

prova
coneixements
orals

Nom _____

1r cognom _____

2n cognom _____

NIF/NIE _____

Localitat de la prova _____

Junta Qualificadora de
Coneixements de València



Instruccions

El quadern d'examen i la plantilla de respostes, amb les seues dades identificadores, així com el DNI o un altre document d'identificació, han d'estar visibles durant tota la prova.

En este quadern d'examen es presenten:

- Els enunciats de totes les qüestions relatives a les àrees de comprensió i d'estructures lingüístiques.
- Els textos corresponents a l'àrea de comprensió lectora.
- L'espai per a esborrany de l'àrea d'expressió escrita. L'escrit definitiu serà el de la plantilla de correcció.

TRASLLAT DE RESPOSTES A LA PLANTILLA

RECORDE: totes les respostes s'han de traslladar a la plantilla.

En la plantilla de respostes escriga amb bolígraf blau o negre, i no use corrector líquid o d'un altre tipus.

La seua plantilla de respostes està personalitzada. Com que només n'hi ha una, és molt important que no cometa errors quan trasllade les respostes a la plantilla.

Assegure's que el número de pregunta correspon a la del quadern d'examen.

Indique la resposta correcta marcant una X dins de la casella corresponent. El sistema de correcció no reconeix com a vàlids altres signes (cercles, ratllats, etc.).

- Les preguntes poden deixar-se en blanc o amb una única opció marcada.

A B C

A B C

- Si hi ha més d'una opció marcada, la resposta es considerarà errònia.

A B C

- Si s'equivoca i vol anul·lar una resposta ja marcada, ratlle completament la casella equivocada i marque amb una x la nova resposta.

A B C

- Si s'equivoca i vol recuperar una resposta que ja havia anul·lat, faça un cercle al voltant de la casella.

A B C

A B C



Àrea de comprensió

Comprensió oral

Ara, escoltarà un diàleg que té lloc en un gimnàs. Relacionats amb este diàleg, trobarà cinc enunciats i ha de decidir si són veraders (V) o falsos (F). Pose una creu en la casella corresponent a cada afirmació.

- 1 V F El xic vol informació perquè té la intenció d'apuntar un amic al gimnàs.
- 2 V F Poden fer-se moltes activitats en el gimnàs, però algunes cal fer-les per lliure perquè no tenen monitor.
- 3 V F El xic va a córrer sempre que pot, i cada cap de setmana ix amb la bicicleta.
- 4 V F Al gimnàs no sols es pot practicar una gran varietat d'activitats, sinó que també es poden fer cursos de ball.
- 5 V F La matrícula normal costa 45 euros, el mateix preu que la quota que cal pagar al mes.

A continuació, escoltarà el que diu una llegenda valenciana sobre els garrofers i el dimoni. Relacionats amb este text, trobarà cinc enunciats que ha de completar amb una de les tres opcions possibles. Marque la resposta més adequada per a cada enunciat.

- 6 **Conta la llegenda valenciana que...**
 - a) hi havia un home molt ric que ho va perdre tot a causa del joc.
 - b) aquell home, quan ho va perdre tot, es va quedar sense casa.
 - c) aquell home, com que vivia rodejat de misèria, menjava el que li donaven els amos de les hortes.
- 7 **L'home va fer un tracte amb el dimoni...**
 - a) per a donar-li l'ànima per mil garrofes.
 - b) perquè, després de morir, l'enterraren davall d'un garrofer.
 - c) per a vendre-li l'ànima a canvi de deu anys de bona sort.
- 8 **Al cap de deu anys i una nit, el dimoni es va tornar a presentar amb la intenció...**
 - a) de veure com arreplegaven les garrofes dels garrofers.
 - b) d'acabar d'arreplegar les garrofes.
 - c) d'endur-se l'ànima d'aquell home.
- 9 **El dimoni va ser enganyat perquè...**
 - a) els garrofers sempre tenen garrofes.
 - b) els garrofers només tenien una garrofa.
 - c) no quedaven garrofers.
- 10 **Es diu que qui passa de nit prop d'un garrofer pot...**
 - a) sentir com plora una criatura.
 - b) cometre les maldats més grans, enganyat pel dimoni.
 - c) entrar-li tant de fred que ha de buscar refugi dins de la soca.



Comprensió lectora

Llija el text següent i pose una creu en la casella corresponent a cada enunciat segons que siga verdader (V) o fals (F).

Robatoris o pèrdues del mòbil

Els hàbits de consum han convertit els telèfons mòbils en una espècie de prolongació del cos humà. És per això que, la preocupació s'apodera del ciutadà quan comprova que ha perdut el mòbil o que li l'han robat. I no sols per la pèrdua econòmica que representa, sinó sobretot perquè cal començar una tortuosa tasca de recopilació de números de telèfon, adreces, cites... La seua condició d'objecte xicotet fa que es perda amb molta facilitat i que, com les bitlletes, siga l'objectiu de molts lladres. Esta és la raó per la qual es recomana pensar en el mòbil de la mateixa manera que en la cartera o en les targetes de crèdit i seguir una sèrie de pautes, com ara la discreció quan s'utilitze o no deixar-lo mai a la vista. Si s'ha patit el robatori o la pèrdua de l'aparell, cal prendre mesures ràpides per a bloquejar-lo.

