

BIBLIOGRAFÍA

- AARTS, J. (2005): "Coins, money and exchange in the Roman world. A cultural-economic perspective", *Archaeological Dialogues*, 12 (1): 1-28
- ABAD, L. (1983): "Un conjunto de materiales de La Serreta de Alcoy", *Lucentum*, II: 173-197.
- ABAD, L. (1984): "Romanización", *Alcoi. Prehistoria y Arqueología. Cien años de investigación*, Alcoi: 259-276.
- ABAD, L. (1992): "Terracotas ibéricas del Castillo de Guardamar", *Estudios de Arqueología Ibérica y Romana: Homenaje a Enrique Pla Ballester*, Serie Trabajos Varios del SIP, 89, Diputación de Valencia: 225-238.
- ABAD, L. (2001-2002): "Un ensayo de cronología automatizada", *Anales de Prehistoria y Arqueología de la Universidad de Murcia*, 16-17: 523-532
- ABAD, L. (2010): "Terracotas ibéricas del Castillo de Guardamar", *Guardamar del Segura, arqueología y museo*, Museo Arqueológico de Alicante-Marq: 122-133.
- ABASCAL, J. M. (2006): "Los tres viajes de Augusto a Hispania y su relación con la promoción jurídica de ciudades", *Iberia*, 9: 63-78.
- ADROHER, A. (2013): "El territorio ideológico del área bastetana", en C. Rísquez, Cuenca y C. Rueda Galán (eds.): *Santuarios Iberos: Territorio, ritualidad y memoria. Actas del Congreso El Santuario de la Cueva de la Lobera de Castellar. 1912-2012*, Jaén: 145-182.
- ADROHER, A. M. y CABALLERO, A. (2008): "Los santuarios al aire libre en el entorno de Basti (Baza, Granada)", en A. M. Adroher y J. Blánquez (eds.): *1er Congreso Internacional de Arqueología Ibérica Bastetana*, 2, Serie Varia 9, Madrid: 215-227.
- ALFAYÉ, S. (2010): "Hacia el lugar de los dioses: aproximación a la peregrinación religiosa en la Hispania indoeuropea", en F. Marco Simón, F. Pina Polo y J. Remesal Rodríguez (eds.): *Viajeros, peregrinos y aventureros en el Mundo Antiguo*, Universitat de Barcelona: 177-218.
- ALFÖLDY, G. (2003): "Administración, urbanización, instituciones, vida pública y orden social", *Canelobre*, 48: 35-57.
- ALMAGRO GORBEA, M. J. (1980): *Corpus de las terracotas de Ibiza*, Bibliotheca Praehistorica Hispana, vol. XVIII, CSIC, Madrid.
- ALMAGRO-GORBEA, M. (1986): "La religión Ibérica", en J. Mas (dir.): *Historia de Cartagena*, vol. III, Murcia: 471-488.
- ALMAGRO-GORBEA, y MONEO, T. (2000): *Santuarios urbanos en el mundo ibérico*, Bibliotheca Archaeologica Hispana, 4, Real Academia de la Historia, Madrid.
- ALMARCHE, F. (1918): *La antigua Civilización Ibérica en el Reino de Valencia*, València.
- AMORÓS, I. (2012): "La Cova de l'Agüela (Vall d'Alcalà, Alicante). Una cueva-santuario en el corazón de la Contestania Ibérica", *Alberri. Quaderns d'Investigació del Centre d'Estudis Contestans*, 22: 51-93.
- AMORÓS, I. (2015): "Secuencia de ocupación del poblado ibérico de El Pitxòcol (Balones, Alicante) a partir de su repertorio material", *Alberri. Quaderns d'Investigació del Centre d'Estudis Contestans*, 25: 133-169.
- ARANEGUI, C. (1969): "Cerámica gris de los poblados ibéricos valencianos", *Papeles del Laboratorio de Arqueología de Valencia*, 6: 113-131.
- ARANEGUI, C. (1970): "Cerámica ibérica de La Serreta (Alcoy): Los platos", *Papeles del Laboratorio de Arqueología de Valencia*, 10: 107-121.
- ARANEGUI, C. (1975): "La cerámica gris monocroma. Puntualizaciones sobre su estudio", *Papeles del Laboratorio de Arqueología de Valencia*, 11: 333-379.
- ARANEGUI, C. (1978): "Hallazgo de una cabeza escultórica en la ciudad de Játiva (Valencia)", *Archivo de Prehistoria Levantina*, XV: 217-221.
- ARANEGUI, C. (1997): "La favissa del santuario urbano de Edeta-Liria (Valencia)", *Quaderns de Prehistòria i Arqueologia de Castelló*, 18: 103-114
- ARANEGUI, C. (2000): "La Serreta y el Laboratorio de Arqueología de la Universitat de València. Apuntes de un proyecto interrumpido", en J.E. Aura y J.M. Segura (coords.): *Museu Arqueològic Municipal Camil Visedo Moltó. Catálogo*, Ayuntamiento de Alcoi-Caja de Ahorros del Mediterráneo, Alcoi: 17-19.
- ARANEGUI, C. (2004): *Sagunto: oppidum, emporio y municipio romano*, Edicions Bellaterra, Barcelona.

- ARANEGUI, C. (2007): "Arte ibérico en la Edetania", en *Actas del Congreso de Arte Ibérico en la España Mediterránea. Alicante, 24-27 de octubre de 2005*, Museo Arqueológico de Alicante-Marq, Alicante: 167-184.
- ARANEGUI, C. (2014): "La imagen ibérica con música: otro modo de narrar", en P. Bádenas de la Peña, P. Cabrera Bonet, M. Moreno Conde, A Ruiz Rodríguez, C. Sánchez Fernández y T. Tortosa Rocamora (eds.): *Homenaje a Ricardo Olmos. Per speculum in aenigmate. Miradas sobre la Antigüedad*, Anejos de *Erytheia*, 7: 320-324.
- ARANEGUI, C. (ed.), MATA PARREÑO, C. y PÉREZ BALLESTER, J. (1997): *Damas y caballeros en la ciudad ibérica*, Cátedra, Madrid.
- ARANEGUI, C. y PRADOSTORREIRA, L. (1998): "Santuarios. El encuentro con la divinidad", en C. Aranegui, (ed.): *Congreso Internacional Los Iberos, Príncipes de Occidente (Barcelona, marzo 1998)*, La Caixa, Barcelona: 135-145.
- ARANEGUI, C. y VIVES-FERRÁNDIZ, J. (2014): "More than neighbours: Punic-Iberian connections in southeast Iberia", en J. C. Quinn y N. Vella (eds.): *The Punic Mediterranean. Identities and Identification from Phoenician Settlement to Roman Rule*, Cambridge University Press: 243-256
- ARANEGUI, C., BONET, H., MARTÍ, M. A., MATA, C. y PÉREZ BALLESTER, J. (1996): "La cerámica con decoración figurada y vegetal del Tossal de Sant Miquel (Llíria, Valencia): una nueva propuesta metodológica", *Iconografía ibérica, iconografía itálica: propuestas de interpretación y lectura (Roma, 11-13 de noviembre de 1993): coloquio internacional*, Publicaciones UAM, Madrid, : 153-176.
- ARASA F. y VICENT, J. A. (1990-1991): "Trobada d'una inscripció al Santuari de la Muntanya de Santa Bàrbara. Notes sobre l' Arqueologia urbana de La Vilavella (La Plana Baixa)", *Cuadernos de Prehistoria y Arqueología Castellonenses*, 15: 463-466.
- ARASA, F. (2008-2009): "La Vía Augusta en El País Valenciano", *Anas*, 21-22: 341-381
- ARASA, F. (1998): "Esculturas romanes de Castelló", *Quaderns de Prehistòria i Arqueologia de Castelló*, 19: 311-347.
- ARIAS, L. y MATILLA, G. (2011): "Monedas y balnearios en el Sureste", *Actas XII Congreso Nacional de Numismática*, Madrid: 713-732
- ARTEAGA, O., NAVAS, J., RAMOS, J. F. y ROOS, A. (1992): *Excavación de urgencia en el Peñón de Salobreña (Granada)*, Salobreña.
- ASENSIO, J. A. (2003): "El *sacellum in antis* del "Círculo Católico" de Huesca (Osca, Hispania Citerior), un ejemplo precoz de arquitectura templaria romana en el Valle del Ebro", *Saldvie*, 3: 93-127.
- AUBET, M. E. (1969): *Los depósitos votivos púnicos de Isla Plana (Ibiza) y Bithia (Cerdeña)*, *Studia archaeologica*, 3, Santiago de Compostela.
- AURA TORTOSA, J.E. (1995): "Prólogo", en C. Visedo, *Alcoy. Geología · Prehistoria*. Ed. Facsímil, Ajuntament d'Alcoi, Alcoi.
- AURA TORTOSA, J.E. (2000): "Eruditos, coleccionistas y arqueólogos. Historia de la investigación (Alcoi 1884-1999)", en J.E. Aura y J.M. Segura (coords.), *Museu Arqueològic Municipal Camil Visedo Moltó. Catálogo*, Ayuntamiento de Alcoi-Caja de Ahorros del Mediterráneo, Alcoi: 23-55.
- BAILEY, D.W. (2005): *Prehistoric Figurines: Representation and Corporeality in the Neolithic*, Routledge, Londres.
- BANDERA, M.L. (1978): "El atuendo femenino ibérico (II)", *Habis*, 9: 401-440.
- BAÑÓ ARMIÑANA, R. (1998): "Els topònims alcoians al segle XIII", *Alcoy. Revista de la Fiesta de Moros y Cristianos*: 116-118.
- BARRETT, J. C. (1994): *Fragments from Antiquity: An archaeology of social life in Britain, 2900-1200 B.C.*, Oxford.
- BARTH, F. (1976): "Introducción", en F. Barth (ed): *Los Grupos Étnicos y sus Fronteras. La Organización Social de las Diferencias Culturales*, FEC, México: 9-49.
- BATTILORO, I. y OSSANA, M. (2015): "Continuity and Change in Lucretian Cult Places between the Third and First Centuries BC: New Insight into the 'Romanization' issue", en T. Stek y G. J. Burguess (eds.): *The impact of Rome on cult places and religious practices in ancient Italy*, University of London: 169-198.
- BAUDY, D. (1998): *Römische Umgangsriten. Eine ethologische Untersuchung der Funktion von Wiederholung für religiöses Verhalten*, Berlin/ New York.
- BAYO, S. (2010): *El yacimiento ibérico de "El Tossal de la Cala". Nuevo estudio de los materiales depositados en el MARQ correspondientes a las excavaciones de José Belda y Miquel Tarradell*, Serie Trabajos de Arqueología del MARQ, 1, Museo Arqueológico de Alicante-Marq.
- BEARD, M. (2004): "Writing and Religion", en Johnson, S. (ed.), *Religions of the Ancient World: A Guide*, Harvard University Press, Cambridge: 127-138.
- BELFIORE, C. M., LA RUSSA, M. F., BARCA, D., GALLI, G., PEZZINO, A., RUFFOLO, S. A., VICCARO, M. y FICHERA, G. V. (2014): "A trace element study for the provenance attribution of ceramic artefacts: the case of Dressel 1 amphorae", *Journal of Archaeological Science*, 43: 91-104.
- BELL, C. (1997): *Ritual: perspectives and dimensions*, Oxford University Press.
- BENEITO, A., BLAY, F.X. y SEGURA, J.M. (2006): *Remigio Vicedo y El Arquivo de Alcoy*, Universitat d'Alacant - Institut Alacantí de Cultura "Juan Gil-Albert", Alicante.
- BEVAN, A. (2011): "Computational models for understanding movement and territory", en V. Mayoral i S. Celestino (eds.): *Tecnologías de información geográfica y análisis arqueológico del territorio. Actas del V Simposio Internacional de Arqueología de Mérida. SIG y Arqueología*, CSIC, Madrid: 383-393.
- BIERL, A. (2009): *Ritual and Performativity: The Chorus of Old Comedy*, Hellenic Studies Series, 20, Center for Hellenic Studies, Washington DC.
- BLANTON, R. E. (1998): "Beyond Centralization. Steps toward a Theory of Egalitarian Behavior in Archaic States", en G. M. Feinman y J. Marcus (eds): *Archaic States*, School of American Research Press, Santa Fe: 135-172.
- BLANTON, R. E., FEINMAN, G. M., KOWALEWSKI, S. A. y PEREGRINE, P.N. (1996): "A dual-processual theory for the evolution of Mesoamerican civilization", *Current Anthropology*, 37 (1): 1-14.
- BLÁZQUEZ, J.M^a (1962): *Religiones primitivas de Hispania*, Biblioteca Escuela Española de Historia y Arqueología en Roma: 14, Roma.
- BLÁZQUEZ, J.M^a (1975a): *Diccionario de las religiones prerromanas de Hispania*, Edit. Istmo, Madrid.
- BLÁZQUEZ, J.M^a (1975b): "Aportaciones al estudio de las religiones primitivas de España", *Archivo Español de Arqueología*, XXX: 15-86.
- BLÁZQUEZ, J.M^a (1976): "Arte y Religión entre los iberos", *Historia* 16, I, 1.

