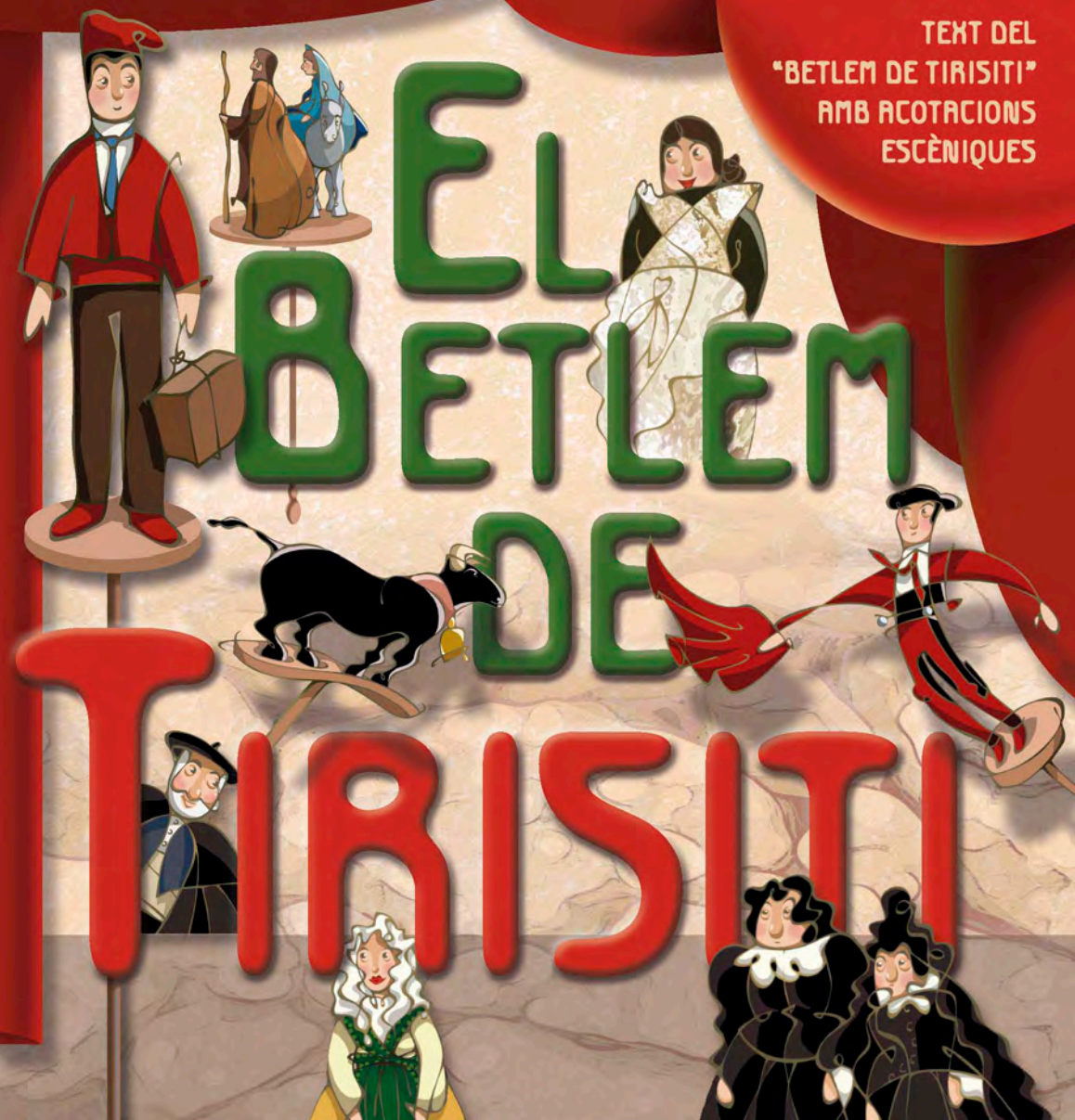




TEXT DEL  
"BETLEM DE TIRISITI"  
AMB ACOTACIONS  
ESCÈNIQUES







Hola, xiquetes i xiquets. Enguany, vull contar-vos la història d'un dels actes de les festes de Nadal que, amb tota seguretat, més us agrada: el Betlem de Tirisiti.

Ja sabeu que, ací a Alcoi, tenim una representació de titelles que ens narra la història de la Sagrada Família. Són titelles de peu i vareta i els actors que els mouen, que estan amagats davall l'escenari, els fan córrer per l'escenari per unes guies que hi ha a la base. El personatge central de la funció ja sabeu que és Tirisiti, un hostaler que quan crida la seua dona, Tereseta, ho fa amb una veu estrident i tots sentim que li diu "Tirisiti".

