través de [www.ticketalcoi.com](http://www.ticketalcoi.com)

(despeses de distribució, 1,21 € IVA inclòs).

Video





**Manos**  **Unidas**

Manos Unidas

## **GALA BENÈFICA**

Dissabte

**10**

19.00 h

SETEMBRE

Gènere: Música

Tots els públics



*Concierto Teatralizado  
Modernista*

Grup de Recreació Alcoi Modernista

## **CONCERT MODERNISTA**

**La Nova Big Band + Ballet Coco Teatre**

Diumenge

**25**

12.00 h

SETEMBRE

Gènere: Música, cinema i dansa

Tots els públics



ALCOI  
2022



## GALA DEL 9 D'OCTUBRE

Diumenge

9

12.00 h

OCTUBRE

Ajuntament d'Alcoi

## GALA DEL 9 D'OCTUBRE

Societat Unió Musical d'Alcoi

Tots els públics

Lliurament dels Premis 9 d'Octubre 2022

Entrega de los Premios 9 d'Octubre 2022

Concert del 9 d'Octubre  
SOCIETAT UNIÓ MUSICAL D'ALCOI

Concierto del 9 de Octubre  
SOCIETAT UNIÓ MUSICAL D'ALCOI

  
**ALCOI**  
  
**PREMIS 9 D'OCTUBRE**





## Mostra de Teatre Amateur TEATRAM

La Garnacha Teatro

# LOS CUERNOS DE DON FRIOLERA

de Valle Inclán. Dramatúrgia i direcció: Vicente Cuadrado

Divendres

14

20.00 h

OCTUBRE

**Gènere:** Teatre  
**Durada:** 90 min.

**Adults**

En *Los Cuernos de Don Friolera* (un dels quatre esperpents de Valle), l'autor presenta tres versions diferents del mateix succés. Els tres punts de vista es corresponen amb aquelles tres maneres de veure el món: "De genolls, en peus, en l'aire".

La primera versió (no escomesa en el muntatge, encara que la seua filosofia està defensada pel personatge de *Don Estrafalario*), és la farsa popular de títeres en la qual l'autor mira a les seues criatures des de l'aire. La tercera és el romanç del cec, forma vil i inadequada que falseja la realitat mitificant-la mitjançant normes i ideals tòpics.

La segona és "L'Esperpent" en si, comptat per Valle (*Don Estrafalario*), que comença amb el monòleg de *Don Friolera* i els dubtes entre les seues dues naturaleses: La professional, com a militar ha de matar; i la humana, en la qual te que interpretar el paper d'heroi segons exigeix la societat i el Cos dels Carabiners. El món està representat per *Doña Tadea*, autora de l'anònim, bruixa beata i pels tinents *Rovirosa*, *Campero* i *Cardona*, portaveus del codi de l'honor militar. *Doña Loreta*, esposa infidel, i *Pachequín*, barber quarantó, més que culpables, són víctimes de la seua pròpia falta d'autenticidad.

En *Los Cuernos de Don Friolera* (uno de los cuatro esperpentos de Valle), el autor presenta tres versiones distintas del mismo suceso. Los tres puntos de vista se corresponden con aquellos tres modos de ver el mundo: "De rodillas, en pie, en el aire".

La primera versión (no acometida en el montaje, aunque su filosofía esta defendida en el personaje de *Don Estrafalario*), es la farsa popular de títeres en la que el autor mira a sus criaturas desde el aire. La tercera es el romance del ciego, forma vil e inadecuada que falsea la realidad mitificándola mediante normas e ideales tópicos.

La segunda es "El Esperpente" en sí, contado por Valle (*Don Estrafalario*), que comienza con el monólogo de *Don Friolera* y las dudas entre sus dos naturalezas: La profesional, como militar debe matar; y la humana, en la que debe interpretar el papel de héroe según exige la sociedad y el Cuerpo de los Carabineros. El mundo está representado por *Doña Tadea*, autora del anónimo, bruja beata y por los tenientes *Rovirosa*, *Campero* y *Cardona*, portavoces del código del honor militar. *Doña Loreta*, esposa infiel, y *Pachequín*, barbero cuarentón, más que culpables, son víctimas de su propia inautenticidad.

**Preu:** 5€

A la venda en taquilla i en Internet a través de [www.ticketalcoi.com](http://www.ticketalcoi.com) (despeses de distribució, 1,21 € IVA inclòs).





Mostra de Teatre Amateur TEATRAM

Companyia Els Carlins

## SOMNIS DE TEATRE

d'Edna Ferber i George S. Kaufman. Versió Ivan Padilla

Diumenge

16

18.00 h

OCTUBRE

**Gènere:** Teatre

**Durada:** 90 min.

**Adults**

Al Nova York de la dècada dels anys 30, un grup d'actrius lluiten cada dia per aconseguir el difícil somni de triomfar als escenaris de Broadway.

