

prova grau mitjà

Nom _____

1r cognom _____

2n cognom _____

NIF/NIE _____

Localitat de la prova _____

**Junta Qualificadora de
Coneixements de València**



Instruccions

El quadern d'examen i la plantilla de respostes, amb les seues dades identificadores, així com el DNI o un altre document d'identificació, han d'estar visibles durant tota la prova.

En este quadern d'examen es presenten:

- Els enunciats de totes les qüestions relatives a les àrees de comprensió i d'estructures lingüístiques.
- Els textos corresponents a l'àrea de comprensió lectora.
- L'espai per a esborrany de l'àrea d'expressió escrita. L'escrit definitiu serà el de la plantilla de correcció.

TRASLLAT DE RESPOSTES A LA PLANTILLA

RECORDE: totes les respostes s'han de traslladar a la plantilla.

En la plantilla de respostes escriba amb bolígraf blau o negre, i no use corrector líquid o d'un altre tipus.

La seua plantilla de respostes està personalitzada. Com que només n'hi ha una, és molt important que no cometa errors quan trasllade les respostes a la plantilla.

Assegure's que el número de pregunta correspon a la del quadern d'examen.

Indique la resposta correcta marcant una X dins de la casella corresponent.

- Les preguntes poden deixar-se en blanc o amb una única opció marcada.

A B C

A B C

- Si hi ha més d'una opció marcada, la resposta es considerarà errònia.

A B C

- Si s'equivoca i vol anul·lar una resposta ja marcada, ratlle completament la casella equivocada i marque amb una x la nova resposta.

A B C

- Si s'equivoca i vol recuperar una resposta que ja havia anul·lat, faça un cercle al voltant de la casella.

A B C

A B C



Àrea de comprensió

Llija el text següent i marque la resposta més adequada per a cada enunciat.

La pilota

Jugada des de temps immemorial per pobles tan diversos com els maies, els egipcis o els japonesos, la pilota arribà a les nostres terres per mitjà de la tradició grecoromana. De l'antiga Grècia abunden els testimonis de la pràctica d'este joc i, a Roma, era recomanat pels metges com un exercici saludable per a totes les edats i condicions, i el practicaven el poble, els senadors i, fins i tot, els mateixos cèsars.

A França, en el segle XV se'n prohibí la pràctica al poble baix, amb la qual cosa este esport passà a ser privatiu de la noblesa i, a partir d'aquells moments, els aficionats de testa coronada es compten entre els jugadors de pilota més il·lustres: Carles VII, Lluís XI... També és en esta època quan s'introduïx la pala, que canviarà la fisonomia del joc, ja que la duresa de la pilota feia estralls en les mans de tan delicats esportistes. Més avant, quan en el segle XVIII va canviar l'orde social amb la Revolució, el poble rebutjà el que identificava com un joc de l'enemic.

Els reis i nobles castellans també s'aficionaren a la pilota, de manera que al llarg dels segles XV, XVI, XVII i XVIII és el joc més practicat entre l'aristocràcia. De fet, el mateix Felip I va destacar en la modalitat de pala.

Les limitacions, multes i prohibicions, així com l'aparició d'entreteniments nous, van provocar que el joc de pilota anara decaient, a poc a poc, fins a desaparèixer del tot de Catalunya, Castella, Aragó i les illes Balears al llarg dels segles XVIII i XIX. La situació a València és molt diferent, les prohibicions del joc al carrer no afectaren el joc al trinquet, que mantingué el seu vigor al llarg dels segles; i esta modalitat de pilota era la que practicava la flor i nata de la noblesa al trinquet del Miracle, o al trinquet de Cavallers, propietat dels Montagut, o bé als seus trinquets particulars. El 30 de setembre de 1633 s'havia concedit el monopoli dels beneficis dels trinquets a l'Hospital General, Reial i Militar de la ciutat de València, i això va ser motiu de pleits en la dècada de 1740 amb les monges de l'Encarnació, les quals n'havien construït i explotat un enfront del seu convent.

