

# prova grau elemental

Nom \_\_\_\_\_

1r cognom \_\_\_\_\_

2n cognom \_\_\_\_\_

NIF/NIE \_\_\_\_\_

Localitat de la prova \_\_\_\_\_

**Junta Qualificadora de  
Coneixements de València**



# Instruccions

El quadern d'examen i la plantilla de respostes, amb les seues dades identificadores, així com el DNI o un altre document d'identificació, han d'estar visibles durant tota la prova.

En este quadern d'examen es presenten:

- Els enunciats de totes les qüestions relatives a les àrees de comprensió i d'estructures lingüístiques.
- Els textos corresponents a l'àrea de comprensió lectora.
- L'espai per a esborrany de l'àrea d'expressió escrita. L'escrit definitiu serà el de la plantilla de correcció.

## TRASLLAT DE RESPOSTES A LA PLANTILLA

**RECORDE: totes les respostes s'han de traslladar a la plantilla.**

En la plantilla de respostes escriga amb bolígraf blau o negre, i no use corrector líquid o d'un altre tipus.

La seua plantilla de respostes està personalitzada. Com que només n'hi ha una, és molt important que no cometa errors quan trasllade les respostes a la plantilla.

Assegure's que el número de pregunta correspon a la del quadern d'examen.

Indique la resposta correcta marcant una X dins de la casella corresponent. El sistema de correcció no reconeix com a vàlids altres signes (cercles, ratllats, etc.).

- Les preguntes poden deixar-se en blanc o amb una única opció marcada.

A  B  C

A  B  C

- Si hi ha més d'una opció marcada, la resposta es considerarà errònia.

A  B  C

- Si s'equivoca i vol anul·lar una resposta ja marcada, ratlle completament la casella equivocada i marque amb una x la nova resposta.

A  B  C

- Si s'equivoca i vol recuperar una resposta que ja havia anul·lat, faça un cercle al voltant de la casella.

A  B  C

A  B  C



# Àrea de comprensió

Llija el text següent i pose una creu en la casella corresponent a cada enunciat segons que siga verdader (V) o fals (F).

## Meduses

Qui sembla vents, recull tempestats... o meduses. Els danys causats al medi ambient passen factura més prompte o més tard, i estos animals, que només de tocar-los ja ens irriten la pell, invadixen les platges del nostre litoral des de fa uns quants anys, i cada dia amb més freqüència. Al Mediterrani, un mar recalfat pel canvi climàtic, i sense els seus depredadors naturals, desapareguts a causa de la sobreexplotació pesquera, la proliferació d'estos invertebrats és cada vegada més gran. Les platges disposen de diverses mesures que tracten de minimitzar el risc dels banyistes, però els científics es queixen de la falta de mitjans per a investigar este problema i poder així aportar-hi solucions.

L'any passat desenes de milers de persones van experimentar l'urticant contacte de les meduses, sobretot en la costa mediterrània, encara que convé recordar que el Cantàbric, més fred i en principi menys favorable per a estos organismes, tampoc es troba del tot fora de perill. Les meduses es multipliquen no sols al Mediterrani sinó en tots els oceans del món. La sobrepesca, és a dir, l'explotació abusiva dels recursos pesquers, se'n perfila com una de les causes principals, a més de l'augment de nutrients a l'aigua del mar o el calfament progressiu de l'aigua a causa del canvi climàtic. El cas de les meduses és un exemple clar de desequilibri ecològic a escala mundial causat pels humans: sense enemics naturals, amb menjar abundant i una temperatura idònia, el seu creixement és imparable. Per sort, la majoria de meduses que arriben a les nostres costes no són massa danyoses. El que sí que han assenyalat els científics és que la pujada de les temperatures podria afavorir l'arribada d'espècies més perilloses, com per exemple el borm de vela procedent d'Àfrica. No obstant això, en estos moments és impossible que es produísca una "sopa de meduses" que s'estenga per tot el Mediterrani. Estos animals es concentren en àrees delimitades, encara que en alguns casos ocupen alguns quilòmetres d'extensió, i són desplaçats pels corrents cap a la costa. Tan sols en àrees tancades, com ara el mar Menor, podria produir-se este fenomen.