- BLÁZQUEZ, J.M^a (1977): *Imagen y Mito. Estudio sobre las religiones mediterráneas e ibéricas*, Ediciones Cristiandad, Madrid.
- BLÁZQUEZ, J.M^a (1983): "Religiones prerromanas", *Primitivas religiones ibéricas*. Tomo II, Ediciones Cristiandad, Madrid.
- BLECH, M. (1992): "Algunas reflexiones sobre la plástica en barro, basada en las terracotas procedentes de la Necrópolis de El Cigarralejo (Mula, Murcia)", *Boletín de la Asociación Española de Amigos de la Arqueología*, 32: 23-31.
- BLECH, M. (1999): "Exvotos figurativos de santuarios de tradición ibérica en la época romana en la Alta Andalucía", *De las sociedades agrícolas a la Hispania Romana*, Jaén: 143-174.
- BODEL, J. (1997): "Monumental villas and villa monuments", *Journal of Roman Archaeology*, 10: 5-35.
- BONDÍ, S. F. (1988): "L'urbanistica e l'architettura", en S. Moscati (ed.): *I Fenici*, Ed. Bompiani, Milán: 248-283.
- BONET, H. (1978): "Fragmento de rostro de terracota procedente del poblado ibérico del Castellet de Bernabé (Liria)", *Archivo de Prehistoria Levantina*, XV: 147-162.
- BONET, H. (1995): *El Tossal de Sant Miquel de Lliria. La antigua Edeta y su territorio*, Diputación Provincial de Valencia, Valencia.
- BONET, H. y MATA, C. (1981): *El poblado ibérico del Puntal dels Llops (El Colmenar) (Olocau, Valencia)*, Serie Trabajos Varios del SIP, 71, Diputación de Valencia.
- BONET, H. y MATA, C. (1997): "Lugares de culto edetanos. Propuesta de definición", *Quaderns de Prehistòria i Arqueologia de Castelló*, 18: 115-146.
- BONET, H., GOZALBES, M. y ALBIACH, R. (2003): *Romanos y visigodos en tierras valencianas*, Museu de Prehistòria, Valencia.
- BONET, H., GRAU I. y VIVES-FERRÁNDIZ, J. (2015): "Estructura social y poder en las comunidades ibéricas de la franja central mediterránea", *Arqueo Mediterrània*, 14: 251-272.
- BONET, H., MATA, C. y GUÉRIN, P. (1990): "Cabezas votivas y lugares de culto edetanos", *Verdolay: Revista del Museo Arqueológico de Murcia*, 2: 185-199.
- BOSCH GIMPERA, P. (1915): *El problema de la cerámica ibérica*, Museo Nacional de Ciencias Naturales, Madrid.
- BOSCH GIMPERA, P. (1929): *El Arte en España. Guía de la sección España Primitiva del Museo del Palacio Nacional. Exposición Internacional de Barcelona 1929.*, Herma, A. G. Barcelona.
- BOULANGER, M.T. y GLASCOCK, M.D. (2015): "Elemental variation in prehistoric Unionoida shell: Implications for ceramic provenance", *Journal of Archaeological Science: Reports*, 1: 2-7.
- BOURDIEU, P. (1972): *Esquisse d'une Théorie de la Pratique*, Paris.
- BOURDIEU, P. (1977): *Outline of a Theory of Practice*, Cambridge University Press.
- BRADLEY, R. (2000): *An Archaeology of Natural Places*, Routledge, Londres.
- BRADLEY, R. (2005): *Ritual and domestic life in prehistoric Europe*, Routledge, Londres.
- BRELICH, A. (1969): *Paidés e Parthenoi*, Edizioni dell'Ateneo, Roma.
- BROTONS, F. (1997): "La casa fuerte romana de los Paradores (Caravaca de la Cruz, Murcia)", *XXIV Congreso Nacional de Arqueología*, 4, Cartagena: 255-268.
- BROTONS, F. (2007): "Las terracotas en forma de cabeza femenina del santuario ibero-romano de La Encarnación (Caravaca de la Cruz, Murcia)", en M. C. Marín Ceballos y F. Horn (coords.): *Imagen y culto en la Iberia prerromana: los pebeteros en forma de cabeza femenina*, Spal Monografías, 9, Universidad de Sevilla: 313-337.
- BROTONS, F. y RAMALLO, S. (2010): "Ornamento y símbolo: las ofrendas de oro y plata en el santuario ibérico del Cerro de la Ermita de la Encarnación de Caravaca", en T. Tortosa y S. Celestino (coord.): *Debate en torno a la religiosidad protohistórica*, CSIC, Madrid: 123-168.
- BROTONS, F. y RAMALLO, S. (2014): "Una Dea *Sthephanophoros* en el Cerro de Los Santos (Montealegre del Castillo, Albacete)", en P. Bádenas de la Peña, P. Cabrera Bonet, M. Moreno Conde, A. Ruiz Rodríguez, C. Sánchez Fernández y T. Tortosa Rocamora (eds.): *Homenaje a Ricardo Olmos. Per speculum in aenigmate. Miradas sobre la Antigüedad*, Anejos de Erytheia, 7: 343-349.
- BRÜCK, J. (1999): "Ritual and Rationality: Some Problems of Interpretation in European Archaeology", *European Journal of Archaeology*, 2: 313-344.
- BURKERT, W. (2011): *El origen salvaje. Ritos de sacrificio y mito entre los griegos*, El Acantilado, Barcelona.
- BUXTON, R. (2000): *El imaginario griego: los contextos de la mitología*, Akal, Madrid.
- CALVO, I. y CABRÉ, J. (1918): "Excavaciones en la Cueva y Collado de los Jardines (Santa Elena-Jaén). Memoria de los trabajos realizados en el año 1917", *Memorias de la Junta Superior de Excavaciones y Antigüedades*, Madrid.
- CAPOGROSSI COLOGNESI, L. (2002): *Persistenza e innovazione nelle strutture territoriali dell'Italia romana*, Ed. Jovene, Napoli.
- CAPPELLETTI, L. (2002): *Lucani e Brettii: ricerche sulla storia politica e istituzionale di due popoli dell'Italia Antica (V-III sec. a.C.)*, Peter Lang, Frankfurt-am-Mainz.
- CARDETE, M. C. (2010): *Paisaje, identidad y religión. Imágenes de la Sicilia antigua*, Bellaterra, Barcelona.
- CARDONA, J., SÁNCHEZ, M. y AHUIR, J. (2017): "Una colección de exvotos de terracota procedentes de la Cova de les Meravelles (Gandía, Alicante)", *8 Coloquio del Centro de Estudios Fenicios y Púnicos, 7-9 de noviembre de 2013*, Universitat d'Alacant: 573-586.
- CARRERAS CANDI, F. (s.a.): *Geografía General del Reino de Valencia. Reino de Valencia*, Barcelona.
- CASTILLO, P. (2000): "Las propiedades de los dioses: los *loca sacra*", *Iberia. Revista de la Antigüedad*, 3: 83-110.
- CAZANOVE, DE O. (2011): "Sanctuaries and ritual practices in Lucania from the 3rd c. B.C. to the early Empire", en F. Colivicchi (ed.): *Local cultures of South Italy and Sicily in the late Republican period: between Hellenism and Rome*, Journal of Roman Archaeology, Portsmouth: 30-43.
- CAZANOVE, DE O. (2015): "Per la datazione degli ex voto anatomici d'Italia", en T. Stek y G. J. Burguess (eds.), *The impact of Rome on cult places and religious practices in ancient Italy*, University of London: 29-66.
- CEBRÍAN, R. (2000): *Titulum Fecit. La producción epigráfica romana en las tierras valencianas*, Real Academia de la Historia, Madrid.
- CECCARELLI, L. (2008): "Religious landscape. A case-study from Latium Vetus", en O. Menozzi, M. L. Di Marzio y D. Fossataro (eds.): *IX Symposium on Mediterranean Archaeology*, BAR International Series, 1739, Archaeopress, Oxford: 333-339.

- CERDÀ, F. J. (1996): "La Cova de la Moneda (Ibi, Alacant): Una cova-sanuari Ibèrica a la Foia de Castalla", *Recerques del Museu d'Alcoi*, 5: 199-202.
- CHANIOTIS, A., (2006): "Rituals between Norms and Emotions: Rituals as shared Experience and Memory", en E. Stavrianopoulou (ed.): *Rituals and Communication in the Graeco-Roman World*, Kernos suppl. 16, Liège: 211-238.
- CHANIOTIS, A., (2007): "Theatre Rituals", en P. Wilson (ed.): *The Greek Theatre and Festivals*, Documentary Studies, Oxford: 48-66.
- CHAPA, T. y BELÉN, M. (2011): "Viaje a la eternidad. El grupo escultórico del Parque Infantil de Tráfico (Elche, Alicante)", *SPAL*, 20: 151-174.
- CHAPA, T. y OLMOS, R. (2004): "El imaginario del joven en la cultura ibérica", *Mélanges de la Casa de Velázquez*, 34 (1): 43-83.
- CHAPA, T. y PEREIRA, J. (1991): «El oro como elemento de prestigio social en época ibérica». *Archivo Español de Arqueología*, 64: 23-35.
- CHEN, Y., WUGAN L., NAISHEG, L. y CHANGSUI, W. (2016): "A study on provenance of marine porcelains from Huaguangjiao No.1 after sample desalination", *Journal of Archaeological Science: Reports*, 5: 547-556.
- CHINER, P. (1990): *La decoración arquitectónica de Saguntum*, Generalitat Valenciana, Valencia.
- CIVERA, M. (2014-2015): "El Santuari de La Muntanya Frontera De Sagunt (De Tu a Liber Pater)", *Arse*, 48-49: 151-172.
- CLASSEN, C. (1993): *Worlds of sense: Exploring the senses in history and across cultures*, Routledge, Nueva York.
- COMELLA, A. (1981): "Tipología e diffusione dei complessi votivi in Italia in epoca medio e tardo repubblicana", *Mélanges de l'École Française de Rome. Antiquité*, 93 (2): 717-803.
- COMINO, A. (2015): *El santuario de la Luz (Santo Ángel, Murcia) como elemento de identidad territorial (s. IV/III a.C.- I d.C.)*, Tesis doctoral, Murcia
- CONNERTON, P. (1989): *How Societies Remember*, Cambridge University Press, Cambridge
- CONOLLY, J. y LAKE, M. (2006): *Geographical Information Systems In Archaeology*, Cambridge University Press, Cambridge.
- CORELL J. (1993): "El culto a 'liber pater' en el sur del 'Conventus Tarraconensis' según la epigrafía", en M. Mayer i Olivé y J. Gómez Pallarés (coord.): *Religio deorum: actas del coloquio internacional de epigrafía "Culto y sociedad en Occidente"*, Barcelona: 125-144.
- CORELL J. (1994): "La 'Muntanyeta de Santa Bàrbara' (La Vilavella, Castellón): ¿Un santuario de Apolo?", *Sylloge epigraphica Barcinonensis*, 1: 155-187.
- CORELL J. (2002): *Inscripcions romanes del País Valencià. I. Saguntum i el seu territori*, Publicacions de la Universitat de València, Valencia.
- CORTELL, E., JUAN, J., LLOBREGAT, E., REIG, C., SALA, F. y SEGURA, J. M. (1993): "La necrópolis ibérica de La Serreta. Resumen de la campaña de 1987", *Estudios de Arqueología Ibérica y Romana: Homenaje a Enrique Pla Ballester*, Serie Trabajos Varios del SIP, 89, Diputación de València, València: 83-116.
- CRIADO, F. (1991): "Construcción social del espacio y reconstrucción arqueológica del paisaje", *Boletín de Antropología Americana*, 24: 5-29.
- CUADRADO, E. (1950a): "Excavaciones en el santuario ibérico del Cigarralejo (Mula, Murcia)", *Archivo Español de Arqueología*, 23: 348-351.
- CUADRADO, E. (1950b): "Excavaciones en el santuario ibérico del Cigarralejo (Mula, Murcia)", *Informes y Memorias*, XXI, Madrid.
- CURCHIN, L. A., (1985): "Vici and pagi in Roman Spain", *Revue des Études Anciennes*, 87: 327-343.
- DE CERTAU, M. (2000): *La invención de lo cotidiano*, Universidad Iberoamericana, México.
- De LIGT, L. y De NEEVE, P.W. (1988): "Ancient Periodic Markets: Festivals and Fairs", *Athenaeum*, 66: 391-416.
- DEMARRAIS, E., CASTILLO, L. J. y EARLE, T. (1996): "Ideology, materialization and power strategies", *Current Anthropology*, 37 (1): 15-31.
- DÍAZ-ANDREU, M. (1998): "Ethnicity and Iberians: The archaeological crossroads between perception and material culture", *European Journal of Archaeology*, 1 (2): 199-218.
- DIETLER M. y HAYDEN, B. (eds.) (2001): *Feasts. Archaeological and Ethnographic perspectives on food, politics, and power*, Smithsonian Institution Press, Washington y Londres.
- DIETLER, M. (1990): "Driven by drink: the role of drinking in the political economy and the case of early Iron Age France", *Journal of Anthropological Archaeology*, 9: 352-406.
- DIETLER, M. (2001): "Theorizing the feast. Rituals of consumption, communal politics, and power in African contexts", en M. Dietler y B. Hayden (eds.): *Feasts. Archaeological and Ethnographic perspectives on food, politics, and power*, Smithsonian Institution Press, Washington and London: 65-114.
- DIETLER, M. y HERBICH, I. (2001): "Feasts and labor mobilization. Dissecting a fundamental economic practice", en M. Dietler y Brian Hayden (eds.): *Feasts. Archaeological and Ethnographic perspectives on food, politics, and power*, Smithsonian Institution Press, Washington and London: 240-264.
- DOMÍNGUEZ, A. (1997): "Los lugares de culto en el mundo ibérico: espacio religioso y sociedad. Espacios y lugares culturales en el mundo ibérico", *Quaderns de Prehistòria i Arqueologia de Castelló*, 18: 391-404.
- DUPRÉ, M. (1988): *Palinología y Paleoambiente. Nuevos datos españoles. Referencias*, Serie Trabajos Varios del SIP, 84, Diputación de Valencia.
- EARLE, T. (1997): *How chiefs come to power: The political economy in Prehistory*, Stanford University Press, Stanford.
- EDLUND-BERRY, I. (2011): "Introduction", en N. T. Grummond e I. Edlund-Berry (eds.): *The Archaeology of Sanctuaries and Ritual in Etruria*, *Journal of Roman Archaeology*, Portsmouth: 7-15.
- ELIADE, M. (2009): *Tratado de historia de las religiones. Morfología y dialéctica de lo sagrado*, Ed. Cristiandad, Madrid.
- ESCOHOTADO, A. (2008): *Historia general de las drogas*, Espasa, Madrid.
- ESCRIVÁ, V. y RIBERA LACOMBA, A. (1993): "Els primers vestigis monumentals del període tardo-repúblicà a Valentia", *Homenatge a Miquel Tarradell*, *Estudis Universitaris Catalans*: 577-584.
- ESPINOSA, A. (1998): "Sobre el nom de la ciutat romana de Villajoyosa", *Sarrià*, 1: 99-110.
- ESPINOSA, A. (2006): "Sobre el nombre de la ciudad ibérica y romana de Villajoyosa y la ubicación del topónimo Alonís/ Alonai/ Allon", *Lucentum*, XXV: 223-248.
- ESPINOSA, A. y MARCOS, A. (2014): "Los materiales muebles", en P. Rouillard, A. Espinosa Ruiz y J. Moratalla Jávega: *Villajoyosa Antique (Alicante, Espagne). Territoire et topographie. Le sanctuaire de la Malladeta*, Collection de la Casa de Velázquez, Madrid, 141: 108-155

