

cinema *en valencià* a l'escola 2019

La campanya de CINEMA EN VALENCIÀ A L'ESCOLA 2019 està adreçada només, com a activitat educativa i promoció del valencià, als alumnes d'Infantil (3-4-5 anys) i de Primària de la ciutat d'Alcoi, i està organitzada per la Regidoria de Política Lingüística d'aquest Ajuntament.

El calendari proposat és el següent:

Sessions matinals,
al Centre Cultural, de 9.15 h a 12 h.

- Mes de febrer: dies 20, 21, 27 i 28.
- Mes de març: dies 1, 12, 13, 14 i 15.

Segons les pel·lícules que trien majoritàriament els centres educatius, aquestes seran les que finalment es projectaran. Les reserves de grups escolars i la tria de la pel·lícula o pel·lícules les hauran de fer telefonant al 96 553 71 21 de l'11 al 13 de febrer. Com que el Centre Cultural té una capacitat reduïda, les reserves es faran per rigorós ordre d'entrada. També els demanem que siguen puntuals perquè les projeccions començaran a l'hora indicada.

**Entrada lliure
limitada a la
capacitat de la sala**

organitza



Ajuntament d'Alcoi

Amb el suport de:



amb la col·laboració de:



**GENERALITAT
VALENCIANA**
Conselleria d'Educació,
Investigació, Cultura i Esport

**SEMPRE
TEUA**
La teua llengua

cinema *en valencià* a l'escola 2019



CENTRE CULTURAL
MARIO SILVESTRE

Alcoi, febrer-març 2019



EL GRÚFAL



Recomanada: Educació Infantil
Durada: 70 minuts

Un ratolí passeja alegrement pel bosc. Té molta gana, així que decideix anar a buscar avellanes per atipar-se'n. Pel camí es troba amb una rabosa, un mussol i una serp tan afamats com ell. Tots tres el volen convidar a dinar a sa casa, però el ratolí, que no es fia de les seues intencions, molt amablement declina les invitacions perquè ha quedat amb... el grúfal! Però, què és un grúfal?

CAVERNÍCOLA



Recomanada: 1r cicle de Primària
Durada: 89 minuts

Un humà i un porc senglar són els protagonistes d'una aventura on l'edat de pedra i la del bronze competeixen per fer-se un lloc a la història. Hauran d'ajudar la seua tribu a vèncer el malvat Nooth, jugant-s'ho tot en un partit de futbol.

AL SOSTRE DEL MÓN



Recomanada: Primària
Durada: 81 minuts

El llarg viatge de la Sasha al Pol Nord.

1882. Sant Petersburg. Sasha, una joveneta de l'aristocràcia russa, ha estat sempre fascinada per la vida aventurera del seu avi, Olukin. Explorador famós, va fer construir un magnífic vaixell trencaglaç, el Davai, que no ha tornat de la seua darrera expedició a la conquesta del Pol Nord.

Sasha decideix partir cap al Gran Nord seguint la pista del seu avi per tal de recuperar el famós vaixell.

EL DIARI DE LA FLORENTINA



Recomanada: Educació Infantil
Durada: 62 minuts

Ingènua i audaç a la vegada, s'acaba de traslladar amb els seus pares a un poblet del bosc on no coneix ningú. Té tendència a entotsolar-se i li costa fer amistats, però prompte descobrirà que les tres germanes que juguen al parc són una companyia molt entretinguda. I que per a créixer i conèixer, també necessitem els altres.

LA REVOLTA DELS CONTES



Recomanada: 2n i 3r cicle de Primària
Durada: 61 minuts

La Revolta dels Contes és una adaptació del best-seller de Roald Dahl, Revolting Rhymes, per part dels productors d'El Grúfal i d'El Nadal del senyor Branquilló. És una pel·lícula que recupera personatges i relats clàssics coneguts per tothom per donar-los la volta i introduir-hi girs enginyosos, sorprenents i rabiosament actuals. L'adaptació al cinema respecta l'esperit transgressor de Roald Dahl i encara va més enllà tot barrejant les històries entre si per fer-ne una de nova i trepidant.

OCELLS DE PAS



Recomanada: 2n i 3r cicle de Primària
Durada: 84 minuts

La Cathy té un pare amb pensades molt curioses: pel seu aniversari, li ha regalat un ou d'ànec amb la intenció que el cove i que després siga la seua mare. Però, casualment, a qui primer veu el petit ànec en néixer és la Margaux, una amiga de la Cathy que va en cadira de rodes. L'aneguet l'ha identificat com a sa mare, però els pares no se'n volen fer càrrec. Per protegir i salvar l'ocell, les dues nenes s'escapen i emprenen una aventura de llibertat, un periple en què descobriren molt més sobre elles mateixes que sobre el rescat d'un palmípede. En la línia dels films dels germans Dardenne, sota una aparent simplicitat, aquest conte iniciàtic amaga una bella paleta d'emocions i de temes: l'amistat, la sobreprotecció dels pares, la discapacitat, la superació dels límits, la necessitat de llibertat i d'autonomia dels nens i les nenes, la recerca d'un espai propi i donar valor a les petites coses.