



CATÁLOGO DE MATERIALES



PALEOLÍTICO - EPIPALEOLÍTICO

C A T Á L O G O D E M A T E R I A L E S





Raedera simple

Lasca triangular desviada de sílex de tercer orden sin bulbo ni talón, posiblemente por fractura intencional. El retoque es plano, escamoso y directo en el lado izquierdo con frente convexo y filo recto ligeramente denticulado. En el derecho hay señales de retoque marginal discontinuo
Long. 5,5 cm; anch. 3,5 cm; gros. 0,8 cm
Paleolítico medio. Musteriense (64.000-32.000 BP)
El Salt (Alcoi)
Inv. 7.932
Bibl. Inédita
J. F. P.



Raedera transversal convexa

Lasca de sílex de tercer orden con fractura proximal por accidente de talla o termoalteración. El retoque es plano, escamoso y directo en el lado distal creando un frente y filo convexos. En la porción derecha es parcialmente sublaminaar
Long. 2,8 cm; anch. 5,2 cm; gros. 0,8 cm
Paleolítico medio. Musteriense (64.000-32.000 BP)
El Salt (Alcoi)
Inv. 9.243
Bibl. Inédita
J. F. P.



Raedera desviada

Lasca triangular, desviada y gruesa, de sílex de segundo orden, con talón cortical y bulbo múltiple muy marcado. El retoque es sobreelevado, escamoso y directo en ambos lados con frentes convexos y filos cóncavo en el izquierdo y recto en el derecho. La convergencia de ambos extremos es apuntada, de 40°
Long. 3,3 cm; anch. 3,4 cm; gros. 1,4 cm
Paleolítico medio. Musteriense (64.000-32.000 BP)
El Salt (Alcoi)
Inv. 6.957
Bibl. Inédita
J. F. P.



Raedera desviada apuntada

Lasca de sílex de segundo orden con restos de talón liso puntiforme destruido por el fuego. El retoque es plano, escamoso parcial y directo sobre el lado izquierdo creando un frente y filo convexos. La convergencia de los dos frentes es de unos 70°
Long. 3,9 cm; anch. 2,8 cm; gros. 0,5 cm
Paleolítico medio. Musteriense (64.000-32.000 BP)
Abric del Pastor (Alcoi)
Inv. 200-9
Bibl. Inédita
J. F. P.



Raedera de cara plana

Lasca de sílex bibulbar de segundo orden con talón liso y bulbo suprimido. El retoque es simple, inverso y continuo creando un frente recto con filo cóncavo
Long. 5 cm; anch. 3 cm; gros. 0,62 cm
Paleolítico medio. Musteriense (64.000-32.000 BP)
Abric del Pastor (Alcoi)
Inv. 200-1
Bibl. Inédita
J. F. P.



Raedera doble

Lasca de sílex de segundo orden y talón diedro mixto (liso y cortical). El retoque es simple y parcialmente plano en el lateral izquierdo creando un frente y filo rectos. En el lateral derecho es plano y escamoso creando también frente y filo rectos. En el distal, el retoque es inverso, sobreelevado y ligeramente denticulado creando una truncadura de filo sinuoso
Long. 4,5 cm; anch. 3,9 cm; gros. 1 cm
Paleolítico medio. Musteriense (64.000-32.000 BP)
El Salt (Alcoi)
Inv. 7.922
Bibl. Inédita
J. F. P.



Limace

Lasca triangular de segundo orden con talón y bulbo suprimidos
El retoque es sobreelevado, escamoso y directo en el lado izquierdo creando un frente y filo convexos. En el lado derecho el retoque es simple, directo e inverso. La convergencia de ambos extremos es apuntada, de 60° y 70 ° respectivamente
Long. 5,5 cm; anch. 3 cm; gros. 1,2 cm
Paleolítico medio. Musteriense (64.000-32.000 BP)
El Salt (Alcoi)
Inv. 7.105
Bibl. Inédita
J. F. P.



Punta musteriense

Lasca triangular de sílex de tercer orden, con talón y bulbo suprimidos por retoques inversos.
El retoque es sobreelevado, escamoso y directo en el lado izquierdo creando un frente convexo con filo recto. En el lado derecho el retoque es simple en la porción distal y plano-escamoso en la proximal con frente y filos rectos. La convergencia de ambos extremos es apuntada, de 40°
Long. 4,5 cm; anch. 2,4 cm; gros. 0,8 cm
Paleolítico Medio. Musteriense (64.000-32.000 BP)
El Salt (Alcoi)
Inv. 7.955
Bibl. Inédita
J. F. P.



Raspador sobre hoja retocada

Hoja de sílex con el talón liso. El retoque es simple, directo, continuo y profundo en el extremo distal y simple, directo, marginal y continuo en el lateral derecho mesial
Long. 4,67 cm; anch. 1,89 cm; gros. 0,49 cm
Paleolítico superior. Gravetiense (24.000-22.000 BP)
Cova Beneito (Muro de l'Alcoi)
Inv. Depósito Museo Arqueológico Provincial de Alicante
Bibl. ITURBE *et al.*, 1993, fig. 28
O. G. P.



Punta musteriense

Lasca de sílex triangular de segundo orden con talón y bulbo suprimidos. Su simetría, las características de los dos frentes y el ápice cuidado le otorgan la valoración de punta
El retoque es sobreelevado, escamoso y directo en el lado izquierdo creando un frente recto con el filo convexo. En el lado derecho el retoque es simple con frente y filo rectos
Long. 4,7 cm; anch. 3 cm; gros. 0,9 cm
Paleolítico medio. Musteriense (64.000-32.000 BP)
El Salt (Alcoi)
Inv. 7.957
Bibl. Inédita
J. F. P.



Raspador típico

Lámina levallois cuadrangular de sílex de tercer orden, con bulbo marcado y talón facetado convexo. El retoque es sobreelevado, escamoso y directo en el lado izquierdo con frente recto y filo convexo. En el derecho es simple y marginal con frente cóncavo-convexo y filo recto. El frente distal con morfología "unquiforme" presenta un retoque sobreelevado
Long. 5,3 cm; anch. 2,4 cm; gros. 0,6 cm
Paleolítico medio. Musteriense (64.000-32.000 BP)
El Salt (Alcoi)
Inv. 7.286
Bibl. Inédita
J. F. P.



Hojita Dufour

Hojita de jaspe con talón liso y retoque semibruto, inverso, continuo y profundo en el lateral derecho
Long. 1,56 cm; anch. 0,43 cm; gros. 0,11 cm
Paleolítico superior. Auriñaciense (27.000-25.000 BP)
Cova Beneito (Muro de l'Alcoi)
Inv. Depósito Museo Arqueológico Provincial de Alicante
Bibl. ITURBE *et al.*, 1993, fig. 24
O. G. P.



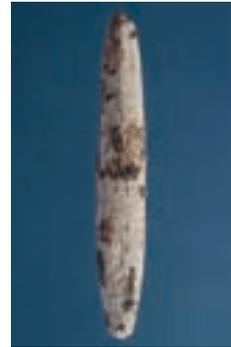
Microgravette

Hojita de sílex con talón suprimido y retoque abrupto, bifaz, continuo, profundo en el lateral derecho
 Long. 3,25 cm; anch. 0,73 cm; gros. 0,33 cm
 Paleolítico superior. Gravetiense (24.000-22.000 BP)
 Cova Beneito (Muro de l'Alcoi)
 Inv. Depósito Museo Arqueológico Provincial de Alicante
 Bibl. ITURBE *et al.*, 1993, fig. 28
 O. G. P.



Perforador

Lasca de sílex con el talón liso. El retoque es abrupto, directo, continuo, profundo en el extremo y lateral derecho distal, y simple, directo, continuo y marginal en el lateral izquierdo
 Long. 4,01 cm; anch. 2,54 cm; gros. 0,58 cm
 Paleolítico superior. Gravetiense final (22.000 BP)
 Cova Beneito (Muro de l'Alcoi)
 Inv. Depósito Museo Arqueológico Provincial de Alicante
 Bibl. ITURBE *et al.*, 1993, fig. 30
 O. G. P.



Punta doble de hueso de sección ovalada

Long. 3,9 cm; anch. 0,6 cm; gros. 0,4 cm
 Paleolítico superior. Solutrense (19.000-18.000 BP)
 Cova Beneito (Muro de l'Alcoi)
 Inv. Depósito Museo Arqueológico Provincial de Alicante
 Bibl. ITURBE *et al.*, 1993
 J.E. A. T.



Buril múltiple

Lasca de sílex sin talón que presenta extracciones burinantes, directas en el lateral izquierdo, proximal e inversas en el lateral izquierdo distal
 Long. 3,67 cm; anch. 2,01 cm; gros. 0,96 cm
 Paleolítico superior. Gravetiense (24.000-22.000 BP)
 Cova Beneito (Muro de l'Alcoi)
 Inv. Depósito Museo Arqueológico Provincial de Alicante
 Bibl. ITURBE *et al.*, 1993, fig. 24
 O. G. P.



Fragmento de hoja de laurel

Sobre soporte de sílex indeterminado y sin talón. El retoque es plano bifacial, continuo y cubriente
 Long. 2,6 cm; anch. 0,98 cm; gros. 0,38 cm
 Paleolítico superior. Solutreogravetiense (18.000-17.000 BP)
 Cova Beneito (Muro de l'Alcoi)
 Inv. Depósito Museo Arqueológico Provincial de Alicante
 Bibl. ITURBE *et al.*, 1993, fig. 38
 O. G. P.



Colgante sobre pieza dentaria con la raíz perforada

Incisivo de *Felis lynx*
 Long. 2,8 cm; anch. 0,8 cm; gros. 0,6 cm
 Paleolítico superior. Solutrense (19.000-18.000 BP)
 Cova Beneito (Muro de l'Alcoi)
 Inv. Depósito Museo Arqueológico Provincial de Alicante
 Bibl. ITURBE *et al.*, 1993
 J.E. A. T.



Núcleo de hojitas
Núcleo de sílex piramidal de hojitas
Long. 3,55 cm; anch. 3,13 cm; gros. 2,58 cm
Magdaleniense superior-Epipaleolítico microlaminar (12.500-9.500 BP)
Tossal de la Roca (Vall d'Alcalà)
Inv. 269/ R13
Bibl. Inédita
O. G. P.



Raspador unguiforme
Lasca de sílex sin talón. El retoque es simple, directo, continuo y profundo en el extremo distal y abrupto, directo continuo y profundo en el lateral derecho proximal
Long. 1,39 cm; anch. 1,34 cm; gros. 0,42 cm
Epipaleolítico microlaminar (11.000-9.500 BP)
Tossal de la Roca (Vall d'Alcalà)
Inv. 269/ II/004
Bibl. Inédita
O. G. P.



Raspador sobre lasca retocada
Lasca de sílex con el talón suprimido. El retoque es simple, directo, continuo y profundo en el extremo distal y simple, directo, continuo y marginal en los laterales derecho e izquierdo
Long. 2,15 cm; anch. 1,76 cm; gros. 0,57 cm
Epipaleolítico microlaminar (11.000-9.500 BP)
Tossal de la Roca (Vall d'Alcalà)
Inv. 269/II003
Bibl. Inédita
O. G. P.



Hojita de borde abatido
Hojita de sílex sin talón. El retoque es abrupto, bifaz, continuo y profundo en el lateral izquierdo
Long. 3,25 cm; anch. 0,59 mm; gros. 0,31 cm
Epipaleolítico microlaminar (11.000-9.500 BP)
Tossal de la Roca (Vall d'Alcalà)
Inv. 269/ III 071
Bibl. Inédita
O. G. P.



Hojita de borde abatido
Hojita de sílex sin talón. El retoque es abrupto, bifaz, continuo y profundo en el lateral derecho
Long. 2,05 cm; anch. 0,65 cm; gros. 0,3 cm
Epipaleolítico microlaminar (?) (11.000-9.500 BP)
Cova d'En Pardo (Planes de la Baronia)
Inv. 9.021
Bibl. Inédita
O. G. P.



Segmento
Hojita de sílex sin talón. El retoque es abrupto, bifaz, continuo y profundo en el lateral izquierdo
Long. 1,44 cm; anch. 0,4 cm; gros. 0,18 cm
Epipaleolítico geométrico (?) (9.000-8.000 BP)
Tossal de la Roca (Vall d'Alcalà)
Inv. 269/ II063a
Bibl. Inédita
O. G. P.



Colgante
Gasterópodo marino con perforación realizada por abrasión
Hinia reticulata mamillata (Risso 1826)
Long. 0,64 cm; anch. 1,35 cm; gros. 1,1 cm
Epipaleolítico (9.500-8.000 BP)
Coves de Santa Maira (Castell de Castells)
Inv. 004970797/ 1
Bibl. Inédita
J.LI. P. B.



Plaqueta de caliza de silueta sub-trapezoidal que conserva restos de pintura roja y líneas de abrasión en su cara superior
 Long. 11,4 cm; anch. 7,9 cm; gros. 1,8 cm
 Epipaleolítico (9.500-8.000 BP)
 Coves de Santa Maira (Castell de Castells)
 Inv. 004970197/2
 Bibl. Inédita
 J.E. A. T.



Lasca cortical de sílex con líneas incisas longitudinales y subparalelas
 Long. 2,6 cm; anch. 1,65 cm; gros. 0,34 cm
 Epipaleolítico (9.500-8.000 BP)
 Coves de Santa Maira (Castell de Castells)
 Inv. 004970197/3
 Bibl. Inédita
 J.E. A. T.



Núcleo de hojitas
 Núcleo de sílex preparado de hojitas con un plano de lascado
 Long. 2,9 cm; anch. 3,8 cm; gros. 3,45 cm
 Epipaleolítico geométrico (?) (8.000-7.000 BP)
 Abric de la Falaguera (Alcoi)
 Inv. 611/81
 Bibl. AURA, 1984
 O. G. P.



Trapezio con un lado cóncavo
 Hojita de sílex sin talón. El retoque es abrupto, directo, continuo y profundo en los extremos proximal y distal
 Long. 1,54 cm; anch. 0,93 cm; gros. 0,25 cm
 Epipaleolítico geométrico (?) (8.000-7.000 BP)
 Abric de la Falaguera (Alcoi)
 Inv. 597/81
 Bibl. AURA, 1984
 O. G. P.



Trapezio asimétrico
 Hoja de sílex sin talón. El retoque es abrupto, directo, continuo y profundo en los extremos proximal y distal
 Long. 1,54 cm; anch. 1,31 cm; gros. 0,29 cm
 Epipaleolítico geométrico (?) (8.000-7.000 BP)
 Abric de la Falaguera (Alcoi)
 Inv. 592/81
 Bibl. AURA, 1984
 O. G. P.



Trapezio asimétrico con un lado cóncavo
 Hojita de sílex sin talón. Presenta fractura distal y retoque abrupto, directo, continuo y profundo en los extremos proximal y distal
 Long. 1,63 cm; anch. 0,93 cm; gros. 0,22 cm
 Epipaleolítico geométrico (?) (8.000-7.000 BP)
 Abric de la Falaguera (Alcoi)
 Inv. 608/81
 Bibl. AURA, 1984
 O. G. P.

NEOLÍTICO I

C A T Á L O G O D E M A T E R I A L E S



Jarra globular con cuello ligeramente exvasado. Ancha asa de cinta vertical y mamelón alargado verticalmente en la parte opuesta. Decoración impresa cardial. En la vertical del mamelón y flanqueada por sendas bandas de líneas en zig-zag, figura humana con los brazos levantados y manos de cinco dedos, cabeza de forma triangular o ligeramente redondeada y cuerpo rectangular terminado oblicuamente, con indicación del sexo mediante impresión del ápice del Cardium. Las piernas son prolongación de las líneas extremas que delimitan el cuerpo, finalizando así mismo con impresiones del ápice de la concha, que representan los pies.

Grupo IX, tipo IX.2 de J. Bernabeu

Cerámica

Diám. boca 10,5 cm; diám. máx. 14,5 cm; alt. 15,2 cm
Neolítico I (6.800-6.400 BP)

Cova de l'Or (Beniarrés)

Inv. 1.976

Bibl. BERNABEU, 1989, 26-28; MARTÍ, 1977, 83, lám. XXIV; MARTÍ - HERNÁNDEZ, 1988, 51-53, 106-107, lám. VIII-IX

J. B. A.



Cuenco globular con mamelón próximo al labio. Decoración impresa cardial. En la zona correspondiente a la vertical del mamelón se observa una ancha banda, rellena de series de impresiones horizontales y delimitada por líneas verticales. De dicho motivo se desarrollan, a ambos lados, pares de líneas en zig-zag de dos y tres tramos que tienden a unirse con otros motivos que decoran el resto del vaso. Un motivo superior, próximo al borde, está formado por series dobles de barras verticales unidas a una banda horizontal superior; paralela a ésta, y cerrando el motivo, se desarrolla otra banda horizontal. El motivo inferior se desarrolla a partir de otra banda horizontal de dos líneas, de la que parten series de zig-zags formados por tres tramos de dos y tres series de impresiones. La parte inferior final de las decoraciones, queda delimitada por una línea de impresiones del ápice de la concha

Cerámica
 Diám. boca 16,5 cm; diám. máx. 21,6 cm; anch. 13,3 cm
 Neolítico I (6.800-6.400 BP)
 Cova de la Sarsa (Bocairent)
 Inv. 4/85
 Bibl. MARTÍ - HERNÁNDEZ, 1988, 79-80, fig. 25
 J. B. A.



Vaso de perfil cónico con decoración impresa cardial, dispuesta en forma de espigas. El labio presenta la decoración en líneas oblicuas. El borde está decorado con pequeños mamelones que se alternan con cuatro mamelones grandes dispuestos simétricamente.

Grupo XIV, tipo XIV.6 de J. Bernabeu
 Cerámica
 Diám. boca 23 cm; diám. máx. 23 cm;
 alt. 24,3 cm
 Neolítico I (6.800-6.400 BP)
 Cova de la Sarsa (Bocairent)
 Inv. 1/85
 Bibl. BERNABEU, 1989
 J. B. A.



Jarra globular con cuello recto, ligeramente reentrante. Amplia asa de cinta vertical y mamelón redondo en la parte opuesta. Junto al arranque superior del asa presenta una perforación circular con reborde exento. Decoración impresa cardial que forma una amplia banda de líneas horizontales, que toman una disposición angular en la vertical del mamelón; en su parte inferior, pequeñas líneas verticales terminadas con impresiones de natis; a sus lados, motivo de espiga vertical. Sobre el asa y su prolongación, líneas verticales de impresiones flanqueadas por líneas oblicuas terminadas con impresiones de natis

Cerámica
Diám. boca 7 cm; diám. máx. 11,5 cm;
alt. 12,5 cm
Neolítico I (6.800-6.400 BP)
Cova de l'Or (Beniarrés)
Inv. 9.749
Bibl. MARTÍ, 1977, 83, lám. XXII,1
J. B. A.



Jarra de forma ovoide alargada. Asa anular vertical con apéndice alto y mamelón redondeado en la parte opuesta. Decoración impresa cardial sobre el asa y gran parte del vaso, excepto la base. Las líneas de impresiones horizontales se disponen en bandas verticales que aparecen limitadas, en la parte inferior, por cortas líneas verticales rematadas con impresiones de natis. Grupo IX, tipo IX.3 de J. Bernabeu
Cerámica
Diám. boca 9 cm; diám. máx. 12 cm; alt. 17,5 cm
Neolítico I (6.800-6.400 BP)
Cova de l'Or (Beniarrés)
Inv. 1.978
Bibl. BERNABEU, 1989, 26-28;
MARTÍ, 1977, 83, lám. XXIII, 1
J. B. A.



Fragmento de un gran vaso, posiblemente de forma ovoide, con el cuello ligeramente exvasado. El borde está decorado con una serie de mamelones.