- ESPINOSA, A., RUIZ, D. y MARCOS, A. (2005): "Nuevas aportaciones al conocimiento de La Vila Joiosa en Época Ibérica", en L. Abad Casal, F. Sala Sellés e I. Grau Mira (eds.): *La Contestania Ibérica. Treinta años después*, Universidad de Alicante: 179-196.
- ESPINOSA, A., RUIZ, D. y MARCOS, A. (2011): "El municipi romà de la Vila Joiosa i el seu territori", en A. Espinosa Ruiz (coord.): *La Vila Joiosa. Arqueologia i Museu*, Museo Arqueológico de Alicante-Marq: 154-173.
- ESPINOSA, A., RUIZ, D. y MARCOS, A. (2014): "Allon", en M. Olcina Doménech (ed.): *Ciudades romanas valencianas: actas de las Jornadas sobre Ciudades Romanas Valencianas*, Museo Arqueológico de Alicante-Marq: 179-198.
- ESTEBAN, C. (2013): "Arqueoastronomía y religión ibérica", en C. Rísquez Cuenca y C. Rueda Galán: *Congreso Internacional El Santuario De La Cueva De La Lobera, Castellar (Jaén). 1912-2012*, Jaén: 465-484.
- ESTEBAN, C. y CORTELL, E. (1997): "Consideraciones arqueoastronómicas sobre el santuario ibérico de La Serreta", *Recerques del Museu d'Alcoi*, 6: 131-140.
- ESTEBAN, C., RÍSQUEZ, C. y RUEDA, C. (2014): "Una hierofanía solar en el santuario ibérico de Castellar (Jaén)", *Archivo Español de Arqueología*, 87: 91-107.
- EVANS, J. S. B. T. (2003): "In Two Minds: Dual-Process Accounts of Reasoning", *Trends in Cognitive Sciences*, 7: 454-459.
- FEINMAN, G. M. (2000): "Corporate/Network. New perspectives on models of political action and the Puebloan southwest", en M. B. Schiffer: *Social Theory in Archaeology*, The University of Utah Press.
- FEINMAN, G. M. (2001): "Mesoamerican Political Complexity. The Corporate-Network Dimension", en J. Haas: *From Leaders to Rulers*, Kluwer Academic/ Plenum Publishers: 151-175.
- FELLEMAN, J.P. (1986): Landscape visibility, en R. C. Sardon, J. F. Palmer y J. P. Felleman (ed.): *Foundations for visual project analysis*, John Wiley & Sons, Nueva York: 47-62.
- FERNÁNDEZ DIAZ, A. (1998): "Sobre unas terracotas romanas del Museo de Alcoi", *Recerques del Museu d'Alcoi*, 7: 181-190.
- FERNÁNDEZ, J. H., MEZQUIDA, A. y RAMON, J. (2007): "Pebeteros con representación leontocéfala de la calle Aragón, 33 (Eivissa)", en M. C. Marín Ceballos y F. Horn (eds.): *Imagen y culto en la Iberia prerromana: los pebeteros en forma de cabeza femenina*, Universidad de Sevilla: 85-108.
- FERNÁNDEZ-GÖTZ, M. A. (2009): "La etnicidad desde una perspectiva arqueológica: propuestas teórico-metodológicas", *Espacio, Tiempo y Forma, Serie II, Historia Antigua*, 22: 187-199.
- FERNÁNDEZ-GÖTZ, M. y ROYMANS, N. (2015): "The Politics of Identity: Late Iron Age Sanctuaries in the Rhineland", *Journal of the North Atlantic*, 8: 18-32.
- FERRANDIZ, L. (1987): *Estudios sobre la religiosidad ibérica. El Santuario de la Serreta*, Tesis de Licenciatura, Universitat de València.
- FERRER, E. y PRADOS, E. (2007): "Los pebeteros en forma de cabeza femenina en el contexto de las comunidades púnicas de Iberia", en M. C. Marín Ceballos y F. Horn (eds.), *Imagen y culto en la Iberia prerromana: los pebeteros en forma de cabeza femenina*, Universidad de Sevilla: 121-138.
- FICHES, J. L., PLANAS R. y REVILLA, V. (2013): *Paysages ruraux et territoires dans les cités de l'Occident romain, Ager IX*, Presses Universitaires de La Méditerranée collection «Mondes Anciens», Montpellier.
- FIGUERAS PACHECO, F. (s.a.): *Geografía General del Reino de Valencia. Provincia de Alicante*, Barcelona.
- FLETCHER, D. (1956): "Sobre el origen y cronología de los vasos ibéricos de borde dentado", *Saitabi*, IX: 39-42.
- FLETCHER, D. (1957): "Toneles cerámicos ibéricos", *Archivo de Prehistoria Levantina*, VI: 113.
- FLETCHER, D. (1964): "Las urnas de orejetas perforadas", *VIII Congreso Nacional de Arqueología (Sevilla-Málaga, 1963)*, Zaragoza: 305-319.
- FLETCHER, D. (1972): "Nuevas inscripciones ibéricas de la Región Valenciana", *Archivo de Prehistoria Levantina*, XIII: 103-126.
- FLETCHER, D. y PASCUAL, V. (1973): "Cuatro inscripciones ibéricas del Museo de Alcoi", *XII Congreso Nacional de Arqueología (Jaén 1971)*: 469-476. Zaragoza.
- FLETCHER, D. y SILGO, L. (1992): "El plomo escrito Serreta I, comentarios y traducciones", *Recerques del Museu d'Alcoi*, 1: 9-36.
- FONT DE TARRADELL, M. (1970): "Dos peines ibéricos de La Serreta de Alcoi y sus precedentes", *Papeles del Laboratorio de Arqueología de Valencia*, 10: 123-138.
- FONT DE TARRADELL, M. (1973): "La forma EB.29 de la cerámica púnico-ebusitana", *Papeles del Laboratorio de Arqueología de Valencia*, 9: 11-18.
- FONT DE TARRADELL, M. (1980): "Les lucernes i la introducció de l'oli al País Valencià", *I Congrés d'Història del País Valencià (1971)*, vol. II, València: 333-337.
- FRÍAS, C. (2010): *El poblamiento rural de Dianium, Lucentum, Ilici y la ciudad romana de la Vila Joiosa (siglos II a.c.-VII d.c.). Bases para su estudio*, Universitat d'Alacant.
- FRIEMAN, C. y GILLINGS, M. (2007): "Seeing is perceiving?", *World Archaeology*, 39: 4-16.
- FUENTES, M. (2007): *Vasos singulares de La Serreta (Alcoi, Cocentaina, Penàguila, Alacant)*, Fundación J. M. Soler, Villena.
- FULLANA, L. (1975). *Historia de la villa y condado de Cocentaina*, reedición de la obra de 1920, València.
- GALLELLO G., OROZCO T., PASTOR A., De la GUARDIA, M. y BERNABEU J. (2015): "Regional Provenance of Dolerite Prehistoric Objects through Mineral Analysis", *Microchemical Journal*, 124: 167-174.
- GALLELLO, G., KULIGOWSKI, J., PASTOR, A., DIEZ, A. y BERNABEU, J. (2013): "Biological mineral content in iberian skeletal remains for control of diagenetic factors employing multivariate statistics", *Journal of Archaeological Science*, 40: 2477-2484.
- GARCÍA BELLIDO, A. (1942): "Fenicios y cartagineses en Occidente", C.S.I.C. -Serie C-, núm. 1, Madrid.
- GARCÍA BELLIDO, A. (1943b): "Algunos problemas de arte y cronología ibéricos", *Archivo Español de Arqueología*, XVI, 50: 78-108.
- GARCÍA BELLIDO, A. (1943c): "De escultura ibérica. Algunos problemas de arte y cronología", *Archivo Español de Arqueología*, XVI, 52: 272-299.
- GARCÍA BELLIDO, A. (1944a): "Contribución al estudio de la cronología ibérica", *Saitabi*, 11: 65.
- GARCÍA BELLIDO, A. (1944b): "Sobre el origen de la escuela ibérica y el problema de las lenguas hispánicas, según Gómez Moreno", *Archivo Español de Arqueología*, XVII, 57: 366-370.
- GARCÍA BELLIDO, A. (1945): "La pintura mayor entre los iberos", *Archivo Español de Arqueología*, XVIII, 60: 250-257.

- GARCÍA BELLIDO, A. (1947): *Ars Hispaniae, I. Colonizaciones púnica y griega. El Arte Ibérico. El Arte de las tribus célticas*, Edit. Plus Ultra, Madrid.
- GARCÍA BELLIDO, A. (1948): *Hispania Graeca*, v. I y II, Barcelona.
- GARCÍA BELLIDO, A. (1952): "Sobre la técnica de las figuras en Tanagra", *Archivo Español de Arqueología*, XXV, 86: 359-362.
- GARCÍA BELLIDO, A. (1954): "Las colonizaciones púnica y griega en la Península ibérica", *IV Congreso internacional de ciencias prehistóricas y protohistóricas*, Madrid.
- GARCÍA CANO, J. M., HERNÁNDEZ, E., INIESTA, A. y PAGE DEL POZO, V. (1997): "El santuario de Coimbra del Barranco (Jumilla, Murcia) a la luz de los nuevos hallazgos", *Quaderns de Prehistòria i Arqueologia de Castelló*, 18: 239-256.
- GARCÍA CANO, J. M., PAGE DEL POZO, V., GALLARDO, J., RAMOS, F., HERNÁNDEZ, E. y GIL, F. (2008): *El mundo funerario ibérico en el Altiplano Jumilla-Yecla (Murcia): la necrópolis de El Poblado de Coimbra del Barranco Ancho. Investigaciones de 1995-2004. II.- Las incineraciones y los ajueres funerarios*, Fundación Adendia, Murcia.
- GARCÍA CANO, J.M. y PAGE DEL POZO, V. (2004): *Terracotas y vasos plásticos de la necrópolis del Cabecico del Tesoro, Verdolay, Murcia*, Monografías del Museo de Arte Ibérico de El Cigarralejo, Murcia.
- GARCÍA CANO, J.M., INIESTA, A. y PAGE DEL POZO, V. (1991-1992): "El santuario de Coimbra del Barranco Ancho (Jumilla, Murcia)", *Anales de Prehistoria y Arqueología*, 7-8: 75-82.
- GARCÍA CARDIEL, J. (2014): "¿Rasgos púnicos en los santuarios ibéricos? Religión e identidad en la Contestania Central", *Saguntum-PLAV*, 46: 79-91.
- GARCÍA CARDIEL, J. (2015a): "El Cerro de los Santos: paisaje, negociación social y ritualidad entre el mundo ibérico y el hispano", *Archivo Español de Arqueología*, 88: 85-104.
- GARCÍA CARDIEL, J. (2015b): "Pebeteros en la costa. Santuarios, peregrinaciones y rituales en la Contestania ibérica (ss. III-II a.C.)", *Zephyrus*, LXXVI: 77-98.
- GARCÍA CARDIEL, J. (2016): *Los discursos del poder en el mundo ibérico del sureste (siglos VII-I a.C.)*, Bibliotheca Praehistorica Hispana 32, Consejo Superior de Investigaciones Científicas.
- GARCÍA ESPINOSA, D. (2004): "Hallazgos monetarios en la Cova de les Meravelles (Gandía)", *Archivo de Prehistoria Levantina*, XXV: 359-372.
- GARCÍA FUERTES, J. M^a. y MORAÑO, I. (1992): "Pipà, un lloc sagrat al aire lliure (La Vall d'Uixó, Castelló)", *Butlletí de l'Associació Arqueològica de Castelló*, 12: 45-60.
- GARCÍA MORCILLO, M. (2013): "Trade and Sacred Places: Fairs, Markets and Exchange in Ancient Italic Sanctuaries", en M. J. von Héransgegeben, B. Linke y J. Rüpke (eds): *Religiöse Vielfalt und soziale Integration. Die bedeutung der religion für die kulturelle identität und politischestabilität im republikanischen Italien*, Mainz: 236-274.
- GARCÍA P., JIMÉNEZ J. L. y LÓPEZ D. (eds.) (2012): *Al pie de la Vía Augusta: el yacimiento romano de Faldetes (Moixent, València)*, Enagás y Acuamed, Valencia.
- GARDNER, A., HERRING, E. y LOMAS, K. (eds.) (2013): *Creating Ethnicities and Identities in the Roman World*, BICS supplement, 120, Institute of Classical Studies, School of Advanced Study, University of London.
- GARRIGÓS, I. y MELLADO, J. A. (2004): "Les monedes de la Serreta. Consideracions sobre la circulació monetària a les comarques meridionals del País Valencià", *Recerques del Museu d'Alcoi*, 13: 201-226.
- GENTILLI, M. D. (2005): "Riflessione sul fenomeno storico dei depositi votivi di tipo etrusco-laziale-campano", en A. Comella y S. Mele (coords.): *Depositi votivi e culti dell'Italia antica dall'età arcaica a quella tardo-republicana*, Edipuglia, Santo Spirito: 367-378.
- GIBSON, J. (1986): *The Ecological Approach to Visual Perception*, Hillsdale, Nueva Jersey.
- GIDDENS, A. (1986): *The Constitution of Society: Outline of the Theory of Structuration*, University of California Press.
- GILES, K. (2007): "Seeing and believing: visibility and space in pre-modern England", *World Archaeology*, 39 (1): 105-121.
- GILLINGS, M. (2012): "Landscape, Phenomenology, GIS and the Role of Affordance", *Journal of Archaeological method and Theory*, 19 (4): 601-611.
- GIL-MASCARELL, M. (1975): "Sobre las cuevas ibéricas del País Valenciano. Materiales y problemas", *Papeles del Laboratorio de Arqueología de Valencia*, 11: 281-332.
- GISBERT, J. A. (1998): "Àmfores i vi al territorium de Dianium (Dénia). Dades per a la sistematització de la producció amforal al País Valencia", en *II Col·loqui internacional d'arqueologia romana. El vi a l'antiguitat. Economia, producció i comerç al Mediterrani Occidental*, Badalona: 383-417.
- GISBERT, J. A. (1999): "La Romanización de Dianium: Ciudad y Territorium", *Historia de La Marina Alta*, vol. 1, Ed. Mediterráneo, Alicante: 121-132.
- GISBERT, J. A. (2003): "El territorium de Dianium-Dénia- en el Alto Imperio. La Marina Alta: la producción agrícola y poblamiento", *Canelobre*, 48: 121-144.
- GÓMEZ MORENO, M. (1922): "De epigrafía ibérica. El plomo de Alcoy", *Revista de Filología Española*, IX, 4: 341, ss.
- GONZÁLEZ ALCALDE, J. (2002): *Las Cuevas Santuario y su incidencia en el contexto social del Mundo Ibérico*, Tesis Doctoral, Universidad Complutense de Madrid.
- GONZÁLEZ ALCALDE, J. y CHAPA, T. (1993): "'Meterse en la boca del lobo'. Una aproximación a la figura del 'carnassier' en la religión ibérica", *Complutum*, 4: 169-174.
- GONZÁLEZ REYERO, S. (2007): *Juan Cabré Aguiló y la construcción de la cultura ibérica en la primera mitad del siglo XX*, Monografías del Museo Ibérico de El Cigarralejo, 4, Consejería de Cultura de la Comunidad de Murcia.
- GONZÁLEZ REYERO, S. (2012): "Antepasados y grupos aristocráticos. Memorias de inclusión y de exclusión entre los iberos", en S. González Reyero (ed.): *Iberos. Sociedades y territorios del occidente mediterráneo*, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Madrid: 103-119.
- GORENFLO, L. J. y GALE, N. (1990): "Mapping regional settlement in information space", *Journal of Anthropological Archaeology*, 9: 240-274.
- GRAF, F. (2006): "Ambarvalia", en H. Cancik y H. Schneider (eds.): *Brill's New Pauly, Antiquity volumes*. Consultado online el 1/11/2016 http://dx.doi.org/10.1163/1574-9347_bnp_e117450
- GRAU I. (1996a): "La Cova dels Pilars (Agres, El Comtat): Aportació a l'es-