La trama és molt senzilla i està dividida en dues parts, la història sagrada i la costumista. Tirisiti és un hostaler agarrat i prepotent, que no

vol donar allotjament a Sant Josep i a la Mare de Déu. En la representació apareixen personatges populars alcoians, costums locals i els fets més sorprenents. Hi ha música de Festes, l'Entrada de Moros i Cristians, l'Aparició de Sant Jordi, el torero alcoià Clásico toreja un bou i Tirisiti fa un viatge a la Lluna amb el globus de Milà.

També deveu haver vist que, en el text del Betlem, tot allò que fa referència a la narració de la història sagrada es diu en castellà, però tots els diàlegs del narrador amb els personatges i la comunicació entre el públic i els titelles és en valencià.

Com a fons musical de les escenes sonen nadaletes, però les escenes de l'Adoració, la taurina i la festera estan acompanyades de pasdobles.



## UN POQUET D'HISTÒRIA

El Betlem de Tirisiti és una representació teatral de titelles que forma part dels actes i dels personatges de les festes d'Alcoi que tant voleu, com les Pastoretetes, el Ban Reial, el Tio Piam i la Cavalcada dels Reis.

El Betlem de Tirisiti es representa a Alcoi des de fa més de cent cinquanta anys i sempre ha sigut molt estimat pels xiquets i xiquetes. És tan gran l'èxit que té cada any que ha anat ampliant-se el total de funcions, les quals comencen a finals del mes de novembre.

Se sap que entre 1870 i 1880 hi havia a Alcoi tres betlems diferents, que es representaven en uns barracots de fusta, coneguts pels malnoms dels propietaris: el del Tio Sarguero, el de Pepe el Culleroterero i el de Josep Esteve Carbonell. Però, un bon dia, Josep Esteve va tindre la idea d'unir els tres betlems i aprofitar allò que més li agradava de cada un. El Betlem va tindre uns anys esplendorosos entre 1940 i 1950. A partir de 1973 se'n fa càrrec l'Associació d'Amics i Dames dels Reis Mags.

En 1975 s'afona l'edifici on estava guardat el Betlem, i Tirisiti i els altres titelles van quedar sepultats entre les runes. L'any 1982 la companyia "Diamante y Rubí" es va fer càrrec del Betlem i va preparar el Centenari del Tirisiti l'any 1986. En 1989 el Betlem passa a ser propietat de l'Ajuntament, que li va encarregar a l'artista Alejandro Soler que reconstruïra l'escenografia i tots els titelles, i així comença una nova etapa del Betlem.

I des de 1989 la companyia de teatre "La Dependient" és la que s'ha fet càrrec de les representacions, que estos últims anys són al Teatre Principal.

I una última notícia: gràcies a l'Ajuntament i a tota la societat alcoiana es va aconseguir que la Generalitat Valenciana, en 2002, declarara el Betlem de Tirisiti Bé Immaterial d'Interés Cultural (BIC). També se li va atorgar l'alta distinció de la Generalitat Valenciana al Mèrit Cultural l'any 2004.

## ELS PERSONATGES

**Tirisiti, el protagonista**

És l'hostaler del poble, que té mal caràcter i és un agarrat i un malfaener.

**La narradora**

És la que conduïx tota la representació, anima a participar el públic i fa de traductora dels diàlegs de Tirisiti i del Sereno.

**Tereseta**

És la dona de Tirisiti, que festeja amb el sagristà. Sempre que pot, fa desesperar Tirisiti, que la crida des del terrat de sa casa.

**El sereno**

És un dels personatges més populars i amb qui més us claveu els xiquets.

**L'agüelo**

És una de les figures més volgudes per vosaltres. Quan apareix, els xiquets sempre l'amotineu.

**El torero**

Aquest titella representa el torero alcoià més famós, Clásico.

**El clero (el monesillo, el sagristà, el rector)**

El monesillo toca la campana i espenta els homes i les dones que van a missa.

El rector va a l'església a dir missa.

El sagristà fa de tot i festeja amb Tereseta.

**Els Moros i Cristians**

En la part dedicada a les Festes, apareixen les filaes, una de moros i una de cristians, que estan acompanyades per un pasdoble.

**Sant Jordi**

Es representa l'aparició que cada any fa en Festes amb el seu cavall blanc dalt del castell.

**Els Reis d'Orient**

Els tres apareixen tal com és tradició a Alcoi: el rei negre va enmig de la comitiva i són acompanyats per un pasdoble.

