



Ajuntament d'Alcoi

Ple

ACTA de la sessió Extraordinària realitzada el dia 16 de maig de 2025, en aquesta casa consistorial.

ASSISTENTS

President

Antonio Alfonso Francès Pérez

Membres del Ple

Lorena Zamorano Gimeno

Jordi Valentí Martínez Juan

Vanesa Moltó Moncho

Juan Ignacio Trelis Sempere

Teresa Sanjuán Oltra

Aroa Mira Rojano

Raül Llopis i Palmer

Alexandre Cerradelo Garcia

Carles Sansalvador Llopis

Elisa Guillem Cruz

Lirio María Garcia González

Francisco Canto Coloma

Amalia Payá Arsis

Carlos María Pastor Ventura

Gabriel Guillem Garcia

Santiago Carbonell Quesada

Isabel Balaguer Cano

Jorge Francisco Reig Verdú

David Andrés Abad Giner

M. Teresa Peidro Pascual

Carlos José García Seguí

Sergi Antoni Rodríguez Castelló

M. Carmen Paredes Torregrosa



Ajuntament d'Alcoi

Interventora

Nuria Aparicio Galbis

Vicesecretari

Juan Manuel Lopez Borrás

A la Ciutat d'Alcoi, sent les 09.35 hores, del dia 16 de maig de 2025 es reuneixen a la Casa Consistorial, en primera convocatòria, presidits per l'Alcalde-President, el senyor Antonio Francés Pérez, els senyors regidors a dalt esmentats, membres del Ple, als quals legalment s'han convocat.

Excusen la seua absència:

Alberto Belda Ripoll

Dona fe de l'acte el Vicesecretari de la Corporació, Juan Manuel López Borrás.

La sessió es retransmet per streaming a través del Canal "Ajuntament d'Alcoi Comunicació", en YouTube.

Assistixen de manera telemàtica un interprete de llenguatges de signes, pertanyents a FESORD.

Sr. alcalde:

Bon dia a totes i a tots, benvinguts la Sala de Plenaris. Saludem també a aquells que ens segueixen a través de les xarxes de l'Ajuntament. Iniciem ara el plenari extraordinari.

Sr. vicesecretari:

Bon dia. El punt de l'orde del dia és la concessió del Títol de Fill Predilecte de la ciutat d'Alcoi al senyor José María Valls Satorres. El dictamen de la Comissió Informativa és favorable amb els vots favorables de tots els grups municipals.

Quant al procediment a seguir, l'article sisé del Reglament d'Honors i Distincions de l'Ajuntament d'Alcoi determina que la concessió d'aquestes distincions correspon al Ple de la Corporació Municipal mitjançant una sessió extraordinària convocada amb aquesta finalitat i per a aquest únic assumpte.

En tots els casos es requerirà el vot favorable de la majoria absoluta del nombre legal dels membres de la Corporació. Les votacions seran sempre secretes. De conformitat amb l'article 96 del Reglament Orgànic Municipal, es procedirà a efectuar una crida per orde alfabètic i de cognom i, sempre, en últim lloc, el senyor alcalde.

Obert l'acte es procedix a l'examen dels assumptes continguts en l'orde del dia, adoptant-se els acords següents:



Ajuntament d'Alcoi

1. 11361/2025 BIBLIOTECA - ARXIU

CONCESSIÓ DEL TÍTOL DE FILL PREDILECTE DE LA CIUTAT D'ALCOI AL SENYOR JOSÉ MARÍA VALLS SATORRES

D'acord amb el que determina el Reglament d'honors i distincions d'aquest Ajuntament, s'ha tramitat l'expedient corresponent per a concedir el Títol de Fill Predilecte de la Ciutat d'Alcoi al senyor José María Valls Satorres. La ponència designada per decret d'Alcaldia núm. 2038/2025, de data 8 de maig de 2025, eleva a la consideració del Ple un informe favorable en aquests termes:

«PROPOSTA DELS REGIDORS JUAN IGNACIO TRELIS SEMPERE, SERGI RODRÍGUEZ CASTELLÓ, DAVID ANDRÉS ABAD GINER, ISABEL BALAGUER CANO I ELISA GUILLEM DE LA CRUZ, DESIGNATS PER L'ALCALDE D'ALCOI COM A PONENTS DE L'EXPEDIENT DE CONCESSIÓ DEL TÍTOL DE FILL PREDILECTE DE LA CIUTAT D'ALCOI AL SENYOR JOSÉ MARÍA VALLS SATORRES».

JOSÉ MARÍA VALLS SATORRES LA PASSIÓ PER ALCOI I PER LA MÚSICA

Com ha escrit el prestigiós director d'orquestra Jordi Bernàcer per a la biografia oficial de Valls Satorres, la devoció de José María per Alcoi sempre és present.

Ho és quan bateja les seues peces citant poetes locals i, especialment, Joan Valls, a qui va conèixer mentres eren integrants de la Societat Musical Nova d'Alcoi.

També la nostra ciutat és present quan signa els seus manuscrits i cartes amb un afectuós «d'Alcoi sempre», quan rubrica les seues composicions amb les primeres notes de «Serra de Mariola», quan s'inspira en els nostres paratges, com l'Ull del Moro, o en personatges històrics com al-Azraq per als seus poemes simfònics.

