

PROJECTE MALETA VIATGERA 2025

TIMOTEO BRIET MONTAUD (Alcoi, 1859 - 1925)

TIMOTEO BRIET MONTAUD
Arquitecte



L'arribada del modernisme

El que a Espanya coneixem com a Modernisme, en altres països va rebre noms diferents, com Art Nouveau a Bèlgica i França o Modern Style al Regne Unit. Aquest estil intentava allunyar-se de les acadèmies oficials que havien regit durant bona part del segle XIX.

L'estil Sezession

La Viena de finals del segle XIX era la capital de l'Imperi Austrohongarès, un gran estat multicultural que ocupava bona part de centre-Europa. Allí i vora el 1897, va sorgir el moviment artístic Sezession, un estil allunyat de l'exuberància de l'Art Nouveau que conduiria, ja en la dècada de 1920, a l'anomenat Art Déco. L'artista més conegut d'aquest corrent artístic és Gustav Klimt, que s'inspira en les antigues icones bizantines.

Timoteo Briet

Timoteo Briet Montaud va nèixer a Cocentaina el 13 de març de 1859. El seu avi i el seu pare eren obrers i van treballar, sobretot, a Alcoi, per la qual cosa, finalment, es

Financiado por la Unión Europea. Las opiniones y puntos de vista expresados solo comprometen a su(s) autor(es) y no reflejan necesariamente los de la Unión Europea o los de la Agencia Ejecutiva Europea de Educación y Cultura (EACEA). Ni la Unión Europea ni la EACEA pueden ser considerados responsables de ellos.

Regidoria de Turisme. Plaça d'Espanya, 14 (03801 – Alcoi, Alacant) Espanya.
Tel. +34 96 553 71 55 touristinfo@alcoi.org www.alcoyturismo.com



Ajuntament d'Alcoi



Cofinanciado por
la Unión Europea



van establir a la nostra ciutat quan Timoteo tenia 12 anys. Tot i el desig patern que Timoteo continuara la professió, ell estava més interessat a estudiar arquitectura. Va anar a Barcelona, on va coincidir amb un altre estudiant alcoià, Vicent Pascual Pastor (1865-1941).

Briet i Pascual, en acabar els estudis d'arquitectura el 1890, van tornar a Alcoi per exercir la seua activitat professional. Obligats a compartir el mateix àmbit local de treball, cada un va imprimir en la seua obra, la seua empremta particular; així, mentre Briet es va inclinar, en la majoria de casos, per l'estètica Sezession, Pascual va adoptar l'Art Nouveau.

Briet va desenvolupar projectes de tota mena, des d'habitatges de nova planta, reforma de façanes, tallers o magatzems fins a portades de comerços.

Entre els seus edificis modernistes més singulars destaca l'anomenada Casa Laporta, un encàrrec del magnat paperer Josep Laporta Valor per a reformar el domicili del carrer de Sant Cristòfol, l'actual Av. País Valencià. El seu germà era el pintor Francesc Laporta Valor, un dels artistes que va introduir el Modernisme a Alcoi. En la façana, Briet va combinar els carreus amb l'enrajolat verd. Encara que era partidari de la simplicitat ornamental típica de la Sezession, en aquesta casa va adoptar formes modernistes, però, això sí, amb una certa contenció, com es pot apreciar en els detalls de ferro i en les persianes. Tant el vestíbul com l'escala estan profusament decorats amb pintures modernistes d'autor desconegut, encara que no seria estrany atribuir-les al pintor Laporta. Briet també va projectar, uns anys després, unes cotxeres a la part posterior amb una façana on combinava de forma singular el maó massís i els carreus.

Briet va intervenir també en el seu domicili, en el núm. 24 del carrer de Sant Josep, seguint de nou l'estil Sezession en un edifici estret i entre mitgeres.

Un altre model de construccions va ser el d'edificis destinats a seu social, com és el cas del Círculo Industrial, al carrer de Sant Nicolau, núm. 19. Es tracta d'una de les seues obres més emblemàtiques, ja que va assumir la reforma de la façana després d'haver intervingut anteriorment en alguns espais interiors. La simbologia de la façana representa les activitats de l'entitat, com en el cas de l'abella o de les figures femenines que representen les quatre arts.

Pel que fa a edificis destinats a la indústria, Briet va projectar un taller de carruatges a l'actual carrer Agres i on destaquen unes pilastres d'estil Sezession, tot i que els adorns florals dels capitells no van arribar a executar-se, i per això aquesta façana continua fent encara la sensació d'estar inacabada. L'edifici, que constava de planta baixa destinada a taller i un primer pis per a habitatge, actualment ha estat rehabilitat i forma part del nou Parc Tecnològic de Rodes.