**La Sagrada Família**

Apareix al principi de la representació. Així, Alcoi es transforma en el poblet de Betlem.

Els altres personatges secundaris són les beates, l'home ric, el llaurador, els romans, els pastors, els artesans, el bou...

Que passeu molt bones festes de Nadal i Reis, i que vinguen carregats!

Ximo Victoriano



**S'OBRI EL TELÓ I DEIXA VORE L'ESCENA DEL BETLEM DE TIRISITI: LA MATINADA D'UN POBLE AMB CASES AMUNTEGADES I AL FONS LA SILUETA DEL BARRANC DEL CINT. EN PRIMER PLA, LA CASA DE TIRISITI I L'ESGLÉSIA. AL FONS, OBRADORS D'ARTESANS. MENTRESTANT, SE SENT LA INTRODUCCIÓ AL RETAULE.**

Narradora

Des de molt antic i dins aquestes terres tan veïnes de la Mariola, de l'Ull del Moro i del Montcabrer, han passat moltes coses, han passat els dies, les hores, també els homes. L'un darrere l'altre amb l'esforç quotidià que comporta el fet de viure.

**LES DONES LLAVEN AL LLAVADOR. LA CASTANYERA REMENA EL PEROL. PASSA PEL PRIMER PLA UN PASTOR AMB OVELLES.**

Narradora

El delicat perfum de l'espígol, del timó i del romer ha inundat aquestes muntanyes precioses amb l'aroma màgica de la natura fins a les entranyes del carrer.

**PASSA PEL PRIMER PLA UN CARRETER AMB BOUS.**

Narradora

Avui, l'hivern, amb la seua forta mà damunt les flors del camp, va deixant morir, a poc a poc, els més bonics ramells de l'abundància tardoral, encara que l'hivern també ens du, amb augusta majestat de neus, una nova flor emergent per sobre del gel. És el miracle renovat del naixement del Jesús.

**BAIXA UN ARRIER AMB UN RUC. QUAN ARRIBA DAVANT, LI FA BASTONADES I SE'N VA.**

Narradora

Aquest petit retaule, on pot passar de tot, ja ho sabeu, vol cridar, amb la força de l'amor i de la delicada tendresa del fum damunt les teulades, l'esperança de guanyar el favor tan immens del somris d'un xiquet i també la fresca carícia del record fecund dels més grans.

**VA FENT-SE DE DIA. SONA UNA CAMPANA I EL SAGRISTÀ VA BAIXANT PEL CARRER DE DALT.**

Narradora

Però callem ja i que comence la funció com tots esperem. Callem i que siguen Tirisiti i el sereno els que parlen amb el cor i la veu del nostre tan estimat poble...



