

PROYECTO MALETA VIAJERA 2025

TIMOTEO BRIET MONTAUD (Alcoy, 1859 - 1925)

TIMOTEO BRIET MONTAUD,
Arquitecto



La llegada del Modernismo

Lo que en España conocemos como Modernismo, en otros países recibió nombres diferentes, como *Art Nouveau* en Bélgica y Francia, o *Modern Style* en el Reino Unido. Este estilo trataba de alejarse de las Academias oficiales que habían regido durante buena parte del siglo XIX.

El estilo Sezession

La Viena de finales del siglo XIX era la capital del Imperio austrohúngaro, un gran estado multicultural que ocupaba buena parte de Centroeuropa. Aquí, y sobre 1897, surgió el movimiento artístico *Sezession*, un estilo alejado de la exhuberancia de l'*Art Nouveau*, y que conduciría en la década de 1920 al llamado *art déco*.

El artista más conocido de este estilo es Gustav Klimt, que se inspira en los antiguos iconos bizantinos.

Timoteo Briet

Timoteo Briet Montaud nació en Cocentaina el 13 de marzo de 1859. Su abuelo y su padre eran albañiles y trabajaron sobre todo en Alcoy, por lo que, finalmente, se

Financiado por la Unión Europea. Las opiniones y puntos de vista expresados solo comprometen a su(s) autor(es) y no reflejan necesariamente los de la Unión Europea o los de la Agencia Ejecutiva Europea de Educación y Cultura (EACEA). Ni la Unión Europea ni la EACEA pueden ser considerados responsables de ellos.

Concejalía de Turismo. Plaça d'Espanya, 14 03801 Alcoy (Alicante) España.
Tel +34 965 537155 touristinfo@alcoi.org www.alcoyturismo.com



Ajuntament d'Alcoi



Cofinanciado por
la Unión Europea



establecieron en nuestra ciudad, cuando Timoteo tenía 12 años. A pesar del deseo paterno de que Timoteo continuase la profesión, él estaba más interesado en estudiar arquitectura. Se marchó a Barcelona, donde coincidió con otro estudiante alcoyano, Vicente Pascual Pastor (1865-1941).

Briet y Pascual, al terminar sus estudios de arquitectura en 1890, regresaron a Alcoi para ejercer su actividad profesional. Obligados a compartir el mismo ámbito local de trabajo, cada uno de ellos desarrolló su impronta particular y así, mientras Briet se inclinó, en la mayoría de casos, por la estética *Sezession*, Pascual adoptó el *Art Nouveau*.

Briet desarrolló proyectos de todo tipo, desde viviendas de nueva planta, reforma de fachadas, alzamiento de plantas, talleres, almacenes e incluso hasta portadas de comercios.

Entre sus edificios modernistas más singulares destaca la llamada Casa Laporta, un encargo del magnate papelero José Laporta Valor para reformar su vivienda en la entonces calle San Cristóbal (actual Av. País Valencià). Su hermano era el pintor Francisco Laporta Valor, uno de los artistas que introdujo el Modernismo en Alcoi. En la fachada Briet combinó la sillería con el alicatado verde. Aunque era partidario de la simplicidad ornamental de la *Sezession*, en esta casa adoptó formas modernistas pero con cierta contención, como se puede apreciar en los detalles de hierro y en las persianas. Tanto el zaguán como la escalera están profusamente decorados con pinturas modernistas, de autor desconocido, aunque no resulta extraño atribuirlos al pintor Laporta. Briet también proyectó, unos años después, unas cocheras en la parte posterior con una fachada en la que combinaba de forma singular el ladrillo macizo y la sillería.

Briet intervino también en su propio domicilio, en el n.º 24 de la calle San José, siguiendo de nuevo el estilo *Sezession* en un edificio estrecho y entre medianeras.

Otro modelo de construcciones fue el de edificios destinados a sede social, como es el caso del Círculo Industrial, en la calle San Nicolás, n.º 19. Se trata de una de sus obras más emblemáticas, pues asumió la reforma de la fachada tras haber intervenido en algunos espacios interiores en años anteriores. La simbología de la fachada representa las actividades de la entidad, como la abeja o las cuatro figuras femeninas que representan las artes.