També amb un disseny d'indústria, Briet va projectar el nou escorxador municipal a partir del 1911, un conjunt de naus exemptes comunicades mitjançant carrers interiors. Amant de la senzillesa estètica de la Sezession, va aplicar una

Financiado por la Unión Europea. Las opiniones y puntos de vista expresados solo comprometen a su(s) autor(es) y no reflejan necesariamente los de la Unión Europea o los de la Agencia Ejecutiva Europea de Educación y Cultura (EACEA). Ni la Unión Europea ni la EACEA pueden ser considerados responsables de ellos.

Regidoria de Turisme. Plaça d'Espanya, 14 (03801 – Alcoi, Alacant) Espanya.

Tel. +34 96 553 71 55 touristinfo@alcoi.org www.alcoyturismo.com



simbologia geomètrica a totes les façanes. Actualment, tot aquest conjunt s'ha rehabilitat i és un complex esportiu municipal.

Per acabar, va projectar un dels pocs panteons, per no dir l'únic, d'estil Sezession del Cementeri Municipal d'Alcoi. Com a curiositat, els adorns florals eren els mateixos que havia dibuixat per al taller del carrer Agres.

ACTIVITAT

L'activitat que es proposa s'emmarca en el WP005 A new visibility for Art Nouveau dins del projecte AN as a New EUtopia del Réseau Art Nouveau Network finançat amb Fons Europeus i va adreçada a tots els col·legis de la ciutat. Pretén donar a conèixer, als escolars, la figura de l'arquitecte Timoteo Briet Montaud al qual va dedicada la Setmana Modernista de 2025.

El personatge pren vida a través de l'actor Carlos Sellés que, amb una maleta de la qual anirà traient objectes, fotografies, etc., anirà il·lustrant la vida i obra del personatge per a un públic més que exigent, els nostres xiquets d'Infantil de 5 anys fins a 4t de Primària.

L'activitat es durà a terme en el mateix col·legi i tindrà una duració aproximada d'una hora i es farà en l'horari i la data que es trie d'acord amb el calendari proposat. És convenient que s'agrupen unes quantes classes per a l'activitat, ja que les dates són reduïdes.

Cada col·legi haurà de comunicar per correu electrònic al Departament d'Educació de l'Ajuntament d'Alcoi la data i l'horari que tria, a més del curs o cursos i el nombre d'alumnes.

Es demana que els col·legis amb jornada partida opten preferentment a les sessions de vesprada tant com siga possible, perquè els que tenen implantada jornada intensiva puguin disposar de l'horari de matí.

L'activitat es farà des del dilluns 19 de maig fins al divendres 6 de juny, i el personatge es desplaçarà a cada centre. **El col·legi haurà de tenir preparades les instal·lacions i els escolars per a la funció.**



Ajuntament d'Alcoi



Cofinanciado por
la Unión Europea



MAIG I JUNY

DILLUNS	DIMARTS	DIMECRES	DIJOUS	DIVENDRES
19 9 h, 10 h, 11 h 15 h, 16 h	20 9 h, 10 h, 11 h 15 h, 16 h	21 9 h, 10 h, 11 h 15 h, 16 h	22 9 h, 10 h, 11 h 15 h, 16 h	23 9 h, 10 h, 11 h 15 h, 16 h
26 9 h, 10 h, 11 h 15 h, 16 h	27 9 h, 10 h, 11 h 15 h, 16 h	28 9 h, 10 h, 11 h 15 h, 16 h	29 9 h, 10 h, 11 h 15 h, 16 h	30 9 h, 10 h, 11 h 15 h, 16 h
2 9 h, 10 h, 11 h 15 h, 16 h	3 9 h, 10 h, 11 h 15 h, 16 h	4 9 h, 10 h, 11 h 15 h, 16 h	5 9 h, 10 h, 11 h 15 h, 16 h	6 9 h, 10 h, 11:00 15 h, 16 h

Financiado por la Unión Europea. Las opiniones y puntos de vista expresados solo comprometen a su(s) autor(es) y no reflejan necesariamente los de la Unión Europea o los de la Agencia Ejecutiva Europea de Educación y Cultura (EACEA). Ni la Unión Europea ni la EACEA pueden ser considerados responsables de ellos.

Regidoria de Turisme. Plaça d'Espanya, 14 (03801 – Alcoi, Alacant) Espanya.
Tel. +34 96 553 71 55 touristinfo@alcoi.org www.alcoyturismo.com