Venedora de titots

Castanyera

Arriar

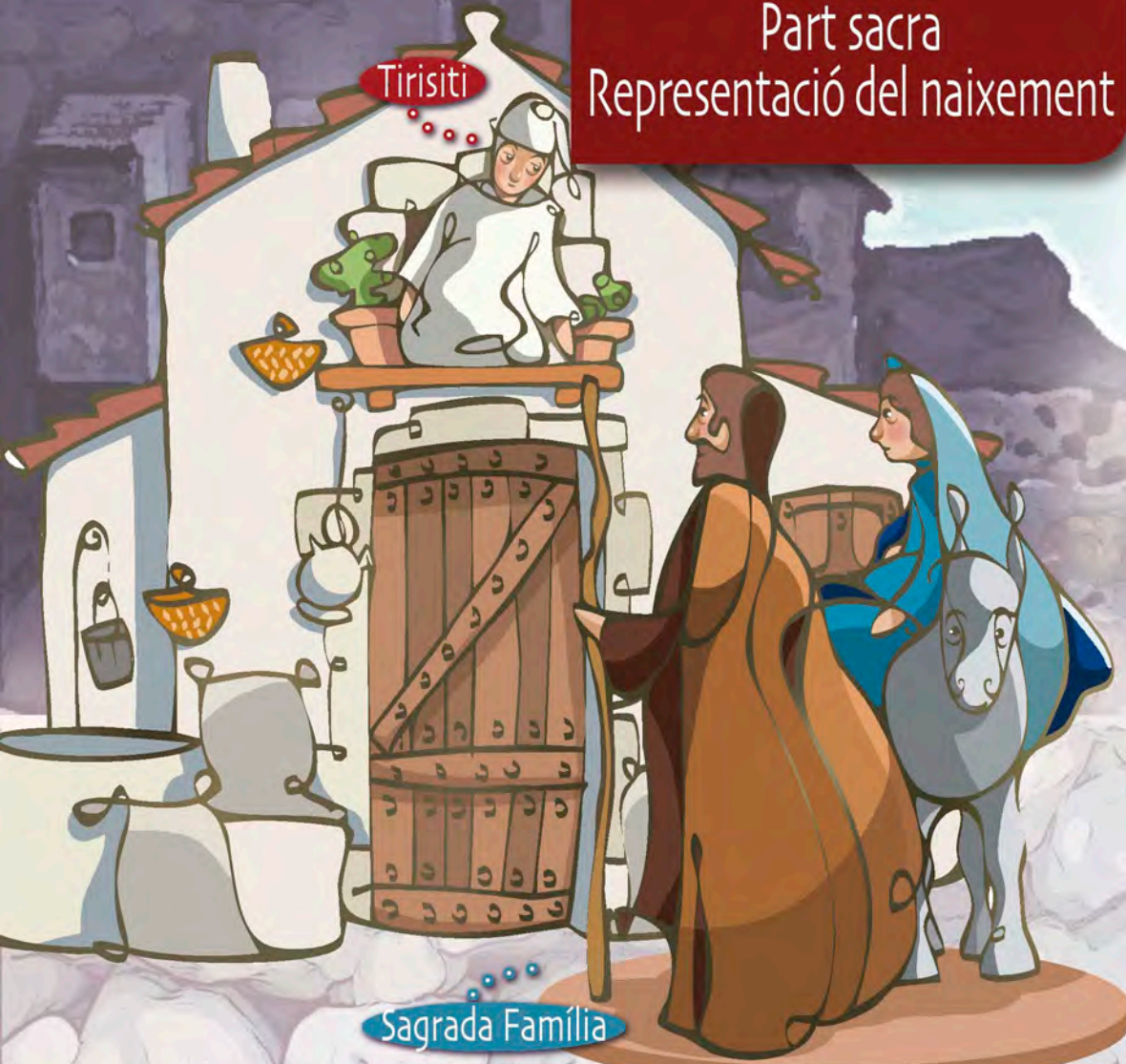
Carreter

Ruc

Bous



1a PART  
Part sacra  
Representació del naixement



Sagrada Família

Narradora

*Ya salen los Santos Esposos de la ciudad de Belén, tristes y afligidos por no encontrar posada.*

Narradora

*El Santo Patriarca se acerca a la puerta de la venta dando golpes para que le abran.*

**FA TRES COLPS A LA PORTA.**

Narradora

*Y el ventero con su palabra orgullosa les despide y les dice que no hay posada.*

**TIRISITI S'ABOCA A LA FINESTRA, AMB CAMISOLA I AMB BARRET DE DORMIR. PARLA AMB VEU DE XIULIT I QUASI NO S'ENTÉN EL QUE DIU.**

Tirisiti

*Qui és? Qui és a estes hores?*

Narradora

*Ventero, obri, que és bona gent.*

Tirisiti

*Que no òbric! Que ho tinc tot ple!*

Narradora

*Com que ho tens tot ple? Algun lloc tindràs.*

Tirisiti

*Que no, que no tinc més lloc.*

Narradora

*Dona'ls lloguer, més que siga en el pesebre.*

Tirisiti

*Xe! Que ho tinc tot ple!*

Narradora

*Que no veus que són una parella, que tenen fred i estàn cansats...*

Tirisiti

*Que no, que no i que no!*

**TANCA LA FINESTRA D'UN COLP. SANT JOSEP LI ARREA A LA BURRETA I INICIEN LA MARXA.**

Narradora

*Ya se marchan llenos de pena y dolor sin saber donde pasar la triste noche.*

Tirisiti





**DESAPAREIXEN ELS TITELLES DE LA SAGRADA FAMÍLIA. IX DEL COSTAT LA COVA SANTA IL·LUMINADA.**

Narradora

¡Ya ha nacido el Salvador del mundo!

**BAIXA UN ÀNGEL.**

Narradora

Ya baja un ángel del cielo y les dice a los pastores: "Oíd, pastores dichosos, anunciad el nacimiento del Mesías, que vosotros seréis los primeros que adorareis al Hijo de Dios."

**ELS PASTORS IXEN BALLANT.**

Narradora

Ya salen los pastores cantando y bailando.

**SONA UNA NADALA MENTRE BAIXEN PARELLES DE PASTORS I PASTORES QUE, SUCCESSIVAMENT, VAN FENT L'ADORACIÓ.**

Narradora

Ya salen los pastores ofreciendo el aguinaldo al Señor.