- tudi de les coves-santuari Ibèriques”, *Alberri. Quaderns d’investigacions del Centre d’Estudis Contestans*, 9: 79-106.
- GRAU, I. (1996b): “Estudio de las excavaciones antiguas de 1953 y 1956 en el poblado ibérico de La Serreta”, *Recerques del Museu d’Alcoi*, 5: 83-135.
- GRAU, I. (1998-1999): “Un posible centro productor de cerámica ibérica con decoración figurada en la Contestania”, *Lucentum*, XVII-XVIII: 75-91.
- GRAU, I. (2000): “Territorio y lugares de culto en el área central de la Contestania ibérica”, *Quaderns de Prehistòria i Arqueologia de Castelló*, 21: 195-226.
- GRAU, I. (2002): *La organización del territorio en el área central de la Contestania Ibérica*, Universitat d’Alacant, Alacant.
- GRAU, I. (2005): “El territorio septentrional de la Contestania”, en L. Abad, F. Sala y I. Grau (eds.): *La Contestania Ibérica, treinta años después*, Universidad de Alicante: 73-90.
- GRAU, I. (2007): “Dinámica social, paisaje y teoría de la práctica. Propuestas sobre la evolución de la sociedad ibérica en el área central del oriente peninsular”, *Trabajos de Prehistoria*, 64, (2): 119-142.
- GRAU, I. (2010): “Paisajes sagrados del área central de la Contestania ibérica”, en T. Tortosa y S. Celestino (coords.): *La expresión religiosa ibérica: proceso de identidades e intercambios en el marco antiguo Mediterráneo. ‘Debate en torno a la religiosidad protohistórica’, Mérida 25-27 de Mayo 2005*, Anejos de AESpA, Madrid: 101-121.
- GRAU, I. (2011): “Movimiento, circulación y caminos en el paisaje digital. La aplicación de los SIG en el estudio arqueológico de los desplazamientos humanos” en V. Mayoral y S. Celestino (eds.): *Tecnologías de información geográfica y análisis arqueológico del territorio*, Anejos de AESpA, Madrid: 365-380.
- GRAU, I. (2014): “The rural landscape of the Valley of Alcoi in the eastern Iberian Iron Age: agricultural intensification and sociopolitical dynamics”, *Journal of Field Archaeology*, 39 (2): 124-133.
- GRAU, I. (2016a): “Forging communities: coalitions, identity symbols and ritual practices in Eastern Iberia Iron Age”, *World Archaeology*, 48 (1): 110-124.
- GRAU, I. (2016b): “Conquista e implantación romana en la Contestania central (ss. II-I a.C.)”, en J. Pera y J. Vidal (eds.): *Fortificacions i Control del Territori a la Hispania Republicana*, Barcelona: 107-134.
- GRAU, I. y AMORÓS, I. (2013): “La delimitación simbólica de los espacios territoriales ibéricos: el culto en el confín y las cuevas-santuario”, en C. Rísquez Cuenca y C. Rueda Galán (eds.): *Santuarios Iberos: Territorio, ritualidad y memoria. Actas del Congreso El Santuario de la Cueva de la Lobera de Castellar. 1912-2012*, Jaén: 183-211.
- GRAU, I. y AMORÓS, I. (2014): “Secuencia de ocupación y análisis territorial del poblado ibérico de El Xarpolar (Vall d’Alcalà, Alacant)”, *Archivo de Prehistoria Levantina*, XXX: 239-261.
- GRAU, I. y GARRIGÓS I. (2007): “Aproximació al poblament romà de les Valls d’Alcoi”, *Recerques del Museu d’Alcoi*, 16: 113-150.
- GRAU, I. y MOLINA, F. J. (2005): “La organización de un valle de la Contestania: La Vall de Seta en época ibérica”, en L. Abad Casal, F. Sala Sellés, I. Grau Mira (Eds.), *La Contestania Ibérica. Treinta años después*, Universitat d’Alacant: 243-255.
- GRAU, I. y MOLINA, J. (2013): “Diversité territoriale et modèles de exploitation aux paysages ruraux du Sud de la Tarraconense (ss. II av.-II apr.)”, en J. L. Fiches, R. Planas y V. Revilla (eds.): *Paysages ruraux et territoires dans les cités de l’Occident romain. Ager IX*, Presses Universitaires de La Méditerranée collection «Mondes Anciens», Montpellier: 53-60.
- GRAU, I. y OLMOS, R. (2005): “El ánfora ática de la Cova del Pilars (Agres, Alicante): una propuesta de lectura iconográfica en su contexto espacial ibérico”, *Archivo Español de Arqueología*, 78: 49-77.
- GRAU, I. y SEGURA, J. M. (2013): *El oppidum ibérico de El Puig d’Alcoi. Asentamiento y paisaje en las montañas de la Contestania*, Alcoi.
- GRAU, I. y SEGURA, J. M. (2016): “L’assentament ibèric del Cabeçó de Mariola (Alfafara, Alacant, Bocairent, València): plantejaments i primers resultats de la recerca”, *Recerques del Museu d’Alcoi*, 25: 69-80.
- GRAU, I. y SEGURA, J.M. (2017): “Cent anys (1917-2017) del descobriment arqueològic de la Serreta”, *Alcoy. Revista de la Festa de Moros y Cristianos*: 214-215.
- GRAU, I., CARRERAS, C., CORTELL, E., CORTÉS, A., MIRÓ, J., MOLINA, J y SEGURA, J.M. (2015): “L’assentament de la Torre Redona (Alcoi) i la formació del paisatge romà a les comarques de l’Alcoià-el Comtat”, *Recerques del Museu d’Alcoi*, 24: 67-86.
- GRAU, I., CARRERAS, C., De SOTO, P., MOLINA, J. y SEGURA, J. M. (2012): “Propuestas metodológicas para el estudio del paisaje rural antiguo en el área central de la Contestania”, *Zephyrus*, LXX (2): 131-149.
- GRAU, I., OLMOS, R. y PEREA, A. (2008): “La habitación sagrada de la ciudad ibérica de La Serreta”, *Archivo Español de Arqueología*, 81: 5-29.
- GRINÓ, DE B. (1992): “Imagen de la mujer en el mundo ibérico”, *Catálogo de la exposición La Sociedad ibérica a través de la imagen*, Madrid-Barcelona: 194-205.
- GUÉRIN, P. y BONET, H. (1988): “Castellet de Bernabé (Llíria)”, *Memories arqueològiques a la Comunitat Valenciana, 1984-1985*: 178-181.
- GUERRA, E. (2006): *Las drogas en la Prehistoria. Evidencias del consumo de sustancias psicoactivas en Europa*, Ed. Bellaterra, Barcelona.
- HAGERHALL, C., PURCELL, T. y TAYLOR, R. (2004): “Fractal dimension of landscape silhouette outlines as a predictor of landscape preference”, *Journal of Environmental Psychology*, 24: 247-255.
- HAKENBECK, S. E. (2007): “Situational Ethnicity and Nested Identities: New Approaches to an Old Problem”, *Anglo-Saxon Studies in Archaeology and History*, 14: 19-27.
- HALL, J. M. (1997): *Ethnic Identity in Greek Antiquity*, Cambridge University Press, Cambridge.
- HIGUCHI, T. (1989): *The visual and spatial structure of landscapes*, MIT Press, Cambridge.
- HINGLEY, R. (2005): *Globalizing Roman Culture: Unity, Diversity and Empire*, Routledge, Londres y Nueva York.
- HOBBSAWM, E. y RANGER, T. (2012): *La invención de la tradición*, Crítica, Barcelona.
- HORN, F. (2007): “Les “brûle-parfums à figure féminine” en terre cuite de Baria (Villaricos, Almería): caractéristiques de production d’un atelier punique d’Andalousie occidentale”, en M. C. Marín Ceballos y F. Horn (eds.): *Imagen y culto en la Iberia prerromana: los pebeteros en forma de cabeza femenina*, Universidad de Sevilla: 257-284.
- HORN, F. (2011): *Ibères, Grecs et Puniques en Extrême-Occident. Les terres cuites de l’espace ibérique (VIII^e-II^e siècle av. J.-C.)*, Bibliothèque de la Casa de Velázquez ,54, Madrid.

- HORN, F. (2014): "La cuestión de l'influence sarde sur les brûle-parfums á figure féminine découverts en péninsule Ibérique", en Marín, M. C. y Jiménez, A. (ccord.) *Imagen y culto en la Iberia prerromana II: los pebeteros en forma de cabeza femenina*, Universidad de Sevilla, Sevilla: 127-154
- INGOLD, T. (1993): "The Temporality of the Landscape", *World Archaeology*, 25 (2) : 152-174.
- INGOLD, T. (2000): *The perception of the environment: essays on livelihood, dwelling and skill*, Routledge, Londres.
- ISAYEV, E. (2007): *Inside Ancient Lucania: Dialogues in History and Archaeology*, Institute of Classical Studies, University of London, Londres.
- ISAYEV, E. (2013): "Italian perspectives in the period of Gracchan land reforms and the Social War", en A. Gardner, E. Herring y K. Lomas (eds): *Creating Ethnicities and Identities in the Roman World*, BICS supplement, 120, Institute of Classical Studies, School of Advanced Study, University of London, Londres: 11-34
- IZQUIERDO, M. I. (1997): "Granadas y adormideras en la cultura ibérica y el contexto del Mediterráneo Antiguo", *Pyrenae*, 28: 65-98.
- IZQUIERDO, M. I. (1998-1999): "Las damitas de Moixent en el contexto de la plástica y la sociedad ibérica", *Lucentum*, XVII-XVIII: 131-148.
- JAEGGI, O. (1996): "El helenismo en la Península Ibérica y algunas reflexiones sobre el helenismo en las periferias: el ejemplo de los santuarios", *Actas del XXIII Congreso Nacional de Arqueología (Elche, 1995)*: 427-432.
- JÁRREGA, R. (2010): *La Plana Romana: El poblamiento en la Plana en la época Romana*, Universitat Jaume I, Castellón.
- JENKINS, R. (1997): *Rethinking ethnicity. Arguments and explorations*, Sage Publication Ltd., Londres.
- JODIN, A. (1975): *Recherches sur la metrologie du Maroc punique et hellénistique*, Editions Marocaines et Internationales, Tánger.
- JONES, S. (1997): *The Archaeology of Ethnicity. Constructing Identities in the Past and Present*, Routledge, Londres.
- JONES, A. (1998): "Where eagles dare: landscape, animals and the Neolithic of Orkney", *Journal of Material Culture*, 3(3): 301-334.
- JOYCE, R. M. (2005): "Archaeology of the Body", *Annual Review of Anthropology*, 34: 139-158.
- JUAN MOLTO, J. (1987-1988): "El conjunt de terracotes votives del santuari ibèric de La Serreta (Alcoi-Cocentaina-Penàguila)", *Saguntum-PLAV*, 21: 295-329.
- JUAN-TRESSERRAS, J. (2002): "Estudi dels residus orgànics per a la identificació de possibles ritus i ofrenes", en E. Pons (dir.): *Mas Castellar de Pontós (Alt Empordà). Un complex arqueològic d'època ibèrica (excavacions 1990-1998)*, Museu d'Arqueologia de Catalunya, Girona: 548-556.
- LABRECQUE, J. J., VAZ J. E., CRUXENT, J. M. y ROSALES, P. A. (1998): "A simple radioisotope X-ray fluorescence method for provenance studies of archaeological ceramics employing principal component analysis", *Spectrochimica Acta Part B*, 53: 95-100.
- LAPENNA, S. (2004): *Gli equi tra Abruzzo e Lazio*, Synapsi.
- LARA, G. (2005): "Lucernas de La Serreta", *Recerques del Museu d'Alcoi*, 14: 123-142.
- LAUMONIER, A. (1921): *Catalogue des terres cuites du Musée Archéologique de Madrid*, Paris
- LAUNARO, A. (2011): *Peasants and Slaves. The Rural Population of Roman Italy (200 BC to AD 100)*, Cambridge Univ. Press, Cambridge.
- LEACH, E. R. (1964): *Political Systems of Highland Burma: A Study of Kachin Social Structure*, Athlone Press, Londres.
- LEDO, A. (2009): "El santuario de Montaña Frontera y la producción de vino en el Sagunto prerromano", *Estudios de lenguas y epigrafía anti-guas*, 9, RACV, Valencia: 479-502.
- LETTA, C. (1994): "Dall' "oppidum" al "nomen": i diversi livelli dell'aggregazione politica nel mondo osco-umbro", en L. Agnier Foresti (ed.): *Federazioni e Federalismo nell' Europa Antica*, Milán: 387-405.
- LILLIU, G. (1990): "Sopravvivenze nuragiche in età romana", *L'Africa Romana*, 7(1): 415-436.
- LILLO, P. A. (1993-1994): "Notas sobre el templo del Santuario de La Luz (Murcia)", *Anales de Prehistoria y Arqueología*, 9-10: 155-174.
- LILLO, P. A. (1981): *El poblamiento ibérico en Murcia*, Universidad de Murcia-Academia Alfonso X El Sabio, Murcia.
- LILLO, P. A. (1991-1992): "Los exvotos de bronce del Santuario de la Luz y su contexto arqueológico", *Anales de Prehistoria y Arqueología*, 7-8: 107-142.
- LILLO, P. A. (1993): "Santuario de La Luz (Verdolay, Murcia)", en *IV Jornadas de Arqueología Regional. Murcia, 15-18 de junio de 1993*, Murcia 1993: 15.
- LILLO, P. A. (1995-1996): "El Peribolos del templo del Santuario de La Luz y el contexto de la cabeza marmórea de la diosa", *Anales de Prehistoria y Arqueología*, 11-12: 95-128.
- LILLO, P. A. (1997): "Excavaciones en el Santuario de La Luz. Campaña 1991", *Memorias de Arqueología*, 6: 116-135.
- LILLO, P. A. (2002): "Excavaciones en el Santuario Ibérico de La Luz (Sector del Templo). Campaña de 1996", *Memorias de Arqueología* 11. Murcia 2002, 205-217.
- LILLO, P. A., PAGE, V. y GARCÍA CANO, J. M. (2004): *El caballo en la sociedad ibérica: una aproximación al santuario de El Cigarralejo*, Museo Universidad de Murcia.
- LLOBERA, M. (1996): "Exploring the Topography of Mind: GIS, Social Space and Archaeology", *Antiquity*, 70: 616-622.
- LLOBERA, M. (2001): "Building past landscape perception with GIS: Understanding topographic prominence", *Journal of Archaeological Science*, 28 (9): 1005-1014
- LLOBERA, M. (2003): "Extending GIS-based visual analysis: the concept of visualsapes", *International Journal of Geographical Information Science*, 17 (1): 25-48.
- LLOBREGAT, E. (1972): *Contestania ibérica*, Instituto de Estudios Alicantinos, Alicante.
- LLOBREGAT, E. (1991): *La Serreta (Alcoy, Cocentaina, Penàguila). Campañas de 1985 y 1986*, Memoria científica depositada en la Unitat Tècnica d'Arqueologia, Direcció General de Patrimoni Cultural de la Conselleria de Cultura, Educació i Ciència, València.
- LLOBREGAT, E., CORTELL, E., JUAN, J. y SEGURA, J.M. (1992): "El urbanismo ibérico en La Serreta", *Recerques del Museu d'Alcoi*, 1: 37-70.
- LLOBREGAT, E., CORTELL, E., JUAN, J., OLCINA, M. y SEGURA, J.M. (1995): "El sistema defensiu de la porta d'entrada del poblament ibèric de La Serreta. Estudi preliminar", *Recerques del Museu d'Alcoi*, 4: 135-162.