El primer pas que cal fer és anul·lar la targeta SIM. Els usuaris, bé siguen de contracte o de prepagament, estan en el seu dret de sol·licitar el bloqueig del telèfon. Per a fer-ho han d'informar immediatament l'operador de telefonia mòbil i proporcionar-li el codi d'identificació del telèfon (IMEI) perquè es puguin bloquejar l'aparell i la targeta SIM. D'esta manera, la companyia suspèn la línia i començarà el procés de bloqueig del terminal, a fi d'evitar un ús fraudulent del seu número.

I, si es tracta d'un robatori, cal sempre denunciar-lo a la policia. El codi penal multa i castiga amb penes de presó de sis mesos a dos anys a tot aquell que, amb finalitat de falsificació, modifique o duplique el número identificador d'equips de telecomunicacions, o comercialitze equips que hagen sofrit una alteració fraudulenta.

- 11 V F **Quan un ciutadà perd el mòbil o li'l furten, es preocupa sobretot per la pèrdua de la informació que conté.**
- 12 V F **La grandària dels mòbils no atrau els lladres cap a estos aparells, sinó cap a les bitlletes.**
- 13 V F **En cas de robatori o de pèrdua de l'aparell, els usuaris de contracte poden sol·licitar el bloqueig del telèfon, però els de prepagament no ho poden fer.**
- 14 V F **Per a bloquejar un aparell cal facilitar l'IMEI a l'operador de telefonia.**
- 15 V F **Les lleis actuals preveuen multes per a aquells que posen a la venda terminals fraudulents, un delicte que no es considera prou motiu per a anar a la presó.**



Llija els textos següents i marque la resposta més adequada per a cada enunciat.

OFERTA DE TREBALL

La residència per a la tercera edat GAUDEAMUS d'Alacant necessita cobrir una vacant de treballador/a social per a fer-se càrrec dels tràmits administratius d'ingrés dels residents: gestió de la llista d'espera i acollida dels usuaris; elaboració dels historials clínics; relacions amb els Centres d'Atenció Primària, etc.

La jornada laboral serà de 20 hores setmanals, amb horari a convindre segons les necessitats i tasques que s'hagen de dur a terme. El salari serà de 1.160 euros bruts en 14 pagues.

Per a ocupar el lloc de treball es requereix la diplomatura en Treball Social i experiència laboral en tasques similars. També es valoraran molt positivament els coneixements sobre el funcionament de les institucions públiques.

16 La residència GAUDEAMUS...

- a) necessita un treballador o una treballadora social perquè elabore les llistes d'espera dels Centres d'Atenció Primària.
- b) busca a algú que s'ocupe directament dels residents i els atenga personalment.
- c) ofereix una plaça de treballador/a social per a gestions administratives.

17 La jornada laboral serà de 20 hores setmanals i l'horari...

- a) s'adaptarà a la feina i a les necessitats de la residència.
- b) no canviarà d'una setmana a una altra.
- c) serà de quatre hores diàries de dilluns a divendres.

18 Per a ocupar este lloc de treball...

- a) no cal tindre cap classe d'estudis.
- b) s'ha d'haver treballat abans en tasques paregudes.
- c) és necessari posseir el títol universitari d'Administracions Públiques.

INVICTUS

Drama. Biogràfic. 2009. EUA. Dir.: **Clint Eastwood**. Int.: **Morgan Freeman, Matt Damon**. Basada en el llibre de **John Carlin** *El factor humà: Nelson Mandela i els Jocs que van canviar el món*. Estrena prevista: gener del 2010.

La pel·lícula s'ambienta després d'eixir Nelson Mandela de la presó i de convertir-se en el president de Sud-àfrica. Al cap de poc de temps, en 1995, el país va celebrar el campionat del món de rugbi, després de molts anys que Sud-àfrica tinguera prohibida la participació en estos jocs a causa de la política d'*apartheid*. Mandela (Morgan Freeman) va utilitzar este esdeveniment, amb l'ajuda del famós jugador Francois Pienaar (Matt Damon), com a via per a fer desaparèixer l'odi i la desconfiança existent durant dècades entre la població blanca i negra d'aquell país.

19 L'acció de la pel·lícula transcorre...

- a) quan Nelson Mandela ix de la presó i no és president de Sud-àfrica.
- b) en 1995, quan encara no es permetia que Sud-àfrica participara en el campionat de rugbi.
- c) durant el campionat del món de rugbi que organitzà Sud-àfrica quan Mandela era president.

20 Aquell esdeveniment esportiu va ser aprofitat per a...

- a) reconciliar la població blanca i negra després de molts anys de política racista.
- b) impulsar més encara una política denominada *apartheid*.
- c) ajudar i promoure la fama de la figura del rugbi Francois Pienaar.



Àrea d'estructures lingüístiques

Marque en cada qüestió l'opció més adequada per a completar la frase o per a contestar la pregunta.