**UN SEGUICI DE LLUMS APAREIX PER LA SERRA MENTRE SONEN TABALS. BAIXA L'ESTRELLA DAMUNT DEL PESEBRE.**

Narradora

Ya salen los tres Reyes Magos, Melchor, Gaspar y Baltasar.

**SONA LA MARXA "L'ENTRADA DELS REIS" I BAIXEN A CAVALL. EL REI NEGRE VA AL MIG. ARRIBEN PROP DEL PESEBRE: DESCAVALCA EL REI NEGRE, S'AVANÇA I TORNA CONTENT. TOT SEGUIT DESCAVALQUEN, UN PER UN. FAN L'ADORACIÓ.**

Narradora

Ya están adorando al Señor. Ya le están ofreciendo ricos dones: oro, incienso y mirra. Oro como rey, incienso como dios y mirra como hombre.

**SE'N VAN ELS REIS. S'AMAGA EL PESEBRE. CALLA LA MÚSICA.**

Sagrada Família

Pastors

Els Reis d'Orient

Àngel



Narradora

Ya sale la Sagrada Familia.

**MARXEN CAP AL LLAUADOR I SANT JOSEP SE LI POSA DAVANT.**

Narradora

Ya le dice San José al labrador que, si preguntan por ellos, que diga: "Estando sembrando pasaron".

La palmera cubre con sus hojas a la Sagrada Familia.

**CAU LA FULLA DE PALMERA.**

Narradora

Ya sale el capitán con su guardia.

**APAREIXEN, ATROTINATS, ELS ROMANS. EL CAPITÀ VA CAP AL LLAUADOR.**

Narradora

Ya le pregunta el capitán al labrador que si ha visto pasar a la Sagrada Familia, y el labrador le dice que estando sembrando pasaron. "Ahora voy a recoger este fruto que es un milagro de la Providencia, que ya está el trigo bueno para segar".

**S'ALÇA EL BLAT I ELS ROMANS ES MOUEN SORPRESOS.**

Narradora

Ya se marchan, llenos de confusión, sin saber qué camino tomar.

Narradora

**ELS SOLDATS SE'N VAN. LA SAGRADA FAMÍLIA IX DE L'AMAGATALL I VA MARXANT.**

La Sagrada Familia sigue su camino libre bajo la porfía del rey Herodes.

**LA SAGRADA FAMÍLIA DESAPAREIX.**





## 2a PART Part popular i costumista alcoiana

Monesillo

Rector

Sereno

**APAREIX PER DALT EL SERENO AMB UN FANAL. PARLA AMB VEU DE XIULIT, COM TIRISITI.**

Sereno

*Ave Maria Puríssima! Les quatre i sereno!*

Narradora

**REPETEIX LA FRASE ALGUNES VEGADES.**

*Sereno, desperta el senyor rector!*

Sereno

*Sí, sí ara vaig.*

Sereno

**FA TRES COLPS A LA PORTA DEL RECTOR.**

*Senyor rector, senyor rector, que són les quatre!*

Sereno

**IX EL RECTOR I SE LI ACOSTA PER DARRERE.**

*Ai! Quin susto que m'ha pegat!*

Narradora

**BAIXEN ELS DOS. QUAN EL SERENO ESTÀ DAVANT LA CASA DE TIRISITI, FA TRES COLPS A LA PORTA, MENTRE EL MONESILLO I EL RECTOR ENTREN A L'ESGLÉSIA.**

Sereno

*Sereno, desperta el ventero!*

*Ventero, que són les quatre!*

**QUAN APAREIX EL SERENO, EL PÚBLIC ESTABLEIX RELACIÓ AMB ELLS I LI PREGUNTA CONTINUAMENT QUINA HORA ÉS. SI NO PASSA AIXÒ, ÉS LA NARRADORA QUI HA DE FER UNA MENA DE DIÀLEG IMPROVISAT ENTRE ELLA I EL TITELLA.**

Narradora

*Sereno, quina hora és?*

Sereno

*Les quatre i mitja.*

Narradora

*Sereno, quina hora és?*

Sereno

*Ara són les deu!*

Narradora

*Les deu? Però no deies que eren les quatre i mitja?*

Sereno

*És que el temps passa molt de pressa.*

Narradora

*Que el temps passa molt de pressa? Sí, però no tant.*

Sereno

*Són les deu! I que els Reis vos porten un rellotge!*

Narradora

*Que els Reis ens porten un rellotge? Que te'l porten a tu! Mira, saps què? Anem a cantar-te.*

**A MITJAN CANÇÓ S'AFEGEIX A CANTAR EL SERENO, I ACABA RIENT.**

*"El sereno s'ha perdut en la Font de la Salut i una agüela l'ha trobat amagat en un forat".*



**APAREIX EL MONESILLO AL COSTAT DEL CAMPANAR DE L'ESGLÉSIA I SONA LA CAMPANETA. ES FA DE DIA. IX TIRISITI PER LA PORTA DE SA CASA.**

Tirisiti

Bon dia.