A mitjan segle XIX els anglesos inventen el tenis a partir del joc de pilota, al qual incorporen la raqueta, un instrument derivat de la pala que empraven els francesos per a protegir-se les mans. En eixos moments, els bascos deixen de jugar cara a cara per a fer rebotar la pilota contra un frontó.

Així, València es convertix en l'únic lloc on perdura la tradició més genuïna de l'esport de la pilota, esport que passa a ser conegut com a pilota valenciana. S'hi construïxen trinquets nous: el de Santa Teresa, en 1843; el nou del Real, en 1853; el de Pelayo, en 1868, o el de Juan de Mena, en 1877.

A partir del segle XX, factors com la modernitat del canvi de segle (molts trinquets s'enderroquen per a construir vivendes o, més sovint, cinemes), la deserció de la seua pràctica per part de la burgesia o l'expulsió del joc dels carrers, per la presència cada vegada més gran dels automòbils, són algunes de les principals amenaces que afronta el nostre esport.



- 1 V F **El joc de la pilota, des dels seus inicis, ha sigut practicat per pobles amb una mateixa tradició cultural.**
- 2 V F **En l'antiga Grècia, i també a Roma, el joc de la pilota era recomanat pels metges als cèsars com un exercici saludable.**
- 3 V F **La modalitat basca del joc, en què la pilota es fa rebotar contra un frontó, s'origina en el segle XIX.**
- 4 **En el segle XV s'introduïx la pala perquè...**
- a) la pilota puga ser colpejada amb més força.
 - b) hi haja més base per a poder empomar la pilota.
 - c) la duresa de la pilota no faça mal a les mans dels jugadors.
- 5 **A Catalunya, Castella, Aragó i les illes Balears, el joc de la pilota va desaparèixer...**
- a) entre altres raons, perquè va ser perseguit amb multes i prohibicions.
 - b) perquè els reis i els nobles van perdre l'afició per este joc en el segle XVIII.
 - c) perquè es crearen noves distraccions, però el joc no es prohibí mai.



- 6 A partir del segle XIX el joc de la pilota es coneix com a pilota valenciana, perquè...**
- a) a València continuava jugant-se a pilota de la manera tradicional.
 - b) València és el lloc on més trinquets es construïxen.
 - c) a València no hi ha prohibicions del joc.
- 7 L'entrada del segle XX va unida a...**
- a) la incorporació de nous practicants del joc, sobretot procedents de la burgesia.
 - b) l'aparició de dificultats noves que amenacen el futur del joc de la pilota.
 - c) la construcció de trinquets nous, com ara el de Pelayo, el del Real o el de Juan de Mena.
- 8 Quin grup de tres paraules del text pertanyen al camp semàntic de la pilota i, per tant, tenen un significat més relacionat amb este concepte?**
- a) raqueta, pala, estralls
 - b) tenis, joc, trinet
 - c) esport, carrer, enfront
- 9 El text té com a finalitat principal...**
- a) documentar-nos sobre l'aparició dels diferents trinquets de la ciutat de València.
 - b) presentar-nos una sèrie de personatges il·lustres que jugaven a la pilota.
 - c) informar-nos sobre l'origen i l'evolució històrica del joc de la pilota.
- 10 En la frase "...ja que la duresa de la pilota feia estralls en les mans de tan delicats esportistes...", l'adjectivació és...**
- a) objectiva i personal.
 - b) objectiva i imparcial.
 - c) subjectiva i irònica.



Àrea d'estructures lingüístiques

Marque en cada qüestió l'opció més adequada per a completar la frase o per a contestar la pregunta en un registre formal.

Lèxic i semàntica

11. Què és un vessament?
 - a) L'acció d'abocar.
 - b) L'acció de besar.
 - c) L'acció de duplicar.

12. Quina és la paraula que no té el mateix significat que les altres dos?
 - a) flairant
 - b) pudorós
 - c) olorós

13. Hi havia molta _____, però encara férem una _____ per la muntanya.
 - a) boira / caminada
 - b) bruma / caminada
 - c) broma / caminata

14. _____ de Benaixeve està a la comarca dels Serrans.
 - a) L'embalse
 - b) L'embassament
 - c) L'embalsament

15. Ha decidit estudiar Ciències de la Terra i _____.
 - a) Medi Ambientals
 - b) Medioambientals
 - c) Mediambientals

16. Què significa l'expressió "fer la guitza"?
 - a) Protegir a algú.
 - b) Posar-se de mans en terra i cames enlaire.
 - c) Molestar a algú.