Presenta un asa de cinta horizontal a la altura del hombro y una de cinta vertical en el tercio inferior. Decoración inciso-impresa de instrumento. Cerca del borde, una franja horizontal de 4 o 5 líneas impresas de gradina, enmarcadas por líneas impresas que presentan incisiones cortas verticales. De esta franja horizontal penden otras verticales que repiten el mismo motivo decorativo. Una gruesa banda, de idénticas características, recorre parte del fragmento hasta alcanzar el asa inferior

Cerámica

Alt. máx. conservada 46 cm; diám. máx. cuello 20 cm; diám. máx. cuerpo 33 cm

Neolítico I (6.400-5.800 BP)

Cova de la Sarsa (Bocairent)

Inv. 9/85

Bibl. Inédita

J. B. A.



C A T Á L O G O D E M A T E R I A L E S



Fragmento de borde de cerámica con asa vertical. Decoración impresa de gradina. Una figura antropomorfa muy esquematizada ocupa la parte central del fragmento. El cuerpo está formado por una franja de líneas oblicuas enmarcadas entre dos finas líneas verticales. Del extremo inferior parten las dos extremidades. A ambos lados se adivinan motivos de otras figuras indeterminadas

Cerámica

Long. 8,5 cm; anch. 5,8 cm

Neolítico I (6.400-5.800 BP)

Abric de la Falaguera (Alcoi)

Inv. 293/81

Bibl. Inédita

J. B. A.



Pequeño tonelete con cuello reentrante y amplia boca. Lleva dos pequeñas asas anulares horizontales en uno de sus lados. Presenta una rica decoración impresa cardial con impresiones dobles e impresiones de natis, que se extienden por el cuerpo y la base. La decoración presenta incrustaciones blancas y su interior está teñido de ocre. Grupo XIX, tipo XIX.3 de J. Bernabeu

Cerámica

Long. 8,7 cm; anch. 4,9 cm; alt. 4,6 cm

Neolítico I (6.800-6.400 BP)

Cova de l'Or (Beniarrés)

Inv. 9.747

Bibl. BERNABEU, 1989, 53; MARTÍ, 1977, 83, lám. XXIII

J. B. A.



Cucharón.

Presenta un asa alargada con perforación.

Grupo XVII de J. Bernabeu

Cerámica

Long. máx. 10,5 cm; diám. boca 5,7 cm

Neolítico I (6.800-6.500 BP)

Cova de la Sarsa (Bocairent)

Inv. 151

Bibl. BERNABEU, 1989, 50-51

J. B. A.



Taladro

Hoja de sílex sin talón. El retoque es abrupto, directo, continuo y profundo en el lateral derecho e izquierdo proximal. Retoque de acondicionamiento distal

Long. 4,59 cm; anch. 1,83 cm; gros. 0,5 cm

Neolítico I (6.800-5.500 BP)

Cova de l'Or (Beniarrés)

Inv. 9.752

Bibl. MARTÍ, 1977

O. G. P.



Trapezio simétrico

Hoja de sílex sin talón. El retoque es abrupto, directo, continuo y profundo en los extremos proximal y distal

Long. 2,81 cm; anch. 1,26 cm; gros. 0,25 cm

Neolítico I (6.800-5.500 BP)

Cova de l'Or (Beniarrés)

Inv.: 9.655

Bibl. MARTÍ, 1977

O. G. P.



Segmento

Hoja de sílex sin talón. El retoque es abrupto, directo, continuo y profundo en el lateral izquierdo

Long. 2,45 cm; anch. 1,02 cm; gros. 0,2 cm

Neolítico I (6.800-5.500 BP)

Cova de l'Or (Beniarrés)

Inv. 9.654

Bibl. MARTÍ, 1977

O. G. P.



Pequeño vaso cilíndrico de base cóncava.

Presenta dos pequeños mamelones perforados a media altura.

Labio decorado con impresiones de instrumento y superficies peinadas

Cerámica

Diám. boca 11 cm;

diám. máx. 11 cm;

altura: 13 cm

Neolítico I (6.000-5.000 BP)

Cova de l'Or (Beniarrés)

Inv. 9.750

Bibl. BERNABEU,

1989, 53; MARTÍ,

1977, 83, lám. XXIII

J. B. A.



Elemento de hoz

Hoja de sílex con el talón facetado. Presenta lustre en el lateral derecho oblicuo y bifacial, y retoque de acondicionamiento distal

Long. 4,02 cm; anch. 1,42 cm; gros. 0,51 cm

Neolítico I (6.800-5.500 BP)

Cova de l'Or (Beniarrés)

Inv. 9.657

Bibl. MARTÍ, 1977

O. G. P.



Núcleo

Núcleo piramidal de hojitas

Cristal de roca

Long. 0,9 cm; anch. 1,2 cm; gros. 1,4 cm

Neolítico I (6.800-5.500 BP)

Cova de l'Or (Beniarrés)

Inv. 9.702

Bibl. MARTÍ, 1977

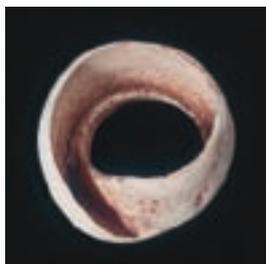
J.E. A. T.



Cuchara de hueso con gran pala oval, con un borde recto que aprovecha la concavidad de la diáfisis sobre la que esta confeccionada y con mango de bordes paralelos-convergentes de sección oval
Diáfisis de gran mamífero
Long. 18,2 cm; anch. 3,7 cm; gros. 0,7 cm
Neolítico I (6.800-5.500 BP)
Cova de l'Or (Beniarrés)
Inv.: 9.718
Bibl. MARTÍ, 1977, fig. 13, 1, lám. XXVI; PASCUAL BENITO, 1998, fig. 89, 10; VENTO, 1985, 31-48. fig. 4, 3
J.LI. P. B.



Tubo
Hueso largo al que se le han eliminado les epífisis y que presenta dos series de incisiones finas y cortas transversales a los extremos
Diáfisis de ave
Long. 18 cm; anch. 1,4 cm; gros. 1,3 cm
Neolítico I (6.800-5.500 BP)
Cova de l'Or (Beniarrés)
Inv. 9.717
Bibl. PASCUAL BENITO, 1998, fig. 87, 10
J.LI. P. B.



Anillo de concha con restos de ocre rojo en la superficie interna
Conus sp.
Diám. ext. 3,4 cm; diám. int. 1,9 cm; espesor 1,8 cm
Neolítico I (6.800-5.500 BP)
Cova de l'Or (Beniarrés)
Inv. 9.722
Bibl. MARTÍ, 1977, fig. 19, 11
J.LI. P. B.



Gradina (peine de alfarero) de hueso con el extremo distal convexo con nueve pequeñas incisiones y la base perforada
Diáfisis de gran mamífero
Long. 10 cm; anch. 2,6 cm; gros. 0,5 cm
Neolítico I (6.800-5.500 BP)
Cova de l'Or (Beniarrés)
Inv. 9.712
Bibl. MARTÍ, 1977, fig. 6, 2; PASCUAL BENITO, 1998, fig. 75, 1; VENTO, 1985, 31-48. fig. 6, 1
J.LI. P. B.



Anillo de hueso
Diáfisis de pequeño mamífero
Diám. ext. 1,6 cm; diám. int. 1,3 cm; espesor 0,6 cm
Neolítico I (6.800-5.500 BP)
Cova de l'Or (Beniarrés)
Inv. 9.720-2
Bibl. MARTÍ, 1977, fig. 9, 14; PASCUAL BENITO, 1998, fig. 159, 10
J.LI. P. B.



Aguja de hueso totalmente facetada de bordes paralelos y perforación bitroncocónica cercana al extremo distal

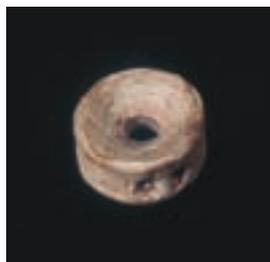
Diáfisis de gran mamífero
Long. 13,5 cm; anch. 1 cm; gros. 0,4 cm;
diám. perf. 0,4 cm

Neolítico I (6.800-5.500 BP)

Cova de l'Or (Beniarrés)

Inv. 9.713

Bibl. MARTÍ, 1977, fig. 5: 1; PASCUAL BENITO, 1998, fig. 34, 1; VENTO, 1985, 31-48. fig. 5, 2
J.LI. P. B.



Cuenta de collar sobre vértebra perforada con los bordes alisados y restos de ocre rojo

Vértebra de pescado

Long. 1,3 cm; anch. 0,5 cm; diám. perf. 0,3 cm

Neolítico I (6.800-5.500 BP)

Cova de l'Or (Beniarrés)

Inv. 9.730

Bibl. MARTÍ, 1977, fig. 19, 8

J.LI. P. B.



Colgantes sobre piezas dentarias con la raíz perforada

Caninos de *Canis lupus* y *Vulpes vulpes*

Long. 2,8 cm; anch. 0,6 cm; gros. 0,3 cm

Long. 2,3 cm; anch. 0,55 cm; gros. 0,4 cm

Neolítico I (6.800-5.500 BP)

Cova de l'Or (Beniarrés)

Inv. 9.731-1 y 9.732-2

Bibl. MARTÍ, 1977, lám. XXVII; PASCUAL BENITO, 1998, fig. 130

J.LI. P. B.



Matriz de anillos con seis incisiones transversales y perimetrales que marcan los anillos a extraer

Diáfisis de pequeño mamífero

Long. 5,6 cm; anch. 2,2 cm; gros. 1,8 cm

Neolítico I (6.800-5.500 BP)

Cova de l'Or (Beniarrés)

Inv. 9.719

Bibl. MARTÍ, 1977, fig. 19, 2

J.LI. P. B.



Brazalete de pizarra fragmentado.

Superficie pulida.

Sección rectangular

Esquisto de tipo ampelítico (pizarra)

Long. máx. 9,1 cm;

anch. máx. 0,9 cm;

gros. máx. 0,4 cm

Neolítico I (6.800-5.500 BP)

Cova de l'Or (Beniarrés)

Inv. 9.711

Bibl. MARTÍ, 1977;

PASCUAL BENITO, 1996

T. O. K.

NEOLÍTICO II - ENEOLÍTICO

C A T Á L O G O D E M A T E R I A L E S



Olla globular con cuello recto, corto. Presenta dos asas de túnel verticales, simétricas. Superficie bruñida. Tipo Montboló. Grupo XIII, tipo XIII.3a de J. Bernabeu

Cerámica

Diám. boca 11,5 cm; diám. máx. 20 cm; alt. 16,5 cm

Neolítico (6.000-5.000 BP)

Cova de l'Or (Beniarrés)

Inv. 2.055

Bibl. MARTÍ, 1977, 81, lám. XII; BERNABEU, 1989

J. B. A.



Gran vaso de forma ovoide, cuello recto ligeramente exvasado y fondo puntiagudo. Posee dos asas anulares, verticales y simétricas, situadas en la zona de máximo diámetro del vaso. Grupo XII, tipo XII, 2d de J. Bernabeu

Cerámica

Diám. boca 18,5 cm; diám. máx. 39,2 cm; alt. 57 cm

Neolítico II (5.600-5.000 BP)

Cova de l'Or (Beniarrés)

Inv. 2.056

Bibl. BERNABEU, 1989; LLOBREGAT, 1973, 3-10; MARTÍ, 1977

J. B. A.



Fragmento de cerámica con arranque de asa y perfil subcarenado. Decoración esgrafiada formada por sendas bandas de orientación vertical y desarrollo ondulado, compuesto por motivos escaleriformes en un caso y por series de trazos cortos horizontales delimitados por una línea vertical en el otro

Cerámica

Long. máx. 9,7 cm

Neolítico II (5.600-5.000 BP)

Coves de Santa Maira (Castell de Castells)

Inv. 004970197/4

Bibl. Inédita

J. B. A.

Fragmento de vaso esgrafiado, de carena baja y paredes marcadamente cóncavas. Superficie bruñida.

Decoración de bandas horizontales formada por líneas zigzagueantes simples.

Grupo VIII, tipo VIII.1c de J.

Bernabeu

Cerámica

Diám. máx. 17 cm; alt. 14,5 cm

Neolítico II (5.600-5.000 BP)

Cova d'En Pardo (Planes de la

Baronia)

Inv. 8.373

Bibl. BERNABEU, 1989, 25-26

J. B. A.





Fuente ovalada de base plana
Clase A, grupo 2
Cerámica
Long. 30 cm; anch. 19 cm; alt. 8 cm
Neolítico II (4.800-4.200 BP)

Niuet (Alqueria d'Asnar)
Inv. 516/1
Bibl. BERNABEU *et al.*, 1994, fig. 2.7, 100
J. B. A.



Placa de sílex tabular que presenta retoque plano, bifacial, denticulado y profundo, en el lateral derecho
Long. 9,6 cm; anch. 4,3 cm; gros. 0,7 cm
Neolítico II (4.800-4.000 BP)
Niuet (Alqueria d'Asnar)
Inv. 516/4
Bibl. BERNABEU *et al.*, 1994
O. G. P.



Olla globular de cuello corto recto.
Clase C, grupo XIV, tipo 3a
Cerámica
Diám. boca 9 cm; diám. max. 17,5 cm; alt. 13 cm
Neolítico II (4.800-4.200 BP)
Niuet (Alqueria d'Asnar)
Inv. 516/2
Bibl. BERNABEU *et al.*, 1994, fig. 3.8, 183
J. B. A.



Quesera. Grupo 20, tipo 6
Cerámica
Diám. boca 6 cm; diám. base 8 cm; alt. 13 cm
Neolítico II (4.800-4.200 BP)
Niuet (Alqueria d'Asnar)
Inv. 516/3
Bibl. BERNABEU *et al.*, 1994, fig. 3.10
J. B. A.



Hoja/ cuchillo
Hoja de sílex con el talón facetado. Sección trapezoidal y fractura distal
Long. 16,48 cm; anch. 2,129 cm; gros. 0,58 cm
Neolítico II / Eneolítico (4.800-4.000 BP)
Les Llometes, grieta (Alcoi)
Inv. 2.149
Bibl. VICENS, 1984
O. G. P.



Hoja/cuchillo
Hoja de sílex con el talón facetado. Sección trapezoidal y retoque simple, directo, marginal y discontinuo en el lateral derecho proximal y distal
Long. 14,35 cm; anch. 2,38 cm; gros. 0,81 cm
Neolítico II / Eneolítico (4.800-4.000 BP)
Cova d'En Pardo (Planes de la Baronia)
Inv. 8.862
Bibl. Inédita
O. G. P.



Punta de flecha romboidal con apéndices laterales
Soporte de sílex indeterminado. El retoque es plano, bifacial y cubriente
Long. 5,08 cm; anch. 2,01 cm; gros. 0,6 cm
Neolítico II / Eneolítico (4.800-4.000 BP)
Cova d'En Pardo (Planes de la Baronia)
Inv. 8.062
Bibl. Inédita
O. G. P.



Punta de flecha con pedúnculo y aletas asimétricas
Soporte de sílex indeterminado. El retoque es plano, bifacial e invasor
Long. 5 cm; anch. 1,6 cm; gros. 0,41 cm
Neolítico II / Eneolítico (4.800 / 4.000 BP)
Cova d'En Pardo (Planes de la Baronia)
Inv. 8.062-b
Bibl. Inédita
O. G. P.



Punta de flecha losángica
Soporte de sílex indeterminado. El retoque es plano, bifacial y cubriente
Long. 5,07 cm; anch. 1,53 cm; gros. 0,46 cm
Neolítico II / Eneolítico (4.800-4.200 BP)
Cova d'En Pardo (Planes de la Baronia)
Inv. 8.011
Bibl. Inédita
O. G. P.



Hacha de piedra pulida de pequeñas dimensiones. Bisel del filo asimétrico. Superficie pulida. Presenta ranuras en el talón y en un borde, para su enmangue
Sillimanita
Long. máx. 2,97 cm; anch. máx. 2,6 cm; gros. máx. 0,65 cm
Neolítico II (4.800-4.200 BP)
Niuet (Alqueria d'Asnar), recogida en superficie
Inv. 516/5
Bibl. BERNABEU *et al.*, 1994; OROZCO, 1997
T. O. K.



Azuela de piedra pulida, fragmentada en el extremo proximal. Bisel del filo asimétrico. Superficie pulida
Paragonita
Long. máx. 2,26 cm; anch. máx. 1,32 cm; gros. máx. 0,6 cm
Neolítico II (4.800-4.200 BP)
Niuet (Alqueria d'Asnar), recogida en superficie
Inv. 516/6
Bibl. BERNABEU *et al.*, 1994, fig. 6.1.2; OROZCO, 1997
T. O. K.



Escoplo de piedra pulida. Bisel del filo asimétrico. Superficie pulida
Sillimanita
Long. máx. 8,74 cm; anch. máx. 2,17 cm; gros. máx. 1,49 cm
Neolítico II / Eneolítico (4.800-4.200 BP)
Les Llometes, grieta (Alcoi)
Inv. 2.178
Bibl. OROZCO, 1997; VICENS, 1984
T. O. K.



Cinzel sobre ulna con el bisel bifacial, de filo convexo, mellado, de sección lenticular, efectuado a la altura del espacio interoseo proximal de la ulna, que conserva parte del oleocraneo del que se ha eliminado la tuberosidad
Ulna de *Bos*
Long. 12,2 cm; anch. 4,3 cm; gros. 3,6 cm
Neolítico II (4.800-4.200 BP)
Niuet (Alqueria d'Asnar)
Inv. 516/ES C.4 458
Bibl. PASCUAL BENITO, 1994, fig. 5.2, 1
J.LI. P. B.



Mango con el extremo distal biselado y el proximal fragmentado
Candil de cuerno de *Cervus elaphus*
Long. 8,6 cm; anch. 3,6 cm; gros. 2,4 cm; diám. perf. 0,9 x 0,7 cm
Neolítico II (4.800-4.200 BP)
Niuet (Alqueria d'Asnar)
Inv. 516/7
Bibl. PASCUAL BENITO, 1994, fig. 5.3, 2
J.LI. P. B.



Alfiler de cabeza espatulada con bordes dentados y sección plana.
Fragmentado por ambos extremos
Hueso indeterminado
Long. 7,8 cm; anch. 1,1 cm; gros. 0,2 cm
Neolítico II/ Eneolítico (4.800-4.200 BP)
Cova d'En Pardo (Planes de la Baronia)
Inv. 8.813
Bibl. PASCUAL BENITO, 1998, fig. 106, 3; VICENS, 1984
J.LI. P. B.



Alfiler de cabeza acanalada. Cabeza cilíndrica móvil sujeta per presión con la ayuda de dos pequeños huesos que hacen de cuña y decorado con dos acanaladuras, una a cada extremo. Fuste plano
Hueso indeterminado (fuste) y diáfisis de pequeño mamífero (cabeza)
Long. 9,5 cm; long. cabeza 1,1 cm; diám. cabeza 1 cm; fuste 0,6 x 0,3 cm
Neolítico II/ Eneolítico (4.800-4.200 BP)
Cova d'En Pardo (Planes de la Baronia)
Inv. 8.134
Bibl. PASCUAL BENITO, 1998, fig. 103, 4; VICENS, 1984
J.LI. P. B.



Alfiler de cabeza ovoide y fuste de sección circular y bordes paralelos
Hueso indeterminado
Long. total 7,4 cm; long. cabeza 0,9 cm; diám. cabeza 0,6 cm; fuste: 0,7 x 0,5 cm
Neolítico II/ Eneolítico (4.800-4.200 BP)
Les Llometes, grieta (Alcoi)
Inv. 2.185
Bibl. PASCUAL BENITO, 1998, fig. 104, 5; VICENS, 1984
J.LI. P. B.