Narradora

Bon dia, Tirisiti.

**HOMES I DONES DEL POBLE VAN CAP A MISSA I PASSEN PER DAVANT DE LA VENTA. TIRISITI FA COMENTARIS, ELS EMPRENYA I SE'N BURLA. A LA PORTA DE L'ESGLÉSIA, EL MONESILLO TRACTA AMB DELICADESA LES DONES PERÒ ALS HOMES, ELS ESPENTA SENSE MIRAMENTS. DUES DONES DE NEGRE I MANTELLINA: LES BEATES. TIRISITI ES RIU. PASSA UN DONA.**

Tirisiti

Les dones matineres, sempre les primeres.

Narradora

Les dones matineres, sempre les primeres.

Monesillo

**PASSA UNA PARELLA QUE DISCUTEIX. L'HOME FA INTENCIÓ D'ANAR CAP A UN ALTRE LLOC I EL PÚBLIC LI DIU A CRITS PER ON ÉS EL CAMÍ. DESPRÉS PASSEN LES BEATES, DE NEGRE AMB MANTELLINA.**

Tirisiti

Les beates pareixen paneroles.

Narradora

Les beates pareixen paneroles?

Beates

**TIRISITI CRIDA EL MONESILLO QUE ESTÀ ESPANTANT UNA DONA.**

Tirisiti

Sagristà, descarat!

Narradora

Sagristà, descarat!

**EN PASSAR LA GUAPETA, TIRISITI S'AMAGA I SE LI APAREIX DE COLP PER A ESPANTAR-LA, MENTRE ES RIU DE LA BROMA. LA DONA VA CORRENT CAP AL MONESILLO.**

Guapeta

Narradora

Ai, que roïn que és...Mira-la, pobreta, d'Herodes a Pilatos.

**APAREIX L'AGÜELO PER DALT, TOT NERVIÓS I CAMINANT DE PRESSA, FA GIRAR LA CAPA MENTRE VA BAIXANT.**

Narradora

L'agüelo, l'agüelo!

**EL PÚBLIC ESCRIDASSA L'AGÜELO.**

Tirisiti

Agüelo, que fa tard a missa!

Narradora

Agüelo, que fa tard a missa!

Agüelo





EN PASSAR PER DAVANT DE TIRISITI, ELS DOS PERSONATGES ES BARALLEN. TIRISITI S'AMAGA A LA CASA. EL PÚBLIC CONTINUA CLAVANT-SE AMB L'AGÜELO, QUE VA CADA VOLTA MÉS ATROTINAT. FINALMENT ENTRA A L'ESGLÉSIA DESPRÉS DE BARALLAR-SE TAMBÉ AMB EL MONESILLO. APAREIXEN TIRISITI I TERESETA, QUE ES DIUEN ADEU A LA PORTA DE SA CASA.

Tirisiti

Au, Tereseta, ves-te'n a missa!

Narradora

Tereseta, ves-te'n a missa!

Tirisiti, que tu no vas a missa!?

Tirisiti

Jo no.

Narradora

No? Per què?

Tirisiti

Perquè tinc faena, i la Tereseta va per mi.

Narradora

Que tens faena i Tereseta va per tu? Ves a missa, com tots!



TIRISITI BAIXA I ES DIRIGEIX CAP A L'ESGLÉSIA, PERÒ QUAN ARRIBA LI TANQUEN LA PORTA.

Narradora

Ja t'han tancat la porta als nassos.

Tereseta

Sagristà



TIRISITI ENTRA DINS DE SA CASA. MENTRESTANT, TERESETA HA ARRIBAT A LA PORTA DE L'ESGLÉSIA I HA COMENÇAT A FESTEJAR AMB EL SAGRISTÀ. EL PÚBLIC O LA NARRADORA COMENÇA A CRIDAR TIRISITI, QUE APAREIX AL TERRAT.

Narradora

Tirisiti, Tirisiti! Mira que fa Tereseta!

Tirisiti

Tereseta, descarà! Mira que vaig!

Narradora

Baixa, Tirisiti! No veus que no et senten! Baixa, et furten la dona!



**A PARTIR D'EIXE MOMENT, ELS TITELLES DE L'ESCENA COMENCEN A MOURE'S: EL LLAUDADOR CAVA, ELS MANYANS TREBALLEN ALS OBRADOS, EL SALADURER ATÉN LA CLIENTA...**

Tirisiti

Treballeu! Treballeu!