- 1  V  F El canvi climàtic i l'augment dels seus peixos depredadors estan afavorint la desaparició de meduses.
- 2  V  F La proliferació de meduses no es dona exclusivament al Mediterrani.
- 3  V  F La sobreexplotació pesquera afavorix la desaparició de les meduses.
- 4  V  F L'inofensiu borm de vela és originari d'Àfrica.
- 5  V  F El mar Menor presenta les condicions idònies perquè es produísca una "sopa de meduses".



Llija el text següent i marque la resposta més adequada per a cada enunciat.

## La Tomatina

La Tomatina s'emmarca dins de les festes majors de Bunyol que es fan l'última setmana d'agost en honor dels sants patrons del poble i, amb el pas dels anys, s'ha anat consolidant com l'acte més representatiu d'estes festes.

La Tomatina és una autèntica batalla campal a tomacades. El seu origen és bastant recent, té poc més de cinquanta anys. Ara bé, amb només mig segle d'existència n'hi ha hagut prou perquè els orígens de la celebració es mitificaren. Una versió molt popular vol fer començar la Tomatina quan una colla d'amics, veient un músic cantant i tocant pèssimament en la plaça del poble, van agarrar la primera cosa que trobaren a mà, unes tomaques d'una botiga de verdures pròxima, i li les van llançar despietadament. La gent que hi havia pels voltants se sumà també a aquell llançament. Una altra versió més probable diu que, en 1945, uns jóvens van començar a espentar la desfilada de gegants i nans en el moment que feia l'entrada a la plaça. Per un fet de mala sort algú va caure i va començar a barallar-se amb tots, i aquells jóvens agarraren un grapat de tomaques d'una parada de verdures que hi havia prop i començaren a tirar-se-les els uns als altres. La cosa es va embolicar tant que hi van intervindre les forces de l'orde públic i s'hagué de suspendre la desfilada. Però l'any següent aquells jóvens tornaren a dirigir-se a la plaça, ara carregats de tomaques, i tornaren a presentar batalla. La concentració es va haver de suspendre una vegada més però la Tomatina ja havia nascut.

De la popularitat de la Tomatina, no se'n pot dubtar: ja és coneguda arreu del món. En dóna fe la presència, com més va més gran, de turistes alemanys, britànics, francesos, nord-americans..., atrets per un espectacle desenfrenat i impossible de reproduir a sa casa. El cas és que la Tomatina té un públic cada vegada més divers, com ho prova el fet que nombroses pàgines web se n'hagen fet ressò en internet.

### 6 La Tomatina se celebra...

- a) en honor als majors de Bunyol.
- b) durant dos setmanes d'agost, a Bunyol.
- c) durant les festes majors de Bunyol, al final del mes d'agost.

### 7 El possible origen de la Tomatina...

- a) només coneix una versió.
- b) té dos versions, però coincidixen en els destinataris d'aquelles primeres tomacades.
- c) se situa en una desfilada festiva.

### 8 En la desfilada de gegants i nans de l'any 1945 s'inicià una baralla perquè...

- a) algú va caure a causa d'una espenta provocada per uns jóvens.
- b) un músic que no sabia cantar va ser l'objectiu de les tomacades dels jóvens.
- c) hi van intervindre l'amo de la parada de verdura i les forces de l'autoritat.

### 9 Una mostra de la popularitat de la Tomatina és...

- a) que ja se celebra també en llocs com ara Alemanya, Gran Bretanya o França.
- b) la presència de turistes procedents de molts països.
- c) la disminució progressiva de turistes en la festa que es registra cada any.

### 10 Què significa l'expressió *fer-se'n ress* ("...nombroses pàgines web se n'hagen fet ressò en internet.")?

- a) Fer de divulgadors de la festa.
- b) Censurar-la severament.
- c) Facilitar l'assistència a la Tomatina.



## Àrea d'estructures lingüístiques

Marque en cada qüestió l'opció més adequada per a completar la frase o per a contestar la pregunta.

### Lèxic i semàntica

11. Els treballadors s'han declarat en \_\_\_\_\_ per demanar una millora salarial.
  - a) vaga
  - b) boga
  - c) huelga
  
12. Què significa l'expressió "traure foc pels queixals"?
  - a) Manifestar una gran indignació.
  - b) Fer molt de mal els queixals.
  - c) Malparlar d'algú.
  
