

- ALZOLA J. M. (2007): "El pavimento de la Sala Capitular de la Catedral de Santa Ana, de Las Palmas de Gran Canaria". *Boletín de Noticias. El Museo Canario*, núm. 20, pàg. 8 - 12.
- ARRAZCAETA DELGADO, R.; QUEVEDO HERRERO, A. (2003): "El azulejo de importación en La Habana: época colonial". *Cuadernos del Museo del azulejo*, núm. 4, pàg. 1-24.
- ARRAZCAETA DELGADO, R.; QUEVEDO HERRERO, A. (2007): "La cerámica de aplicación arquitectónica de la época colonial en La Habana". *Gabinete de Arqueología. Boletín*, núm. 6, pàg. 197-215.
- BOTELLA DE CASTAÑER, P. (1998): *La realidad imaginada. Milagro Jordá y Puigmoltó*. Alcoi, Ajuntament d'Alcoi; Institut de Cultura Juan Gil-Albert.
- CASTELLÓ CANDELA, A. (1997): *Inicios de la imprenta en Alcoy, 1824-1897*. Alcoi, Ajuntament d'Alcoi; Institut de Cultura Juan Gil-Albert.
- CEBRIÁN I MOLINA, J. LL. (2000): *Els santets de Canals: capelletes i plafons ceràmics de devoció popular*. Canals, Ajuntament.
- CEBRIÁN I MOLINA, J. LL. (2005): *Quart de Poblet. Art i Patrimoni*. Xàtiva, Ulleye.
- CEBRIÁN I MOLINA, J. LL. (2009): "Josep Sanchis i Cambra: pintura ceràmica devocional". *Llibre alternatiu. Fira de Xàtiva 2009*. Xàtiva, Ulleye, pàg. 179-187 i 227-232.
- CEBRIÁN I MOLINA, J. LL. (2010a): "Montsant: El monestir cistercenc de Xàtiva", en Navarro i Buenaventura, B. (ed.): *L'art monàstic a la Corona d'Aragó: El cas valencià. Actes de les I Jornades d'Art. Xàtiva, 3, 4 i 6 d'agost de 2009*. Xàtiva, Ulleye.
- CEBRIÁN I MOLINA, J. LL. (2010b): "Els plafons ceràmics de la Casa de la Inquisició". *La Fenix Troyana*, núm. 94, pàg. 38-39.
- CEBRIÁN I MOLINA, J. LL. (2011a): "Plafó de sant Vicent Ferrer", en Santamaria Cuello, M.; Segura Martí, J. M.; Varela Ferrandis, J. A. (Com.): *Llum de les Imatges: Camins d'art. Alcoi 2011. Catàleg*. València, Generalitat, pàg. 426-427.
- CEBRIÁN I MOLINA, J. LL. (2011b): "Plafó de Sant Jordi", en Santamaria Cuello, M.; Segura Martí, J. M.; Varela Ferrandis, J. A. (Com.): *Llum de les Imatges: Camins d'art. Alcoi 2011. Catàleg*. València, Generalitat, pàg. 436-437.
- CEBRIÁN I MOLINA, J. LL. (2011c): "Mare de Déu de Gràcia", en Santamaria Cuello, M.; Segura Martí, J. M.; Varela Ferrandis, J. A. (Com.): *Llum de les Imatges: Camins d'art. Alcoi 2011. Catàleg*. València, Generalitat, pàg. 432-433.
- CEBRIÁN I MOLINA, J. LL. (2012): "El plafó del Salvador del Goleró (Canals) i la fàbrica de Josep Fos". *Canals en festes. Sant Antoni, 2012*. Canals, Ajuntament, pàg. 137-141.
- CEBRIÁN I MOLINA, J. LL. (2013): "Obres de Francesc Dasí (1833-1892) a les comarques castellonenques". *Butlletí del Centre d'Estudis del Maestrat*, núm. 90, pag. 116-131.

- CEBRIÁN I MOLINA, J. LL. (2013-2014): "El Pintor de la Conquesta i la Reial fabrica de taulells de Valencia". *Recerques del Museu d'Alcoi*, núm. 22-23, pàg. 107-120.