- LLORENS, M. M. (2002): "Arse-Saguntum: Paradigma de l'economia monetitzada", *VI Curs d'Història monetària d'Hispania. Funció i producció de les seques indígenes*, Barcelona: 53-76.
- LLORENTE, T. (1889): *España, sus monumentos y artes; su naturaleza*. Vol. II, València.
- LÓPEZ D., ARASA, F., GARCIA, P., VALERO, A. y MADARIA J. L. (2013): "Restos romanos en torno a la ermita de San Sebastián: nuevos indicios de la posta de Turres (La Font de la Figuera, València)", *Saguntum-PLAV*, 45: 261-265.
- LÓPEZ-BERTRAN M. (2016): "Exploring Past Ontologies: Bodies, Jugs and Figurines from the Phoenician-Punic Western Mediterranean", *Cambridge Archaeological Journal*, 26 (3): 413-428.
- LÓPEZ-BERTRAN, M. (2007): *Ritualizando cuerpos y paisajes: un análisis antropológico de los rituales fenicio-púnicos*, Tesis doctoral inédita. Internet: <http://www.tesisenred.net/TDX-0513108-170353>.
- LÓPEZ-BERTRAN, M. (2011): "Practical Movements: Kinetic Rituals in the Ancient Western Mediterranean", *Journal of Mediterranean Archaeology*, 24 (1): 85-109.
- LÓPEZ-MONDÉJAR, L. (2016): "Placing Sanctuaries in Their Socio-Political Landscapes: A Diachronic Approach to the Late Iron Age Communities in South-East Iberia (Fourth–Second Centuries BC)", *Oxford Journal of Archaeology*, 35 (1): 101–121.
- LUCAS, M. R. (1981): "Santuarios y dioses de la baja época ibérica", *La Baja Época de la Cultura Ibérica. Actas de la Mesa Redonda celebrada en conmemoración del 10º aniversario de la Asociación Española de Amigos de la Arqueología*, Madrid: 233-293.
- LUCAS, M. R. y RUANO, E. (1998): "El complejo arqueológico de El Cigarralejo", *Museo de El Cigarralejo, Mula, Murcia, BolAsArq*, 38: 103-121.
- LYNCH, K. (1960): *The Image of the City*, The Technology Press & Harvard University Press, Cambridge.
- MACHAUSE, S., AMORÓS, I. y GRAU, I. (2017): "La Cova de la Pastora (Alcoi, Alacant): anàlisi de la materialitat i el paisatge d'un espai ritual ibèric", *Recerques del Museu d'Alcoi*, 26: 63-84.
- MAESTRO, E. (1989): *Cerámica Ibérica decorada con figura humana*, Monografías Arqueológicas, 31, Zaragoza.
- MALKIN, I. (2002): "A colonial middle ground: Greek, Etruscan and local elites in the Bay of Naples", en L. Lyons y K. Papadopoulos (eds.): *The archaeology of colonialism*, Getty Research Institute: 151-181.
- MANN, M. (1991): *Las fuentes del poder social I. Una historia del poder desde los comienzos hasta 1760 d.C.*, Alianza, Madrid.
- MARCO, F. (2006): "Ritual participation and collective identity in the roman republic: census and lustrum", en F. Marco Simón, F. Pina Polo y J. Remesal Rodríguez (coords.): *Repúblicas y ciudadanos: modelos de participación cívica en el mundo antiguo*, Barcelona: 53-166.
- MARÍN, M. C. (2000-2001): "La representación de los dioses en el mundo ibérico", *Lucentum*, XIX-XX: 183-198.
- MARÍN, M. C. (2004): "Observaciones en torno a los pebeteros en forma de cabeza femenina", en Matilla Séiquer, G., Egea Vivancos, A. y González Blanco, A. *El mundo púnico: religión, antropología y cultura material: actas II Congreso Internacional del Mundo Púnico*, Cartagena: 319-336.
- MARÍN, M. C. (2007): "Pebeteros con corona mural", en M. C. Marín Ceballos y F. Horn (eds.): *Imagen y culto en la Iberia prerromana: los pebeteros en forma de cabeza femenina*, Universidad de Sevilla: 109-119.
- MARÍN, M. C. y HORN, F. (eds.) (2007): *Imagen y culto en la Iberia prerromana: los pebeteros en forma de cabeza femenina*, Universidad de Sevilla.
- MARÍN, M. C. y JIMÉNEZ, A. (eds.) (2014): *Imagen y culto en la Iberia prerromana II: los pebeteros en forma de cabeza femenina*, Universidad de Sevilla.
- MARÍN, M. C., BELÉN, M., FERNÁNDEZ, J. M., GÓMEZ, A., MEZQUIDA, A. y HORN, F. (2014): "Los pebeteros en forma de cabeza femenina de la cueva-santuario de es Culleram (Ibiza)", en M. C. Marín Ceballos y A. Jiménez (eds.): *Imagen y culto en la Iberia prerromana II: los pebeteros en forma de cabeza femenina*, Universidad de Sevilla: 85-114.
- MARINATOS, N. (2002): "The Arkteia and the Gradual Transformation of the Maiden into a Woman", en B. Gentili y F. Perusino (eds.), *Le Orse di Brauron*, Pisa: 29-42.
- MARINUCCI, A. (1976): *Stipe votiva di Carsoli. Teste fittili*, Roma.
- MASTRONUZZI, G. y CIUCHINI, P. (2011): "Offerings and rituals in a Messapian holy place: Vaste (Puglia)", *World Archaeology*, 43(4): 676–701
- MATA, C., BADAL, E., BONET, H., COLLADO, E., FABADO, F.J., FUENTES, M., IZQUIERDO, I., MORENO, A., NTINOU, M., QUIXAL, D., RIPOLLÈS, P. P. y SORIA, L. (2007): "De lo real a lo imaginario: aproximación a la flora ibérica durante la Edad del Hierro", *Anales de Arqueología Cordobesa*, 18: 93-122.
- MATA, C., BONET, H., COLLADO, E., FUENTES, M., IZQUIERDO, I., MARLASCA, R., MORENO, A., PASCUAL, J. L., QUESADA, F., QUIXAL, D., RIPOLLÈS, P. P., SORIA, L. y TORMO, C. (2014): *Fauna Ibérica. De lo real a lo imaginario (II)*, Serie Trabajos Varios del SIP, 39, Diputación de Valencia.
- MATA, C., DUARTE, F. X., FERRER, M. A., GARIBO, J. y VALOR, J. (2001): "Kelín (Caudete de las Fuentes, València) y su territorio", en A. Lorrio (ed.): *Los Íberos en la comarca de Requena-Utiel*, Universidad de Alicante: 75-87.
- MATA, C., DUARTE, F. X., GARIBO, J., VALOR, J. P. y VIDAL, X. (2000): "Las cerámicas ibéricas como objeto de intercambio", *Saguntum-PLAV*, Extra-3: 389-397.
- MATILLA, G. y ARIAS, L. (2003): "Circulación monetaria en el sureste peninsular. El caso de los Baños Romanos de Fortuna (Murcia)", *XIII Congreso internacional de Numismática*, Madrid.
- MAYER, M. y OLESTI, O. (2002): "Le tirage au sort des lots coloniaux: la sortitio d'Ilici", en M. Clavel-Leveque y A. Orejas (eds.): *Atlas historique des cadastres d'Europe II*, Luxembourg, Dossier 1T 4A-6B.
- MAYORAL, V., CERRILLO, E. y CELESTINO, S. (2009): "Métodos de prospección arqueológica intensiva en el marco de un proyecto regional: el caso de la comarca de La Serena (Badajoz)", *Trabajos de Prehistoria*, 66 (1): 7-25.
- McINERNE J. (2006): "On the Border: Sacred land and the margins of the community", en R. Rosen y I. Sluiter (eds.): *City, countryside, and the spatial organization of value in classical antiquity*, Brill, Leiden: 33-60.
- METZLER, J., MILLETT, M., ROYMANS, N. y SLOFSTRA, J. (eds.) (1995): *Integration in the Early Roman West: The Role of culture and ideology*, Dossiers d'Archéologie du Musée National d'Histoire et d'Art IV, Luxembourg.