En cuanto a edificios destinados a la industria, Briet proyectó un taller de carruajes en la actual calle Agres, en el que destacan unas pilastras de estilo *Sezession*, aunque los adornos florales de los capiteles no se ejecutaron, con lo que esta fachada sigue dando todavía la sensación de inacabada. El edificio, que constaba de planta baja destinada a taller y primer piso para vivienda, actualmente ha sido rehabilitado y forma parte del nuevo Parc Tecnològic de Rodes.

También con un diseño de industria, Briet proyectó el nuevo matadero municipal a partir de 1911, un conjunto de naves exentas comunicadas mediante calles interiores. Amante de la sencillez estética de la *Sezession*, aplicó una simbología geométrica en todas las fachadas. Actualmente, todo este conjunto se ha rehabilitado para su uso como complejo deportivo municipal.

Financiado por la Unión Europea. Las opiniones y puntos de vista expresados solo comprometen a su(s) autor(es) y no reflejan necesariamente los de la Unión Europea o los de la Agencia Ejecutiva Europea de Educación y Cultura (EACEA). Ni la Unión Europea ni la EACEA pueden ser considerados responsables de ellos.

Concejalía de Turismo. Plaça d'Espanya, 14 03801 Alcoi (Alicante) España.

Tel +34 965 537155 touristinfo@alcoi.org www.alcoyturismo.com



Por último, proyectó uno de los pocos panteones, por no decir el único, de estilo *Sezession*. Como curiosidad, los adornos florales eran los mismos que había dibujado para el taller de la calle Agres.

ACTIVIDAD

La actividad que se propone se enmarca en el WP005 “A new visibility for Art Nouveau” dentro del proyecto “AN as a New EUtopia” del Réseau Art Nouveau Network financiada con Fondos Europeos y va dirigida a todos los colegios de la ciudad. Pretende dar a conocer a los escolares, la figura del arquitecto Timoteo Briet Montaud, al que va dedicada la Semana Modernista 2025.

El personaje toma vida a través de un actor, que de forma teatralizada y valiéndose de una maleta, de la que irá extrayendo objetos, fotografías etc. ilustrará la vida y obra del personaje para un público más que exigente, nuestros niños de infantil de 5 años hasta 4º de Primaria.

La actividad se llevará a cabo en el propio colegio, con una duración aproximada de una hora en el horario y fecha elegido, según calendario propuesto, siendo conveniente que se agrupen varias clases para la actividad, ya que las fechas son reducidas.

Cada colegio deberá comunicar vía mail al departamento de Educación del Ayuntamiento de Alcoy, la fecha y horario escogido, así como el curso y número de alumnos.

Se ruega que aquellos colegios con jornada partida opten a las sesiones de tarde en la medida de lo posible, para que los que tienen implantada jornada intensiva puedan disponer del horario de mañana.

La actividad se realizará desde el lunes 19 de mayo hasta el 6 de junio, desplazándose el personaje a cada colegio, **que deberá tener preparadas las instalaciones y los escolares para la función.**



Ajuntament d'Alcoi



Cofinanciado por
la Unión Europea



MAYO Y JUNIO

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
19 9:00, 10:00, 11:00 15.00, 16:00	20 9:00, 10:00, 11:00 15.00, 16:00	21 9:00, 10:00, 11:00 15.00, 16:00	22 9:00, 10:00, 11:00 15.00, 16:00	23 9:00, 10:00, 11:00 15.00, 16:00
26 9:00, 10:00, 11:00 15.00, 16:00	27 9:00, 10:00, 11:00 15.00, 16:00	28 9:00, 10:00, 11:00 15.00, 16:00	29 9:00, 10:00, 11:00 15.00, 16:00	30 9:00, 10:00, 11:00 15.00, 16:00
2 9:00, 10:00, 11:00 15.00, 16:00	3 9:00, 10:00, 11:00 15.00, 16:00	4 9:00, 10:00, 11:00 15.00, 16:00	5 9:00, 10:00, 11:00 15.00, 16:00	6 9:00, 10:00, 11:00 15.00, 16:00

Financiado por la Unión Europea. Las opiniones y puntos de vista expresados solo comprometen a su(s) autor(es) y no reflejan necesariamente los de la Unión Europea o los de la Agencia Ejecutiva Europea de Educación y Cultura (EACEA). Ni la Unión Europea ni la EACEA pueden ser considerados responsables de ellos.

Concejalía de Turismo. Plaça d'Espanya, 14 03801 Alcoy (Alicante) España.
Tel +34 965 537155 touristinfo@alcoi.org www.alcoyturismo.com