- CEBRIÁN I MOLINA, J. LL. (2015): "Taulereria històrica als carrers de Xàtiva", en Navarro i Buenaventura, B. (ed.): *Notes i pinzellades al voltant de Xàtiva. Actes de les VI Jornades d'Art i Història. Xàtiva 4, 5 i 6 d'Agost de 2014*. Xàtiva, Ulleye, pàg. 193-209.
- CEBRIÁN I MOLINA, J. LL. (2017): "Tres plafons del pintor ceràmic Josep Sanchis a Canals". *La revista de Canals*, núm. 3, pàg. 66-70.
- CEBRIÁN I MOLINA, J. LL.; NAVARRO I BUENAVENTURA, B. (2009): *Pintura ceràmica a Xàtiva: plafons devocionals, làpides funeràries i taulells de mostra dels segles XVIII i XIX*. Xàtiva, Ajuntament.
- CEBRIÁN I MOLINA, J. LL.; NAVARRO I BUENAVENTURA, B. (2010a): "El pavimento de la sala capitular de la Seo de Zaragoza". *Boletín del Museo e Instituto Camón Aznar*, núm. 106, pàg. 7-21.
- CEBRIÁN I MOLINA, J. LL.; NAVARRO I BUENAVENTURA, B. (2010b): "Francesc Dasí i Ortega: pintura ceràmica devocional". *Llibre alternatiu. Fira de Xàtiva 2010*. Xàtiva, Ulleye, pàg. 101-106 i 141-149.
- CEBRIÁN I MOLINA, J. LL.; NAVARRO I BUENAVENTURA, B. (2011a): "Plafó de sant Jordi d'Alcoi", en Santamaria Cuello, M.; Segura Martí, J. M.; Varela Ferrandis, J. A. (Com.): *Llum de les Imatges: Camins d'art. Alcoi 2011. Catàleg*. València, Generalitat, pàg. 438-439.
- CEBRIÁN I MOLINA, J. LL.; NAVARRO I BUENAVENTURA, B. (2011b): "Dos pintors ceràmics del segle XIX: Pasqual Rosselló i Vicent Camarrenc". *Llibre alternatiu. Fira de Xàtiva 2011*. Xàtiva, Ulleye, pàg. 119-123 i 169-173.
- CEBRIÁN I MOLINA, J. LL.; NAVARRO I BUENAVENTURA, B. (2012): "Els plafons devocionals de M. Mollà i Manuel Garcés a Jesús Pobre". *Aguaits*, núm. 31, 131-147.
- CEBRIÁN I MOLINA, J. LL.; NAVARRO I BUENAVENTURA, B. (2014): *Francesc Dasí i la taulereria valenciana del segle XIX*, Xàtiva, Ulleye.
- CEBRIÁN I MOLINA, J. LL.; NAVARRO I BUENAVENTURA, B. (2015a): "El plafó ceràmic de Sant Jordi pintat per Josep Sanchis". *Alcoi. Revista de la Fiesta de Moros y Cristianos*. Alcoi, pàg. 134-135.
- CEBRIÁN I MOLINA, J. LL.; NAVARRO I BUENAVENTURA, B. (2015b): "El pintor ceràmic Miquel Mollà. Plafons devocionals a la Vall d'Albaida". *Alba. Revista d'estudis comarcals de la Vall d'Albaida*, núm. 26, pàg. 94-103.
- CEBRIÁN I MOLINA, J. LL.; NAVARRO I BUENAVENTURA, B. (2016a): "El plafó ceràmic de Sant Jordi i el Pintor del Goleró". *Alcoi. Revista de la Fiesta Moros y Cristianos*. Alcoi, pàg. 132-133.
- CEBRIÁN I MOLINA, J. LL.; NAVARRO I BUENAVENTURA, B. (2016b): "L'obra del pintor Lluçà Calado i l'esplendor de la taulereria valenciana". *Recerques del Museu d'Alcoi*, núm. 25, pàg. 115-126.