17. El _____ els pujà les maletes a l'habitació.
 - a) botones
 - b) botó
 - c) grum

18. _____ la final de Copa és molt imparcial.
 - a) L'àrbitre que va xiular
 - b) L'àrbit que va pitar
 - c) L'àrbitre que va xiular

19. Caldera vella, _____. (refrany popular)
 - a) bonys o forats
 - b) fa millor caldo
 - c) canvia-la per una de novella

20. Ha deixat _____ per al iot que vol comprar.
 - a) un anticip
 - b) un acompte
 - c) un adelantament

21. Què significa l'expressió "per quins cinc sous"?
 - a) Per quina raó.
 - b) Per quants diners.
 - c) Per quina paga setmanal.



Àrea d'estructures lingüístiques

Marque en cada qüestió l'opció més adequada per a completar la frase o per a contestar la pregunta en un registre formal.

Lèxic i semàntica

22. Què significa l'expressió "beure oli"?
- Descansar un temps per tal de reprendre l'activitat amb noves forces.
 - Beure de tant en tant per suavitzar la gola.
 - Perdre la possibilitat d'escapar-se d'una cosa desagradable.
23. Què significa la paraula "rentable"?
- Que es pot rentar.
 - Que es pot llogar.
 - Que produïx rendiment.
24. Què és una estança?
- Un document administratiu.
 - El període en què algú s'està en un lloc.
 - Una habitació.
25. El llarg temps de _____ ha provocat restriccions d'aigua.
- sequia
 - sequetat
 - sequera

Morfologia i sintaxi

26. Si vostés volen comprar regals per a la família, el centre comercial _____ fa fàcil.
- els ho
 - els el
 - li ho
27. Treballa en la tesi doctoral i contínuament _____.
- hi pensa
 - pensa en ella
 - pensa en la mateixa
28. _____, vol anar-se'n de viatge per Nadal.
- Si pot ser
 - A ser possible
 - De poder ser
29. Primer llegiu la introducció de la pàgina _____. Després, els capítols _____ i tres.
- u / un
 - una / un
 - u / u
30. De la cuina m'arribava _____.
- un aroma deliciosa
 - una aroma deliciosa
 - un aroma deliciós
31. _____ prendre una determinació ja!
- És precís
 - És necessari
 - Hi ha que



Àrea d'estructures lingüístiques

Marque en cada qüestió l'opció més adequada per a completar la frase o per a contestar la pregunta en un registre formal.

Morfologia i sintaxi

32. _____ han arribat tard no han pogut firmar, _____ la llista ja se l'havien enduta.

- a) Els que / doncs
- b) Els qui / perquè
- c) Els quals / així que

33. _____ han tocat el timbre de la porta, _____ a obrir.

- a) Vist que / vaig alçar-me
- b) Doncs / vaig a alçar-me
- c) Com que / m'alçaré

34. Contra tot pronòstic _____ les quatre.

- a) degueren arribar a això de
- b) deuen haver arribat cap a
- c) deuen d'haver arribat al voltant de

35. El riu corria pel fons _____ fins que desembocava a la mar.

- a) del vall multicolor
- b) de la vall multicolor
- c) de la vall multicolora

36. Volia presentar-se a la prova, però no _____ presentarà.

- a) se'n
- b) hi es
- c) s'hi

37. Per què no dones suport a les candidates! _____ !

- a) Dóna'ls-en
- b) Dóna-los-en
- c) Dóna-les-ho

38. _____, en la presentació del disc nou _____ molt de públic.

- a) Dissabte / hi havia
- b) Dissabte / n'hi havia
- c) El dissabte / havia

39. Digueu a les ties que em telefonen quan vullguen! _____ !

- a) Digueu-les-ho
- b) Digueu'ls-ho
- c) Digueu-los-ho

40. Abans tenia més temps lliure, però, _____.

- a) des de que vaig al gimnàs, ja no en tinc tant.
- b) des que vaig al gimnàs, ja no en tinc tant.
- c) des que vaig al gimnàs, ja no tinc tant.