Narradora

Tirisiti, que tu no treballes?

Tirisiti

Jo no.

Narradora

Per què?

Tirisiti

Perquè jo soc l'amo!

Narradora

L'amo? Sí, sí... L'amo de què?

Tirisiti

L'amo de tot.

Narradora

L'amo de tot? L'amo del comú quan no hi ha ningú. Au! Corre a casa, malfaener!

**S'ACABA LA MISSA I VAN EIXINT TOTS ELS ASSISTENTS.**

Narradora

Ja s'ha acabat la missa.

Tirisiti

Vaig a esperar Tereseta.

Narradora

Vas a esperar Tereseta?

**VAN PASSANT PERSONATGES I TIRISITI TORNA A CLAVAR-SE AMB ELLS. PASSEN EL SENYORET, LA XICOTA... L'AGÜELO ÉS L'ÚLTIM.**

Tirisiti

Senyoret, a fer la partideta...

Narradora

Senyoret, a fer la partideta...

**JA HAN PASSAT TOTS, LLEVAT DE TERESETA.**

Tirisiti

Tereseta sempre és l'última.

Narradora

Tereseta sempre és l'última? Deu estar confessant-se.

Tirisiti

Sí, sí... confessant-se.

**TERESETA IX DE L'ESGLÉSIA AMB EL SAGRISTÀ I FESTEGEN.**

Narradora

Tirisiti! Mira Tereseta! Està festejant!

Tirisiti

**APAREIX TIRISITI A LA TEULADA.**

Tirisiti

Tereseta! Tereseta! Mira que vaig!

**TIRISITI BAIXA I ES REPETEIX LA MATEIXA SITUACIÓ D'ABANS, PERÒ EN AQUESTA OCASIÓ TERESETA FUIG I S'AMAGA EN CASA. EL SAGRISTÀ ENTRA EN L'ESGLÉSIA I LI TANCA LA PORTA ALS NASSOS A TIRISITI.**

Narradora

Una altra volta la porta als nassos.



Agüelo



Tereseta



Sagrístà





**TIRISITI ES GIRA DE CARA AL PÚBLIC I APAREIX UN BOU PER DARRERE. EL PÚBLIC COMENÇA A CRIDAR.**

Narradora

Tirisiti, Tirisiti, corre, un bou!

Tirisiti

Ai, quin susto!

**TIRISITI S'AMAGA EN CASA I APAREIX UN TORERO.**

Narradora

Quin susto! Però, mira qui ve per allí... És Clásico, el torero alcoià!

**EL TORERO TOREJA A RITME D'UN PASDOBLE, ACOMPANYAT PELS OLÉS DEL PÚBLIC, DE LA NARRADORA I DE TIRISITI DES DE LA FINESTRA. QUAN SE'N VA EL TORERO, TIRISITI, DES DE DALT, COMENÇA A TOREJAR.**

Narradora

Xe, que bé que toreja Clásico.

Tirisiti

Jo ho faig millor.

Narradora

Tu ho fas millor? A vore, a vore... Baixa, covard! Baixa!

**TOREJA DES DEL TERRAT. DESPRÉS, IX PER LA FINESTRA DE DALT.**

Narradora

Baixa, covard! Baixa!

Tirisiti

Sí, sí. Espera, que vaig a eixir.

**APAREIX PER LA FINESTRA DE LA VORA.**

Narradora

No, no, allà no!, baix!

Tirisiti

No, que tupa.

**EL BOU S'AMAGA.**

Narradora

No tupa! No fa res! Ja se n'ha anat!

**TIRISITI TRAU EL CAP PER LA PORTA I FA UN JOC D'ENTRAR I EIXIR MENTRE S'AMAGA DEL BOU.**

Narradora

Vinga, valent! Ix i toreja!  
Si no fa res, és manso!

**EL BOU S'ACOSTA. TIRISITI IX I ACARICIA EL BOU.**

Tirisiti

Narradora

Pobret, pobret... Bonico, bouet...

**EL BOU FA INTENCIÓ D'ARRANCAR-SE.**

Narradora

Ai, ai...! Tirisiti!





**COMENÇA UNA PERSECUCIÓ ENTRE EL BOU I TIRISITI. EL BOU EL TUPA CONTRA LA PORTA DE CASA. FINALMENT, TIRISITI DECIDEIX TOREJAR I FA EL BRINDIS AL PÚBLIC O A ALGUN CONEGUT PRESENT AL BARRACOT.**

Tirisiti

Vaig a torear i brinde el bou a tot el públic.