- CEBRIÁN I MOLINA, J. LL.; NAVARRO I BUENAVENTURA, B.; SEGURA MARTÍ, J. M. (2014): "La pintura ceràmica devocional vuitcentista a les comarques alacantines". *Canelobre*, núm. 64, pàg. 218-233.
- CEBRIÁN I MOLINA, J. LL.; SEGURA MARTÍ, J. M. (2011): "Sant Gregori d'Òstia", en Santamaria Cuello, M.; Segura Martí, J. M.; Varela Ferrandis, J. A. (Com.): *Llum de les Imatges: Camins d'art. Alcoi 2011. Catàleg*. València, Generalitat, pàg. 430-431.
- CERDÀ BORDERA, F. J.; SEGURA MARTÍ, J. M. (1983): "Catàleg de retaules ceràmics de Castalla". *Revista Festes Moros i Cristians*, Castalla.
- COLOMA PAYÀ, R. (1962): *Libro de la fiesta de moros y cristianos de Alcoy*. Alcoi, Instituto Alcoyano de Cultura Andrés Sempere.
- CORTELL PÉREZ, E.; SEGURA MARTÍ, J. M.; VILAPLANA CASCANT, X. (1987): "Catàleg de retaules ceràmics de Muro". *Revista Festes Moros i Cristians*, Muro.
- CORTELL PÉREZ, E.; FERNÁNDEZ ACEDO, L.; GRAU MIRA, I.; SEGURA MARTÍ, J. M. (2006): "Catálogo de piezas", en *Alcoy: Arqueología y Museo. Museos Municipales en el MARQ*. Alacant.
- ESPÍ VALDÉS, A. (1962): *¡Sant Jordi, firam firam! Breve estudio al culto de san Jorge "matamoros" en el antiguo Reino de Valencia y especialmente en la ciudad de Alcoy*. Valencia.
- ESPÍ VALDÉS, A. (1976): "Los azulejos del 'Portell de Sant Marc'". *Ciudad* (25 de maig 1976), Alcoi.
- ESPINÓS, A. (com.) (2006): *Imprenta valenciana. Siglos XVIII-XIX. Colección de entalladuras de la Real Academia de Bellas Artes de San Carlos de Valencia*. València, MUVIM.
- ESTALL I POLES, V. (1997): *La industria cerámica en Onda. La fábricas, 1778-1997*. Onda, Ajuntament d'Onda.
- GIRONÉS SARRIÓ, I.; GUEROLA BLAY, V. (2016): *La taulereria valenciana dels segles XVII, XVIII i XIX a la col·lecció de la Fundació la Fontana*. València, Alfons el Magnànim.
- GUEROLA BLAY, V. (2002): *La pintura ceràmica a Carcaixent: Estudi, classificació i catàleg raonat: Plafons devocionals, costumistes, natures mortes i taulells de sèrie*. Carcaixent, Ajuntament; València, UPV.
- GONZÁLEZ MARTÍ, M. (1954): *Cerámica española*. Barcelona, Labor (1a ed. 1933).

- JORDÀ PUIGMOLTÓ, M. (1886): *Álbum poético; dedicado, a la Purísima Concepción de la Fuente Roja, amadísima patrona de Alcoy con motivo de la restauración de su Santuario, por Doña Milagro Jordá y Puigmoltó de Samper*. Alcoi, Francisco Company, impresor-librero.
- LÓPEZ CATALÀ, E. (2011): "Introducción al retablo barroco y neoclásico en las comarcas del norte de Alicante", en Santamaria Cuello, M.; Segura Martí, J. M.; Varela Ferrandis, J. A. (Com.): *Llum de les Imatges: Camins d'art. Alcoi 2011. Catàleg*. València, Generalitat, pàg. 111-125.
- LLOMBART, C. (1887): *Valencia antigua y moderna*. València, Pascual Aguilar.
- MARTÍNEZ APARISI, D. (2015): "Pintura ceràmica devocional al santuari d'Agres: els plafons de la fàbrica de Vicent Navarro. Anàlisi i reconstrucció virtual". *Recerques del Museu d'Alcoi*, núm. 24, pàg. 115-134.