*En el Nueva York de la década de los años 30, un grupo de actrices luchan cada día para conseguir el difícil sueño de triunfar a los escenarios de Broadway.*

A la modesta pensió *Footlights*, s'hi allotgen l'actriu de vocació i fidel a la veritat del teatre, l'actriu els dies de glòria de la qual s'han acabat, l'actriu que s'abandona a la desesperació davant dels obstacles, l'actriu que prefereix optar per un camí més fàcil en el món del cinema i l'actriu sense massa talent que només anhela la fama; totes diferents, però totes compartint la valentia de lluitar per aconseguir els seus propis somnis.

*En la modesta pensión Footlights, se aloja la actriz de vocación y fiel a la verdad del teatro, la actriz cuyos días de gloria se han acabado, la actriz que se abandona a la desesperación ante los obstáculos, la actriz que prefiere optar por un camino más fácil en el mundo del cine y la actriz sin demasiado talento que solo anhela la fama; todas diferentes, pero todas compartiendo la valentía de luchar para conseguir sus propios sueños.*

Preu: 5€

A la venda en taquilla i en Internet a través de [www.ticketalcoi.com](http://www.ticketalcoi.com) (despeses de distribució, 1,21 € IVA inclòs).



Divendres

**21**

20.00 h

OCTUBRE

Associació de Sant Jordi

## PRESENTACIÓ DE CÀRREGCS 2023

Tots els públics



Dissabte

**5**

19.00 h

NOVEMBRE


Sociedad El Trabajo

## LAS LEANDRAS

Revista musical

Gènere: Revista

Adults

- 
- Grup Barxell de Dolçaines i Tabals
  - Grup de Dolçaines i Tabaleters d'Alcoi la Cordeta
  - Societat Unió Musical d'Alcoi
  - Agrupació Músical Serpis d'Alcoi

Dissabte

**26**

18.00 h


NOVEMBRE

Entitats musicals d'Alcoi

## CONCERTS DE SANTA CECILIA

Gènere: Música

Tots els públics

- 
- Grup Dolçainers i Tabaleters la Degollà
  - Colla Rebuig d'Alcoi
  - Corporació Músical Primitiva d'Alcoi
  - Societat Música Nova d'Alcoi

Diumenge

**27**

11.00 h

NOVEMBRE

Entitats musicals d'Alcoi

## CONCERTS DE SANTA CECILIA

Gènere: Música

Tots els públics



Dimecres

**14**

18.30 h

DESEMBRE

COPE Alcoi

## CERTÀMEN ESCOLAR DE NADALETES

Gènere: Nadaletes

Tots els públics



Dissabte

17

18.30 h

DESEMBRE

Orquestra Simfònica d'Alcoi

## CONCERT DE NADAL

Gènere: Música

Tots els públics



Diumenge

18

18.30 h

DESEMBRE

Societat Música Nova d'Alcoi

## CONCERT DE NADAL

Gènere: Música

Tots els públics



Divendres

23

20.00 h

DESEMBRE

Societat Unió Musical

## CONCERT DE NADAL

Gènere: Música

Tots els públics



Dissabte

7

19.00 h

GENER

Associació Amics de la Música d'Alcoi

## CONCERT D'ANY NOU

European Strauss International Orchestra

Tots els públics



Dissabte

21

19.00 h

GENER

Marea Danza

## REBELIÓN

de Xavo Giménez i María Cárdenas

Familiar i joves

# Temporada Setembre 2021 - Juliol 2022

Activitat al Teatre Calderón



*Gira Ovidi 4+Toti Soler*



*La mort i la donzella*



*Vivir así es morir de amor*



*Júlia*

## SETEMBRE

- Orquestra Comunitat Valenciana Les Arts, Beethoven
- Pot de Plom, "Jordiet contraataca"
- Amordiscos, Musical "Jamás"
- Orquestra Simfònica d'Alcoi, El Modernisme en Concert

## OCTUBRE

- Societat El Trabajo. Homenaje a Chueca.
- Gira Ovidi 4+Toti Soler
- Gala Premis 9 d'Octubre
- Festival Orquestres Comunitat Valenciana
- Nacho Diago, Playtime
- Associació de Sant Jordi, Gala Mig Any
- Festival Orquestres Comunitat Valenciana
- A. Amigos de la Música, Violincheli Brothers
- IVC Dansa, La Mort i la Donzella