- MILLETT, M. (1990): *The Romanization of Britain: An Essay in Archaeological Interpretation*, Cambridge University Press.
- MILLETT, M. (1995): *Roman Britain*, English Heritage, Batsford.
- MOERMAN, M. (1965): "Ethnic identification in a complex civilization: who are the Lue?", *American Anthropologist*, 67 (5): 1215-1230.
- MOLINA, J. (2009): "La villa romana: de las fuentes escritas a la creación del concepto histórico", en *Les vil·les romanes a la Tarraconense*, Museu d'Arqueologia de Catalunya Barcelona: 37-48,
- MOLTÓ, R. (1922): "Descubrimientos arqueológicos de la región de Levante. El santuario ibérico de 'La Serreta'", *Coleccionismo*, X, 118: 195-203.
- MOLTÓ, S. y REIG, C. (1996): "La sepultura número 53 de la necrópoli de la Serreta", *Recerques del Museu d'Alcoi*, 5: 121-135.
- MOLYNEAUX, B. L. (2006): "Topographical scale as ideological and practical affordance: the case of Devil's Tower", en G. R. Lock y B. L. Molyneaux (eds.): *Confronting scale in archaeology: issues of theory and practice*, New York: 67-76.
- MONEO, T. (2003): *Religio Iberica: Santuarios, ritos y divinidades (siglos VII-I a.C.)*, *Bibliotheca Archaeologica Hispana*, 20, Real Academia de la Historia.
- MOORE, J. (1995): *Architecture and Power in the Ancient Andes: The Archaeology of Public Buildings*, Cambridge University Press.
- MORA, B. y ARENCIBIA, A. (2014): "Pebeteros en forma de cabeza femenina procedentes de los territorios malacitanos", en M. C. Marín Ceballos y A. Jiménez (coords.): *Imagen y culto en la Iberia prerromana II: los pebeteros en forma de cabeza femenina*, Universidad de Sevilla: 35-60.
- MORATALLA, J. y VERDÚ, E. (2007): "Pebeteros con forma de cabeza femenina en la Contestania ibérica", en M. C. Marín Ceballos y F. Horn (coords.): *Imagen y culto en la Iberia prerromana: los pebeteros en forma de cabeza femenina*, Spal Monografías, 9, Universidad de Sevilla, Sevilla: 339-366.
- MORENA, J. A. (1989): *El Santuario Ibérico de Torreparedones (Castro del Río, Baena, Córdoba)*, Diputación Provincial de Córdoba, Córdoba
- MORENA, J. A. (2010): "Investigaciones recientes en Torreparedones (Baena, Córdoba): prospección geofísica y excavaciones en el santuario y la puerta oriental", *El Mausoleo de los Pompeyos en Torreparedones (Baena, Córdoba): análisis historiográfico y arqueológico*, *Salsum*, 1: 171-207.
- MORENA, J. A. y ABRIL, J. M. (2013): "Estudio arqueo astronómico del santuario ibero-romano de Torreparedones (Baena, Córdoba)", *Cuadernos de Prehistoria y Arqueología de la Universidad de Granada*, 23: 293-321.
- MORGAN, C. (2003): *Early Greeks states beyond the polis*, Routledge, Londres.
- MORGENSTEIN, M. y REDMOUNT, C. A. (2005): "Using portable energy dispersive X-ray fluorescence (EDXRF) analysis for on site study of ceramic sherds at El Hibeh, Egypt", *Journal of Archaeological Science*, 32: 1613-1623.
- MORINIS, A. (1992): *Sacred journeys: the anthropology of pilgrimage*, Westport, Greenwood.
- NAGY, H. (2011): "Etruscan votive terracottas and their archaeological contexts", en N. T. Grummond y I. Edlund-Berry (eds.): *The Archaeology of Sanctuaries and Ritual in Etruria*, *Journal of Roman Archaeology*, Portsmouth: 113-25.
- NANOGLU, S. (2009): "The Materiality of Representation: A Preface", *Journal of Archaeological Method and Theory*, 16: 157-161.
- NICOLAU, M. R. (1998): "Un santuario iberorromano saguntino situado en la Montaña Frontera (Sagunto, Valencia)", *Anales de Arqueología Cordobesa*, 9: 25-49.
- NICOLINI, G. (1973): *Les Ibères. Art et Civilisation*, Fayard, París.
- NICOLINI, G. (1990): *Techniques des ors antiques. La bijouterie ibérique du VII au VI siècle*, Picard, París.
- NICOLINI, G., RÍSQUEZ, C., RUIZ, A. y ZAFRA, N. (2004): *El santuario ibérico de Castellar. Jaén. Investigaciones arqueológicas 1966-1991*, Arqueología Monografías, Sevilla.
- NIVEAU DE VILLEDARY, A. (2007): "Nuevos datos sobre la presencia de "pebeteros en forma de cabeza femenina" en la bahía de Cádiz", en M. C. Marín Ceballos y F. Horn (eds.): *Imagen y culto en la Iberia prerromana: los pebeteros en forma de cabeza femenina*, Universidad de Sevilla: 151-194.
- NIVEAU DE VILLEDARY, A. y BLANCO JIMÉNEZ, F. J. (2007): "Continuidad púnica en la Gades republicana. La producción vascular del horno de la calle Troilo", *SPAL*, 16: 195-224.
- NOGUERA, J. M. (1994): *La escultura romana de la provincia de Albacete (Hispania Citerior-Conventus Carthaginensis)*, Instituto de Estudios Albacetenses, Albacete.
- NOGUERA, J. M. y RODRÍGUEZ, P. (2008): "Escultura hispánica in epoca republicana: note su generi, iconografia, usi e cronologia", en J. Uroz, J. M. Noguera y F. Coarelli (eds.): *Iberia e Italia: Modelos romanos de integración territorial*, *Tabularium*: 379-454.
- NORDSTRÖM, S. (1973): *La ceramique peinte ibérique de la province d'Alicante*. I-II. Acta. Universitatis Stockholmiensis. Stockholm Studies in Classical Archaeology, Edited by Olof Vessberg, VI-VIII, Estocolmo.
- OLCINA, M. (1997): "Excavacions al Poblat i Necròpolis de La Serreta. Any 1997", *Recerques del Museu d'Alcoi*, 6: 165-173.
- OLCINA, M. (2000): "La Serreta (Alcoi, Cocentaina, Penàguila)" en J. E. Aura Tortosa y J. M. Segura Martí (coords.): *Catálogo del Museu Arqueològic Municipal "Camil Visiedo Moltó" d'Alcoi*, Ayuntamiento de Alcoi- Caja de Ahorros del Mediterráneo, Alcoi: 105-112.
- OLCINA, M. (2005): "La Illeta dels Banyets, El Tossal de Manises y La Serreta" en L. Abad Casal, F. Sala Sellés y I. Grau Mira (eds.): *La Contestania Ibérica. Treinta años después*, Universitat d'Alacant: 147-177.
- OLCINA, M. (2006): "Antigüedad", en J. M. Segura Martí (coord.): *Alcoi. Arqueología y museos. Museos municipales en el MARQ*, Museo Arqueológico de Alicante-MARQ, Alicante: 40-59.
- OLCINA, M. (coord.) (2014): *Ciudades romanas valencianas: actas de las Jornadas sobre Ciudades Romanas Valencianas*. Museo Arqueológico de Alicante-MARQ, Alicante.
- OLCINA, M. (2015): "L'època Romana", en *Cocentaina. Arqueología y museos. Museos municipales en el MARQ*, Museo Arqueológico de Alicante-MARQ, Alicante: 126-137.
- OLCINA, M., GRAU, I., MOLTÓ, S., REIG, C., SALA, F. y SEGURA J.M. (1998): "Nuevas aportaciones a la evolución de la ciudad ibérica: el caso de La Serreta", en C. Aranegui (ed.): *Actas del Congreso Internacional Los Iberos, príncipes de Occidente. Las estructuras de poder en la sociedad ibérica, Saguntum-PLAV*, Extra-1: 35-46.
- OLCINA, M., GUILABERT, A. y TENDERO, E. (2010): "Lectura púnica del Tossal de Manises (Alicante)", *Mainake*, 32 (1): 229-249.

- OLCINA, M. y XIMÉNEZ, T. (2012): "Arqueología romana y mundo tardo antiguo", *Marq, arqueología y museos*, Extra 5, (Ejemplar dedicado a II Jornadas de arqueología y patrimonio alicantino. Arqueología en Alicante en la primera década del siglo XXI): 109-127.
- OLIVER, A. (1986): "Grafitos ibéricos de la Montanya Frontera (Sagunto)", *Saguntum-PLAV*, 20: 117-122.
- OLIVER, A. (1997): "La problemática de los lugares sacros en la historiografía arqueológica", *Quaderns de Prehistòria i Arqueologia i de Castelló*, 18: 495-516.
- OLMOS, R. (1987): "Posibles vasos de encargo en la cerámica ibérica del Sureste", *Archivo Español de Arqueología*, 60: 21-42.
- OLMOS, R. (1988-1989): "Originalidad y estímulos mediterráneos en la cerámica ibérica: el ejemplo de Elche", *Lucentum*, VII-VIII: 79-102.
- OLMOS, R. (1992): "Religiosidad e ideología ibérica en el marco del Mediterráneo. Notas preliminares sobre la antropomorfización de la imagen ibérica", en D. Vaquerizo (coord.): *Religiosidad y vida cotidiana en la España ibérica. Seminarios Fons Mellaria*: 11-45.
- OLMOS, R. (1992a): "El rostro del otro. Sobre la imagen frontal de la divinidad en la cerámica de Elche", *Archivo Español de Arqueología*, 65: 304-308.
- OLMOS, R. (2000-2001): "Diosas y animales que amamantan: la transmisión de la vida en la iconografía ibérica", *Zephyrus*, 53-54: 353-378.
- OLMOS, R. (2002-2003): "En la flor de la Edad: un ideal de representación heroico iberohelenístico", *Cuadernos de Prehistoria y Arqueología de la Universidad Autónoma de Madrid*, 28-29: 259-272.
- OLMOS, R. (2004): "Tanteos en torno a la imagen ibérica en la cerámica del Sudeste Peninsular", T. Tortosa (ed.): *El yacimiento de La Alcudia de Elche: pasado y presente de un enclave ibérico. Anejos de Archivo Español de Arqueología*, XXX, Madrid: 9-14.
- OLMOS, R. (2007): "El lenguaje de la diosa de los pebeteros: signo icónico y función narrativa en dos tumbas de La Albufereta (Alicante)", en M. C. Marín Ceballos y F. Horn (coords.): *Imagen y culto en la Iberia prerromana: los pebeteros en forma de cabeza femenina*, Spal Monografías, 9, Universidad de Sevilla, Sevilla: 367-389.
- OLMOS, R. (2008): "La simbolización del espacio sagrado en la iconografía ibérica", en X. Dupré, S. Ribichini y S. Verger (coords.): *Saturnia Tellus, Definizioni dello spazio consacrato in ambiente etrusco, italico, fenicio-punico, ibérico e céltico*, CNR, Roma: 251-265.
- OLMOS, R. y GRAU, I. (2005): "El Vas dels Guerrers de La Serreta", *Recerques del Museu d'Alcoi*, 14: 79-98.
- OLMOS, R., TORTOSA, T. e IGUACEL, P. (1992): *La sociedad ibérica a través de la imagen*, Ministerio de Cultura, Madrid.
- ORTON, C. (2004): "Point Pattern Analysis Revised", *Archeologia e Calcolatori*, 15: 299-315.
- PAGE DEL POZO, V. (1984): *Imitaciones de influjo griego en la cerámica ibérica de Valencia, Alicante y Murcia. Iberia Graeca*. Serie Arqueológica, 1, Madrid.
- PALA, P. (1990): "Osservazioni preliminari per uno studio della riutilizzazione dei nuraghi in epoca romana", *L'Africa Romana*, VII: 549-556.
- PARRY, J. y BLOCH, M. (eds.) (1989): *Money and the Morality of Exchange*, Cambridge Univ. Press, Cambridge.
- PASCUAL, G. y JARDÓN, P. (2014): "Un espacio de culto rural romano en Montesa, comarca de La Costera, Valencia", *Saguntum-PLAV*, 46: 129-145.
- PASCUAL, V. (1952): "El poblado ibérico de El Puig (Alcoy)", *Archivo de Prehistoria Levantina*, III: 135-146.
- PASCUAL, V. (1956): "Nuevas excavaciones en «La Serreta»", *Ciudad* (4-12-1956), Alcoi.
- PASCUAL, V. (1974): "Fragmentos cerámicos de La Serreta en el Museo Arqueológico de Alcoy", *Alcoy. Revista de la Fiesta de Moros y Cristianos*: 38-39.
- PATTERSON, J. (1992): "The Romanization of Samnium and Lycia", en J. Rich y A. Wallace-Hadrill (eds.): *City and country in the Ancient World*, Londres: 149-164.
- PEARCE, J., MILLETT, M. y STRUCK, M. (eds.) (2001): *Burial, Society and Context in the Roman World*, Oxbow, Oxford.
- PELGROM, J. (2014): "Roman colonization and the city-state model", en T. Stek y J. Pelgrom: *Roman Republican Colonization. New perspectives from archaeology and ancient history*, Papers of the Royal Netherlands Institute in Rome, 62, Palombi Editori, Rome: 73-86.
- PENA, M. J. (2007): "Reflexiones sobre los pebeteros en forma de cabeza femenina", en M. C. Marín Ceballos y F. Horn (coords.): *Imagen y culto en la Iberia prerromana: los pebeteros en forma de cabeza femenina*, Spal Monografías, 9, Universidad de Sevilla, Sevilla: 17-40.
- PÉREZ BALLESTER, J. (2008): "Los espacios sagrados", en V. Villaverde Bonilla, J. Pérez Ballester y A. C. Ledo Caballero (coords.): *Prehistoria, Arqueología y Antigüedad*, Ayuntamiento de Xàtiva: 287-295.
- PÉREZ BALLESTER, J. (2014): "El Xúquer, «Saitabi» y Sertorio", en F. Sala y J. Moratalla, (coord.): *Las guerras civiles romanas en Hispania: una revisión histórica desde la Contestania*, Alicante: 51-63.
- PÉREZ BALLESTER, J. y BORREDÀ, R. (1998): "El poblamiento Ibérico del Valle del Canyoles. Avance sobre un proyecto de evolución del paisaje en la comarca de la Costera (Valencia)", *Saguntum-PLAV*, 31: 133-152.
- PÉREZ BALLESTER, J. y BORREDÀ, R. (2004): "La Carrasposa (Rotglà i Corberà- Llanera de Ranes). Un lugar de culto ibérico en el Valle del Canyoles (La Costera, València)", *Madrider Mitteilungen*, 45: 274-320.
- PÉREZ BALLESTER, J. y BORREDÀ, R. (2008): "El territorio y el poblamiento ibérico de Saitabi", en V. Villaverde Bonilla, J. Pérez Ballester y A. C. Ledo Caballero (coords.): *Prehistoria, Arqueología y Antigüedad*, Ayuntamientos de Xàtiva, Xàtiva: 269-286.
- PÉREZ JORDÀ, G. (2013): *La agricultura en el País Valenciano entre el VI y el I milenio a. C.*, Tesis Doctoral, Universitat de València, València
- PESCE, G. (1965): *Le statuette puniche di Bithia*, Centro di Studio Semitici, Roma.
- PLA, E. (1945): "Cova de les Meravelles (Gandía)", *Archivo de Prehistoria Levantina*, II: 191-202.
- POVEDA, A. (2005): "El santuario ibero-romano de La Serreta y la información de su terra sigillata", *Recerques del Museu d'Alcoi*, 14: 99-122.
- PRADOS MARTÍNEZ, F. (2003): *Introducción al estudio de la arquitectura púnica: aspectos formativos, técnicas constructivas*, Universidad Autónoma de Madrid.
- PRADOS MARTÍNEZ, F. (2010): "Una propuesta de caracterización de las llamadas *regiae* ibéricas. Comercio, religión y control territorial a partir de un modelo arquitectónico", *Lucentum*, XXIX: 57-80.
- PRADOS MARTINEZ, F. (2014): "Cartago y el mundo ibérico. Presencias y apariencias púnicas en el sureste hispano", en M. Bendala, M. (ed.): *Fragor Hannibalis. Aníbal en Hispania*, Museo Arqueológico Regional de la Comunidad de Madrid: 356-379.