- MARTÍNEZ MIÑANA, R. (2018): "L'Infant Jesús del Miracle". *Fulgors de protecció. El so de les estrenes en la plateria valenciana*. Generalitat Valenciana, Museu de Belles Arts de València, pàg. 244-247.
- MATEU Y LLOPIS, F. (1983): "Conmemoración cerámica del beato Nicolás Factor, de 1786". *Archivo de Arte Valenciano*, pàg. 5-7.
- MUNDINA MILAVALLE, B. (1988): *Historia, Geografía y estadística de la provincia de Castellón*. Castelló, Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Castellón. Facsímil de l'ed. de 1873, Castelló, Imp. Rovira Hermanos.
- NAVARRO I BUENAVENTURA, B. (2008): "Pintura ceràmica del segle XIX a Alfara". *Alfara del Patriarca festes patronals 2008*. Alfara del Patriarca, Ajuntament, pàg. 24-26.
- NAVARRO I BUENAVENTURA, B. (2009): "Joan Bru i Plancha: obres a la Costera i la Vall d'Albaida". *Llibre alternatiu. Fira de Xàtiva 2009*. Xàtiva, Ulleye, pàg. 167-178 i 221-226.
- NAVARRO I BUENAVENTURA, B. (2011a): "Sant Bonaventura", en Santamaria Cuello, M.; Segura Martí, J. M.; Varela Ferrandis, J. A. (Com.): *Llum de les Imatges: Camins d'art. Alcoi 2011. Catàleg*. València, Generalitat, pàg. 420-421.
- NAVARRO I BUENAVENTURA, B. (2011b): "Sant Agustí entre Crist i la Mare de Déu", en Santamaria Cuello, M.; Segura Martí, J. M.; Varela Ferrandis, J. A. (Com.): *Llum de les Imatges: Camins d'art. Alcoi 2011. Catàleg*. València, Generalitat, pàg. 428-429.
- NAVARRO I BUENAVENTURA, B.; CEBRIÁN I MOLINA, J. Ll. (2010a): "El pintor Joan Ortiz: autor del plafó ceràmic de Sant Gregori del Museu Arqueològic d'Alcoi". *Recerques del Museu d'Alcoi*, núm. 19, pàg. 187-199.
- NAVARRO I BUENAVENTURA, B.; CEBRIÁN I MOLINA, J. Ll. (2010b): "Valentí Garcés i Tadeo: pintor ceràmic del segle XIX". *Llibre alternatiu. Fira de Xàtiva 2010*. Xàtiva, Ulleye, pàg. 107-115 i 151-160.
- NAVARRO I BUENAVENTURA, B.; CEBRIÁN I MOLINA, J. Ll. (2011a): "Sant Jordi" en Santamaria Cuello, M.; Segura Martí, J. M.; Varela Ferrandis, J. A. (Com.): *Llum de les Imatges: Camins d'art. Alcoi 2011. Catàleg*. València, Generalitat, pàg. 434-435.
- NAVARRO I BUENAVENTURA, B.; CEBRIÁN I MOLINA, J. Ll. (2011b): "Més obres dels pintors ceràmics Joan Bru i Josep Sanchis". *Llibre alternatiu. Fira de Xàtiva 2011*. Xàtiva, Ulleye, pàg. 105-118 i 153-168.
- NAVARRO I BUENAVENTURA, B.; CEBRIÁN I MOLINA, J. Ll. (2012): "El pintor ceràmic de Manises Francesc Tos: obres a la Vall d'Albaida". *Almaig*, núm. XXVIII, pàg. 82-85.
- NAVARRO I BUENAVENTURA, B.; CEBRIÁN I MOLINA, J. Ll. (2013a): "Taulelleria de l'església del Salvador de Cocentaina". *Alberri*, núm. 23, pàg. 55-67.