Alfiler de cabeza acanalada fija decorado con siete acanaladuras
Hueso indeterminado
Long. total 5,9 cm; diám. cabeza 1 cm; diám. fuste 0,4 cm
Neolítico II/ Eneolítico (4.800-4.200 BP)
Les Llometes, grieta (Alcoi)
Inv. 2.184
Bibl. PASCUAL BENITO, 1998, fig. 103, 8; VICENS, 1984
J.LI.P.B.



Biapuntado con toda la superficie facetada, de bordes convergentes y sección circular
Hueso indeterminado
Long. 9,2 cm; anch. 0,6 cm; gros. 0,5 cm
Neolítico II/ Eneolítico (4.800-4.200 BP)
Cova d'En Pardo (Planes de la Baronia)
Inv. 8.004
Bibl. PASCUAL BENITO, 1998, fig. 32, 6
J.LI. P. B.



Colgante oval con un extremo apuntado.
Perforación efectuada a partir de una faceta de
abrasión cóncava que atraviesa la cara superior
afinando el espesor
Concha
Long. 2,6 cm; anch. 1,4 cm; gros. 0,5 cm
Neolítico II/ Eneolítico (4.800-4.200 BP)
Cova d'En Pardo (Planes de la Baronia)
Inv. 8.001
Bibl. PASCUAL BENITO, 1998, fig. 143, 13;
VICENS, 1984
J.LI. P. B.



Colgante acanalado con la cabeza rectangular
con perforación bitroncocónica y cuerpo de sec-
ción oval con 22 acanaladuras y una incisión en
la base
Dentina
Long. 3,2 cm; anch. 0,4 cm; gros. 0,35 cm
Neolítico II/ Eneolítico (4.800-4.200 BP)
Cova d'En Pardo (Planes de la Baronia)
Inv. 8.138
Bibl. Inédita
J.LI. P. B.



Colgante sobre pieza dentaria con la raíz
perforada
Canino atrofiado de *Cervus elaphus*
Long. 2,1 cm; anch. 0,7 cm; gros. 0,5 cm
Neolítico II/ Eneolítico (4.800-4.200 BP)
Cova d'En Pardo (Planes de la Baronia)
Inv. 8.125
Bibl. VICENS, 1984
J.LI. P. B.



Brazalete de pectúnculo con el borde interior
irregular, sin alisar
Glycymeris sp
Diám. ext. 4,8 cm; diám. int. 3,5 cm;
espesor 0,75 cm
Neolítico II (5.600-4.800 BP)
Penya Roja (Quatretondeta)
Inv. 9721-1
Bibl. PERICOT, 1928a, 23-29
J.LI. P. B.



Cuentas de collar
cilíndrica y
bitroncocónica
Calaita
Medidas cuenta
cilíndrica:
long. 2,8 cm;
anch. 1,9 cm;
gros. 1,8 cm
Medidas cuentas
bitroncocónicas:
long. 1,7 cm;
anch. 1,1 cm
Neolítico II/ Eneolítico
(4.800-4.200 BP)
Les Llometes,
grieta (Alcoi)
Inv. 2.174
Bibl. VICENS, 1984
J.LI. P. B.



Ídolo oculado sobre hueso largo (diáfisis y epífisis distal) con la decoración pintada consistente en una banda angulosa que apunta hacia abajo, un par de ojos dentro de una banda biflecada, dos bandas angulosas que apuntan hacia arriba y una banda recta dentada

Radio de *Ovis/Capra*

Long. 12,5 cm; anch. 2,3 cm; gros. 1,2 cm
Neolítico II/ Eneolítico (4.800-4.200 BP)
Cova Bolumini (Alfafara)
Inv. 2.593
Bibl. ASQUERINO, 1978a; BERNABEU, 1984, fig. 24, BO15
J.LI. P. B.



Ídolos planos con dos pares de escotaduras laterales que separan tres cuerpos triangulares
Hueso indeterminado

Long. 6,8 cm; anch. 1,2 cm; gros. 0,2 cm

Long. 4,4 cm; anch. 1,8 cm; gros. 0,2 cm

Neolítico II/ Eneolítico (4.800-4.200 BP)

Cova d'En Pardo (Planes de la Baronia)

Inv. 8.130 y 8.816

Bibl. PASCUAL BENITO, 1998, fig. 190, 8;

VICENS, 1984

J.LI. P. B.



Cráneo de la Cova d'En Pardo

Cráneo perteneciente a un adulto joven (20-25 años) de sexo masculino. Ultradolicocráneo, Euroafricano. En la escama parietal izquierda se aprecia un orificio (7'5x5 mm) rodeado de un área de abrasión, realizado con la técnica operatoria de rascado. Se trata de una *trepanación* seguida de supervivencia

Eneolítico (4.800-4.200 BP)

Cova d'En Pardo (Planes de la Baronia)

Inv. 9.084

Bibl. CAMPILLO, 1976; 1977; 1996;

HERNÁNDEZ, 1985; HERNÁNDEZ - SEGURA,

1996; SOLER - ROCA de TOGORES, 1999;

VICENS, 1984

P. d M. I.



Cráneo de la Cova de les Calaveres
 Frontal y parte del parietal derecho, perteneciente a un adulto joven, posiblemente varón, que conserva el hueso frontal y parte del parietal derecho. En el nivel del polo frontal izquierdo presenta una perforación (15x10 mm) que comunica el endocráneo con el exterior. En la cara interna se evidencia una lesión de mayor tamaño (29x34 mm) que se ha identificado como *aneurisma arterio venoso*
 Eneolítico (4.800-4.200 BP)
 Cova de les Calaveres (Benidoleig)
 Inv. 2.035
 Bibl. CAMPILLO, 1976, lám: XVI, XVII y XVIII; 1977; 1983; 1993; 1996; HERNÁNDEZ, 1985 P. d M. I.



Parietal de la Coveta Emparetà
 Parietal izquierdo perteneciente a un individuo infantil, de unos 4 a 6 años de edad. En la parte anterior del hueso se aprecia un área circular (de unos 40 mm. de diámetro) totalmente llena de perforaciones. Se ha identificado como *osteoporosis hiperostósica*, probablemente causada por una β -talasemia o anemia mediterránea
 Neolítico II / Eneolítico (4.800-4.200 BP)
 Coveta Emparetà (Bocairent)
 Inv. 172-4
 Bibl. ASQUERINO, 1975a; AUFDERHEIDE - RODRÍGUEZ-MARTÍN, 1997; CAMPILLO, 1993; 1996
 P. d M. I.

EDAD DEL BRONCE

C A T Á L O G O D E M A T E R I A L E S



Punzón biapuntado de sección cuadrangular
Cobre arsenicado.
Cu 96,50; As 2,93;
Sn 0,24; Zn 0,43;
Ag 0,26; Sb 0,10;
Pb 0,14
Long. actual 8 cm;
anch. 0,2 cm;
gros. 0,2 cm;
peso 2,6 gr
Eneolítico/ HCT
(4.000-3.800 BP)
Les Llometes, grieta
(Alcoi)
Inv. 2.131
Bibl. PASCUAL, 1963;
SIMÓN, 1995; 1998;
VICEDO, 1920-22;
VICENS, 1988-89;
VISED, 1959
J.L. S. G.



Puñal de lengüeta de sección aplanada, con empuñadura poco diferenciada de la hoja, la cual presenta un perfil triangular con los ejes de los bordes marcados por tallas de martillado
Cobre arsenicado.
Cu 93,26; As 4,98;
Sn 0,34; Zn 0,53;
Ag 0,33; Fe 0,17;
Ni 0,12; Sb 0,34;
Pb 0,05
Long. actual 9,5 cm;
anch. a la altura del empuñadura 2,3 cm;
gros. 0,2 cm;
peso 11,9 gr
HCT (4.000-3.800 BP)
El Rebolcat (Alcoi)
Inv. 197
Bibl. RUBIO, 1987;
SIMÓN, 1998;
VISED, 1959
J.L. S. G.



Puñal de remaches con hoja triangular y nervio central por ambas caras resultante de procesos de martillado de la hoja. Presenta dos perforaciones para remaches dispuestas en línea y una base en forma de arco rebajado
Cobre arsenicado. Cu 95,30; As 3,73; Sn 0,04;
Zn 0,68; Ag 0,10; Fe 0,06; Ni 0,04; Sb 0,10
Long. actual 19 cm; anch. 5,4 cm; gros. 0,7 cm;
peso 119,6 gr
Bronce medio (3.600-3.300 BP)
El Cercat (Gaianes)
Inv. 3.405
Bibl. PLA, 1947; RUBIO, 1987; SIMÓN, 1998
J.L. S. G.



Cinzel de sección cuadrada, con un el extremo activo biselado y el talón fracturado
Cobre arsenicado.
Cu 98,39; As 0,82;
Sn 0,78; Zn 0,22;
Ag 0,03
Long. actual 4,7 cm;
anch. 0,9 cm;
gros. 0,7 cm;
peso 18,6 gr
Bronce antiguo-medio
(3.800-3.300 BP)
L'Ull del Moro (Alcoi)
Inv. 198
Bibl. MONTEAGUDO, 1977; RUBIO, 1987;
SIMÓN, 1998
J.L. S. G.



Puñal de remaches de hoja triangular y sección aplanada. Conserva de dos de las tres perforaciones dispuestas en línea para alojar sendos remaches, encontrándose la base fracturada y sin señales de empuñadura
Bronce. Cu 91,35; As 2,12; Sn 5,34; Zn 1,04;
Ag 0,20; Fe 0,03; Ni nd; Sb 0,09; Pb nd
Long. actual 7,2 cm; anch. 3,6 cm; gros. 0,4 cm;
peso 19,7 gr
Bronce medio-tardío (3.300-3.000 BP)
Mas de Felip (Ibi)
Inv. 3.404
Bibl. PASCUAL, 1969; SIMÓN, 1995; 1998
J.L.S. G.





Hacha de apéndices laterales, de cuerpo paralelepípedo donde el filo sobresale poco del ancho total de la pieza, la cual presenta una sección rectangular con los lados cortos redondeados y en donde se aprecia en un lado la posición asimétrica de las valvas del molde. Los apéndices son cortos, simétricos y de sección circular, mientras que el talón es irregular por la supresión del cono de vertido
 Bronce. Cu 94,17; As 1,62; Sn 7,62; Zn nd; Ag 0,05; Fe 0,04; Ni 0,03; Sb 0,20; Pb 0,31
 Long. actual 12,8 cm; anch. 2,4 cm; gros. 0,9 cm; peso 200 gr
 Bronce Final (3.000-2.750 BP)
 La Serreta (Alcoi, Cocentaina, Penàguila)
 Inv. c-5
 Bibl. LLOBREGAT *et al.*, 1992; SIMÓN, 1996; 1998
 J.L. S. G.



Moldes de fundición de varillas o barras, de sección transversal semicircular. Poseen un canal central de sección semicircular de 0,6 cm de ancho con un estrechamiento central que llega a los 0,4 cm, con una profundidad media de 0,2 cm
 Arenisca

Long. actual 11,8 cm; anch. 5,4 cm; gros. 3,5 cm.
 Long. actual 12,4 cm; anch. 5,9 cm; gros. 3,5 cm
 Bronce medio-tardío (3.300-3.000 BP)
 L'Ull del Moro (Alcoi)
 Inv. 219
 Bibl. RUBIO, 1987; SIMÓN, 1998
 J.L. S. G.



Fragmento de molde de fundición para realizar puñales, el cual posee un canal lateral fracturado y de sección angular y un canal central que muestra la matriz de la parte distal de una hoja de perfil triangular y sección ovalada
 Arenisca
 Molde: long. actual 9,8 cm; anch. 9 cm; matriz del puñal: long. actual 7,1 cm; anch. actual 2,5 cm; prof. máx. 0,5 cm; matriz del canal lateral: long. actual 7,3 cm; anch. 1,1 cm; prof. máx. 0,5 cm
 Bronce medio (3.600-3.300 BP)
 Mola Alta de Serelles (Alcoi)
 Inv. 1.545
 Bibl. BOTELLA, 1926; RUBIO, 1987; SIMÓN, 1998; TRELIS, 1984a
 J.L. S. G.



Recipiente globular de cerámica campaniforme, del que se conservan siete fragmentos. Presenta decoración, incisa e impresa, formando una banda vertical en el hombro de la pieza rellena de líneas oblicuas incisas formando un reticulado, bajo la cual se localiza una doble alineación de puntos impresos de los que cuelgan triángulos rellenos de líneas incisas oblicuas en retícula. Presenta la superficie exterior espatulada y la interior alisada

Diám. máx. 18,7 cm

HCT (4.000-3.800 BP)

Cova Bolumini (Alfafara)

Inv. 9.182-9.186

Bibl. BERNABEU, 1984; LORRIO, 1996, fig. 3, 3

A. J. L.



Vaso cerámico de borde exvasado, extremo curvo, cuello hiperbólico, cuerpo de tendencia esférica y base convexa. Presenta cuatro lengüetas de implantación horizontal situadas en el cuello
Cerámica

Diám. borde 16,5 cm; diám. máx. 21,4 cm;

alt. 19 cm; gros. 0,8 cm

Bronce (3.800-3.300 BP)

Cova de la Boira (Alcoi)

Inv. 2.826

Bibl. RUBIO, 1987, 105-106

J. T. M.



Vaso cerámico de borde recto entrante, extremo apuntado, cuerpo de tendencia elipsoide vertical y base convexa. Presenta cuatro mamelones situados cerca del borde
Cerámica

Diám. borde 22 cm; alt. 23,5 cm; gros. 1 cm

Bronce (3.800-3.300 BP)

Mas d'En Miró (Alcoi)

Inv. 2.771

Bibl. RUBIO, 1987, 185-186

J. T. M.



Vaso cerámico de borde entrante, extremo curvo, cuerpo semiesférico y base convexa
Cerámica

Diám. 11,5 cm; alt. 6,7 cm; gros. 0,8 cm

Bronce (3.800-3.300 BP)

Cova de la Boira (Alcoi)

Inv. 2.830

Bibl. RUBIO, 1987, 103-104

J. T. M.



Vaso cerámico de borde recto saliente, extremo curvo, cuerpo de casquete elipsoide vertical y base de tendencia plana
Cerámica

Diám. borde 26 cm; alt. 11 cm; gros. 1,1 cm

Bronce (3.800-3.300 BP)

Mas d'En Miró (Alcoi)

Inv. 2.767

Bibl. RUBIO, 1987, 185-186

J. T. M.



Vaso cerámico carenado de borde ligeramente exvasado, extremo curvo, cuello cónico con carena a media altura, cuerpo semiesférico y base convexa. Presenta un asa de cinta de implantación vertical situada entre la línea de la carena y el borde. Superficie bruñida
 Cerámica
 Diám. borde 13,3 cm; diám. máx. 15,7 cm; alt. 12,9 cm; gros. 0,6 cm
 Bronce (3.800-3.300 BP)
 Mas del Corral (Alcoi)
 Inv. 106/ A-1, 57B
 Bibl. Inédita
 J. T. M.

Vaso cerámico de borde recto saliente, extremo curvo, cuerpo de casquete elipsoide vertical y base convexa. Presenta un asa de cinta de implantación horizontal situada en la mitad del cuerpo y ligeramente caída
 Cerámica
 Diám. borde 23,4 cm; alt. 11,3 cm; gros. 0,8 cm
 Bronce (3.800-3.300 BP)
 Mas del Corral (Alcoi)
 Inv. 106/ B-1, 46
 Bibl. Inédita
 J. T. M.



Vaso cerámico de borde recto saliente, extremo curvo, cuello cónico invertido, cuerpo de tendencia elipsoide vertical y base plana con talón. Presenta dos lengüetas de implantación vertical situadas en el cuello
 Cerámica
 Diám. borde 20,7 cm; diám. base 9 cm; alt. 20 cm; gros. 0,8 cm
 Bronce final (3.000-2.750 BP)
 El Puig (Alcoi)
 Inv. 3.384
 Bibl. BARRACHINA, 1985; 1987, fig. 10; RUBIO, 1987, 213-214
 J. T. M.



Vaso cerámico de borde recto saliente, extremo curvo, cuerpo cónico invertido y base plana
 Cerámica
 Diám. borde 9 cm; diám. base 6,3 cm; alt. 6,2 cm; gros. 0,5 cm
 Bronce final (3.000-2.750 BP)
 El Puig (Alcoi)
 Inv. 3.213
 Bibl. BARRACHINA, 1985; 1987, fig. 6; RUBIO, 1987, 213-214
 J. T. M.



Fragmento de vaso cerámico de borde ligeramente exvasado, extremo apuntado y cuello cónico. Pasta de textura heterogénea y color pardo. Superficies alisadas de color pardo. Presenta una decoración realizada con la técnica de boquique en el interior del borde compuesta por un zig-zag con trazos independientes, y en el exterior del cuello dos líneas incisas paralelas horizontales que forman una franja en la que se inscribe un motivo a base de metopas rectangulares reticuladas realizadas también con la técnica del boquique

Cerámica
Alt. conservada 4,6 cm; gros. 0,8 cm
Bronze tardío (3.300-3.000 BP)
Mas del Corral (Alcoi)
Inv. 106/ A-1, 4
Bibl. Inédita
J. T. M.



Fragmento cerámico de cuenco de borde curvo entrante con decoración incisa formada por una composición compleja de triángulos y rombos rellenos de trazos oblicuos inscritos en un campo cuadrangular, conservando parcialmente, de reticulado

Diám. boca 15,7 cm; diám. màx. 17,4 cm
Bronze final (3.000-2.750 BP)
Cova Bolumini (Alfafara)
Inv. 9.174
Bibl. LORRIO, 1996, fig. 4, 7
A. J. L.



Fragmento de vaso cerámico de borde ligeramente entrante y extremo curvo. Pasta de textura homogénea y superficie bruñida. Presenta una decoración puntillada en la parte exterior, compuesta por una línea paralela al borde de la que penden triángulos invertidos rellenos y entre ellos un motivo circuliforme silueteado

Cerámica
Alt. conservada 4,4 cm; gros. 0,7 cm
Bronze tardío (3.300-3.000 BP)
Sima del Pinaret del Mas Nou (Alcoi)
Inv. 664/81
Bibl. TRELIS, 1983
J. T. M.



Fusayola cilíndrica de sección cuadrangular. Presenta una perforación central perpendicular a las dos caras

Barro cocido
Diám. máx. 3,2 cm; diám. perforación 1 cm;
long. 2,6 cm; peso 28,14 gr
Bronze (3.800-3.300 BP)
Mas del Corral (Alcoi)
Inv. 106/ A-2, 40
Bibl. Inédita
J. T. M.



Pesa de telar oval de sección rectangular con los lados cortos redondeados. Presenta cuatro perforaciones oblicuas, una en cada cuadrante, con desgastes en las dos caras
Barro cocido

Diám. máx. 23,6 cm; diám. mín. 18,5 cm;
gros. 5,2 cm; peso 2,695 gr
Bronze (3.800-3.300 BP)
Cova de la Boira (Alcoi)
Inv. 2.850
Bibl. RUBIO, 1987, 108-109
J. T. M.



Azada de piedra pulida.
Bisel del filo asimétrico. Superficie pulida
Sillimanita
Long. máx. 27,8 cm; anch. máx. 8,9 cm;
gros. máx. 5,6 cm
Desde el Neolítico al Bronce final
(6.800-2.750 BP)
Término de Bocairent
Inv. 1.885
Bibl. OROZCO, 1997
T. O. K.

Hacha de piedra pulida. Bisel del filo simétrico.
Superficie pulida con piqueteado anular
Diabasa
Long. máx. 14,4 cm; anch. máx. 7,1 cm;
gros. máx. 5,6 cm
Desde el Neolítico al Bronce final (6.800-2.750 BP)
Término de Benifallim
Inv. 336
Bibl. OROZCO, 1997
T. O. K.