## NOVEMBRE

- Teatram: Taules Teatre, Suciedad Anónima
- Júlia+Anna Andreu+Hits With Tits DJs
- Orquestra Simfònica d'Alcoi, Homenatge a Valls Satorres
- Russian National Ballet, Cascanueces
- A. Amigos de la Música, Mendelssohn i Mozart
- Teatram: El Duende de Lerma, Mil amaneceres
- Cicle de Concerts Festivitat Santa Cecília
- Teatram: Zorongo Teatro, Pere i el Capità
- La Fúmiga

## DESEMBRE

- Màgic 6, Amic Frankie
- Samantha
- Musical, Vivir Así Es Morir de Amor
- Orquestra Simfònica d'Alcoi, Concert de Nadal

## GENER

- A. Amigos de la Música, Concert Any Nou
- Circuit sonora: Duna+Urbàlia Rurana
- Circuit sonora: Mo'roots+Pool Jazz
- A3 Danza: La magia de las señales
- Circuit sonora: Jonatan Penalva+Ana Zomeño
- Circuit sonora: Spanish Brass
- Cromagnon Prod./ Tirso Calero, Tarántula
- Circuit sonora: Trobadorets

## FEBRER

- Aula Teatre Universitat d'Alacant, Fuenteovejuna 2040
- A. Amigos de la Música, Antonio Gades
- Gala ACOVIFA
- La Dependent: Júlia
- Societat Unió Musical, Homenatge a Sergi
- Secuencia 3, Los Pazos de Ulloa

## MARÇ

- A. Amigos de la Música, Òpera 2001. Nabucco
- L'Horta Teatre, Família Normal
- Mayumaná, Currents
- Concert de Festes, Agrupació Musical Serpis d'Alcoi
- Olympia: Burundanga
- Concert de Festes, Societat Unió Musical d'Alcoi

## ABRIL

- Associació de Sant Jordi, Vespra d'abril
- Concerts de Festes, Societat Musica Nova d'Alcoi
- Zum zum Teatre, Soc una nou
- A. Amigos de la Música, Gala lírica benèfica La Palma
- Concert de Festes, Corporació Musical Primitiva d'Alcoi
- Gala de Conservatori
- Universitat d'Alacant, Cel i Terra
- Neus Ferri, Llar

## MAIG

- TEDx Alcoi
- ADDA Simfònica, Homenatge a Sofia Loren
- A. Amigos de la Música, Banda Municipal de Bilbao
- Orthemis Orchestra, Desconcerto
- Corral de García, La Lluvia Amarilla
- La Fam Circ, Ambulant
- Contraproducció/Teatre Romea, Cigarreras
- Pont Flotant, Eclipsi Total
- Teatro Tribueña, La Mirada De Eros

## JUNY- JULIOL

- Crescendo+Escola Municipal de Teatre
- Corporació Musical Primitiva, Homenatge Pérez Monllor
- Bolos Teatre, El cuento de las comadreja
- Gala del Conservatori Dansa d'Alcoi
- Final de Curs del Conservatori Superior Música
- Orquestra Simfònica d'Alcoi, Concert d'Estiu
- Fi de curs Escola Dansa Rafa Felipe
- Societat El Trabajo, Noche de cine
- Fi de curs Escola Dansa Inma Cortés
- Fi de curs Escola Dansa Ana Botella



*Currents*



*El Cascanueces*



*Ambulant*



*Neus Ferri*

## VENDA D'ENTRADES

**Internet:** [www.ticketalcoi.com](http://www.ticketalcoi.com)

**Taquilla del Teatre Calderón:**

Dè dimecres a divendres,

d'11.30 a 13.30 hores i de 18 a 20 hores

Dissabtes, d'11.30 a 13.30 hores.

I sempre una hora i mitja abans dels espectacles,  
en qualsevol dia de la setmana.

[www.teatrecalderonalcoi.com](http://www.teatrecalderonalcoi.com)

[www.alcoi.org/centrecultural](http://www.alcoi.org/centrecultural)

Twitter: @tcalderonalcoi

Facebook: /TeatreCalderon

A/e: [info@teatrecalderonalcoi.com](mailto:info@teatrecalderonalcoi.com)

Oficines: 965549932

Taquilla: 965547371

Ajuntament - Àrea Cultura: 965537142

EL GRAN COMEDIANT, 11 octubre, 20 h



TEATRE CALDERÓN  
AJUNTAMENT D'ALCOI



Ajuntament d'Alcoi

ALCOI (CULTURA)



GENERALITAT  
VALENCIANA



INSTITUT  
VALENCIÀ  
DE CULTURA



circuit cultural  
valencià

*Juan Perter*  
Escriptor  
de l'Any 2022

ACADEMIA  
VALENCIANA  
DE LLENGÜES



[ticketalcoi.com](http://ticketalcoi.com)



Govern Valencià  
Caldet Turisme | Qualitat Turisme



Red de Teatres  
Circulo y Teatros  
de España

JULIA Dependent 18 i 19 de setembre