- NAVARRO I BUENAVENTURA, B.; CEBRIÁN I MOLINA, J. Ll. (2013b): "Dues estacions de viacrucis inèdites de Josep Sanchis". *Butlletí informatiu de Ceràmica. Butlletí informatiu de ceràmica*, núm. 108, pàg. 48-55.
- NAVARRO I BUENAVENTURA, B.; CEBRIÁN I MOLINA, J. Ll. (2016): "Taulelleria devocional de Rafael Monleón, una faceta oblidada de la seua pintura ceràmica", en Navarro i Buenaventura (ed.): *Pintura i patrimoni històric a Xàtiva. Actes de les VII Jornades d'Art i Història a Xàtiva 2015*. Xàtiva, Ulleye, pàg. 121-138.
- NAVARRO I BUENAVENTURA, B.; CEBRIÁN I MOLINA, J. Ll.; SEGURA I MARTÍ, J. M. (2019): "El Jesuset en la taulelleria devocional dels segles XVIII i XIX". *450 Aniversario del Jesuset del Miracle*. Alcoi, El Nostre Ciutat, pàg. 23-25.
- NAVARRO I BUENAVENTURA, B.; SEGURA MARTÍ, J. M. (2011): "Mare de Déu dels Liris", en Santamaria Cuello, M.; Segura Martí, J. M.; Varela Ferrandis, J. A. (Com.): *Llum de les Imatges: Camins d'art. Alcoi 2011. Catàleg*. València, Generalitat, pàg. 422-423.
- ORELLANA, M. A. (1930): *Biografía pictórica valentina*. Ed. X. de Salas. Madrid. (fac. València, Librerías París Valencia, 1995).

- PASCUAL BENITO, J. LL.; SEGURA MARTÍ, J. M. (1984): "Catàleg de retaules ceràmics de Cocentaina, I". *Revista Mare de Déu, Cocentaina*.
- PELLICER I ROCHER, V. (2007): *Història de l'Art de la Safor (segles XIII-XVIII)*. Gandia, CEIC Alfons el Vell.
- PÉREZ GUILLÉN, I. V. (1991): *La pintura ceràmica valenciana del s. XVIII*. València, Alfons el Magnànim.
- PÉREZ GUILLÉN, I. V. (2000): *Ceràmica arquitectònica. Azulejos valencianos de serie. El siglo XIX*. 3 vols. Castelló, Diputació.
- PÉREZ GUILLÉN, I. V. (2006): *Pintura ceràmica religiosa: Paneles de azulejos y placas: Fondos del Museo Nacional de ceràmica y Artes Suntuarias González Martí*. Madrid, Ministeri de Cultura.
- SANCHIS LLORENS, R. (1968): *Alcoy y su Monasterio del Santo Sepulcro (1568-1968)*. Alcoi, Instituto Alcoyano de Cultura Andrés Sempere.
- SANTAMARIA CUELLO, M.; SEGURA MARTÍ, J. M. (2011): "Devocions i patronatges. Algunes singularitats de la religiositat popular a l'Alcoià-Comtat", en Santamaria Cuello, M.; Segura Martí, J. M.; Varela Ferrandis, J. A. (Com.): *Llum de les Imatges: Camins d'art. Alcoi 2011. Catàleg*. València, Generalitat, pàg. 25-39.
- SANTONJA CARDONA, J. LL. (2001): *Alcoi. Sociedad, fiestas, devociones e iconografía (s. XIII -XIX)*. Alcoi, Luis Llorens García ed.
- SANTONJA CARDONA, J. LL. (2011): "Las fundaciones conventuales y las congregaciones de culto", en Santamaria Cuello, M.; Segura Martí, J. M.; Varela Ferrandis, J. A. (Com.): *Llum de les Imatges: Camins d'art. Alcoi 2011. Catàleg*. València, Generalitat, pàg. 67-83.
- SANTONJA CARDONA, J. LL. (2015): *Llibre de la Peita de la vila d'Alcoi (1669-1783). Estudi i transcripció*. València, Ajuntament d'Alcoi.