Diente de hoz
Lasca de sílex sin talón. El retoque es simple,
alternativo, denticulado y profundo en el lateral
derecho, y abrupto, directo, continuo y profundo
en los extremos proximal y distal. Presenta lus-
tre en el lateral derecho, rectilíneo y bifacial
Long. 3,06 cm; anch. 1,44 cm; gros. 0,49 cm
Bronce (3.800-3.000 BP)
El Puig (Alcoi)
Inv. 3.393
Bibl. BARRACHINA, 1985; 1987, fig. 12;
RUBIO, 1987
O. G. P.

Molino barquiforme. Superficie activa pulida y
piqueteada.
Microconglomerado calcáreo
Long. 35 cm; anch. 15,5 cm; gros. 11,5 cm
Bronce (3.800-3.300 BP)
Mas del Corral (Alcoi)
Inv. 106/ A-1, 67
Bibl. Inédita
T. O. K.





Brazaletes de arquero.
Silueta rectangular.
Presenta una perforación en cada extremo.
Superficie pulida
Arenisca ferruginosa
Long. máx. 6,5 cm;
anch. máx. 2,2 cm;
gros. máx. 0,8 cm
Bronce
(3.800-3.000 BP)
La Mola (Agres)
Inv. 122
Bibl. PASCUAL BENITO, 1996;
RUBIO, 1987
T. O. K.



Cráneo casi completo de un individuo varón adulto (40 años). Doliocráneo, Mediterráneo robusto. Presenta fractura curva de 98 mm de longitud, con trayecto de adelante hacia abajo y hacia atrás, provocada por un arma cortante. Evidencia una larga supervivencia
Bronce (3.800-2.750 BP)
El Puig (Alcoi)
Inv. 3.388
Bibl. CAMPILLO, 1976, 63-66, 86-87, lám. XXX, XXXI y XXXII; 1977, 295-299; 1983, 57-58; 1996, 59-60
P. d M. I.



Punzón sobre la mitad longitudinal de un metapodio que conserva la epífisis distal
Metapodio de Ovis/Capra
Long. 14,19 cm;
anch. 2,46 cm;
gros. 1,62 cm
Bronce
(3.800-3.000 BP)
Sima Simarro (Ibi)
Inv. 1.887
Bibl. RUBIO, 1987, fig. 180
J.LI. P. B.



Botones prismáticos de base rectangular con perforación en V. Superficie pulimentada
Marfil
Long. 0,85 cm; anch. 1,66 cm; gros. 0,98 cm
Long. 0,64 cm; anch. 1,35 cm; gros. 1,1 cm
HCT/ Bronce (4.000-3.800 BP)
Coves de Santa Maira (Castell de Castells)
Inv. 004970197/ 5 y 6
Bibl. Inéditas
J.LI. P. B.



Colgante ovoide de sección oval con doble perforación en V, una a cada extremo. Superficie pulimentada
Calaita
Long. 2,8 cm; anch. 5,6 cm; gros. 2,6 cm; diám. máx. perf. 0,8 cm
Bronce (3.800-3.000 BP)
L'Ull del Moro (Alcoi)
Inv. 1.773
Bibl. RUBIO, 1987, fig. 71
J.LI. P. B.

CULTURA IBÉRICA

C A T Á L O G O D E M A T E R I A L E S



Plomo I de La Serreta

Lámina de plomo de forma rectangular con un texto en escritura grecoibérica por ambas caras, sin que pueda asegurarse que existe relación entre ellas. En una de sus caras aparece escrito transversalmente y cubriendo los primeros signos de cada una de las líneas, una secuencia que debe hacer referencia al nombre del propietario. Posiblemente el texto alude a alguna transacción comercial, como se desprende de la existencia de series de numerales

Plomo

Long. 17,1 cm; anch. 6,2 cm; gros. 0,1 cm
s. IV-III a.C.

La Serreta (Alcoi, Cocentaina, Penàguila)

Inv. 1.016

Bibl. DE HOZ, 1998, 199; FLETCHER – SILGO, 1992; GRAU – SEGURA, 1994-1995; LLOBREGAT, 1972; UNTERMANN, 1990; VISEDO, 1922b
I. G. M.



Grafito de El Puig

Texto en alfabeto grecoibérico grabado en la base de una copa de cerámica ática de barniz negro. El letrero está realizado con posterioridad a la cocción del vaso, posiblemente se trata de una marca del propio mercader que comerció con estas vajillas

Cerámica

Diám. pie 8,1 cm
s. IV a.C.

El Puig (Alcoi)

Inv. 2.210

Bibl. FLETCHER – PASCUAL, 1973, 475; LLOBREGAT, 1972, 126; RUBIO, 1985a, lám. III; UNTERMANN, 1990, 579
I. G. M.



Plomo VI de La Serreta

Lámina de plomo de forma arriñonada con dos pliegues antiguos que la fragmentan en tres partes; tiene dos perforaciones circulares que la atraviesan completamente. Está escrita en ambas caras en alfabeto ibérico levantino con un texto que repite, al parecer, una de las palabras Plomo

Long. 12,5 cm; anch. 4,5 cm; gros. 0,1 cm
s. IV-III a.C.

La Serreta (Alcoi, Cocentaina, Penàguila)

Inv. 2.115

Bibl. FLETCHER, 1972; FLETCHER – PASCUAL, 1973; GRAU – SEGURA, 1994-1995; LLOBREGAT, 1972, 122-123; UNTERMANN, 1990
I. G. M.



Relieve del Pitxòcol

Estela de piedra caliza de forma ligeramente rectangular con el remate redondeado y la base fragmentada. Esta losa acoge un relieve grabado de forma tosca que muestra una figura humana realizada de forma esquemática, con una prominente cabeza de forma circular, sentada y que levanta sus brazos para sostener las riendas de dos caballos que brincan a ambos lados. Este tipo de estelas se relaciona con 'El señor de los caballos' o 'Despotes Hippon'

Piedra caliza

Long. máx. 33 cm; anch. máx. 45 cm; gros. 10 cm
s. III-II a.C.

Collado del Surdo (Balones)

Inv. 80

Bibl. BENOIT, 1951; MARÍN – PADILLA, 1997;
VISEDÓ, 1947a, 279

I. G. M.



Plaqueta grabada

Pequeña plaqueta de piedra arenisca de forma irregular con la imagen grabada de una cara de varón vista de perfil. La silueta está realizada en gruesos trazos de modo esquemático, con un marcado prognatismo; muestra una extraña nariz muy elevada, la boca y un enorme ojo de forma almendrada en el centro de la cabeza. La traza del dibujo recuerda a los rostros humanos pintados en la cerámica ibérica

Piedra caliza

Long. 17 cm; anch. aprox. 13 cm; gros. 4 cm
s. III-inicios del s. II a.C.

La Serreta (Alcoi, Cocentaina, Penàguila)

Inv. 2.091

Bibl. GRAU, 1996, 114, lám. I

I. G. M.



Dama de Benimassot

Escultura de bulto redondo que representa una figura femenina sedente. Se encuentra fragmentada a la altura de los hombros, faltándole, por tanto, la cabeza y en gran medida pies y manos. Los laterales de la pieza se conservan incompletos. La parte posterior presenta rasgos bien definidos de un trono o sillón sobre el que se encuentra sentada. Es posible identificar el manto, definido por pliegues geométricos, que cubre desde los hombros hasta los pies de la figura y que probablemente cubriría la cabeza

Piedra caliza

Alt. conservada 47 cm; anch. máx. 32 cm
s. IV a.C.

Benimassot

Inv. 827/86

Bibl. CORTELL *et al.*, 1989, 545

C. R. S.





Sillar de esquina que corresponde a la gola de un monumento funerario. Presenta decoración de relieve bastante alto en dos de sus caras, una larga y otra corta. Se trata de sendas figuras femeninas yacentes, que visten túnica de finos pliegues y manto recogido en torno a los brazos, con la cabeza cubierta; la que ocupa la cara larga del sillar -de la que sólo se conserva una mitad- tiene en la mano un objeto que parece una flauta de tipo clásico (doble aulós); la otra, que sólo se conserva hasta la cintura, pues

continuaba en otro sillar, lleva pendiente y collar. En la cara inferior de la piedra existen huellas de dos grapas en forma de T
Piedra arenisca caliza
Long. 140 cm; anch. 53 cm; alt. 36 cm
ca. 450-350 a.C.
L'Horta Major (Alcoi)
Inv. 7
Bibl. ABAD, 1984; ALMAGRO, 1982a, lám. I.2;
LLOBREGAT, 1977; 1984; VISEDO, 1947b
J.M. S. M.



Sillar decorado en su cara principal, formada por parte de dos figuras en el interior de sendos cuadros que debían desempeñar el papel de metopas y están delimitados por bandas en resalte. La figura mejor conservada es femenina, de largos cabellos que agarra con sus manos a los lados del cuerpo -solo se conserva su lado izquierdo, el derecho del espectador- y viste túnica plisada similar a las del relieve anterior. De la otra sólo se conserva una pequeña parte, ya que en su casi totalidad debió estar en la pieza contigua
Piedra arenisca caliza
Long. 62 cm; anch. 27 cm; alt. 49 cm
ca. 450-350 a.C.
L'Horta Major (Alcoi)
Inv. 8
Bibl. ABAD, 1984; ALMAGRO, 1982a, lám. I.2;
LLOBREGAT, 1977; 1984; VISEDO, 1947b
J.M. S. M.



Falcata con empuñadura de cabeza de caballo, decorada con damasquinados de plata. La empuñadura conserva remaches de sujeción de las cachas. La guarda basal está completa, decorada con damasquinados de plata así como la cartela. Presenta guarda lateral maciza de sección circular, formada por dos cabezas masculinas unidas por la parte superior de la cabeza, y parte de una tercera, devoradas por un animal de aspecto felino, que resulta de la prolongación del hocico del caballo. Las acanaladuras se abren en abanico bajo el puño y se mantienen a lo largo de toda la hoja. La falcata aparece doblada en ángulo recto, con parte del filo mellado y con muescas, debido a la inutilización ritual. La pieza aparece profusamente decorada tanto en la empuñadura como en la hoja con damasquinados de plata, con motivos geométricos y vegetales. Tipo B, de Quesada

Hierro con damasquinados en plata
Long. máx. 64 cm; anch. máx. hoja 6,3 cm
ca.. 350-250 a.C.
Inv. 276/90
Necrópolis de La Serreta, sepultura 53
(Alcoi, Cocentaina, Penàguila)
Bibl. MOLTÓ – REIG, 1996; PRATS *et al.*, 1996;
QUESADA, 1990; 1996; 1997
C. R. S.



Refuerzo frontal de vaina de falcata (o elemento decorativo de la misma), compuesto por una espiga central, que recorre el tercio inferior de la vaina longitudinalmente, de la que parten tres abrazaderas perpendiculares. La segunda presenta unos apéndices oblicuos que nacen del ángulo formado entre ella y la espiga central. En el extremo distal de la vaina aparece una contra de tendencia arriñonada, con dos orificios para su sujeción. La pieza está decorada con damasquinados en plata cuyos motivos repiten los que aparecen en la falcata

Hierro con damasquinados de plata
Long. máx. conservada espiga central 28,5 cm;
anch. 1,3 cm
ca. 350-250 a.C.
Inv. 277/90
Necrópolis de La Serreta, sepultura 53
(Alcoi, Cocentaina, Penàguila)
Bibl. MOLTÓ – REIG, 1996; PRATS *et al.*, 1996;
QUESADA, 1990; 1996; 1997
C. R. S.



Falcata con empuñadura de cabeza de ave.
 Conserva remaches para la sujeción de las cachas, más un orificio a la altura del ojo del ave. La guarda basal está completa. Conserva la guarda lateral, una fina barrita, de sección circular con decoración en espiral en los 2/3, y engrosamiento antes de la unión con el pico del ave. Las acanaladuras nacen paralelas bajo la guarda y se mantienen a lo largo de toda la hoja.
 Tipo A, de Quesada
 Hierro
 Long. máx. 56,8 cm; anch. máx. hoja 5,6 cm

ca. 350-250 a.C.
 Necrópolis de La Serreta, sepultura 31
 (Alcoi, Cocentaina, Penàguila)
 Inv. 775/89
 Bibl. QUESADA, 1997
 C. R. S.



Lanza decorada con damasquinados. Hoja con nervio central rectangular. Mesas anchas, con el ancho máximo de la hoja en el tercio inferior. La zona del cubo de empuñadura presenta decoración con damasquinados en plata, formada por espirales enlazadas. La base del cubo presenta bandas horizontales de plata y cobre alternadas.
 Variante VIC2, tipo 6a, de Quesada
 Hierro con damasquinados en plata
 Long. total conservada 20,5 cm;
 anch. máx. hoja 4 cm
 ca. 350-250 a.C.
 Necrópolis de La Serreta, sepultura 5
 (Alcoi, Cocentaina, Penàguila)
 Inv. 959/87
 Bibl. CORTELL *et al.*, 1992;
 QUESADA, 1997, 422, fig. 253
 C. R. S.



Puñal de frontón. Hoja de perfiles rectos y un haz central de acanaladuras. La lengüeta es plana, con ensanchamiento central y bifurcada, quedando cortada horizontalmente por unos topes planos. Conserva tres remaches para la sujeción de las cachas. La guarda presenta muescas en los gavilanes y escotadura semicircular inferior. Tipo I, variante B, de Quesada
 Hierro
 Long. total 33,5 cm; anch. máx. hoja 4,2 cm
 ca. 350-250 a.C.
 Necrópolis de La Serreta, sepultura 5
 (Alcoi, Cocentaina, Penàguila)
 Inv. 958/87
 Bibl. CORTELL *et al.*, 1992, fig. 10,1;
 QUESADA, 1997, 279, fig. 165
 C. R. S.



Espada de frontón. Incompleta en el pomo. Hoja ligeramente pistiliforme con acanaladuras centrales que siguen el perfil de los bordes. La lengüeta es laminar, de forma romboidal, conserva tres remaches y aparece doblada en ángulo recto. La base de la empuñadura presenta una escotadura curva para el ajuste de la emboadura. La parte frontal muestra un calado rematado por una palmeta estilizada, que se proyectaría por encima de las cachas. La vaina está compuesta por emboadura con apéndice amplio y curvo, que se ajustaba a la muesca de la guarda; dos guarniciones con una anilla cada una, cantoneras metálicas y un remate, en la punta, de tendencia esférica. Tipo I, de Quesada
 Hierro
 Long. máx. 46 cm; anch. máx. hoja 5 cm
 ca. 350-250 a.C.
 Necrópolis de La Serreta, sepultura 50
 (Alcoi, Cocentaina, Penàguila)
 Inv. 221/90
 Bibl. QUESADA, 1997, 182, fig. 98
 C. R. S.



Umbo de escudo, con un casquete central que presenta una perforación centrada en su parte superior, y banda horizontal decorada con motivos incisos y calados. La decoración está distribuida en franjas concéntricas: dos series de pequeñas aspas incisas alternan con una secuencia de triángulos incisos, unidos por el vértice dos a dos, dispuestos sin que lleguen a unirse las parejas en su base, de mayor tamaño que los motivos exteriores, dejando dos espacios sin decoración entre las tres franjas. La banda exterior, de 3 cm de ancho presenta un calado de palmetas, flores de loto y dobles espirales afrontadas anudadas, silueteadas por una línea incisa. Tipo IC de Quesada

Bronce

Diám. total 24,5 cm; diám. casquete 11 cm; alt. 4 cm; gros. lámina bronce 0,1 cm

ca. 350-250 a.C.

Necrópolis de La Serreta, sepultura 11 (Alcoi, Cocentaina, Penàguila)

Inv. 1.117/87

Bibl. CORTELL *et al.*, 1992, 104, fig. 14; PRATS, 1993; QUESADA, 1997, 509, figs. 295, 297; SANZ, 1998, 412

C. R. S.



Espuelas formadas por un cuerpo rectangular de bronce, con los bordes engrosados y una anilla o puente rectangular en cada extremo, para la sujeción, y aguja de hierro, de sección circular, con la base de bronce, decorada con molduras. Son asimétricas. La base de la aguja, de bronce, presenta decoración moldurada

Long. cuerpo 10,2 y 8,5 cm; long. aguja 6,8 cm ca. 350-250 a.C.

Necrópolis de La Serreta, sepultura 1 (Alcoi, Cocentaina, Penàguila)

Inv. 846/87 y 847/87

Bibl. CORTELL *et al.*, 1992, 97, fig. 10, 2;

GARCÍA CANO, 1997, 220;

MOLTÓ – REIG, 1996

C. R. S.



Pinzas caladas. Palas o ramas caladas rectangulares y anilla de suspensión estrangulada.

Decoradas con motivos calados: círculos con cuatro radios curvados y perforación central, segmentos curvos y dos hojas estilizadas, todos ellos silueteados con un puntillado. El puente de unión entre las palas o ramas está decorado con tres bandas que inscriben un aspa cada una

Bronce

Long. 11,3 cm; anch. pala 2,2 cm

ca. 350-250 a.C.

Necrópolis de La Serreta, sepultura 11 (Alcoi, Cocentaina, Penàguila)

Inv. 1.121/87

Bibl. CORTELL *et al.*, 1992; GARCÍA CANO, 1997, 243; SANZ, 1998, 412; OLCINA *et al.*, 1998, 306

C. R. S.



Pendiente amorcillado con aro de forma circular, formado por dos hilos torcidos cuyos extremos –de un hilo– están superpuestos y enrollados sobre el hilo contrario

Oro

ca. 350-250 a.C.

Diám. 1,2 cm; gros. 0,2 cm; peso 0,9 gr

Necrópolis de La Serreta, sepultura 1, interior urna (Alcoi, Cocentaina, Penàguila)

Inv. 856/87

Bibl. CORTELL *et al.*, 1992, lám. IV,2

J.M. S. M.

Pendiente arracimado con tres pequeñas esferas huecas dispuestas en triángulo invertido. Aro estriado con extremos entrecruzados

Oro

ca. 350-250 a.C.

Long. 1,55 cm; diám. 1 cm; diám. hilo 0,1 cm;

peso 0,5 gr

Necrópolis de La Serreta, sepultura 27

(Alcoi, Cocentaina, Penàguila)

Inv. 1.518/88

Bibl. Inédita

J.M. S. M.

Pendiente amorcillado con la parte engrosada de sección hexagonal aplanada. Presenta un hilo de oro arrollado en cada uno de los lados. Los extremos, adelgazados, se sobreponen uno a otro

Oro

ca. 350-250 a.C.

Diám. 1,6 cm; anch. máx. 0,3 cm; peso 1,5 gr

Necrópolis de La Serreta, sepultura 14

(Alcoi, Cocentaina, Penàguila)

Inv. 1.240/87

Bibl. CORTELL *et al.*, 1992, lám. IV,3

J.M. S. M.



Campanilla de plata de forma cónica. Conserva en su interior el badajo, aún con movilidad, formado por una varilla de plata suspendida de un eje de plata soldado. La anilla de suspensión es de cinta y desarrolla tres relieves moldurados lisos. El cuerpo exterior de la campana presenta una decoración de filigrana dispuesta en tres franjas, basada en meandros altos y tangentes de hilo de plata. Los extremos y la separación de los frisos se realizan mediante un hilo torcido

Plata

ca. 350-250 a.C.

Alt. 2,6 cm; diám. máx. 1,45 cm; peso 3,74 gr

Necrópolis de La Serreta, sepultura 65

(Alcoi, Cocentaina, Penàguila)

Inv. 58/94

Bibl. Inédita

J.M. S. M.



Fíbula de doble resorte fabricada con un solo alambre de sección rectangular. No conserva la mortaja, desarrollándose en esta parte cinco espiras, dispuestas verticalmente, y otras seis espiras en sentido opuesto, desde donde se desarrolla la aguja de sección circular

Bronce

s. VI-V a.C.