- PRADOS TORREIRA, L. (1994): "Los santuarios ibéricos. Apuntes para el desarrollo de una arqueología del culto", *Trabajos de Prehistoria*, 51 (1): 129-140.
- PRADOS TORREIRA, L. (1997): "Los ritos de paso y su reflejo en la to-reútica ibérica", en *Iconografía ibérica, iconografía itálica: propuestas de interpretación y lectura*, Serie Varia, 3, Universidad Autónoma de Madrid: 273-82.
- PRADOS TORREIRA, L. (2014): "Las representaciones de grupos familiares en los santuarios de la cultura ibérica", en P. Bádenas, P. Cabrera, M. Moreno, A. Ruiz, C. Sánchez y T. Tortosa (eds.): *Per speculum in aenigmate. Miradas sobre la Antigüedad*, Anejos de Erytheia, 7: 400-405.
- RAGA Y RUBIO, M. (1995): "El poblado ibérico de La Covalta (Albaida, Valencia y Agres, Alicante): estudio de las cerámicas ibéricas y su aportación a la problemática sobre su cronología", *Saguntum-PLAV*, 29: 113-122.
- RAMALLO, S. (1991): "Un santuario de época tardo-republicana en La Encarnación, Caravaca, Murcia", *Templos romanos de Hispania. Cuadernos de arquitectura romana*, Vol. I: 39-65.
- RAMALLO, S. (1993): "La monumentalización de los santuarios ibéricos en época tardorrepública", *Ostraka*, 2: 117-144.
- RAMALLO, S. y BROTONS, F. (1997): "El santuario ibérico de la Encarnación (Caravaca de la Cruz, Murcia)", *Quaderns de Prehistòria i Arqueologia de Castelló*, 18: 257-268.
- RAMALLO, S. y BROTONS, F. (1999): "El santuario ibérico del Cerro de los Santos", en J. Blánquez y L. Roldán (eds.): *La cultura ibérica a través de la fotografía de principios de siglo. Un homenaje a la memoria*, Patrimonio Nacional, 1: 169-178.
- RAMALLO, S. y BROTONS, F. (2014): "Depósitos votivos y ritos en los santuarios ibéricos e ibero-romanos. Continuidades y rupturas a través de las evidencias de culto en el santuario del Cerro de la Ermita de la Encarnación (Caravaca de la Cruz, Murcia)", en T. Tortosa (ed.): *Diálogo de identidades. Bajo el prisma de las manifestaciones religiosas en el ámbito mediterráneo (s. III a.C.- s. I d.C.)*, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Madrid: 17-44.
- RAMALLO, S., NOGUERA, J. M. y BROTONS, F. (1998): "El Cerro de los Santos y la monumentalización de los santuarios ibéricos tardíos", *Revista de Estudios Ibéricos*, 3: 11-69.
- RAMON, J. (1982): "Cuestiones de comercio arcaico: frascos fenicios de aceite perfumado en el Mediterráneo central i occidental", *Ampurias*, 44: 17-42.
- RAMOS FERNÁNDEZ, R. (1991-1992): "Los templos ibéricos de La Alcudia de Elche", *Anales de Prehistoria y Arqueología*, VII-VIII: 87-95.
- RAMOS FERNÁNDEZ, R. (1995): *El templo ibérico de La Alcudia. La Dama de Elche*, Elche.
- RAMOS FOLQUÉS, A. (1970): *Excavaciones en La Alcudia (Elche)*, Serie Trabajos Varios del SIP, 39, Diputación de Valencia.
- RATTO, N., GOGNI, V., BONOLI, M. y PLA, R. (2015): "Mud-clay banks and regional geochemistry: The provenance of ceramic raw materials (Department Tinogasta, Catamarca, Argentina)", *Quaternary International*, 375: 13-26.
- REIG, C. (2000): "El armamento de la necrópolis ibérica de La Serreta de Alcoi (Alicante, España)", *Gladius*, XX: 75-117.
- RIBERA, A. (1982): *Las ánforas prerromanas valencianas*, Serie de Trabajos Varios del SIP, 73, Valencia.
- RIPOLLÉS, P. P. (1979): "Los hallazgos monetarios de la excavación de Santa Bàrbara, la Vilavella (Castellón)", *Cuadernos de Prehistoria y Arqueología Castellonenses*, 6: 223-246.
- RIPOLLÉS, P. P. (2007): *Las acuñaciones de la ciudad ibérica de Saitabi*, Publicacions de la Universitat de València.
- RODRÍGUEZ-ARIZA, M. O., RUEDA, C. y GÓMEZ, F. (2008): "El posible santuario periurbano de Tutugi: el Cerro del Castillo (Galera, Granada)", en A. Adroher y J. Blánquez (eds.): *Actas del Primer Congreso Internacional de Arqueología Ibérica Bastetana*, Serie Varia, 9, Madrid: 187-204.
- ROSAS, M. (1980): "El mobiliari metàl·lic del poblat ibero-romà de Sant Josep (La Vall d'Uixó, Castelló)", *Cuadernos de Prehistoria y Arqueología Castellonenses*, 7: 197-218.
- ROSSER, P. (2007): *Tossal de les Basses. Seis mil años de historia de Alicante*, Ayuntamiento de Alicante.
- ROUILLARD, P., ESPINOSA, A. y MORATALLA, J. (2014): *Villajoyosa Antiqua (Alicante, Espagne). Territoire et topographie. Le sanctuaire de la Malladeta*, Collection de la Casa de Velázquez, 141, Madrid.
- ROUILLARD, P., MORATALLA, J. y ESPINOSA, A. (2011): "El Tossal de la Malladeta. Las excavaciones Hispano-francesas (2005-2011)", en A. Espinosa Ruiz (coord.): *La Vila Joiosa. Arqueologia i Museu*, Museo Arqueológico de Alicante-Marq, Alicante: 118-131.
- RUANO, E. (1987): *La escultura humana en piedra en el mundo ibérico*, Vol. III, Madrid.
- RUEDA, C. (2007): "La mujer sacralizada. La presencia de las mujeres en los santuarios (lectura desde los exvotos ibéricos en bronce)", *Complutum*, 18: 227-235.
- RUEDA, C. (2008a): "Las imágenes de los santuarios de Cástulo: los exvotos ibéricos en bronce de Collado de los Jardines (Santa Elena) y los Altos del Sotillo (Castellar)", *Paleohispánica*, 8: 55-87.
- RUEDA, C. (2008b): "Romanización de los cultos indígenas del alto Guadalquivir", en J. Uroz, J. M. Noguera y F. Coarelli (coords.): *Iberia e Italia: modelos romanos de integración territorial*, Murcia: 493-508.
- RUEDA, C. (2011): *Territorio, culto e iconografía en los santuarios iberos del Alto Guadalquivir (ss. IV a.n.e.-I d.n.e.)*, Textos CAAI nº 3, Jaén.
- RUEDA, C. (2012) (ed): *Exvotos Ibéricos, Volumen II: El Instituto Gómez-Moreno. Fundación Rodríguez-Acosta (Granada)*, Jaén, Instituto de Estudios Giennenses.
- RUEDA, C. (2013): "Ritos de paso de edad y ritos nupciales en la religiosidad ibera: algunos casos de estudio", en C. Rísquez Cuenca y C. Rueda Galán (eds.): *Santuarios Iberos: Territorio, ritualidad y memoria. Actas del Congreso El Santuario de la Cueva de la Lobera de Castellar. 1912-2012*, Jaén: 341-384.
- RUEDA, C., MOLINOS, M., RUIZ, A. y WIÑA, L. (2005): "Romanización y sincretismo religioso en el santuario de las Atalayuelas (Fuerte del Rey-Torre del Campo, Jaén)", *Archivo Español de Arqueología*, 78: 79-96.
- RUEDA, C., RÍSQUEZ, C., HERRANZ, A. B., HORNOS, F. y GARCÍA, A. (2016): *Catálogo de la Exposición Las edades de las mujeres iberas. La ritualidad femenina en las colecciones del Museo de Jaén*, Jaén.
- RUIZ ALCALDE, D. y MARCOS, A. (2011): "Épocas orientalizante e ibérica en Villajoyosa", en A. Espinosa Ruiz (coord.): *La Vila Joiosa. Arqueologia i Museu*, Museo Arqueológico de Alicante-Marq, Alicante: 100-117.

- RUIZ BREMÓN, M. (1986): "Esculturas romanas en el Cerro de las Santos", *Archivo español de arqueología*, 59: 67-88
- RUIZ BREMÓN, M. (1989): *Los exvotos del santuario ibérico del Cerro de los Santos*, Instituto de Estudios Albacetenses, Albacete.
- RUIZ de ARBULO, J. (1996): "Altars domésticos y ritos orientales. Las ámulas con lucernas adosadas", *Cypsela*, 11: 117-124.
- RUIZ RODRÍGUEZ, A. (2009): "Del espacio urbano a la ciudad en la sociedad ibera", en P. Mateos, S. Celestino, A. Pizzo y T. Tortosa (coords.): *Actas del IV Simposio Internacional de Arqueología de Mérida: "Santuarios, oppida y ciudades: arquitectura sacra en el origen y desarrollo urbano del Mediterráneo Occidental"*, Instituto de Arqueología de Mérida- Consorcio de la Ciudad Monumental de Mérida: 153-174.
- RUIZ RODRÍGUEZ, A. y MOLINOS, M. (1993): *Los iberos. Análisis arqueológico de un proceso histórico*, Crítica, Barcelona.
- RUIZ RODRÍGUEZ, A. y MOLINOS, M. (2007): *Iberos en Jaén*, Universidad de Jaén.
- RUIZ RODRÍGUEZ, A., MOLINOS, M., GUTIÉRREZ, L. M. y BELLÓN, J. P. (2001): "El modelo político del pago en el Alto Guadalquivir (s. IV-III a.n.e.)", *Territori polític i territori rural durant l'edat del Ferro a la Mediterrània Occidental, Monografies d'Ullastret*, 2, Girona: 11-22.
- RUIZ ZAPATERO, G. y ÁLVAREZ-SANCHÍS, J. R. (2002): "Etnicidad y Arqueología: tras la identidad de los Vettones", *Spal*, 11: 253-275.
- SALA, F. (1998): "Los problemas de caracterización del siglo III a.C. en los yacimientos de la Contestania", en J. Ramon Torres et al. (eds.): *Les façies ceràmiques d'importació a la costa ibèrica, les I. Balears i les Pitiüses durant el segle III a.C. i la primera meitat del segle II a.C.*, Arqueo Mediterrània, 4: 29-48.
- SALA, F. y VERDÚ, E. (2014): "Pebeteros en forma de cabeza femenina en la Contestania. Estado de la cuestión y perspectivas de estudio", en A. M. Jiménez Flores y M. C. Marín Ceballos (coords.): *Imagen y culto en la Iberia prerromana II. Los pebeteros en forma de cabeza femenina*, Spal Monografías, 18, Universidad de Sevilla: 19-34.
- SALLNOW, M. J. (1981): "Communitas reconsidered: The sociology of Andean pilgrimage", *Royal Anthropological Institute of Great Britain and Ireland*, 16 (2): 163-182.
- SÁNCHEZ J. A. (ed.) (2015): *Historia de la Vía Augusta en la Foia de Manuel (La Font de la Figuera, Valencia). De asentamiento prehistórico a calzada imperial romana*, Adif-AV, Valencia.
- SÁNCHEZ MORAL, M. (2016): "Lectura de la iconografía plasmada en la denominada "diosa de los lobos" de la cueva de La Nariz (Umbría de Salchite, Moratalla, Murcia)". *Espacio, Tiempo y Forma, Serie II, Historia Antigua*, 29.
- SANMARTÍ, E., CASTANYER, P. y TREMOLEDA, J. (1990): "Emporion: un ejemplo de monumentalización precoz en la Hispania republicana en la Hispania republicana (los santuarios helenísticos de su sector meridional)", en P. Zanker y W. Trillmich (coords.): *Stadtbild und Ideologie die Monumentalisierung hispanischer Städte zwischen Republik und Kaiserzeit*, Verlag der Bayerischen Akademie der Wissenschaften: 117-144.
- SANMARTÍ, J. (2009): "From the archaic states to romanization: a historical and evolutionary perspective on the Iberians", *Catalan Historical Review*, 2: 9-32.
- SANTANGELO, F. (2007): *Sulla, the Elites and the Empire: A Study of Roman Policies in Italy and the Greek East*, Brill, Leiden.
- SANTONJA, J.L. (2015): *Llibre de la Peita de la vila d'Alcoi (1669-1783). Estudi i transcripció*, Ajuntament d'Alcoi, Alcoi.
- SARDÀ, S. (2010b): "El giro comensal: nuevos temas y nuevos enfoques en la Protohistoria peninsular", *Herakleion*, 3: 37-65.
- SARRIÓN, I. (1979): "Clasificación de la fauna del yacimiento romano de Santa Bàrbara, La Vilavella (Castellón)", *Cuadernos de Prehistoria y Arqueología Castellonenses*, 6: 249-259.
- SCARPELLI, R., DE FRANCESCO, A. M., GAETA, M., COTTICA, D. y TONIOLO, L. (2015): "The provenance of the Pompeii coking wares: Insights from LA-ICP-MS trace element analyses", *Microchemical Journal*, 119: 93-101.
- SCHUCHARDT, H. (1922): "Die Inschrift von Alcoi". *Sitzungsberichte der preussischen Akademie der Wissenschaften*: 83, Viena.
- SCHUCHARDT, H. (1923): "Iberische Epigraphie. Die Bleitafel von Alcoi", *Revista Internacional de Estudios Vascos*, XIV: 507.
- SCOPACASA, R. (2014): "Building communities in ancient Samnium: Cult, ethnicity and nested identities", *Oxford Journal of Archaeology*, 33 (1): 69-87.
- SCOPACASA, R. (2015): *Ancient Samnium. Settlement, culture, and identity between History and Archaeology*, Oxford University Press, Oxford.
- SCULLARD, H. H. (1981): *Festivals and Ceremonies of the Roman Republic (Aspects of Greek and Roman life)*, Thames and Hudson, Londres.
- SEGURA, J.M. (2000): "El Museu Arqueològic Municipal C. Visedo Moltó. Historia de una institución", en J.E. Aura y J.M. Segura, *Catálogo. Museu Arqueològic Municipal Camil Visedo Moltó. Alcoi*: 143-171, Ayuntamiento de Alcoi - Caja de Ahorros del Mediterráneo, Alcoi.
- SEGURA, J.M. (2011a): "Camil Visedo Moltó (1876-1958)", en M. Tudela i Penya y P. Izquierdo i Tugas (ed.), *La nissaga catalana del món clàssic*: 229-232, Auriga, Barcelona.
- SEGURA, J.M. (2011b): "Vicent J. Pascual Pérez (1917-1976)", en M. Tudela i Penya y P. Izquierdo i Tugas (ed.), *La nissaga catalana del món clàssic*: 424-427, Auriga, Barcelona.
- SEGURA, J.M. (2012): "Vicente J. Pascual y la arqueología alcoyana a mediados del siglo XX", en J. Soler Díaz (coord.), *Cova d'En Pardo: Arqueología en la Memoria: Excavaciones de M. Tarradell, V. Pascual y E. Llobregat (1961-1965), catálogo de materiales del Museo de Alcoi y estudios a partir de las campañas del MARQ (1993-2007) en la cavidad de Planes*: 33-40, Fundación C.V. MARQ - Ayuntamiento de Alcoi, Alcoi.
- SEGURA, J.M. (2017): "El arqueólogo Vicente Pascual Pérez (1917-1976). Una aportación a su biografía a través del testimonio epistolar de sus colegas", *Recerques del Museu d'Alcoi*, 26: 153-196.
- SEGURA, J.M. y CORTELL, E. (1984): "Cien años de arqueología alcoyana (1884-1994)", *Alcoi. Prehistoria y Arqueología. Cien años de investigación*: 31-131, Ayuntamiento de Alcoi - Instituto de Estudios Juan Gil-Albert, Alcoi.
- SHENNAN, S. (1989): *Archaeological approaches to cultural identity*, Routledge, Londres.
- SIEG, M. (2013): "De metal y muerte: elementos de orfebrería ibérica en el corazón de la Bastetania. Nuevas aportaciones desde la necrópolis de Baza", *Bastetania*, 1: 95-113.
- SIMÓN, I. (2012): "La epigrafía ibérica de Montaña Frontera", *Madridrer Mitteilungen*, 53: 239-261.