13. En la costa, una \_\_\_\_\_ és més gran que una cala i més xicoteta que un golf.
  - a) badia
  - b) baia
  - c) abadía
  
14. Podeu connectar l'aire \_\_\_\_\_?
  - a) encondicionat
  - b) acondicionat
  - c) condicionat
  
15. \_\_\_\_\_: Estació de l'any entre l'estiu i l'hivern.
  - a) octubre i novembre
  - b) entretemps
  - c) tardor
  
16. Què significa l'expressió "ser carn i ungla"?
  - a) Ser dos coses diferents.
  - b) Pertànyer a una mateixa associació.
  - c) Ser dos persones inseparables.
  
17. El \_\_\_\_\_ de moltes pel·lícules sol ser bo, però preferisc veure-les en versió original.
  - a) muntatge
  - b) rodatge
  - c) doblatge
  
18. Què significa "surar"?
  - a) Flotar.
  - b) Cobrir o tapar amb suro.
  - c) Pegar a algú.
  
19. Què significa "abellidor"?
  - a) Que és desitjable.
  - b) Que està tractat amb mel d'abella.
  - c) Que s'usa per a decorar, embellir.
  
20. \_\_\_\_\_: Fer dolç.
  - a) adolcir
  - b) endolçar
  - c) endolcir



## Àrea d'estructures lingüístiques

Marque en cada qüestió l'opció més adequada per a completar la frase o per a contestar la pregunta.

21. \_\_\_\_\_ assistia complaent a la representació operística.  
a) L'auditori  
b) L'auditoria  
c) El repertori

22. L'avió \_\_\_\_\_ a l'hora prevista.  
a) salpà  
b) atracà  
c) s'enlairà

### Morfologia i sintaxi

23. \_\_\_\_\_ les pluges s'ha inundat el soterrani.  
a) En compte de  
b) A causa de  
c) Darrere de

24. No hi havia \_\_\_\_\_ client quan he arribat al banc.  
a) cap  
b) ningú  
c) gens de

25. Com que no li agrada la sopa, no n'ha menjat \_\_\_\_\_; ni tan sols l'ha tastada.  
a) un fum  
b) res  
c) gens ni miqueta

26. No \_\_\_\_\_ tot el que \_\_\_\_\_ diguen (a vosaltres).  
a) cregueu / vos  
b) creieu / vos  
c) cregueu / ens

27. Si s'ajunten les quatre amigues són \_\_\_\_\_ de fer qualsevol cosa.  
a) capaç  
b) capaces  
c) capaços

28. El camió del fem passa pel meu carrer quan tots \_\_\_\_\_.  
a) dormisquen  
b) dormixen  
c) dormen

29. Sempre que algú em pregunta, jo li \_\_\_\_\_.  
a) respons  
b) responc  
c) respon



## Àrea d'estructures lingüístiques

Marque en cada qüestió l'opció més adequada per a completar la frase o per a contestar la pregunta.

30. Aniré al despatx per a \_\_\_\_\_, però \_\_\_\_\_ un poc més tard.  
a) veure-la / hi aniré  
b) veure'la / n'aniré  
c) veurela / hi-aniré
31. Les cireres estaven d'oferta; \_\_\_\_\_ he comprat dos quilos.  
a) ho  
b) n'  
c) ne-
32. Jo pense que les dones \_\_\_\_\_ molt \_\_\_\_\_.  
a) conduen / bé  
b) conduïxen / bé  
c) conduïxen / ben
33. T'he de deixar el llibre que em comprí ahir; \_\_\_\_\_ deixaré quan l'haja llegit.  
a) te'l  
b) t'el  
c) el te
34. Portugal s'incorporà a la Comunitat Econòmica \_\_\_\_\_ en 1986.  
a) Europea  
b) Europeua  
c) Europeva
35. Estic contentíssima. \_\_\_\_\_ producte més extraordinari!  
a) Quin  
b) Que  
c) Què
36. Quan estudiava \_\_\_\_\_ Londres, vivia \_\_\_\_\_ un amic.  
a) a / amb  
b) en / en  
c) a / en

### Normativa ortogràfica

37. Perquè cresca la planta, cal tindre en compte \_\_\_\_\_.  
a) l'humitat de l'ambient  
b) la humitat de l'ambient  
c) la humitat del ambient
38. Quina paraula està ben separada sil·làbicament?  
a) fle-txes  
b) su-a-vit-zant  
c) con-fu-sió



## Àrea d'estructures lingüístiques

Marque en cada qüestió l'opció més adequada per a completar la frase o per a contestar la pregunta.