Long. 5,05 cm; anch. 2,2 cm

El Cabeçó de Mariola (Alfafara, Bocairent)

Inv. 506

Bibl. SEGURA, 1985; GRAU – MORATALLA, 1998

J.M. S. M.



Fíbula de hierro de arco peraltado de sección romboidal y pie vuelto de balaustre formado por una oliva rematada por una bolita. El resorte conserva parte de las espiras originales y la cuerda exterior; una reparación posterior incorporó dos espiras y la aguja –de bronce–, conservándose completa y alojada en la mortaja. Tipo La Tène I, grupo 3a de Iniesta

Hierro y bronce

s. IV a.C.

Long. 8,2 cm; alt. 4,4 cm

La Serreta (Alcoi, Cocentaina, Penàguila)

Inv. 1.938

Bibl. GRAU, 1996

J.M. S. M.



Fíbula anular de tamaño medio, completa. Su estructura es de tres piezas, el anillo es de sección circular. El resorte es de charnela de bisagra con aguja de sección circular; el puente es de navicilla convexo con terminales foliáceos bilobulados. El pie es ligeramente trapezoidal, con mortaja profunda. Tipo 4c, variante Ib de Iniesta

Bronce

ca. 350-250 a.C.

Diám. 5 cm; alt. 2,2 cm

Necrópolis de La Serreta, sepultura 5

(Alcoi, Cocentaina, Penàguila)

Inv. 966/87

Bibl. CORTELL *et al.*, 1992, fig. 17,1

J.M. S. M.



Sortija con chatón ovalado decorado con un ave impresa. En la zona superior de este motivo se aprecia una línea de puntos impresos que delimitan el extremo del chatón. En ambas zonas de contacto del anillo con el chatón se observa un motivo de espiga impresa

Plata

ca. 350-250 a.C.

Diám. 2,1 cm; anch. anillo 0,4 cm; peso 3,88 gr

Necrópolis de La Serreta, sepultura 11

(Alcoi, Cocentaina, Penàguila)

Inv. 1122/87

Bibl. CORTELL *et al.*, 1992, fig. 17,10

J.M. S. M.



Escarabeo elipsoidal con perforación longitudinal en el eje mayor. Reverso convexo y anverso plano con motivo impreso: escena vertical con figura humana de perfil, sentada hacia la izquierda
Pasta vítrea de color azul oscuro
s. IV a.C.
Long. 2,4 cm; anch. 1,9 cm; gros. 0,9 cm
La Serreta (Alcoi, Cocentaina, Penàguila)
Inv. c-21-22
Bibl. Inédita
J.M. S. M.



Cuenta de collar de cuerpo esférico; color turquesa con serie alterna de "ojos" azul oscuro y borde blanco
Pasta vítrea
s. III a.C.
Diám. 1,35 cm; alt. 1,25 cm
La Serreta (Alcoi, Cocentaina, Penàguila)
Inv. c-21-22
Bibl. Inédita
J.M. S. M.



Peine de forma rectangular con dos rebajes en la zona superior y bordes redondeados. Presenta una fila de 57 púas, conservando completas tan sólo dos. Una de sus caras está decorada con incisiones. En la parte central presenta decoración geométrica, consistente en doble ángulo contrapuesto formando banda, rellenas con retícula de incisión fina; entre dos motivos angulares hay una serie de diminutos rectángulos en posición horizontal. A cada uno de los

extremos se repite el mismo motivo, de tipo floral: una doble hoja de cuyo centro parte una rama o una palma

Hueso

s. III a.C.

Long. 7,6 cm; anch. máx. 4,2 cm; gros. 0,3 cm

La Serreta (Alcoi, Cocentaina, Penàguila)

Inv. 1.596

Bibl. FONT DE TARRADELL, 1970, fig. 1, lám. I, 1

J.M. S. M.



Pieza de hueso decorada, de forma rectangular y sección rectangular, con la cara posterior ligeramente convexa y desprovista de decoración. La pieza está completa, si bien los fragmentos que la componen muestran distinta coloración –de negro a blanco– debido a la acción del fuego. La zona próxima a ambos extremos presenta un adelgazamiento o escotadura y una perforación circular; los extremos aparecen como dentados, a modo de cresta de cuatro vértices, e incluyen también dos pequeñas perforaciones; en el cuerpo central, por la cara anterior, se dispone alineada una serie de seis motivos

de triples círculos concéntricos (rebajados sobre el hueso), y a su vez éstos motivos aparecen delimitados por dos series alineadas de once pequeñas perforaciones, que en algún caso llegan a cortar los motivos semicirculares

Hueso

ca. 350-250 a.C.

Long. 10,2 cm; anch. 1,3 cm; gros. 0,5 cm

Necrópolis de La Serreta, sepultura 44

(Alcoi, Cocentaina, Penàguila)

Inv. 146/90

Bibl. Inédita

J.M. S. M.



Pieza de bronce de forma cuadrada, posible matriz de orfebre. Presenta en el anverso unos motivos en huecorrelieve que componen dos palmetas mayores y otras dos pequeñas formadas apenas por unos gránulos. En el reverso, en el centro de la pieza, aparece un motivo formado por un punto central grueso, orlado por cinco muescas angulosas y todo ello rodeado por un doble círculo concéntrico. En esa misma cara de la pieza aparecen dos símbolos grabados, el primero de ellos es una especie de máscara con dos pequeños ojos y una nariz, el segundo es un dibujo minúsculo en el que aparece una especie de cayado con dos estrellitas a sus lados y rodeado por pequeños puntos. En los bordes de la pieza aparecen surcos de diferente grosor

Bronce

Long. 5,8 cm; anch. 6 cm; gros. 1,6 cm
s. III- inicios del s. II a.C.

La Serreta (Alcoi, Cocentaina, Penàguila)

Inv. 2.093

Bibl. GRAU, 1996, 109-110, fig. 20

I. G. M.

Podón de hoja ancha y rectangular que en su tercio superior se curva casi en ángulo recto para ir estrechándose progresivamente hasta acabar en punta. Sección triangular y filo interior. En la parte interior está el cubo de empuñadura, formado por el enrollamiento de la hoja y creando un tubo casi cerrado donde se inserta el mango

Hierro

Long. 21 cm; anch. hoja 3,6 cm; gros. 0,5 cm;
diám. 2,9 cm
s. IV- II a.C.

El Cabeçó de Mariola (Alfafara, Bocairent)

Inv. 1.395

Bibl. MORATALLA, 1994, 132, fig. 18

J.M. S. M.



Tijeras tipo pinza formadas por dos hojas de forma triangular acabadas en punta, con el filo recto en el lado interno y en posición enfrentada una a otra. Por su parte superior las hojas se estrechan hasta formar un largo espigón que se prolonga hasta doblar en ángulo recto y unirse

Hierro

Long. 28 cm; anch. hojas 2,7 cm; gros. 0,2 cm
s. III- inicios del s. II a.C.

La Serreta (Alcoi, Cocentaina, Penàguila)

Inv. 1650

Bibl. MORATALLA, 1994, 131, fig. 15

J.M. S. M.



Emisión hispano - cartaginesa. Carthago nova
 A.- Cabeza de Atenea con casco y cimera a izquierda
 R.- Caballo parado a derecha
 Bronce??
 Diám. 2,6 cm; peso 9,43 gr; 12 h
 221 - 218 a.C.
 La Serreta (Alcoi, Cocentaina, Penàguila)
 Ref.: Villaronga 1973, clase X, tipo 1, grupo 1, 123 A
 Inv. 2551; P2
 Bibl.: RIPOLLÉS, 1980, 117; 1982, 144
 J.M. A. P. / P.P. R. A.



As de SAITI
 A.- Cabeza masculina a derecha; detrás, palma
 R.- Jinete lancero a derecha; debajo; SAITI en caracteres ibéricos
 Bronce
 Diám. 2,66 cm; peso 11,13 gr; 2 h
 Segunda mitad del siglo II a.C.
 El Xarpolar (Planes, Vall de Gallinera, Vall d'Alcalà)
 Ref.: Vives 20-2
 Inv. X1
 Bibl. MIRÓ, 1995, 183-185
 J.M. A. P. / P.P. R. A.



KUELIOKOS. Unidad
 A.- Cabeza masculina a derecha entre dos delfines; delante, signo ibérico KU
 R.- Jinete a derecha; debajo, KUELIOKOS en caracteres ibéricos
 Cobre
 Diám. 2,4 cm; peso 8,85 gr; 12 h
 Finales del siglo II a.C.
 Procedencia desconocida
 Ref.: CNH Kueliokos-5; Vives 50-1
 Inv. 1.282
 Bibl. RIPOLLÉS, 1982, 211, nº 24, lám. XX, 24;
 ABASCAL – RIPOLLÉS, 1996, 188;
 RIPOLLÉS – ABASCAL, 1995, 153
 J.M. A. P. / P.P. R. A.



TITIAKOS. Unidad
 A.- Cabeza masculina a derecha; detrás, signo ibérico TI
 R.- Jinete lancero a derecha; debajo, TITIAKOS en caracteres ibéricos
 Cobre
 Diám. 2,5 cm; peso 11,51 gr; 9 h
 Comienzos del siglo I a.C.
 Procedencia desconocida
 Ref.: CNH Titiakos-11; Vives 57-10
 Inv. 1.269
 Bibl. RIPOLLÉS, 1982, 211, nº 23, lám. XX, 23;
 ABASCAL – RIPOLLÉS, 1996, 188;
 RIPOLLÉS – ABASCAL, 1995, 152
 J.M. A. P. / P.P. R. A.



Cremación perinatal
 Conjunto de restos humanos sometidos al ritual de cremación, pertenecientes a un individuo nacido pretérmino (30-32 semanas de gestación)
 Restos humanos cremados
 ca. 350-250 a.C.
 Necrópolis de La Serreta, sepultura 19 (Alcoi, Cocentaina, Penàguila)
 Inv. 1.219/88
 Bibl. GÓMEZ-BELLARD – DE MIGUEL, 1996, 281-285; OLCINA, 1996, 136
 P. d. M. I.



Pátera umbilicata

Plato con un ónfalo semiésferico de cerámica de barniz negro. La superficie interna esta ornada con relieves hechos a molde.

La decoración esta compuesta de forma concéntrica por líneas de postas, un friso de relieves con grupos de plantas estilizadas en la que se entremezclan flores y capullos, posiblemente de adormideras; entre las ramas vuelan erotes y entre las plantas y las líneas de postas aparecen pequeños pájaros. La patera esta realizada en los talleres de Cales en el area suditálica

Cerámica

Diám. 28 cm; alt. 3 cm

s. III- inicios del s. II a.C.

La Serreta (Alcoi, Cocentaina, Penàguila)

Inv. 1.910

Bibl. ABAD, 1983

I. G. M.



Crátera de campana de cerámica de figuras rojas, clasificada como italiota primitiva, posiblemente perteneciente al pintor de Taporley. La escena principal de su decoración presenta una mujer vestida con un *peplos* anudado a la cintura con un largo cinturón, lleva recogidos los cabellos por una cinta, la cabeza esta vuelta a la izquierda; sostiene con la mano izquierda un plato mientras con la mano derecha coloca una corona sobre un altar. A la izquierda, al otro lado del altar, aparece un joven vestido con *clámide* y calzado con sandalias que extiende un brazo hacia la mujer. A la derecha aparece un tercer hombre vestido con *himation* que vuelve la cabeza hacia la izquierda. Los detalles de las figuras, tales como pulseras, alimentos, etc, están sobrepintados en blanco

Cerámica

s. IV a.C.

El Puig (Alcoi)

Inv. 3.299-3.318; 3.504-3.515

Bibl. RUBIO, 1985a; ROUILLARD, 1991; TRÍAS, 1967-68

I. G. M.

Kylix de figuras rojas, Lamboglia 42-A.

En la cara interna del vaso se encuentra, en el medallón central, una representación de un joven atleta cubierto con el *himation*, en actitud oferente delante de un altar y llevando en la mano derecha un disco. La escena está enmarcada con una orla de hojas. En la cara externa, dos parejas de jóvenes enfrentados, uno de ellos con disco y el otro con un *strygilos*. Entre una de las parejas de jóvenes se encuentra representado un *arybalos*. Completando la decoración encontramos palmetas rodeando la escena

Cerámica

Diám. máx. 15 cm; diám. base 7 cm; alt. 4,5 cm ca. 350-250 a.C.

Necrópolis de La Serreta, sepultura 6 (Alcoi, Cocentaina, Penàguila)

Inv. 923/87

Bibl. CORTELL *et al.*, 1992

S. M. G.





Vaso de los Guerreros

Tinaja con dos asas decorada con un gran friso pintado en color vinoso en el tercio superior del vaso y delimitado por dos bandas y filetes. En el friso aparece el tema principal en forma de escena que discurre de izquierda a derecha, encabezada por una figura femenina vestida con una túnica talar y que toca la doble flauta o *aulós*. A continuación aparece un infante que, armado con una lanza, lucha contra una fiera, posiblemente un lobo. Sigue la escena con dos jinetes que persiguen a un cérvido que parece que lleva sobre sus lomos un ave. Por último aparece la escena de un combate singular entre dos infantes armados con

panoplias distintas: uno lleva escudo oval y falcata y el otro la caetra y la lanza. Las escenas se completan con la aparición de forma profusa de rosetas y otros elementos florales y esteliformes

Cerámica

Diám. boca 37,5 cm; diám. máx. 59,1cm; alt. 66,5 cm s. III- inicios del s. II a.C.

La Serreta (Alcoi, Cocentaina, Penàguila)

Inv. 2.147

Bibl. GRAU, 1996, 103-104, fig. 18; LLOBREGAT, 1972, lám. XII; NORDSTRÖM, 1973, pl. 16,17 y 18; PERICOT, 1979

I. G. M.





Vaso ornitomorfo

Figura de cerámica en forma de paloma, hueca, con un embudo de relleno fragmentado en su parte superior y un pequeño orificio en la cabeza a la altura del pico. La figurilla está decorada con pintura en tono vinoso que forma líneas paralelas que recorren el cuerpo componiendo la forma de las alas, del cuello surgen unas líneas espigadas que recorren lo que supondría el buche del pájaro. Debe tratarse de un vaso ritual cuya forma de paloma se asocia con una divinidad femenina ibérica
Cerámica



Alt. máx. 12,3 cm; long. máx. 18,6 cm
s. III- inicios del s. II a.C.
La Serreta (Alcoi, Cocentaina, Penàguila)
Inv. 2.074
Bibl. GRAU, 1996, 109, fig.19;
NORDSTRÖM, 1973, pl. 15
I. G. M.



Kálathos de gran tamaño con la decoración de un friso principal que enmarcado por dos bandas cubre la mitad superior del vaso. En la mitad inferior del vaso aparece una franja de semicírculos secantes y otra de círculos concéntricos. El friso principal aparece una gran paloma que picotea unos bulbos que deben representar capullos de adormidera. El resto de la decoración lo componen grandes hojas de hiedra, un gran símbolo esteliforme y otros elementos vegetales
Cerámica

Alt. 23,4 cm; diám. 26 cm
s. III- inicios del s. II a.C.
La Serreta (Alcoi, Cocentaina, Penàguila)
Inv. 2.133
Bibl. GRAU, 1996, 105-106; NORDSTRÖM, 1973, pl. 20; PERICOT, 1979, 142
I. G. M.



Vaso plástico fragmentado en forma de pie izquierdo calzado con sandalia. Decoración pintada con estrellas y representando las cintas de la sandalia. No conserva la parte superior, por lo que desconocemos la forma del agujero de alimentación y el pico vertedor. Imitación ibérica de producciones griegas de barniz negro. Este vaso plástico denominado *guttus* se utilizaba como contenedor de perfumes
Cerámica

Long. 12,5 cm; alt. 10,2 cm
ca. 350-250 a.C.
Necrópolis de La Serreta, sepultura 30 (Alcoi, Cocentaina, Penàguila)
Inv. 722/89
Bibl. Inédita
S. M. G.



Píxide con borde dentado, de perfil con tendencia cilíndrica. La tapadera, cónica, está rematada con una pequeña paloma. El borde del cuerpo y de la tapadera encaja mediante un dentado. Se conservan restos de decoración pintada geométrica con un engobe blanco
Cerámica

Alt. 11,6 cm; diám. 9 cm
s. III- inicios del s. II a.C.
La Serreta (Alcoi, Cocentaina, Penàguila)
Inv. 2.038
Bibl. PAGE, 1984; VISEDO, 1935
S. M. G.



Dama del Telar

Plaqueta de cerámica ibérica pintada, subdividida en dos franjas, una con representación antropomorfa y la otra con decoración geométrica y fitomorfa. En la parte derecha se encuentra representada, de perfil, una dama tocada, vestida con dos túnicas, una de ellas transparente o de gasa, que deja ver la otra. En la mano izquierda sujeta un huso, mientras con la mano derecha hace funcionar el telar vertical. La escena se completa con dos hojas de hiedra. En la parte superior de la placa hay tres agujeros de suspensión

Cerámica

Alt. 13,3 cm; anch. 10,2 cm

s. III- inicios del s. II a.C.

La Serreta (Alcoi, Cocentaina, Penàguila)

Inv. 2.332

Bibl. ARANEGUI, 1995; OLCINA *et al.*, 1998,

OLMOS – TORTOSA, 1992;

VISEDO – PASCUAL, 1947

S. M. G.



Tapadera y parte del pie de una caja de cerámica ibérica. Presenta una profusa decoración pintada con motivos fitomorfos. La composición decorativa está formada por un motivo central de cuatro hojas de hiedra inscritas en un rectángulo y orlado por postas de roleos, zarcillos y franjas laterales con tres hojas de hiedra. Se conserva, así mismo, la esquina inferior de la caja que permite observar elementos decorativos que cubren las caras frontal y lateral de la pieza y el pie de la misma, destacado con un pequeño resalte.

Cerámica

Tapadera long. 21,5 cm; anch. 13,1 cm; pie alt. 6,4 cm; anch. 3,4 cm; gros. 2,7 cm s. III- inicios del s. II a.C.

La Serreta (Alcoi, Cocentaina, Penàguila)

Inv. 628 y 3.064

Bibl. VISEDO, 1935

S. M. G.



Pieza de cerámica tosca hecha a molde. Vaso plástico que imita la forma de una granada formada por dos mitades agallonadas. Este tipo de representaciones de granadas es frecuente en contextos funerarios en el mundo ibérico y en el mediterráneo antiguo

Cerámica

Diám. máx. 8 cm

ca. 350-250 a.C.

Necrópolis de La Serreta, sepultura 8

(Alcoi, Cocentaina, Penàguila)

Inv. 983/87

Bibl. CORTELL *et al.*, 1992

I. G. M.



Amuleto-colgante representando un enano *Pateco panteo*. La pieza aparece muy rodada y ha perdido completamente el vidriado. En ella parece observarse una figura antropomorfa esquemática o busto que ocupa una posición central y a ambos lados la representación de dos pequeñas figuras o personajes (posibles niños). Se conserva fragmentada a la altura de la cintura y carece de la parte inferior. El dorso o parte posterior es plano y permite observar parte de un motivo antropomorfo con cabeza cordiforme y con los brazos ligeramente en alto. Una perforación atraviesa de un lado al otro la base de la cabeza, a modo de orificio que permitiría la suspensión del colgante o amuleto.

Pasta silíceo de grano fino de color ocre-amarillo y matices grises y verdosos

Alt. conservada 2,7 cm; anch. 1,9 cm; gros. 1 cm ca. 350-250 a.C.

Necrópolis de La Serreta, sepultura 10

(Alcoi, Cocentaina, Penàguila)

Inv. 1092/87

Bibl. CORTELL *et al.*, 1992, fig. 18,7

J.M. S. M.