41. La cosina vindrà a dinar _____ migdia.

- a) per
- b) al
- c) a

42. El professor _____ volia _____ li digueres la veritat.

- a) sols / què
- b) només / que
- c) a soles / Ø



Àrea d'estructures lingüístiques

Marque en cada qüestió l'opció més adequada per a completar la frase o per a contestar la pregunta en un registre formal.

Morfologia i sintaxi

43. L'aigua, _____ més pura és, més m'agrada.
a) quant
b) com
c) tant quant
44. La casa _____ s'ha comprat està _____ Albocàsser.
a) què / en
b) la qual / a
c) que / a
45. Per favor, silenci, no _____ tots _____!
a) intervingueu / alhora
b) interveníu / alhora
c) intervingau / a l'hora
46. Saps _____ servix este programa? S'utilitza per a dibuixar?
a) perquè
b) per què
c) per a què
47. Nosaltres _____ la calor prenent el bany.
a) combaterem
b) combatim
c) combatem
48. De segur que hui em _____ el capítol de la sèrie de televisió.
a) perd
b) perc
c) pert
49. _____ vens la moto, _____.
a) Si no / comunicameu
b) Si no / comunica-m'ho
c) Sinó / comunica-m'ho
50. He de parlar amb Roser. Quan _____ els xiquets, _____ telefonaré.
a) callen / li
b) callen / la
c) es callen / la
51. Han llogat una habitació en un famós _____ de la ciutat.
a) gratacel
b) gratacels
c) grata-cels
52. És difícil per a ells compatibilitzar la vida laboral i la familiar, però esta llei _____ facilitarà.
a) els ho
b) s'ho
c) els el
53. El partit de futbol es va suspendre a causa de la pluja, _____ després.
a) i es va reprendre
b) repreneuent-se
c) reprenent-se



Àrea d'estructures lingüístiques

Marque en cada qüestió l'opció més adequada per a completar la frase o per a contestar la pregunta en un registre formal.

Morfologia i sintaxi

54. T'acompanyaré _____ ens afanyem.
- sempre que
 - sempre i quan
 - sempre i que
55. _____ com pensa Pere, el seu comportament ha sigut absurd.
- Coneguent
 - Conesquent
 - Coneixent

Normativa ortogràfica

56. Quina és la frase que està ben escrita?
- Resignadament escrivia la contrassenya amb dissimulació.
 - Ressignadament escrivia la contrassenya amb disimulació.
 - Resignadament escrivia la contrassenya amb dissimulació.
57. La _____ és la unitat monetària _____ Regne Unit.
- lliura / del
 - Lliura / de El
 - lliura / d'El
58. L'advocat _____ sobre els expedients de regulació d'ocupació.
- revisava la legislació
 - revissava la legislació
 - revitzava la l'legislació
59. S'ha _____ una llei obsoleta que obstaculitzava _____ de la violència domèstica.
- derrogat / l'erradicació
 - derogat / l'eradicació
 - derogat / l'erradicació
60. La lletra dels _____ sol ser tan menuda que és pràcticament _____.
- pròlegs / il·legible
 - pròlecs / il·legible
 - pròlegs / ilegible
61. Sa _____ ja ha examinat el _____ nou.
- Magestat / projecte
 - Majestat / projecte
 - Magestad / projecte
62. En quina paraula la x no sona igual?
- fixa
 - boxa
 - panxa
63. Quins són els plurals de "cas" i "espòs"?
- casos i espossos
 - casos i esposos
 - cassos i espossos



Àrea d'estructures lingüístiques

Marque en cada qüestió l'opció més adequada per a completar la frase o per a contestar la pregunta en un registre formal.