Lèxic i semàntica

21. Les maduixes madures són _____.
- a) roges
 - b) verdes
 - c) grogues
22. Quin dia de la setmana va després del diumenge?
- a) dijous
 - b) dissabte
 - c) dilluns
23. No para mai de fer preguntes; és un xiquet molt _____.
- a) eixut
 - b) curiós
 - c) net
24. Per al fred de l'hivern no hi ha res com una casa amb una _____ per a encendre foc.
- a) rajola
 - b) llanda
 - c) llar
25. _____, en ple estiu, fa molta calor.
- a) A l'abril
 - b) Al gener
 - c) A l'agost
26. Quan fa sol, els calbs convé que porten gorra o _____ per a protegir-se el cap.
- a) barret
 - b) barrica
 - c) gira-sol
27. He regat les plantes amb _____.
- a) l'arruixadora
 - b) les alicates
 - c) la perxa
28. Vicent i Hèctor són _____, ja que les seues dones són germanes.
- a) cosins
 - b) gendres
 - c) cunyats
29. En les faules _____ sol ser un animal molt astut.
- a) la graella
 - b) la sorra
 - c) la rabosa
30. Joana parla amb un to de _____ molt baix.
- a) vent
 - b) boig
 - c) veu



Àrea d'estructures lingüístiques

Marque en cada qüestió l'opció més adequada per a completar la frase o per a contestar la pregunta.

31. Està _____ com un fideu: hauria de menjar més i guanyar pes.
- a) prima
 - b) magrana
 - c) delegada
32. Va pegar-me una bufetada _____.
- a) a la galta
 - b) al colze
 - c) al melic
33. La mestra escriu amb _____ de colors en la pissarra.
- a) clarió
 - b) tisora
 - c) enginy
34. Li he encarregat al _____ que em faça unes claus noves.
- a) ferreter
 - b) pintor
 - c) femater

Morfologia i sintaxi

35. No ha entrat a casa; s'ha quedat _____, en el carrer.
- a) fora
 - b) dins
 - c) enmig
36. És una persona _____ per al càrrec.
- a) molt apta
 - b) molta apta
 - c) molta apte
37. Hi havia _____ (17) gosses en la residència canina.
- a) deu i set
 - b) setze
 - c) dèssset
38. Vostés poden disposar de _____ pròpia habitació quan vinguen a ma casa.
- a) la teua
 - b) la vostra
 - c) la seua
39. Si ens agrada una cançó, nosaltres la _____ a totes hores.
- a) canteu
 - b) canten
 - c) cantem
40. Quan li manaven una cosa, la _____ de seguida. Ara, en canvi, no vol que li manen res.
- a) fa
 - b) farà
 - c) feia



Àrea d'estructures lingüístiques

Marque en cada qüestió l'opció més adequada per a completar la frase o per a contestar la pregunta.

41. El transportista s'ha comprat un parell de _____.
- a) camios
 - b) camions
 - c) camiós
42. He vist les pintures restaurades de la catedral. _____ boniques!
- a) Que
 - b) Quan
 - c) Quines

Normativa ortogràfica

43. Vaig visitar sa casa i _____ molt.
- a) m'agradat
 - b) m'ha agradat
 - c) magrada't
44. La fornera té uns _____ blaus preciosos.
- a) uis
 - b) ulls
 - c) uils
45. L'empresa contractada ha començat a renovar _____.
- a) l'asfalt de l'autopista
 - b) el asfalt de la autopista
 - c) l'asfalt del autopista
46. A ma tia, li agrada molt _____ de tomaca.
- a) la ensalada
 - b) lensalada
 - c) l'ensalada
47. El director ha rebut algunes _____ dels treballadors.
- a) quexes
 - b) queixes
 - c) queiges
48. El _____ d'Empar i el _____ de Frederic vindran a sopar a casa.
- a) germà / cosí
 - b) germá / cosí
 - c) germà / così
49. El gat li ha fet un _____ al _____.
- a) arap / brac
 - b) arrap / vras
 - c) arrap / braç
50. En quina síl·laba de la paraula "caminar" recau l'accent?
- a) ca
 - b) mi
 - c) nar

Prova de coneixements orals

Convocatòria 2009 / novembre

9:30 h

ÀREA DE COMPRENSIÓ

Comprensió oral

	V	F
1	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
4	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

	A	B	C
6	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
8	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
9	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
10	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Comprensió lectora

	V	F
11	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
12	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
13	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
14	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
15	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

	A	B	C
16	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
17	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
18	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
19	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
20	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

ÀREA D'ESTRUCTURES LINGÜÍSTIQUES

Lèxic i semàntica

	A	B	C
21	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
22	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
23	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
24	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
25	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
26	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
27	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
28	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
29	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
30	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
31	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
32	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
33	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
34	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Morfologia i sintaxi

	A	B	C
35	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
36	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
37	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
38	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
39	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
40	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
41	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
42	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Normativa ortogràfica

	A	B	C
43	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
44	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
45	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
46	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
47	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
48	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
49	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
50	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

En les preguntes amb resposta múltiple (a, b, c), cada error descompta mig encert. En les de verdader o fals (V/F), un error descompta un encert. Les preguntes que es deixen sense respondre no sumen ni descompten.