Diosa Madre de La Serreta
Plaqueta de terracota modelada con la representación de una figura central femenina sentada en un trono que acoge en sus brazos dos niños a los que da el pecho. A sus lados aparecen simétricamente dos figuras a cada costado, un personaje adulto y otro infantil, los de la izquierda tocan la doble flauta o *aulós*. Entre las figuras de la izquierda y la imagen central aparece una pequeña paloma. El conjunto se interpreta como una representación de la Diosa Madre nutricia
Cerámica

Alt. máx. 16,7 cm; anch. máx. 18,2 cm
s. III- inicios del s. II a.C.

La Serreta (Alcoi, Cocentaina, Penàguila)
Inv. 2.075

Bibl. ARANEGUI, 1987, 139-145; ARANEGUI – PRADOS, 1998, 140-142; BLAZQUEZ, 1977, 339 y 503; JUAN, 1988; GRAU, 1996, 107-108, fig. 19; LLOBREGAT, 1972, 56-57
I. G. M.





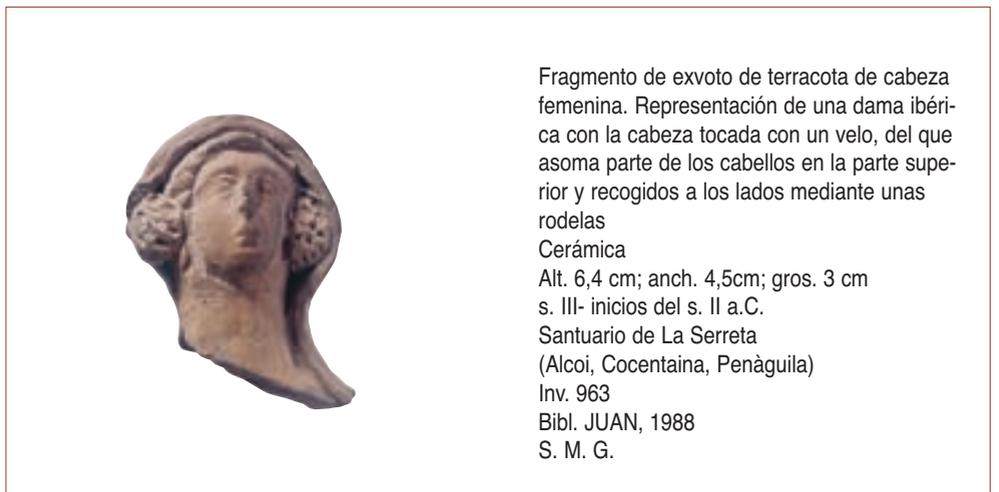
Terracota de Demeter
 Figura de terracota realizada a molde. Representa a una mujer llevando sobre su hombro izquierdo un niño. La mujer viste túnica hasta los pies, que descansan en un plinto, y lleva un velo desplegado. La figura del niño aparece también con velo desplegado y kálathos. En el dorso se abre un orificio quizá para contener especies o perfumes. Corresponde a la serie de Démeter portando a su hija Koré en brazos, identificada como Tanit o una divinidad ibérica asociada a ella
 Cerámica
 Alt. 16,5 cm; anch. 7,5 cm
 ca. 350-250 a.C.
 Necrópolis de La Serreta, sepultura 15 (Alcoi, Cocentaina, Penàguila)
 Inv. 1.377/87
 Bibl. CORTELL *et al.*, 1992, 97, fig. 9, 1
 I. G. M.



Exvoto de terracota femenino. Representación de una dama ibérica con túnica y con falda plisada. Cabeza tocada con una mitra que sujeta el velo. Los brazos descansando sobre el cuerpo y las manos unidas sobre el vientre. Con perforación circular en la espalda
 Cerámica
 Alt. 16,5 cm; anch. 6 cm; gros. 6,5 cm
 s. III- inicios del s. II a.C.
 Santuario de La Serreta (Alcoi, Cocentaina, Penàguila)
 Inv. 3.024
 Bibl. JUAN, 1988; OLCINA *et al.*, 1998
 S. M. G.



Exvoto de terracota femenino. Representación de una dama ibérica con túnica y con falda plisada. Cabeza cubierta por un manto que le llega hasta la cintura. Luce una diadema en la frente y collares; los cabellos recogidos mediante unas rodela. Con perforación circular a la espalda
 Cerámica
 Alt. 16,5 cm; anch. 6 cm; gros. 6,5 cm
 s. III- inicios del s. II a.C.
 Santuario de La Serreta (Alcoi, Cocentaina, Penàguila)
 Inv. 967
 Bibl. JUAN, 1988; OLCINA *et al.*, 1998
 S. M. G.



Fragmento de exvoto de terracota de cabeza femenina. Representación de una dama ibérica con la cabeza tocada con un velo, del que asoma parte de los cabellos en la parte superior y recogidos a los lados mediante unas rodela
 Cerámica
 Alt. 6,4 cm; anch. 4,5cm; gros. 3 cm
 s. III- inicios del s. II a.C.
 Santuario de La Serreta (Alcoi, Cocentaina, Penàguila)
 Inv. 963
 Bibl. JUAN, 1988
 S. M. G.



Exvoto de terracota masculino. Representación de la cabeza, con los cabellos rizados marcados por incisiones paralelas y con las orejas muy desarrolladas

Cerámica

Alt. 7,2 cm; anch. 4,7 cm; gros. 4,4 cm

s. III- inicios del s. II a.C.

Santuario de La Serreta
(Alcoi, Cocentaina, Penàguila)

Inv. 701

Bibl. JUAN, 1988

S. M. G.



Exvoto de terracota masculino. Lleva cubierta la cabeza por un casquete cónico o gorro. Los rasgos están poco marcados pero con las orejas muy desarrolladas

Cerámica

Alt. 5,6 cm; anch. 2,9 cm; gros. 3,2 cm

s. III- inicios del s. II a.C.

Santuario de La Serreta
(Alcoi, Cocentaina, Penàguila)

Inv. 698

Bibl. JUAN, 1988

S. M. G.



Fragmento de exvoto representando una figura de características ornitomorfos, compuesta por cabeza y cuello excesivamente largo, de forma troncocónica. Modelada a mano de una manera muy tosca, realizándose todas las facciones a base de pellizcos

Cerámica

Alt. 9 cm; anch. 3,7 cm; gros. 4 cm

s. III- inicios del s. II a.C.

Santuario de La Serreta
(Alcoi, Cocentaina, Penàguila)

Inv. 755

Bibl. JUAN, 1988

S. M. G.



Fragmento de exvoto representando una figura de características ornitomorfos, compuesta por cabeza y cuello. Presenta en su parte inferior un espigón para un posible acoplamiento al cuerpo. Factura muy tosca, con algunos rasgos muy acentuados como la mandíbula y el mentón, aunque carece de la frente y las orejas. Los ojos, párpados y boca se señalan por medio de tiras y discos de arcilla

Cerámica

Alt. 8 cm; anch. 3,8 cm; gros. 3,8 cm

s. III- inicios del s. II a.C.

Santuario de La Serreta
(Alcoi, Cocentaina, Penàguila)

Inv. 925

Bibl. JUAN, 1988

S. M. G.



Fragmento de exvoto representando una figura de características ornitomorfos, compuesta por cabeza y cuello. Presenta en su parte inferior un espigón para un posible acoplamiento al cuerpo o a un soporte. Factura muy tosca, con algunos rasgos muy acentuados como la mandíbula y el mentón, aunque carece de la frente y las orejas. Los ojos, párpados y boca se señalan por medio de tiras de barro

Cerámica

Alt. 7,5 cm; anch. 4,4 cm; gros. 4,2 cm

s. III- inicios del s. II a.C.

Santuario de La Serreta
(Alcoi, Cocentaina, Penàguila)

Inv. 928

Bibl. JUAN, 1988; OLMOS – TORTOSA, 1992

S. M. G.



Figura masculina desnuda de aspecto tosco. Presenta un tratamiento desigual de las diferentes partes del cuerpo, el torso y el brazo están bien representados, no así las piernas y los pies, casi indicados. Al lado derecho del cuerpo incorpora lo que parece una falcata

Cerámica

Alt. 8,7 cm; anch. 3,2 cm; gros. 1,5 cm

s. III- inicios del s. II a.C.

La Serreta (Alcoi, Cocentaina, Penàguila)

Inv. 2.092

Bibl. GRAU, 1996; JUAN, 1988

S. M. G.

ROMANIZACIÓN

C A T Á L O G O D E M A T E R I A L E S



Semis romano republicano. SICILIA
 A.- Cabeza de Saturno a derecha
 R.- Proa de nave a derecha; arriba, S; delante, anagrama KA
 Exergo: ROMA
 Bronce
 Diám. 2,3 cm; peso 15,97 gr; 9 h
 211-208 a.C.
 Santuario de La Serreta (Alcoi, Cocentaina, Penàguila)
 Inv. 1.244; S1
 Ref. RRC 69, 3a
 Bibl. RIPOLLÉS, 1980; 1982
 J.M. A. P. / P.P. R. A.



As romano republicano. ROMA
 A.- Jano bifronte
 R.- Proa de nave a la derecha; arriba, BAV
 Bronce
 Diám. 3,3 cm; peso 26,81 gr; 7 h
 169-158 a.C.
 El Xarpolar (Planes de la Baronia, Vall de Gallinera, Vall d'Alcalà)
 Inv. 2.020; X3.
 Ref. RRC 179.1
 Bibl. RIPOLLÉS, 1980; 1982
 J.M. A. P. / P.P. R. A.



Denario romano - republicano. ROMA.
 A.- Cabeza de Roma a derecha; delante, ROMA; detrás, X
 R.- Columna con capitel eólico sobre la que aparece una figura togada; a los lados, otras dos figuras togadas; encima, C • A - VG
 Plata
 Diám. 2 cm; peso 3,79 g; 9 h
 135 a.C.
 Procedencia desconocida
 Inv. 1.339
 Ref. RRC 242.1
 Bibl. RIPOLLÉS, 1982, 210, nº 4, lám. XIX, 4
 J.M. A. P. / P.P. R. A.



AUGUSTO. As. CARTHAGO NOVA, 12ª emisión
 A.- AVGVSTVS - DIVI F. Cabeza laureada de Augusto a derecha
 R.- C VAR RVF SEX IVL POL II VIR Q. Atributos sacerdotales
 Bronce
 Diám. 2,8 cm; peso 12,4 gr; 5 h
 2-1 a.C.
 La Serreta (Alcoi, Cocentaina, Penàguila)
 Inv.1.245; P4.
 Ref. VIVES, 131-10; RPC 167; LLORENS, 1994
 Bibl. RIPOLLÉS, 1980; 1982
 J.M. A. P. / P.P. R. A.



CONSTANCIO. Fracción radiada de follis. CARTHAGO
 A.- FL VAL CONSTANTIVS NOB C. Busto drapado con cabeza radiada, a derecha
 R.- VOT / X / FK, dentro de corona
 Bronce
 Diám. 2 cm; peso 2,84 gr; 6 h
 303 d.C.
 Santuario de La Serreta (Alcoi, Cocentaina, Penàguila)
 Inv. 2.562; S14
 Ref. RIC VI 35a
 Bibl. RIPOLLÉS, 1980, 117, nº 14.
 J.M. A. P. / P.P. R. A.



Fondo de copa de la forma CONSPECTUS 37 de terra sigillata itálica, con impronta alfarera en cartera *in planta pedis*, que contiene la leyenda MANEIVS (nexo entre las letras M y A), perteneciente al taller de ceramista A. MANNEIUS, de Torrita di Siena
Cerámica
Diám. 5,3 cm; alt. 1,6 cm
20-75 d.C.
Santuario de La Serreta (Alcoi, Cocentaina, Penàguila)
Inv. 3.037
Bibl. POVEDA, 1997
A.M. P. N.



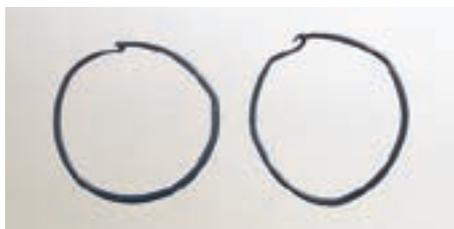
Fondo de copa de la forma Dragendorff 27 de terra sigillata gálica, con impronta alfarera en cartera oblonga, que contiene la leyenda OF(ficina) APRI, perteneciente al taller del ceramista sudgálico APER, de La Graufesenque
Cerámica
Diám. 3,3 cm; alt. 3,5 cm
40-80 d.C.
Santuario de La Serreta (Alcoi, Cocentaina, Penàguila)
Inv. 3.031
Bibl. POVEDA, 1997
A.M. P. N.



Fondo de copa de la forma Dragendorff 27 de terra sigillata hispánica, con impronta alfarera en cartera rectangular de lados cóncavos, que contiene la leyenda incompleta AGILIA[ni], perteneciente al taller del ceramista AGILIANVS, de Tricio
Cerámica
Diám. 5,5 cm; alt. 3 cm
30/40-120 d.C.
Santuario de La Serreta (Alcoi, Cocentaina, Penàguila)
Inv. 3.030
Bibl. ABAD, 1984; MONTESINOS – MARTÍNEZ, 1991; POVEDA, 1997
A.M. P. N.



Aplique de asa de caldero (sítula) con forma de máscara de un personaje masculino barbado, representación de Sileno, genio del bosque según la mitología romana
Bronce
Long. 6,85 cm; anch. 5 cm
s. IV-VI d.C.
Els Plans (Alcoi)
Inv. 1.179
Bibl. VISEDO, 1935
I. G. M.



Pendientes anulares realizados sobre varilla de sección circular, con extremos apuntados y doblados sobre sí mismos
Plata
Diám. máx. 3,5 y 3,6 cm; gros. 0,15 cm
s. II-V d.C.
L'Horta Major (Alcoi)
Inv. 2.420
Bibl. ABAD, 1984; VICENS, 1988-89
J.M. S. M.

Terracota que representa a una figura femenina vestida. El rostro esta representado de forma ovalada con marcados rasgos faciales. La cabeza está tocada por un manto que cae por la parte delantera formando unos pliegues perpendiculares que se recogen a la altura de la cintura mediante un cinto decorado con motivos triangulares.
Cerámica a molde
Long. 5,3 cm; anch. 3 cm; gros. 1,2 cm
s. II-V d.C.
L'Horta Major (Alcoi)
Inv. 1.171
Bibl. ABAD, 1984; FERNÁNDEZ DÍAZ, 1998; VICENS, 1988-89, fig. 12,2
I. G. M.





Plato de cerámica fina romana de procedencia africana, se trata de una pátera de paredes rectas reentrantes y base con repié anular. Corresponde a la forma Hayes 181 del tipo terra sigillata clara D
Cerámica
Diám. máx. 16 cm
s. II-III d.C.
L'Horta Major (Alcoi)
Inv. 1.578
Bibl: ABAD, 1984; VICENS, 1988-89,73
I. G. M.

Olpe de base plano-convexa, cuerpo globular, cuello cilíndrico y borde saliente engrosado y con acanaladuras en el cuello y en el cuerpo. Presenta un asa de cinta vertical con bifurcación interior
Cerámica
Diám. máx. 13 cm; diám. base. 6,3 cm; alt. 15,7 cm
s. IV-V d.C.
L'Horta Major (Alcoi)
Inv. 1.167
Bibl. ABAD, 1984; VICENS, 1988-89
J.M. S. M.

Lucerna de cuerpo alargado e *infundibulum* ovalado. El disco es pequeño y se encuentra rodeado por una simple moldura muy gastada y con orificio de alimentación cerrado. La marga es convexa y está decorada a partir de lengüetas rodeando el disco. Posee un asa sobreelevada y perforada.
Tipo Deneauve XI
Cerámica
Long. 12,8 cm; anch. 3,2 cm; diám. 8,5 cm
s. III-IV d.C.
La Serreta (Alcoi, Cocentaina, Penàguila)
Inv. 581
Bibl. Inédita
J.M. S. M.





Reconstrucción de un enterramiento en inhumación con una cubrición en *tegulae* a doble vertiente y con dos tejas tapando los laterales. Las *tegulae* o tejas son de forma rectangular, plana y con los rebordes del lateral mayor engrosados

Cerámica

Long. teja 50 cm; anch. teja 38 cm; long. máx. reconstrucción 165 cm

s. II-V d.C.

L'Horta Major (Alcoi)

Inv. 2.584

Bibl. VISEDO, 1959, 76

I. G. M.



Vaso de vidrio de forma troncocónica invertida y con el borde engrosado. Presenta un *omphalos* en la base.

Vidrio de color verde. Corresponde a la forma 29-106 de Issings

Vidrio

Alt. 8,4 cm

diám. borde 9,5 cm;

gros. 0,4 cm

s. III-V d.C.

L'Horta Major (Alcoi)

Inv. 1.169

Bibl. ABAD, 1984;

SÁNCHEZ, 1984, fig.

6, 7; VICENS, 1988-

89, fig. 12, 6

J.M. S. M.





Olpe de base con repié anular convexo, cuerpo piriforme, cuello troncocónico estrecho bajo simple y borde saliente engrosado curvo exterior con labio convexo. Presenta asa de cinta vertical sobre elevada en borde y cuerpo. Sin decoración

Cerámica

Diám. máx. 10,2 cm; alt. 18 cm

s. II-III d.C.

La Burbaca (Planes de la Baronia)

Inv. 1.159

Bibl. RUBIO, 1988

J.L. M. F.

Olpe de base con repié anular convexo, cuerpo globular, cuello cilíndrico estrecho bajo simple y borde saliente engrosado curvo exterior con labio convexo. Posee un asa de cinta vertical en cuello y cuerpo. Sin decoración

Cerámica

Diám. máx. 11,5 cm; alt. 15,5 cm

s. II-III d.C.

La Burbaca (Planes de la Baronia)

Inv. 1.158

Bibl. RUBIO, 1988

J.L. M. F.

EDAD MEDIA

C A T A L O G O D E M A T E R I A L E S



Estela funeraria de forma rectangular con restos de enmarque, con desbaste en la cara posterior, presentando en la cara anterior una inscripción en árabe cúfico en relieve, formada por 10 líneas de las cuales las cinco primeras se encuentran muy desgastadas. Pieza incompleta, fraccionada por ambos lados verticales y repicada intencionadamente. Como señala C. Barceló Torres, fue encontrada en la localidad de Alpatró, entre los años 1941 y 1942 al hacer la ampliación de una casa con los terrenos de un corral. La letra es del tipo cúfico simple sin ornamentos florales tan al uso de las inscripciones califales cordobesas. En la lápida, que presenta una fecha del día jueves, del mes del rabí del año islámico 331 de la Hégira (15 de Diciembre del 942 al 5 de Enero del 943 d.C.), aparece el nombre de un difunto identificado por Zbiss como Yabir, nombre que, en la actualidad, no parecen apoyar los restos visibles.

Arenisca blanca
Alt. 43 cm; anch. 37 cm; gros. 8,3 cm; faja de enmarque 0,15 cm; caja de escritura 40 x 31 cm; altura media del *alif* 0,3 cm

Época Islámica. s. X
Alpatró (Vall de Gallinera)
Inv. 2.110
Bibl. AZUAR, 1989, 81-82, lám. 11; BARCELÓ, 1984, 56; 1998, 126-128; GUICHARD, 1985, 66; TORRÓ, 1984, 282; ZBISS – EPALZA, 1982, 86-87
J.L. M. F.

TRADUCCIÓN:
[En el Nombre de Dios, el Clemente y Misericordioso.
[Ésta es] la tumba de a[|-Ba]tin (?) [bn....]
[‘ Abd All]ah, ¡apiádese de él Dios; Falleció [el diurno del] jueves en el mes de [rab]í el po[stre]ro del año un [o] y trescientos treinta "Oh hombres; ¡Temed a vuestro señor" (Corán XXXI, 32 parcial) "La promesa de Dios es verídica. Que no os extravié la vida mundanal ni os extravié respecto de Dios, El Seductor" (Corán XXXI, 33 = XXXV, 5)

Amuleto de plomo o "hertz", compuesto por una fina lámina rectangular, quebrada en su mitad al haber sido plegada en dos. En su interior aparece el "chedui" o leyenda profiláctica, compuesto por tres líneas epigráficas donde se recita la *aleya*, primera frase del Corán –En el Nombre de Dios, El Clemente, El Misericordioso– mientras que en sus extremos muestra una serie de muescas, posiblemente realizadas al sellar el amuleto.