- SANTONJA CARDONA, J. LL.; SEGURA MARTÍ, J. M. (2006): "Imatges de la religiositat popular", en *Història d'Alcoi*. Alcoi, Editorial Marfil i Ajuntament d'Alcoi, pàg. 260-263.
- SEGURA MARTÍ, J. M. (1983): "Catálogo de los retablos cerámicos antiguos de San Jorge Mártir localizados en Alcoy". *Alcoy. Revista de la Fiesta Moros y Cristianos*. Alcoi, pàg. 58-62.
- SEGURA MARTÍ, J. M. (1984): "Los retablos cerámicos de los patronos y santos protectores de Alcoy". *Alcoy. Revista de la Fiesta de Moros y Cristianos*. Alcoi, pàg. 75-79.
- SEGURA MARTÍ, J. M. (1985a): "Aportación al catálogo de retablos de tema piadoso localizados en Alcoy". *Alcoy. Revista de la Fiesta de Moros y Cristianos*. Alcoi, pàg. 79-83.
- SEGURA MARTÍ, J. M. (1985b): "Azulejería popular religiosa", en *Historia de la provincia de Alicante*, Vol. VIII. Alacant, Ed. Mediterráneo, pàg. 295-312.
- SEGURA MARTÍ, J. M. (1985c): "Catálogo de retablos cerámicos de Agres", en *Miscelánea Histórica de Agres*. Alcoi, C.A.A.M., Gráficas Ciudad, pàgs. 179-212.
- SEGURA MARTÍ, J. M. (1987): "La col·lecció de retaules ceràmics del Museu Arqueològic Municipal d'Alcoi, I: Les manisetes de l'antic convent franciscà". *Alcoy. Revista de la Fiesta de Moros y Cristianos*. Alcoi, pàg. 86-90.
- SEGURA MARTÍ, J. M. (1988a): "La col·lecció de retaules ceràmics del Museu Arqueològic Municipal d'Alcoi, II". *Alcoy. Revista de la Fiesta de Moros y Cristianos*. Alcoi, pàg. 146-149.
- SEGURA MARTÍ, J. M. (1988b): "Els plafons ceràmics devocionals de la Verge dels Lliris: Contribució a l'estudi de la iconografia de la Mare de Déu de la Font Roja". *Lilia*. Alcoi.
- SEGURA MARTÍ, J. M. (1990a): *Catálogo de paneles cerámicos devocionales de L'Alcoià-El Comtat*. Alacant, Institut de Cultura Juan Gil-Albert.
- SEGURA MARTÍ, J. M. (1990b): "Paneles cerámicos devocionales de L'Alcoià-Comtat". *Ayudas a la investigación, vol. III, Arqueología. Arte. Toponimia*. Alacant, Institut de Cultura Juan Gil-Albert, pàg. 251-267.
- SEGURA MARTÍ, J. M. (2000a): "Sant Dídac d'Alcalà", en Aura Tortosa, J. E.; Segura Martí, J. M. (Coord.): *Catàleg: Museu Arqueològic Municipal Camil Visedo Moltó: Alcoi*. Alcoi, Ajuntament i CAM, 2000, pàg. 241.
- SEGURA MARTÍ, J. M. (2000b): "Mare de Déu del Pòpul", en Aura Tortosa, J. E.; Segura Martí, J. M. (Coord.): *Catàleg: Museu Arqueològic Municipal Camil Visedo Moltó: Alcoi*. Alcoi, Ajuntament i CAM, 2000, pàg. 241.
- SEGURA MARTÍ, J. M. (2000c): "Mare de Déu dels Lliris", en Aura Tortosa, J. E.; Segura Martí, J. M. (Coord.): *Catàleg: Museu Arqueològic Municipal Camil Visedo Moltó: Alcoi*. Alcoi, Ajuntament i CAM, 2000, pàg. 242.
- SEGURA MARTÍ, J. M. (2000d): "Senyal de trànsit", en Aura Tortosa, J. E.; Segura Martí, J. M. (Coord.): *Catàleg: Museu Arqueològic Municipal Camil Visedo Moltó: Alcoi*. Alcoi, Ajuntament i CAM, 2000, pàg. 243.