- SMITH, T. J. (1997): *Roman Villas: A Study in Social Structure*, Routledge, Londres.
- SMITH, T. J. (2004): "Festival, What Festival? Reading Dance Imagery as Evidence", en G. Davies y S. Bell (eds.): *Games and Festivals in Classical Antiquity, Proceedings of the Conference held in Edinburgh 10-12 July 2000*, Oxford: 9-23.
- SØRENSEN, M. L. S. (2000): *Gender Archaeology*, Polity Press, Cambridge.
- SØRENSEN, M. L. S. (2010): "Bronze Age Bodiness – Maps and Coordinates", en K. Rebay-Salisbury, M. L. S. Sørensen y J. Hughes (eds.): *Body Parts and Bodies Whole: Changing Relations and Meanings*, Oxford: Oxbow Books: 54-63.
- STEK T.D. (2015a): "The Importance of Rural Sanctuaries in Structuring Non-Urban Society in Ancient Samnium: Approaches from Architecture and Landscape" *Oxford Journal of Archaeology*, 34 (4): 397-406.
- STEK T.D. (2015b): "The city-state model and Roman Republican colonization: sacred landscapes as a proxy for colonial socio-political organization", en T. D. Stek y J. Pelgrom (eds.): *Roman Republican Colonization. New perspectives from archaeology and ancient history*, Papers of the Royal Netherlands Institute in Rome, 62, Palombi Editori, Rome: 87-105.
- STEK, T. D. (2009): *Cult Places and Cultural Change in Republican Italy*, Univ. Amsterdam, Amsterdam
- STEK, T. D. (2013): "Questions of cult and continuity in late Republican Roman Italy: 'Italic' or 'Roman' sanctuaries and the so-called pagus-vicus system", en M. Jehne, B. Linke y J. Rüpke (eds.): *Religiöse Vielfalt und soziale Integration*, Mainz: 137-162
- STODDARD, S. y CRISTOFANI, M. (eds.) (2012): *Landscape, Ethnicity and Identity in the Archaic Mediterranean Area*, Oxbow Books, Oxford/Oakville.
- STYLOW, A.U. y MAYER, M. (1996): "Los tituli de la Cueva Negra. Lectura y comentarios literario y paleográfico", en A. González Blanco et al. (eds.): *El balneario romano y la Cueva Negra de Fortuna (Murcia). Homenaje al Prof. Ph. Rahtz, Antigüedad y Cristianismo XIII*, : 367-406.
- TAGLIAMONTE, G. (1996): *I Sanniti. Caudini, Irpini, Pentri, Carricini, Frentani*, Milan.
- TAGLIAMONTE, G. (2007): "Considerazioni sull'architettura santuariale di età tardo-repubblicana tra Campania e Sannio", en L. Quilici y S. Quilici Gigli (eds.): *Architettura pubblica e privata nell'Italia antica*, Roma: 53-68.
- TARPIN, M. (2002): *Vici et pagi dans l'Occident romain*, Collection de l'École Française de Rome, Roma.
- TARRADELL, M. (1961): "Ensayo de estratigrafía comparada y de cronología de los poblados ibéricos valencianos", *Saitabi*, XI: 2-20.
- TARRADELL, M. (1968): *Arte Ibérico*, editorial Polígrafa, Barcelona.
- TARRADELL, M. (1969): "Nuevo plomo escrito greco-ibérico de La Serreta de Alcoy (campana 1968)", *XI Congreso Nacional de Arqueología (Mérida, 1969)*, Zaragoza: 477-482.
- TARRADELL, M. (1975): *Imagen del Arte Ibérico*, Barcelona.
- TARRADELL, M. (1977): "El arte de los iberos: Escultura y pintura", *Investigación y Ciencia*, 5, Barcelona.
- TARRADELL, M. (1979): "Santuariis ibèrics i ibero-romans a 'Llocs alts'", *Memòria de l'Institut d'Arqueologia i Prehistòria*, Barcelona.
- TAYER, L. (1926): *Ensayo de traducción del plomo de Alcoy*, Valparaíso.
- TERRENATO, N. (2007): "The essential countryside: farms, villages, sanctuaries, tombs", en S. Alcock y R. Osborne (eds.): *Classical Archaeology*, Blackwell, Londres: 139-161.
- TERRENATO, N. (2008): "The cultural implications of the Roman conquest", en E. Bispham (ed.): *Roman Europe (The short Oxford History of Europe)*, OUP, Oxford: 234-264.
- TORELLI, M. (1983): "Edilizia pubblica in Italia centrale tra guerra sociale et età augustea. Ideologia e classi social", *Les bourgeois municipales italiennes aux 2e et 1er siecles av. J-C.*, Centre Jean Bérard, Naples, Paris: 241-250.
- TORELLI, M. (1984): *Lavinio e Roma. Riti iniziatici e matrimonio tra Archeologia e Storia*, Ed. Quasar, Roma.
- TORELLI, M. (1990): "Riti di passaggio maschili di Roma arcaica", *Mélanges de l'École Française de Rome. Antiquité*, 102 (1): 93-106.
- TORELLI, M. (1992): "Aspetti materiali e ideologici della romanizzazione della Daunia" *Dialogui di Archeologia*, 10: 47-64.
- TORELLI, M. (1993): "Introduzione", en L. De Lachenal (ed.): *Da Leukania a Lucania: La Lucania centro orientale tra Pirro e I Giulio Claudii. Catalogo della mostra*, Venosa: xiii-xxvii.
- TORMO, E. (1923): "El plomo de Alcoy (De epigrafía ibérica)", *Boletín de la Real Academia de la Historia*, LXXXII: 416.
- TORTOSA T. y CELESTINO, S. (eds.) (2010): *Debate en torno a la religión protohistórica*, Anejos de Archivo español de Arqueología, 55, Madrid.
- TORTOSA, T. (2006): *Los estilos y grupos pictóricos de la cerámica ibérica figurada de La Contestania*. C.S.I.C., Mérida.
- TORTOSA, T. (ed.) (2014): *Diálogo de identidades: bajo el prisma de las manifestaciones religiosas en el ámbito mediterráneo (S. III a. C. - S. I d. C.)*, Anejos de Archivo español de arqueología, 72, Mérida.
- TORTOSA, T. y COMINO, A. (2013): "Observaciones sobre una nueva mirada en el contexto de los espacios sacros murcianos: el Santuario de la Luz (Verdolay, Murcia)", en C. Rísquez, Cuenca y C. Rueda Galán (eds.): *Santuarios Iberos: Territorio, ritualidad y memoria. Actas del Congreso El Santuario de la Cueva de la Lobera de Castellar. 1912-2012*, Jaén: 115-144.
- TORTOSA, T. y SANTOS, J. A. (1998): "Los vasos pintados de Elche-Archena en el Museo Arqueológico Nacional: análisis tipológico e iconográfico", *Boletín del MAN*, XVI: 11-64.
- TRÍAS de ARRIBAS, G. (1967): *Cerámicas Griegas de la Península Ibérica*, Monografías sobre cerámicas hispánicas, 2, The William L. Bryant Foundation. 2 vols, València.
- TUAN, Y. F. (1977): *Space and Place: the Perspective of Experience*, University of Minnesota Press, Minneapolis.
- UBERTI, M. L. (1973): *Le figurine fittili di Bitia*, Roma.
- UNTERMANN, J. (1990): *Monumenta Linguarum Hispanicarum, III. Die Iberischen Inschriften aus Spanien*, 2 vols. Wiesbaden.
- VAN DOMMELEN, P. (1998): *On Colonial Grounds: A Comparative Study of Colonialism and Rural Settlement in First Millennium BC West Central Sardinia*, Faculty of Archaeology, Leiden.
- VAN LEUSEN, M. (1999): "Line-of sight and cost surface analysis using GIS", en J. A. Barceló, I. Briz, I. y A. Vila (eds.), *New Techniques for Old Times: Computer Applications in Archaeology, 1998*, Archaeopress, Oxford: 215-223.
- VERDÚ, E. (2015): *Para oírte mejor... Un exvoto de terracota del Tossal de Manises (Alacant)*, Museo Arqueológico de Alicante-Marq, Alacant.

- VERSNEL, H.S. 1993: *Transition and Reversal in Myth and Ritual. Inconsistencies in Greek and Roman Religion II*, E. J. Brill, Leiden.
- VICEDO SANFELIPE, R. (1920-1922): *Historia de Alcoy y su Región*. Vol. I, Imp. El Serpis, Alcoi.
- VICEDO SANFELIPE, R. (1925): *Guía de Alcoy*, Imp. El Serpis, Alcoi.
- VICEDO SANFELIPE, R. (1927): "De Re Philologica Iberica", *Cultura Valenciana*, II, c. IV: 159.
- VICENS PETIT, J. (1988): "Estudio arqueológico del Barranc del Sint (Alcoy)", *Lucentum*, VII-VIII: 57-78.
- VICENT, J. A. (1979): "Excavacions al santuari Hispano-romà de Santa Bàrbara", *Cuadernos de Prehistoria y Arqueología Castellonenses*, 6: 181-221.
- VIDAL-NAQUET, P. (1983): *Formas de pensamiento y formas de sociedad en el mundo griego. El cazador negro*, Ed. Península, Barcelona.
- VISEDO MOLTÓ, C. (1922a): *Excavaciones en el monte La Serreta, próximo a Alcoy*, M.J.S.E.A., 41, Madrid.
- VISEDO MOLTÓ, C. (1922b): *Excavaciones en el monte La Serreta, próximo a Alcoy*, M.J.S.E.A., 45, Madrid.
- VISEDO MOLTÓ, C. (1923): *Excavaciones en el monte «La Serreta» próximo a Alcoy (Alicante)*, M.J.S.E.A., 56, Madrid.
- VISEDO MOLTÓ, C. (1929): *Prehistoria Valenciana*. Societat Valenciana de Publicacions, Biblioteca Popular, 6, València.
- VISEDO MOLTÓ, C. (1934): "Algunas supervivencias mediterráneas halladas en 'La Serreta' de Alcoy", *Anuario del Cuerpo Facultativo de Archiveros, Bibliotecarios y Arqueólogos (Homenaje a Mérida)*, vol. II: 151.
- VISEDO MOLTO, C. (1935): "Una curiosa cerámica inédita de la Serreta (Alcoy), con otras noticias", *Anales del Centro de Cultura Valenciana*, VII, 24: 197.
- VISEDO MOLTO, C. (1950): "Un nuevo plomo escrito de 'La Serreta' (Alcoy)", *Archivo Español de Arqueología*, vol. XXIII, 79: 211-212.
- VISEDO MOLTO, C. (1951): "Nuevo plomo hallado en la Serreta", *Crónica del VI Congreso Arqueológico del Sudeste Español (Alcoy, 1950)*, Cartagena: 263.
- VISEDO MOLTO, C. (1952): "Dos nuevos plomos escritos de la Serreta", *Archivo Español de Arqueología*, XXV, 86: 123-124.
- VISEDO MOLTO, C. (1955): "Alcoy (Alicante). La Serreta", *Noticario Arqueológico Hispánico*, II: 102.
- VISEDO MOLTÓ, C. (1959): *Alcoy. Geología. Prehistoria*. Publicaciones del Instituto Alcoyano de Cultura "Andrés Sempere", Alcoi.
- VISEDO MOLTÓ, C. y PASCUAL PÉREZ, V. (1947): "Unos fragmentos de 'La Serreta' de Alcoy", *Comunicaciones del S.I.P. al Primer Congreso del Levante Español*. Serie de Trabajos Varios del SIP, 10, València: 57.
- VIVES-FERRÁNDIZ, J. (2005): *Negociando encuentros. Situaciones coloniales e intercambios en la costa oriental de la península Ibérica (ss. VII-VI a.C.)*, Cuadernos de Arqueología Mediterránea, 12, Barcelona.
- VLASSOPOULOS, K. (2007): *Unthinking the Greek Polis: Ancient Greek History beyond Eurocentrism*, Cambridge University Press, Cambridge.
- WARDE FOWLER, W. (1921): "Religions and Mythology", en E. Sandis (ed.): *Companion to Latin Studies*, Cambridge: 150-170.
- WASSON, R.G., HOFMANN, A. y RUCK, C. A. P. (1980): *El camino a Eleusis. Una solución al enigma de los misterios*, Fondo de Cultura Económica, México.
- WHEATLEY, D. (1995): "Cumulative viewshed analysis: a GIS-based method for investigating intervisibility, and its archaeological application", en G. Lock y G. Stancic (eds.): *Archaeology and Geographical Information Systems: A European perspective*, Taylor & Francis, Londres: 171-185.
- WHEATLEY, D. y GILLINGS, M. (2000): "Vision, perception and GIS: developing enriched approaches to the study of archaeological visibility", en G. Lock (ed.): *Beyond the Map: Archaeology and Spatial Technologies*, IOS Press, Amsterdam: 1-27.
- WHEATLEY, D. y GILLINGS, M. (2002): *Spatial Technology and Archaeology. The Archaeological Applications of GIS*, Taylor and Francis, Londres y New York.
- WHITBREAD, I. y MARI, A. (2014): "Provenance and proximity: a technological analysis of late and final Neolithic ceramics from Euripides Cave, Salamis, Greece", *Journal of Archaeological Science*, 41: 79-88.
- WHITE, R. (1991): *The Middle Ground: Indians, empires and republics in the Great Lakes Region, 1650-1815*, Cambridge University Press.
- WIGG-WOLF, D. (2011): "The function of Celtic coinages in Northern Gaul", en M. P. García-Bellido, L. Callegarin y A. Jiménez Díez (eds.): *Barter, money and coinage in the Ancient Mediterranean (10th-1st centuries BC)*, Anejos de Archivo Español de Arqueología, LVIII, Madrid: 301-314.
- WITTFOGEL, K. A. (1957): *Oriental Despotism*, Yale University Press, New Haven.
- WOLF, E. (1982): *Europe and The People without History*, University of California Press, Berkeley y Los Angeles.

Este libro, en conmemoración
de los 100 años del descubrimiento
arqueológico de La Serreta, se terminó
de imprimir en el equinocio del
2017.