Pieza fragmentada e incompleta
Plomo fundido

Long. 4 cm; anch. 2,7 cm; gros. 0,17 cm
Época Islámica. s. X-principios s. XIV
El Castellar (Alcoi)

Inv. 5.166
Bibl. AZUAR, 1989, 398, lám. 54; GUICHARD, 1985, 64; TORRÓ, 1984, 287, 293
J.L. M. F.





Estela funeraria de forma trapezoidal teniendo tallado su extremo inferior en forma de cuña, con restos de enmarque, presentando una inscripción en árabe cúfico con letra perfilada en cada una de sus caras. Ambas inscripciones presentan 6 líneas incompletas. En la cara B hay dos círculos concéntricos en cuyo interior se aprecian restos de letras perfiladas análogas a las de la cara A. Pieza incompleta, teniendo dos fragmentos de la placa rota a la altura de la línea 4, con pérdida del ángulo superior izquierdo y bastante deteriorada

Como acertadamente indica C. Barceló Torres, la inscripción podría corresponder a una necrópolis islámica, que se situaría a las afueras de la alquería bien de Cota, bien de Benisaidó, cuestión la cual, todavía no ha sido aclarada. Los círculos concéntricos de la Cara B recuerdan la da'ira o circunferencia en cuyo interior se solía representar la Ka'aba aunque no es segura que fuera la intención del tallista. El tipo de letra muestra algún nexo de unión propio del siglo XI por lo que quizás fue grabado con posterioridad al que figura en la Cara A. La fecha contenida en la inscripción, Zbiss la dató en la década

comprendida entre el 470 y el 480 de la Hégira (1077-1086 d.C.), mientras que C. Barceló rehuye esta interpretación alegando que la estructura textual de la inscripción es propia de la segunda mitad del siglo X. Además, no se conocen hasta la fecha ningún ejemplar de inscripción que, al expresar la fecha, figuren grabadas en primer lugar las palabras de la centena precediendo a las unidades y a las decenas por lo que para la autora, la fecha hay que situarla en el mes del muharram del año 374 de la Hégira o sea, entre el 26 de Junio al 25 de Julio del año 984 d. C. Arenisca blanca

Alt. 58 cm; anch. 30 cm; gros. 9,3 cm; faja de enmarque lateral izquierdo 0,10 cm; caja de escritura 16 x 25 x 29 cm; altura media del *alif*: cara A 0,3 / 0,4 cm; cara B 0,15 cm
 Época Islámica. Finales s. X
 Barrio del Sagrado Corazón (Alcoi)
 Inv. 2.590
 Bibl. AZUAR, 1989, 134, lám. 11; BARCELO, 1984, 56; 1998, 133-136; FAUS BARBERÁ *et al*, 1987, 61-62; TORRÓ, 1984, 282-284; ZBISS - EPALZA, 1982, 87
 J.L. M. F.

TRADUCCIÓN:

Frente A

[En el nombre de Dios, el Clemente, el Miseri-]
 [cordio]so, Mu[rió...(!)]
 r ibn Abi Sa'd en tierra de al-Hiyaz (?) en el mes de muha[rram] del año cuatro y setenta y tres[cien-]tos. ¡Apiádese de él Dios; ¡Ala[bado] sea Dios;

Frente B

¡Hombres;
 La pro[me]sa de Dios es verídica
 ¡Que no [o]s extravíe la vida mundanal! (Corán XXXV, 5 parcial = XXXI, 33, parcial) Alabado sea Dios (?)...]
 El [...-...] El que
 [...] cria[turas (?)] suyas (?) [...]



Dirham de la taifa Dénia a nombre de Alí Iqbal al-dawla
 A.- Leyenda central: Mu`izz al-dawla / Sólo hay un / Dios, único / No tiene compañero / Muhammad
 Leyenda marginal: En el nombre de dios ...cuatro-cientos

B.- Leyenda central: Iqbal / Al-imam Hisam / Príncipe de los creyentes / Al-dawla
 Leyenda marginal: Misión profética de Mahoma (Corán, 61, 9)
 Plata
 Módulo 2,3 cm; gros. 0,15 cm; peso 4,88 gr
 446-455 H./1054-1063 d.C.
 Ceca: Dénia (procedencia desconocida)
 Inv. 2.453
 Bibl. VIVES 1314 a 1319
 C. D. B.



Dirham de la taifa Denia a nombre de Alí Iqbal al-dawla
 Á.- Leyenda central : Alí / Sólo hay un / Dios, único / No tiene compañero / Muhammad
 Leyenda marginal: En el nombre de Dios se acuñó este dirham en Denia en el año cuatro-cientos cuarenta

Area II o reverso
 Leyenda central: Iqbal / Al-imam Hisam / Príncipe de los creyentes / Al-dawla
 Leyenda marginal: Misión profética de Mahoma (Corán, 61, 9)
 Plata
 Módulo 2,6 cm; gros. 0,1 cm; peso 3,30 gr
 440 H./1048-1049 d.C.
 Ceca: Dénia (procedencia desconocida)
 Inv. 2.456
 Bibl. VIVES 1309
 C. D. B.



Fragmentos de juguete perteneciente a la misma pieza, correspondiendo al cuello y la cabeza del caballo y jinete por otro lado. El caballo presenta orejas puntiagudas, ojos circulares de botón, cejas resaltadas y boca abierta destacada. Se observa especial detallismo en la representación del atavío del jinete, el cual se encuentra sobre la montura a horcajadas. Las extremidades inferiores no se conservan. El jinete muestra la cabeza erguida, con nariz afilada triangular y ojos de botón. Presenta un sombrero sobre la cabeza a modo de casquete esférico con botón y escudo circular. El jinete muestra un órgano sexual destacado con el brazo derecho levantado y ligeramente curvado. Los arreos del caballo se detallan con exactitud, destacando sobre todo

el bocado. Presentan ambas piezas cubierta vítrea monocroma en verde turquesa, encontrándose muy alterada y con abundante pátina blanquecina. Faltan extremidades inferiores del jinete y el cuerpo del caballo
 Arcilla modelada a mano
 Tercio delantero del caballo: Long. conservada 2,6 cm; alt. conservada 6,5 cm
 Jinete: Long. conservada 2,1 cm; alt. conservada 7,5 cm
 Época Islámica. Segunda mitad s. XII-primer tercio s. XIII
 El Castell (Dénia)
 Inv. 1.533
 Bibl. GISBERT *et al.*, 1992, 127
 J.L. M. F.



Fragmento de cuello de jarrita de forma bitronco-cónica con inflexión media y presentando arranque de doble asa de cinta vertical en cuello. Decoración pintada monocroma exterior en óxido de manganeso y esgrafiada con el motivo de la Mano de Fátima en una banda horizontal entre metopas
 Cerámica
 Long. 8,4 cm; diám. 7,9; gros. 0,6 cm
 Época Islámica. Segundo cuarto s. XII
 El Castellar (Alcoi)
 Inv. 5.243
 Bibl. AZUAR, 1989, 148, 152 y 312, fig. 75, lám. 37
 J.L. M. F.

Fragmento de jarrita de cuerpo globular y arranque de cuello troncocónico invertido. Presenta arranque de doble asa de cinta vertical. Decoración vidriada exterior en cuerda seca parcial presentando un motivo vegetal en la banda central del cuerpo. Pieza fragmentada e incompleta
 Cerámica
 Diám. máx. 12,5 cm; alt. 6,8 cm; gros. 0,4 cm
 Época Islámica. s. XI
 El Castellar (Alcoi)
 Inv. 5.198
 Bibl. AZUAR, 1989, 141 y 328, fig. 63, lám. 43
 J.L. M. F.



Fragmento de atañor de cuerpo hemielipsoide horizontal y borde saliente engrosado exterior con labio convexo simple. Presenta decoración vidriada en verde y manganeso sobre fondo blanco, presentando en cenefa y por el borde interior el conocido motivo del cordón de la eternidad. Fragmento al que le falta mas del 60% de la pieza
 Cerámica
 Long. 24,8 cm; alt. 9,8 cm; gros. 0,9 cm
 Época Islámica. s. X-s. XII
 El Castellar (Alcoi)
 Inv. 5.199
 Bibl. AZUAR, 1989, 136 y 322, fig. 59
 J.L. M. F.

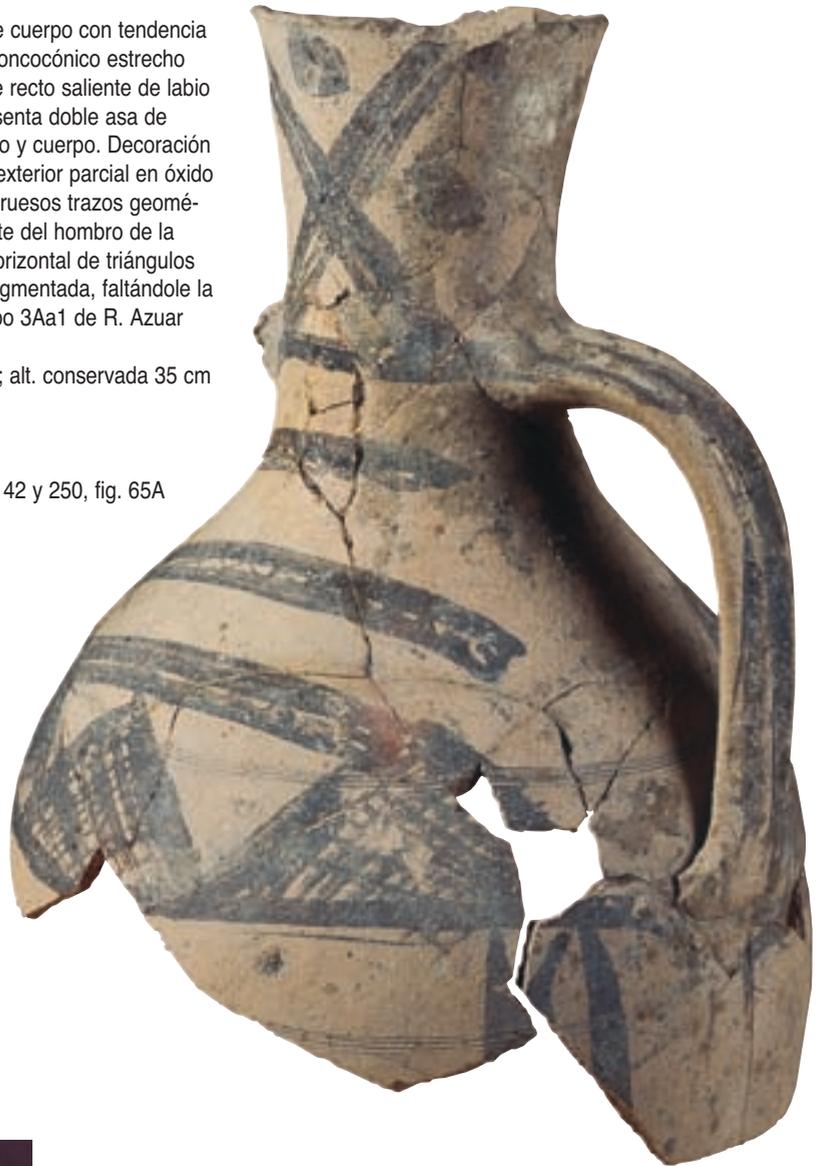


Atañor de base con repié anular convexo, cuerpo semielipsoide horizontal, de borde ligeramente engrosado saliente exterior con labio convexo. Presenta cubierta vítrea en blanco con un motivo decorativo de faja epigráfica en el solero de la pieza realizado en verde y manganeso. Pieza fragmentada e incompleta, faltando fragmentos de borde, cuerpo y base
 Cerámica
 Diám. base 11,5 cm; diám. borde 28 cm; alt. 8,5 cm
 Época Islámica. Mitad s. XI-principios s. XII
 El Castellar (Alcoi)
 Inv. 5.477
 Bibl. AZUAR, 1989, 149 y 321, fig. 72
 J.L. M. F.



Jarra fragmentada de cuerpo con tendencia husiforme, cuello bitroncocónico estrecho alto simple con borde recto saliente de labio convexo simple. Presenta doble asa de cinta vertical en cuello y cuerpo. Decoración pintada monocroma exterior parcial en óxido de manganeso con gruesos trazos geométricos en cuello y parte del hombro de la pieza y una banda horizontal de triángulos reticulados. Pieza fragmentada, faltándole la base al completo. Tipo 3Aa1 de R. Azuar Cerámica

Diám. borde 11,7 cm; alt. conservada 35 cm
 Época Islámica. s. XI
 El Castellar (Alcoi)
 Inv. 2.395
 Bibl. AZUAR, 1989, 142 y 250, fig. 65A y 141
 J.L. M. F.



Redoma de base plana, cuerpo piriforme moldurado, cuello cilíndrico con gollete al que le falta el borde, aunque sabemos por tipología que sería de boca trebolada. Presenta cubierta vítrea a la "alcafoli", al exterior en melado con finas líneas en óxido de manganeso entrelazándose. Pieza fragmentada, faltándole el borde y el asa. Tipo II de R. Azuar Cerámica

Diám. máx. 10,5 cm; alt. 14,5 cm
 Época Islámica. Fines s. XI-primerá mitad s. XII
 El Castellar (Alcoi)
 Inv. 5.006
 Bibl. AZUAR, 1989, 146, fig. 67; BAZZANA, LERMA, *et al.*, 1983, 56
 J.L. M. F.



Jarra-aguamanil de base plana, cuerpo globular, cuello cilíndrico estrecho alto simple con borde recto moldurado de labio convexo simple. Presenta asa de cinta vertical en cuello y cuerpo y pitorro con pico vertedor de borde trebolado. Jarra decorada con pintura monocroma en óxido de manganeso con un motivo en bandas horizontales de flores de loto entre metopas en cuello y cuerpo y lateral del pitorro. El asa presenta finos trazos oblicuos en grupos de tres. Pieza fragmentada, faltándole parte del cuello, asa y parte de la base. Tipo I de R. Azuar Cerámica

Diám. cuello 8 cm; alt. conservada 15 cm
 Época Islámica. s. XI-principios s. XII
 El Castellar (Alcoi)
 Inv. 5.015
 Bibl. AZUAR, 1989, 146 y 259, fig. 68
 J.L. M. F.



Jarrita de base plana, cuerpo globular, cuello cilíndrico ancho bajo simple, de borde recto no diferenciado con labio convexo. Presenta doble asa de cinta vertical en borde y cuerpo. Tiene decoración pintada exterior parcial en óxido de manganeso a filetes horizontales de grosor variable que recorren el borde y cuerpo de la pieza. Pieza fragmentada e incompleta, faltando partes de borde y asa, siendo restituidas con escayola. Tipo 3Bb1 de R. Azuar

Cerámica

Diám. máx. 15,2 cm; diám. borde 11 cm; alt. 17,6 cm

Época Islámica. Mitad s. X-principios s. XII
El Castellar (Alcoi)

Inv. 5.014

Bibl. AZUAR, 1989, 138 y 252, fig. 66

J.L. M. F.



Jarrita de base plana, cuerpo globular, cuello cilíndrico ancho bajo simple, de borde recto no diferenciado con labio ligeramente biselado interior.

Presenta doble asa de cinta vertical en cuello y cuerpo. Tiene decoración pintada exterior parcial en óxido de hierro con bandas horizontales de grosor variable que recorren el cuello y cuerpo de la pieza. Pieza fragmentada e incompleta, faltando partes de un asa. Tipo 3Bb1 de R. Azuar

Cerámica

Diám. máx. 14 cm; alt. 16,5 cm

Época Islámica. Mitad s. X-principios s. XII
El Castellar (Alcoi)

Inv. 5.318

Bibl. AZUAR, 1989, 153 y 252, fig. 76

J.L. M. F.



Jarrita fragmentada de cuerpo globular, cuello cilíndrico bajo y ancho, de borde recto no diferenciado con labio convexo simple. Presenta doble asa de cinta vertical en borde y cuerpo. Decoración pintada monocroma exterior en óxido de hierro situada en el cuello de la pieza a base de una doble banda horizontal de metopas rellenas en su interior con flores de loto y círculos con aspas

Cerámica

Diám. borde 10,3 cm; alt. 16 cm

Época Islámica. Mitad s. X-primer mitad s. XI
El Castellar (Alcoi)

Inv. 5.335

Bibl. AZUAR, 1989, 146, fig. 65B

J.L. M. F.



Cucharilla de bronce con el asidero en la parte medial de la varilla, debiéndole faltar su prolongación. La utilización de este objeto hay que enmarcarla a caballo de la medicina y la cosmética. Pieza fragmentada a la altura del asidero medial

Bronce

Long. conservada 6,2 cm; gros. 0,3 cm;

anch. cazoleta 0,7 cm

Época Islámica. s. XI

El Castellar (Alcoi)

Inv. 5.073

Bibl. AZUAR, 1989, 159 y 389, fig. 80, lám. 52

J.L. M. F.



Marmita de base plana cuerpo globular, cuello cilíndrico moldurado y borde ligeramente saliente engrosado con labio biselado interior. Presenta doble asa de cinta vertical en cuello y cuerpo. El recipiente presenta un tratamiento exterior similar al desbastado con evidentes marcas de rebaje en el grosor de cuerpo producidas por el uso de una caña u otro instrumento. Pieza fragmentada e incompleta, faltando partes del cuello y cuerpo siendo restituidos con escayola. Tipo "Olla" determinado por A. Bazzana
 Cerámica
 Diám. borde 11,2 cm; alt. 18,6 cm
 Época Islámica. s. XI
 El Castellar (Alcoi)
 Inv. 5.007
 Bibl. AZUAR, 1989, 147-148, 278-279, fig. 69 y 154
 J.L. M. F.

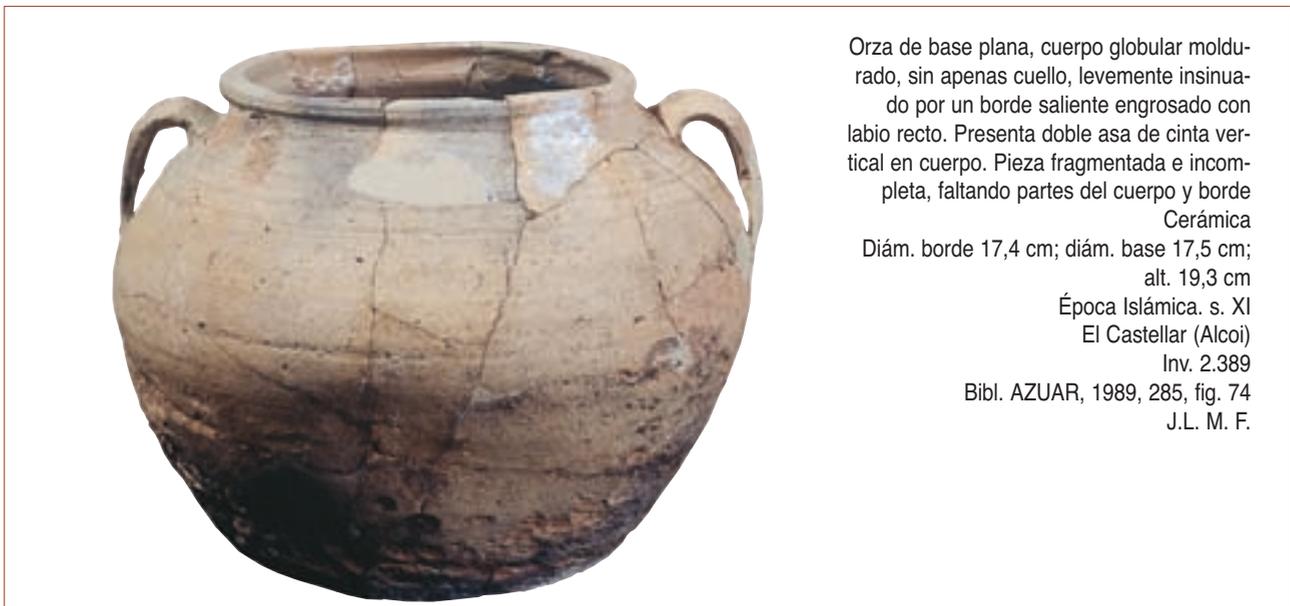
Candil de piquera de base plana, cuerpo troncocónico invertido, cuello cilíndrico estrecho alto, con borde saliente ligeramente engrosado y labio convexo simple. Presenta arranque de asa en cinta vertical de cuello a cuerpo y piquera de base convexa alargada y algo recortada. Decoración pintada exterior en óxido de manganeso con pinceladas en la zona frontal del cuello y la piquera. Tipo IIb de R. Azuar

Cerámica
 Long. 15 cm; anch. 5,7 cm; alt. 7,8 cm
 Época Islámica. Segunda mitad s. XII
 El Castellar (Alcoi)
 Inv. 5.003
 Bibl. AZUAR, 1989, 266, fig. 147
 J.L. M. F.