Normativa ortogràfica

64. Ella _____ si serà capaç d' _____ bé el càrrec nou.
- a) dupta / exercir
 - b) dubta / eixercir
 - c) dubta / exercir
65. _____ és una substància _____.
- a) L'haixix / alucinògena
 - b) El haixix / al·lucinògena
 - c) L'haixix / al·lucinògena
66. Durant l'hivern té _____ iot ancorat a Canet _____ Berenguer.
- a) l' / de'n
 - b) el / d'en
 - c) el / de'n
67. Ja fa _____ de temps que compre el café _____.
- a) molt / mòlt
 - b) molt / molt
 - c) mólt / molt
68. El trasplantament de _____ ha sigut un èxit.
- a) medul·la
 - b) medula
 - c) mèdul·la
69. La _____ d'indicacions amb què s'ha trobat l'ha _____.
- a) sèrie / confòs
 - b) série / confòs
 - c) sèrie / confós
70. Fa temps que es _____ que és un _____.
- a) murmurieja / rencorós
 - b) murmureja / rancorós
 - c) mormoreja / rancorós



Àrea d'expressió escrita

Trie una de les dos propostes següents:

- a) Escriga una carta al director d'un diari en la qual valore l'espai i la rellevància que la publicació atorga a la secció de successos.
- b) Escriga un article d'opinió en què expose i argumente la seua opinió sobre la publicitat i la seua finalitat.

ESBORRANY



A series of 25 horizontal lines for writing.

ESBORRANY

Prova grau mitjà

Convocatòria 2009 / juny

16:30 h

PROVA DE GRAU MITJÀ 13/06/2009 - VESPRADA

ÀREA DE COMPRENSIÓ

Comprensió lectora

	V	F
1	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
3	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

	A	B	C
4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
5	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
9	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
10	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

ÀREA D'ESTRUCTURES LINGÜÍSTIQUES

Lèxic i semàntica

	A	B	C
11	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
12	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
13	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
14	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
15	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
16	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
17	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
18	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
19	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
20	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
21	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
22	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
23	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
24	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
25	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

Morfologia i sintaxi

	A	B	C
26	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
27	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
28	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
29	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
30	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
31	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
32	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
33	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
34	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
35	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
36	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
37	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
38	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
39	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
40	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Normativa ortogràfica

	A	B	C
56	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
57	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
58	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
59	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
60	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
61	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
62	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
63	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
64	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
65	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
66	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
67	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
68	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
69	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
70	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

En les preguntes amb resposta múltiple (a, b, c), cada error descompta mig encert. En les de verdader o fals (V, F) un error descompta un encert. Les preguntes que es deixen sense respondre no sumen ni descompten.



DICTAT VESPRADA

Un any que no plovia massa, // el camperol tenia les seues hortes plantades de tota classe d'hortalisses i de llegums: // fesols, cigrons, bajoques, encisams, // i no podia dir-se que li anaven malament; // però era tanta la seca i el sol havia arribat a fer-se tan abrasidor, // que les fulles d'aquelles plantes sempre apareixien polsoses i pansides. //

El llaurador era molt curós; // així que, algunes nits, anava a la font // i, a poals, en duia aigua i arruixava tot el fullam de la seua horteta. // Les plantes, l'endemà, tenien les fulles teses, // ben llises, netes, verdíssimes, // com si les tibaren a posta.

El GPS i la NASA

El GPS, un aparell que permet localitzar amb precisió un objecte en qualsevol lloc del planeta, ha sigut elegit com l'avanç més important aconseguit per la NASA en les observacions de la Terra. El segon lloc l'ocupa el sistema per a diagnosticar la reducció de la capa d'ozó, i el tercer, els avanços en els pronòstics meteorològics aconseguits amb la informació dels satèl·lits, que ara permeten determinar l'estat de l'oratge en qualsevol lloc del món amb una setmana d'anticipació.

Però la localització precisa d'un objecte no és només el gran mèrit del GPS, que s'ha fet realment popular i, a poc a poc, s'ha convertit en un integrant habitual de l'equip de l'automòbil i en una funció més dels programes de telefonia mòbil, sinó que també té beneficis addicionals per a la ciència perquè pot ubicar els moviments de les plaques tectòniques, registrar l'augment dels nivells marins i, sobretot, fer que la navegació aèria siga molt més segura.