39. Hem trobat nous \_\_\_\_\_ per al nostre \_\_\_\_\_.
- a) col·laboradors / projecte
  - b) col·laboradors / projecte
  - c) col·laboradors / projecte
40. La seua \_\_\_\_\_ en públic ens va fer recuperar les \_\_\_\_\_.
- a) compareixensa / esperances
  - b) compareixença / esperances
  - c) compareixença / esperances
41. Durant el mes de \_\_\_\_\_ estiueja en la \_\_\_\_\_.
- a) juny / muntanya
  - b) juny / montanya
  - c) juni / muntanya
42. El discurs de \_\_\_\_\_ ha sigut a l'Escola d'Art i Superior de \_\_\_\_\_ de València.
- a) benvinguda / Diseny
  - b) benbinguda / Dissein
  - c) benvinguda / Disseny
43. Hui he menjat un \_\_\_\_\_ que havia \_\_\_\_\_ ma mare.
- a) arròs / güisat
  - b) arrós / guisat
  - c) arròs / guisat
44. Quina és la frase que està ben escrita?
- a) Durant el mes de maig ja no fa fred.
  - b) Durant el mes de maig ja no fà fred.
  - c) Durant el més de maig ja no fa fret.
45. El van destituir perquè no \_\_\_\_\_ mai \_\_\_\_\_ solució als conflictes.
- a) trobava / cab
  - b) trovaba / cap
  - c) trobava / cap
46. La condemna ha sigut \_\_\_\_\_.
- a) eccessiva
  - b) excessiva
  - c) escessiva
47. Recordeu que, abans d'acabar, \_\_\_\_\_ de donar les vostres dades.
- a) m'ho
  - b) m'heu
  - c) meu
48. Em va paréixer que \_\_\_\_\_ era massa \_\_\_\_\_.
- a) l'exàmen / exténs
  - b) l'exàmen / extens
  - c) l'examen / extens





## Àrea d'estructures lingüístiques

Marque en cada qüestió l'opció més adequada per a completar la frase o per a contestar la pregunta.

49. El famós cirurgià ha tractat \_\_\_\_\_.
- a) la úlcera d'Ismael
  - b) l'úlcera de Ismael
  - c) l'úlcera d'Ismael
50. Com s'escriu amb lletres "4.645 cartes"?
- a) quatre-mil sis-centes quaranta-cinc
  - b) quatre mil sis-centes quarantacinc
  - c) quatre mil sis-centes quaranta-cinc





PROVA DE GRAU ELEMENTAL 14/11/2009

ÀREA DE COMPRENSIÓ

ÀREA D'ESTRUCTURES LINGÜÍSTIQUES

Comprensió lectora

	V	F
1	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
2	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
5	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

	A	B	C
6	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
7	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
8	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
9	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
10	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Lèxic  
i semàntica

	A	B	C
11	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
12	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
13	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
14	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
15	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
16	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
17	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
18	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
19	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
20	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
21	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
22	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

Morfologia  
i sintaxi

	A	B	C
23	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
24	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
25	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
26	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
27	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
28	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
29	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
30	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
31	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
32	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
33	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
34	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
35	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
36	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Normativa  
ortogràfica

	A	B	C
37	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
38	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
39	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
40	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
41	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
42	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
43	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
44	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
45	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
46	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
47	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
48	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
49	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
50	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

En les preguntes amb resposta múltiple (a, b, c), cada error descompta mig encert. En les de verdader o fals (V, F), un error descompta un encert. Les preguntes que es deixen sense respondre no sumen ni descompten.

**Prova grau elemental**

Convocatòria 2009 / novembre

9:30 h