Candil realizado mediante un molde, de base plana, con el cuerpo conformado por una cazoleta abierta acabada en una piquera de pellizco en uno de sus extremos. Presenta asa de agarre dorsal de borde a base. Se encuentra cubierta vítrea completa de color melado. Pieza incompleta, presenta desconchados y pérdidas de vedrío. Tipo Va de R. Azuar

Cerámica
 Long. 8,1 cm; anch. 6,4 cm; alt. 2,1 cm
 Época Islámica. Último tercio s. XII-finales s. XIII
 El Castellar (Alcoi)
 Inv. 5.301
 Bibl. AZUAR, 1989, 268, fig. 147
 J.L. M. F.



Orza de base plana, cuerpo globular moldurado, sin apenas cuello, levemente insinuado por un borde saliente engrosado con labio recto. Presenta doble asa de cinta vertical en cuerpo. Pieza fragmentada e incompleta, faltando partes del cuerpo y borde

Cerámica
 Diám. borde 17,4 cm; diám. base 17,5 cm;
 alt. 19,3 cm
 Época Islámica. s. XI
 El Castellar (Alcoi)
 Inv. 2.389
 Bibl. AZUAR, 1989, 285, fig. 74
 J.L. M. F.



Nuez de ballesta de forma troncocilíndrica con eje transversal de sección circular para permitir su giro. En su exterior presenta una muesca transversal en ángulo recto que conecta con una pequeña guía o canal realizado en la zona central de las paredes de la nuez. Igualmente, esta pieza presenta en la cara recta de la muesca, las marcas de engarce del gatillo de hierro que se incrustaba en la pieza. La muesca permitía tensar la cuerda de la ballesta y la ranura dejaba paso para emplazar el dardo. Por último, la situación del gatillo incrustado en la muesca, permitía mantener tensa la ballesta hasta su disparo.

Hueso

Diám. 2,95 cm; alt. 2,4 cm

Época Islámica. Último tercio s. XII-primer mitad s. XIII

El Castellar (Alcoi)

Inv. 5.088

Bibl. AZUAR, 1989, 155, 381-382, figs. 78 y 187

J.L. M. F.



Punta de flecha (proyectil de ballesta) con extremo de sección cuadrada diferenciada del mango de engarce al mástil por medio de un ligero estrechamiento

Hierro

Long. 6,8 cm; anch. máx. 1,05 cm; diám. regatón 1,22 cm

Época Islámica. Primera mitad s. XIII

El Castellar (Alcoi)

Inv. 5.203

Bibl. AZUAR, 1989, 159 y 382, fig. 82

J.L. M. F.



Huso de hilado de gran longitud de forma cónica con cabeza abierta en su parte ancha para probable engarce en mástil de madera. Para su perfecto funcionamiento es necesario acoplarle una fusayola en la parte ancha de la varilla, impidiendo así su caída y facilitando, por la acción del peso, un giro perfecto para hilar la hebra

Bronce

Long. 20,7 cm;

diám. máx. 0,65 cm

Época Islámica.

s. XI-s. XIV

El Castellar (Alcoi)

Inv. 5.151

Bibl. AZUAR, 1989,

155 y 371-372,

fig. 79

J.L. M. F.



Espátula de hoja ancha en bronce, de forma lanceolada, acabando en su parte más ancha en un pequeño apéndice de agarre de sección circular. Presenta decoración incisa en la parte ancha de la hoja con aspas de doble trazado. Su función nos es desconocida en la actualidad, apuntándose varias teorías desde que eran agujas para el pelo como apuntó en su día M. Gómez Moreno, pasando por el uso como bisturí que propuso H. Amin Awad hasta la más reciente propuesta a partir de los materiales hallados en la Alcazaba de Mértola (Portugal) y que propugna su uso como reguladoras de la llama de los candiles de bronce. Pieza fragmentada e incompleta, faltando fragmentos de borde, cuerpo y base

Bronce

Long. 4,3 cm; anch. máx. 0,85 cm; gros. 0,2 cm

Época Islámica. s. X-s. XIII

El Castellar (Alcoi)

Inv. 1.229

Bibl. AZUAR, 1989, 159 y 391-392; lám. 53, figs.

80 y 188; GUICHARD, 1985, 64

J.L. M. F.



Plato de base con repié anular cóncavo moldurado, cuerpo troncocónico invertido con borde saliente engrosado recto exterior con labio convexo simple. Presenta una decoración en azul cobalto y dorado con disposición centralizada a partir de un motivo central dispuesto en el solero que representa un polígono de ocho lados en dorado relleno con palmetas elipsoides también en un número de ocho. Rodeando este motivo se dispone una rueda en ocho por combinación de dos estrellas concéntricas en azul cobalto rellenándose los zafates con espiralillas en dorado. El borde interno está decorado con dos bandas en azul cobalto que enmarcan una decoración en dorado con motivos de palmetas abiertas en negativo. Al exterior, la pieza no conserva decoración alguna. Grupo Plato tipo A.2.4b



Cerámica
Diám. base 6,7 cm; diám. máx. 18 cm; alt. 3,9 cm
Época Feudal. Primera mitad s. XV
El Castell (Planes de la Baronia)
CPL-95 / TORRE 1 / 10003-11
Bibl. MENÉNDEZ, 1996a, fig. 13, 6
J.L. M. F.

Escudilla de base con repié anular cóncavo, cuerpo elipsoide horizontal y borde recto simple de labio convexo. La pieza está decorada interiormente en azul cobalto con un gran motivo central de un águila esquemática, con cola en forma de hacha con la zona de la cabeza desaparecida. El cuerpo central del águila está realizado con una cartela hexagonal rellena con una retícula punteada y rodeada por motivos vegetales que cubren todas las zonas libres. Tipo A.1.1

Cerámica
Diám. base 6,8 cm;
diám. máx. 15,4 cm; alt. 6,5 cm
Época Feudal. Mitad s. XV
El Castell (Planes de la Baronia)
CPL-95 / TORRE 1 / 10003-
Bibl. MENÉNDEZ, 1996a, fig. 12, 1
J.L. M. F.



Lanza de hierro fundido de forma triangular y maciza en la punta, mientras que en el vástago de unión aparece una decoración incisa con motivos en forma de rombos. Engarce hueco en la contera para el ástil de madera. Tipo 8 de A. Soler del Campo
Hierro
Long. 26,5 cm; anch. engarce 1,07 cm;
anch. máx. punta 2,89 cm
Época Medieval. Segundo cuarto s. XIII-primer
mitad s. XIV
L'Horta Major (Alcoi)
Inv. 1.496
Bibl. TORRÓ, 1983, 108
J.L. M. F.

EDAD MODERNA Y CONTEMPORÁNEA

C A T Á L O G O D E M A T E R I A L E S

Real Villa de Alcoy.





Escudilla de base plana con repié macizo ligeramente cóncavo, de cuerpo hemiesf rico de borde recto no diferenciado y labio convexo simple. Presenta cubierta vítreo en toda la pieza en blanco estann fero y decoración en azul y reflejo metálico, de tonos muy diluidos. En el interior de la pieza, el solero presenta un motivo de flor con pétalos abiertos enmarcada por dos círculos conc tricos. A su alrededor surgen cuatro pétalos en azul rellenos con un grueso reticulado y cuatro flores en negativo. Corona el motivo una cenefa entrelazada que recorre el borde interno de la pieza. Al exterior se decora con bandas horizontales de diferentes grosores en reflejo metálico

Cerámica

Diám. base 6,6 cm; diám. máx. 14,4 cm; alt. 6 cm

Mitad s. XVI-primer mitad s. XVII

Casco urbano de Alcoi (Carrer Sant Miquel)

Inv. 578/92

Inédita

J.L. M. F.



Escudilla de base cóncava, de cuerpo troncocónico invertido de borde recto no diferenciado y labio convexo simple.

Presenta cubierta vítreo en toda la pieza en blanco estann fero y decoración en azul y reflejo metálico, de tonos muy diluidos.

En el interior de la pieza, el solero presenta una decoración floral radioc trica enmarcada por una gruesa banda en dorado que la separa de una cenefa entrelazada que recorre el cuerpo interno de la pieza. Al exterior se decora con bandas horizontales de diferentes grosores en reflejo metálico y el borde presenta motivos vegetales

Cerámica

Diám. base 6,5 cm; diám. máx. 19,1 cm; alt. 7,2 cm

Finales s. XVI-s. XVII

Casco urbano de Alcoi (Solar de la iglesia de San Agustín)

Inv. 1.086

Inédita

J.L. M. F.



Placa cuadrangular con inscripción latina labrada en nueve renglones sobre una cara. Los laterales de la pieza presentan una labra moldurada. Se trata de la "Primera Piedra" de un edificio –inconcluso– destinado a Casa de ejercicios espirituales, que empezó a construirse en el área de acampada de la JOC, en la Font Roja de Alcoi
Traducción: *A la mayor gloria de Dios y alabanza de su Inmaculada Madre, colocó esta piedra el ilustrisimo señor don José Tormo, Obispo de Orihuela, en el día 27 de abril, consagrado a San Vicente Ferrer, el año del Señor 1767.*

Piedra caliza granulosa

Long. 22,5 cm;

anch. 25,3 cm;

gros. 5,4 cm

1767

La Font Roja (Alcoi)

Inv. 1.896

Bibl. SEGURA, 1989b;

VILAPLANA, 1903, 404-407

J.M. S. M.





Escudo heráldico labrado sobre piedra caliza. En el campo una banda cargada con un castillo, acostado de dos leones rampantes. Por timbre un yelmo, de acero, de perfil mirando a la diestra; como cimera unas plumas. Orlado de guirnaldas. En el inventario figura como de la familia Asensi
 Piedra
 Alt. 115 cm; anch. 72 cm
 s. XVIII
 Alcoi, antigua casa señorial de los Asensi
 Inv. 24
 Inédita
 J.M. S. M.



Espada de caza de remate en cuya construcción se han reutilizado elementos de diferentes espadas. La guarnición corresponde a un tipo de espadín de corte, de principios o mediados del s. XVIII, y está compuesta por el guardamano, un gavilán vuelto ligeramente hacia la hoja y dos bigotes rematados en un solo ojal de sujeción de la taza, la cual no está presente. La empuñadura es de asta de ciervo, rematándose con un pomo metálico. Hoja de un solo filo perteneciente a un sable de finales del s. XVIII, cortada y arreglada en la punta; muy próximo a la espiga presenta una marca o punzón
 Hierro; asta
 Long. máx. 63,5 cm; long. hoja 49,8 cm; anch. hoja 2,8 cm
 Finales s. XVIII-inicios s. XIX
 Cova de la Pastora (Alcoi)
 Inv. 1.550
 Inédita
 J.M. S. M.



Cañón naval para munición "de a cuatro en libra", que en origen iría montado sobre clásica cureña de marina; la anilla situada en el cascabel servía para afianzar el conjunto mediante un juego de cabos y poleas a la ubicación del mismo, con el fin de volver a colocarlo en batería tras su disparo. Se conserva otro cañón de características idénticas. Entre finales del s. XIX y los inicios del

s. XX ambas piezas aparecían semienterradas y reaprovechadas como pretilos del puente de María Cristina, para la protección de los faroles del alumbrado que se ubicaban en el giro o esquinas de acceso al puente
 Hierro colado

Long. 89 cm; diám. máx. 25 cm; anch. máx. 40 cm; calibre aprox. 9 cm
 s. XVII-principios s. XIX
 Alcoi
 Inv. 10
 Inédita
 J.M. S. M.



Panel cerámico de módulo vertical de 4x3 piezas de 20,2 a 20,4 cm de lado. Representa a San Diego de Alcalá con hábito franciscano que recoge como delantal para dar cabida a unas flores, con una cruz pequeña apoyada en el hombro izquierdo; ante él aparece postrado un personaje que recibe una rosca de pan; paisaje llano con un árbol y en la base una pequeña filacteria con el epígrafe "S. Diego", nubecillas y celaje esfumado; orla con rosario de nubecillas. Dibujo perfilado con manganeso y empleo de colores vidriados: amarillo, naranja, azul, verde, manganeso y blanco. Taller de Valencia Cerámica

Alt. 81 cm; anch. 60,8 cm

ca. 1785

Antiguo convento de San Francisco (Alcoi)

Inv. 2.037

Bibl. PÉREZ GUILLÉN, 1991, 272-273 y 579;

SEGURA, 1987; 1990, 181

J.M. S. M.



Benditera de dos copas –incompletas– sobre placa cerámica a molde. La parte superior presenta dos perforaciones para ensartar un hilo que facilite colgar la pieza. Pasta blanca y decoración de reflejo metálico de cobre y cubierta estannífera. Representa en el centro la imagen de la Virgen de la Cueva Santa; a ambos lados a dos santos, y ocupando el resto aparecen diferentes motivos como dos Agnusdei, cuatro gallos (alegorías de la Pasión), flores,... así como una guirnalda que enmarca el extremo de la placa
Taller de Manises

Cerámica

Alt. 26 cm; anch. conservada 21 cm

Finales s. XVIII

Iglesia de San Jorge (Alcoi)

Inv. 1.088

Bibl. SEGURA, 1989a

J.M. S. M.



Panel cerámico de módulo vertical de 3x3 piezas, de 20,5 cm de lado, si bien las del lateral derecho son medias piezas de 10,4 cm de ancho. Representa una iconografía de la Virgen del Populo Meo, sedente y con el Niño sobre su regazo. La Virgen sujeta una azucena con la mano derecha. Composición enmarcada con un dosel simple o cortinaje de caídas laterales.

Epígrafe en la parte inferior: N. S. DEL POPULO MEO. Orla lineal de tres filetes naranja sobre fondo amarillo. Dibujo perfilado con manganeso y empleo de colores vidriados: amarillo, naranja, morado, azul, verde esmeralda, verde oscuro, manganeso y blanco. Taller de Valencia Cerámica

Alt. 62 cm; anch. 51,5 cm

Finales s. XVIII

Alcoi, fachada de la casa núm. 16 de la calle Caragol.

Inv. 1/96

Bibl. SEGURA, 1990, 163

J.M. S. M.



Benditera de una copa sobre placa cerámica vidriada con forma de baldaquino o dosel. La copa presenta tres apliques o cintas separadas de motivos vegetales. La placa presenta un motivo central que representa una custodia u ostensorio, radiado y rematado por una cruz; a ambos lados un par de columnas salomónicas que soportan un frontón que incorpora tres bolas cimera y, en el plano inferior central, elementos vegetales. El extremo de la placa reproduce el cordón del baldaquino, e incorpora en sus vértices aplicaciones florales. El fondo de la placa y la pila o copa aparecen profusamente dibujadas con motivos de guirnaldas de hojas y ramos de flores. Taller de Manises

Cerámica

Alt. 34,5 cm; anch. 24,8 cm

Mediados s. XIX

Iglesia de San Jorge (Alcoi)

Inv. 1.087

Bibl. SEGURA, 1989a

J.M. S. M.



Panel cerámico de módulo vertical de 6x2 piezas de 20,5 cm de lado.

Representa la iconografía tradicional de la Virgen de los Lirios (la Inmaculada Concepción acompañada por San Felipe Neri).

Figuras exentas sobre escena campestre en la que aparece una ermita, montañas con cazadores, el sol y la luna, una fuente con el epígrafe "FUENTE ROXA", la representación de una ciudad y la de un ángel que sustenta un escudo de Alcoy del que pende una pequeña filacteria con el epígrafe "Real Villa de Alcoy". En el centro superior se representa al Espíritu Santo entre amorcillos que asoman entre nubes. En la base aparece un epígrafe inscrito en una cartela oval: "Día 21 de Agosto. Año 1653. Suscibió el allasgo de la Purísima Concepción En la fuente roxa."

Orla lineal de tres filetes naranja sobre fondo amarillo. Dibujo perfilado con manganeso y empleo de colores vidriados: amarillo, naranja, azul, sepia, marrón, verde oscuro, manganeso y blanco. Taller de Valencia

Cerámica

Alt. 122,8 cm; anch. 41 cm ca. 1810-1820

Alcoi (interior casa 56 de la calle de Sant Miquel)

Inv. 577/92

Bibl. PÉREZ GUILLÉN, 1991, 520 y 591; SEGURA, 1984; 1988; 1990: 24, 158.

J.M. S. M.



Placa de cerámica vidriada indicadora del sentido de circulación de carruajes. Representa una tartana: caja con un eje sin ballestas y un par de ruedas; cubierta con toldo, mostrando el frente delantero dos ventanillas y entre ellas un farol; sobre la vara de la derecha pende un estribo y se dispone un pequeño asiento para el conductor, que sujeta las riendas; en la parte posterior de la caja se observa el estribo para acceder al interior; el carruaje va tirado por una caballería, en sentido de marcha hacia la derecha. Suelo que simula un camino de tierra y fondo blanco. Taller de Manises

Cerámica
Alt. 28,2 cm; anch. 35,4 cm; gros. 2,4 cm
Último cuarto del s. XIX
Alcoi
Inv. 23
Inédita
J.M. S. M.



Placas metálicas troqueladas con el escudo de Alcoi. Las piezas romboidales corresponden a la serie PAN y las rectangulares a la serie CARNE. Ambas incorporan una numeración troquelada y una pequeña perforación en la parte superior. Conocidas popularmente como "Llandetes", se utilizaron como piezas canjeables por raciones de alimentos con las que la Beneficencia Municipal (Ayuntamiento de Alcoi) auxiliaba a los pobres.

Latón
Medidas pieza romboidal:
alt. 7,1 cm; anch. 3,7 cm; gros. 0,3 cm
Medidas pieza rectangular:
alt. 6 cm; anch. 4 cm; gros. 0,3 cm
Finales s. XIX-inicios s. XX

Alcoi
Inv. 2/98
Inéditas
J.M. S. M.



Placa metálica de identificación de una máquina de hilar o *selfactina* de tipo Platt, que originariamente aparecía situada en la testera de la máquina. La pieza fundida incorpora un texto con letras en relieve alusivo a la empresa constructora y año de fabricación: "PLATT BROTHERS & CO -LIMITED- OLDHAM 1892"

Hierro
Alt. 57,5 cm; anch. 60 cm
1892
Fábrica "Hijos de Francisco Matarredona S.A." (Alcoi)
Inv. Al-4
Bibl. CERDÁ - GARCÍA BONAFÉ, 1995, 401-403
J.M. S. M.