Els experts havien considerat com a guanyador segur el GPS, però no van preveure que el nou coneixement adquirit per la NASA respecte a la capa d'ozó superaria altres avanços més espectaculars, per exemple els sistemes de detecció del calfament de la Terra, del desplaçament de les masses de gel polars o de l'augment del nivell marí.



La primavera la sang altera

Els metges reconeixen que les variacions de pressió atmosfèrica, els canvis de llum i les pujades i baixades de les temperatures són responsables d'un mal que no arriba a considerar-se malaltia, però que canvia el ritme biològic dels sers humans i, a vegades, provoca la consulta de l'especialista.

Molts afectats patixen irritabilitat, cansament i apatia, així com també dolors musculars, marejos, molèsties estomacals, canvis d'humor i dificultats per a concentrar-se. A més, l'astènia també pot produir una disminució superior al 50% en la capacitat per a fer les tasques habituals.

Els facultatius recomanen estar atents als símptomes, perquè un gran nombre de malalties compartixen el cansament, des de l'anèmia fins als tumors, i alguns medicaments poden provocar efectes semblants, com ara els antihistamítics, que ingerixen els al·lèrgics, o els relaxants musculars.

Els laboratoris informen dels beneficis de les vitamines i dels complexos energètics, encara que els metges de família assenyalen que, de la mateixa manera que no es coneixen amb certesa les causes de la malaltia, tampoc es pot recomanar cap medicament o complex vitamínic eficaç.

Hospitalització domiciliària

Els programes d'atenció extrahospitalària ofereixen una solució de vigilància activa a determinats malalts amb problemes de mobilitat i dificultats per a accedir als centres sanitaris.

Ja no cal patir els inconvenients d'anar cada dia a l'hospital, perquè és l'hospital el que va a casa. No en tots els casos, però sí en el de les persones majors que viuen soles, que patixen determinades patologies i que tenen dificultats per a desplaçar-se als centres sanitaris. A mesura que augmenta l'esperança de vida de la societat actual, creix la demanda d'hospitalització domiciliària com una alternativa als servicis de salut tradicionals, com també ho són l'hospital de dia, l'hospital de setmana, la cirurgia ambulatoria o la unitat mèdica d'estada curta.

L'objectiu d'estos programes d'assistència mèdica és ajudar els malalts que, per una raó o una altra, tenen problemes de mobilitat, sense posar en perill la seua vida i la seua seguretat, i amb un model multidisciplinari que pretén oferir-los no sols les cures mèdiques necessàries, sinó també una millor qualitat de vida. Es tracta, en definitiva, d'una estratègia d'atenció extrahospitalària en la qual té cabuda una gran diversitat d'activitats: foment i protecció de la salut, atenció primària, prevenció clínica, rehabilitació i hospitalització domiciliària amb ús d'equips especialitzats.



Anar a l'última

Cada vegada més els hàbits de la moda influïxen en les compres que fem els consumidors, i és que la moda complix a la perfecció les exigències de la societat de consum, en què l'objectiu principal és alimentar l'ànima de distingir-se i de destacar sobre la massa, eixir-se'n per a ser admirat i envejat. L'èxit consistix a posseir coses en exclusiva o a anticipar-se a la moda per a situar-se dins del cercle d'elegits que la dicten. Seguir la moda quan ja està implantada és per a les masses.

D'altra banda, una estratègia que genera també el consum d'este tipus de productes és presentar novetats contínuament. Esta tàctica respon a un procés psicològic en què el ser humà considera que la novetat és el resultat de l'acumulació d'una sèrie d'experimentacions i, per tant, un símbol de progrés. Així, la moda s'entén com un sistema periòdic d'introducció de canvis d'estil de vida dels individus. Encara que ha sigut un mecanisme actiu en les distintes èpoques que ha viscut la humanitat, troba l'apogeu en l'actualitat i els mitjans de comunicació moderns.

La moda arriba a constituir un ecosistema en què fan vida activa els ciutadans de la societat de consum. És al mateix temps un sistema més de distinció social i d'estratificació. Anar a la moda constituïx quasi un mandat de compliment obligatori.