Narradora

Vas a torear i brindes el bou a tot el públic?



Bou

**DESPRÉS D'UNES QUANTES PASSEDES, TIRISITI ES COL·LOCA DAVANT DEL BOU I A UN CRIT DEL PÚBLIC CORRE A REFUGIAR-SE EN CASA. EL BOU PRIMER EL TUPA CONTRA LA PORTA, DESPRÉS ACONSEGUEIX ENTRAR-HI I SE SENT SOROLL I COLPS A L'INTERIOR DE LA CASA. FINS I TOT APAREIX PER LA FINESTRA. FINALMENT, EL BOU IX PER LA PORTA I SE'N VA. TIRISITI IX PLORANT.**

Tirisiti

Ai, ai...

Narradora

Què t'ha passat?

Tirisiti

El bou m'ha tupat.

Narradora

T'ha tupat?

Tirisiti

M'ha fet mal!

Narradora

Que t'ha fet mal? Què t'ha fet?

Tirisiti

M'ha fet un forat!

Narradora

T'ha fet un forat? I on?

Tirisiti

En el cul!

Narradora

En el cul? Però no plores, home, que eixe el tenim tots...

**ES FA FOSC.**

Narradora

Les campanes de Santa Maria!  
Les Festes de Moros i Cristians!

**ENTRA EL PASDOBLE FESTER "JORDIET" I APAREIXEN LES FILAES, QUE VAN BAIXANT EN FORMACIÓ.**

Narradora

Han arribat les Festes! Les Festes de Moros i Cristians!



Fila

Sergent

Castell

**BAIXEN LES FILAES, DUES MORES I DUES CRISTIANES, AMB EL SERGENT DE CADA BÀNDOL. TERESETA ESTÀ A LA FINESTRA. TIRISITI, DES DE LA PORTA, FA COMENTARIS SOBRE LES FILAES. ALGUNA PARA DAVANT LA CASA.**

Narradora

Tirisiti, convida'ls!

**TIRISITI NO FA CAS. ELS FESTERS CONTINUEN I GIREN L'ESQUADRA AL PÚBLIC.**

Tirisiti

No m'han girat l'esquadra.

Narradora

No t'han girat l'esquadra? Això és perquè no els has aplaudit amb força.





sant Jordi

**SONA L'HIMNE DE FESTES D'ALCOI I APAREIX SANT JORDI AL FONTS. DESPRÉS APAREIX SOBRE EL CASTELL.**

Tirisiti

Ara ve l'Aparició de sant Jordi.

Narradora

Ara ve l'Aparició de sant Jordi?

Tirisiti

Que visquen les Festes!

Narradora

Que visquen les Festes!  
Visca sant Jordi!  
Que boniques que són les Festes...

Tirisiti

**S'ACABA LA MÚSICA I S'AMAGA EL CASTELL.**

Que boniques que són les Festes.

Narradora

Que boniques que són les Festes.

Tirisiti

Però són molt curtetes.

Narradora

Són molt curtetes? Tan faener com sempre...

**PUJA LA LLUM I TIRISITI COMENÇA A CANTAR DINS DE CASA.**

Narradora

Estàs molt content, Tirisiti.

Tirisiti

Sí, perquè estic fent la maleta i me'n vaig.

**IX DE CASA AMB LA MALETA.**

Narradora

Que estàs fent la maleta i te'n vas? I, per què?

Tirisiti

Perquè estic fart.

Narradora

Que estàs fart? De qui?

Tirisiti

De tots!

Narradora

De tots? Són uns escandalosos. I, on vas, Tirisiti?

Tirisiti

Me'n vaig a la Lluna!

Narradora

A la Lluna? I com te'n vas?

Tirisiti

Amb globus! Amb el globus de Milà.

Narradora

Amb globus? Tu estàs boig, Tirisiti!

Tirisiti

No estic boig...

Narradora

Si te'n vas, digues adeu a tots...

Tirisiti

Adeu, adeu!

**TIRISITI DESAPAREIX I APAREIX EN UN GLOBUS, MENTRE DIU ADEU A TOTS.**

Narradora

Adeu, adeu, Tirisiti!

Tirisiti

Globus

**EL GLOBUS VA PUJANT I DESAPAREIX. DE SOBTE, SONA UNA EXPLOSIÓ I CAU DEL CEL.**

**ES TANCA EL TELÓ. S'ENCENEN ELS LLUMS DEL BARRACOT I EL PÚBLIC COMENÇA A EIXIR PER TAL QUE COMENCE UNA NOVA SESSIÓ DEL BETLEM DE TIRISITI.**