- SEGURA MARTÍ, J. M. (2006): "La col·lecció de plafons ceràmics devocionals del Museu Arqueològic Municipal Camil Visedo Moltó d'Alcoi". *Recerques del Museu d'Alcoi*, núm. 15, pàg. 103-136.

- SEGURA MARTÍ, J. M. (2008): "Les manisetes de Sant Jordi al edifici de l'Alameda, 77". *Alcoy. Revista de la Fiesta de Moros y Cristianos*. Alcoi, pàg. 96-97.
- SEGURA MARTÍ, J. M. (2010): "Imatges de la religiositat popular a l'Alcoià i el Comtat". *El Salt*, núm. 22, pàg. 20-23.
- SEGURA MARTÍ, J. M. (2011a): "Sant Roc i sant Sebastià", en Santamaria Cuello, M.; Segura Martí, J. M.; Varela Ferrandis, J. A. (Com.): *Llum de les Imatges: Camins d'art. Alcoi 2011. Catàleg*. València, Generalitat, pàg. 418-419.
- SEGURA MARTÍ, J. M. (2011b): "Sant Miquel Arcàngel", en Santamaria Cuello, M.; Segura Martí, J. M.; Varela Ferrandis, J. A. (Com.): *Llum de les Imatges: Camins d'art. Alcoi 2011. Catàleg*. València, Generalitat, pàg. 424-425.
- SEGURA MARTÍ, J. M. (2011c): "Puríssima Concepció", en Santamaria Cuello, M.; Segura Martí, J. M.; Varela Ferrandis, J. A. (Com.): *Llum de les Imatges: Camins d'art. Alcoi 2011. Catàleg*. València, Generalitat, pàg. 636-637.
- SEGURA MARTÍ, J. M. (2011d): "Jesuset del Miracle, Mare de Déu del Pilar i Ànimes del Purgatori", en Santamaria Cuello, M.; Segura Martí, J. M.; Varela Ferrandis, J. A. (Com.): *Llum de les Imatges: Camins d'art. Alcoi 2011. Catàleg*. València, Generalitat, pàg. 638-639.
- SEGURA MARTÍ, J. M. (2011e): "San Miquel Arcàngel. Venerado en la capilla de la Rl. Fábrica de paños de la Villa de Alcoy", en Santamaria Cuello, M.; Segura Martí, J. M.; Varela Ferrandis, J. A. (Com.): *Llum de les Imatges: Camins d'art. Alcoi 2011. Catàleg*. València, Generalitat, pàg. 554-555.
- SEGURA MARTÍ, J. M. (2015): "Plafons ceràmics devocionals a Cocentaina", en *Cocentaina. Arqueología y museo. Museos municipales en el MARQ*. Alacant, MARQ, pàg. 282-291.
- SEGURA MARTÍ, J. M. (2016): "Un plafó de Sant Jordi, obra de la ceramista María Dolores Morote Chapa". *Alcoy. Revista de la Fiesta de Moros y Cristianos*. Alcoi, pàg. 130-131.
- SEGURA MARTÍ, J. M. (2018): "La religiositat popular als carrers de l'Alcoi del segle XVII: les pintures dels sants". *Alcoy. Revista de la Fiesta de Moros y Cristianos*. Alcoi, pàg. 228-230.
- SEGURA MARTÍ, J. M.; CEBRIÁN I MOLINA, J. Ll. (2011): "Sòcol del miracle del penitent" en Santamaria Cuello, M.; Segura Martí, J. M.; Varela Ferrandis, J. A. (Com.): *Llum de les Imatges: Camins d'art. Alcoi 2011. Catàleg*. València, Generalitat, pàg. 634-635.
- SEGURA MARTÍ, J. M.; DOMÍNGUEZ PARREÑO, C. (2007a): "Catàleg de plafons ceràmics de Sant Jordi". *Alcoy. Revista de la Fiesta de Moros y Cristianos*. Alcoi, pàg. 96-99.
- SEGURA MARTÍ, J. M.; DOMÍNGUEZ PARREÑO, C. (2007b): "Iconografia mariana en la ceràmica devocional: la Puríssima i la Mare de Déu dels Lliris". *Lilia*. Alcoi, pàg. 94-97.
- SEGURA MARTÍ, J. M.; MONLEÓN GUILLEN, M. (1986): "Catàleg de retauls ceràmics d'Ibi". *Revista de la Fiesta de Moros y Cristianos*. Ibi, pàg. 122-127.
- SEGURA MARTÍ, J. M.; PASCUAL BENITO, J. Ll. (1985): "Catàleg de retauls ceràmics de Cocentaina, II". *Revista Mare de Déu, Cocentaina*, pàg. 37-40.
- SENDRA BAÑULS, F. (1995): *Plafons ceràmics i imatges devocionals a la Marina Alta (Alacant)*. Alacant, Institut Juan Gil-Albert - Ajuntament de Pego.
- SORIANO BELLVER, J. M. (2017): *Entre l'obligació i la devoció: Història de la construcció de la nova parroquial d'Alcoi (1697-1812)*. Alcoi, Més Ciutat - CAEHA.
- TORMO Y MONZÓ, E. (1923): *Guía de Levante*. Madrid, Calpe.
- VALLS DAVID, R. (1894): *La cerámica. Apuntes para su historia*. València, Imp. Juan Guix.
- VILAPLANA GISBERT, J. (1892): *Historia religiosa de Alcoy desde su fundación hasta nuestros días*. (Ed. facs., Alacant, Diputació, 1977)
- ZANÓN RODRIGO, F. (2018). "Jesuset del Miracle, d'Alcoi", *Fulgors de protecció. El so de les estrenes en la plateria valenciana*. Generalitat Valenciana, Museu de Belles Arts de València, pàg. 224-225.

Recull cronològic de notícies periodístiques

- ABAD, M. (1-10-1980). "Un nuevo expolio cultural: El robo de las cerámicas populares. Afortunadamente estaban, al menos, catalogadas". València, *Las Provincias*.
- N. R. (8-9-1983). "El Ayuntamiento gestionará la adquisición del azulejo más antiguo de la V. de los Lirios. No hay garantías para su conservación". Alcoi, *Ciudad*.
- N. R. (10-9-1983). "Existe un azulejo de la Virgen de los Lirios realizado en el siglo XVIII. Según el Consejero Local de Patrimonio Artístico". Alcoi, *Ciudad*.
- CLIMENT, R. (15-9-1983). "Continuo expolio de los retablos cerámicos. Ya han desaparecido siete". Alcoi, *Ciudad*.
- N.R. (3-7-1986). "Hallado un azulejo del siglo XVIII en la calle San Mateo". Alcoi, *Ciudad*.
- N. R. (4-7-1986). "Durante la demolición de una vivienda en la calle San Mateo. Descubierta un retablo del siglo XVIII entre dos paredes. Está compuesto por 40 azulejos que representan la imagen de San Buenaventura". Alacant, *Información*.
- ABAD, M. (8-7-1986). "Por Segura Martí, en Alcoy. Se recuperan los "taulellets" del abandono y saqueo". València, *Las Provincias*.
- LLORENS, X. (9-6-1990). "José María Segura cataloga 'els taulells' religiosos de la comarca. El libro recoge 771 retablos pertenecientes a 36 poblaciones". Alcoi, *Ciudad*.
- LLORENS, X. (12-7-1990). "Arte religioso en las paredes. Los paneles cerámicos devocionales constituyen un patrimonio artístico de primer orden. A la espera de un reconocimiento oficial". Alcoi, *Ciudad*.
- CANDELA. M. (24-10-2007). "El Museo Arqueológico recupera 26 paneles cerámicos devocionales y prepara una exposición". Alacant, *Información*.



Aquest llibre s'acabà d'imprimir
el dia 28 de febrer de 2019,
data en què es compleix
el 175è aniversari
de l'atorgament a Alcoi
del títol de Ciutat.