Igualment s'inspira en Alcoi per als seus treballs d'investigació, als quals ha dedicat llargs anys de consulta en biblioteques i arxius per a aconseguir un exhaustiu treball dedicat a la història de la Societat Musical Nova d'Alcoi.

No obstant això, és la música per a la festa de Moros i Cristians la que el vincula de forma més sincera, més directa i emotiva amb la seua ciutat natal i les seues tradicions.

A aquesta música, segurament la primera que va escoltar, dedicaria el seu esforç i la seua inspiració i mestratge per a convertir-se amb els anys en un referent indiscutible.

Fruit d'això és un vast catàleg, quantitat de premis i una constant presència en la col·lecció discogràfica “**Ja baixen**”, la qual, a més, li va dedicar un volum amb caràcter monogràfic.



Ajuntament d'Alcoi

La inspiració de Valls Satorres aporta un segell particular a la llavors jove marxa cristiana, que va contribuir a consolidar-la definitivament.

O també a concebre una nova forma musical festera, **la marxa solemne**, amb **23 d'abril**, amb la qual dota el dia de Sant Jordi del ritme i estil adient a la seua peculiaritat.

José María Valls Satorres va nèixer a Alcoi el 29 de novembre de 1945, en plena postguerra.

Va iniciar els seus estudis als col·legis Cervantes i Sant Roc.

La pèrdua sobtada del pare, quan José María a penes comptava 15 anys, l'obligà a assumir la gestió de la xicoteta empresa familiar davant de quantitat de dificultats.

Mentrestant, la seua incipient afició musical ja l'havia portat a formar-se en la Societat Musical Nova d'Alcoi i en la secció de música de l'Escola municipal de Belles Arts.

Durant aquests anys hi va trobar grans professionals de la música com Abel Mus, Fernando de Mora, Antonio Mompeán i Enrique Castro Gamarra.

A mitjan 1965, enfront de les expectatives familiars, José María va decidir consagrar el seu futur professional a la música.

Llavors aprofitaria la formació militar, a pesar que, com a fill de viuda, estava exempt de prestar el servei castrense.

En aqueixa època, si es volia seguir una carrera musical, l'única opció era enrolar-se en una banda militar, la qual cosa José María va aconseguir el maig de 1966 incorporat a la Banda de Música del Regiment de Sapadors núm. 1 de Madrid.

Aquest trasllat li va permetre, a més, matricular-se en el Conservatori Superior de Música gràcies a les facilitats del comandant director Asins Arbó.

Pocs anys després, mentres compaginava aquests estudis superiors de Música, va obtindre plaça com a músic funcionari en la banda de música de la Policia Armada.

Davant la previsible dissolució d'aquesta unitat amb l'arribada de la Transició política, a finals de 1977 va opositar com a músic de la Guàrdia Real, on va ingressar el febrer de 1978.

Quan Valls Satorres aconseguí establir la seua vida professional, va poder consolidar la seua altra gran passió: la composició.

D'aquesta manera va estrenar el 1975 una primera peça, Abén-Zoar, a la qual sequiren altres dos marxes mores, Al-Andalus i Penàguila.

El 1976 va estrenar una nova modalitat de música per a la festa, la marxa cristiana, amb **Als Cristians**», a la qual continuarien posteriorment unes altres, com **Roger de Lauria**.



Ajuntament d'Alcoi

A poc a poc, arribada la dècada de 1980, Valls Satorres aconseguia el prestigi i el reconeixement local amb un repertori de composicions, com “**Ben-Huzdail**”, “**El Conqueridor**”, “**Aixà**” i “**Forcat**”, “**Ix el Cristià**”, “**El Marchós**”, “**Abrahim Zulema**”, “**Almogàver i Alcoià**”, “**A la Creueta**”, “**Realistes 83**” i “**Creu i Mitja Lluna**”, entre d'altres.

Curiosament, l'estrena de **Pas als Maseros**, el desembre de 1983, va passar quasi desapercebut, una peça que, uns mesos després va posar el públic dempeus en els concerts d'exaltació festera i s'hi hagué d'interpretar dos vegades seguides.

Pas als Maseros acompanyaria l'esquadra especial de la Filà Llauredors en el seu any d'Alferes. Des d'eixe moment aquesta Filà la va acollir com a «peça obligada» del seu repertori.

A més, aquesta marxa cristiana ha passat a ser l'acompanyament musical per antonomàsia de totes les comparses de llauredors en les poblacions que celebren festes de Moros i Cristians.

Aquest sonat triomf de Valls Satorres, així com els merescuts reconeixements acumulats, van animar la Comissió municipal de festes a proposar-lo com a director de l'Himne de Festes el 27 d'abril de 1984.

D'aquesta manera, Valls Satorres dirigiria els quasi huit-cents músics que van interpretar l'himne més rellevant de la ciutat.

Aquest any, a més, José María va ser l'autor més interpretat en les entrades.

Aquest reconeixement multitudinari no es limitava a Alcoi, sinó que la veïna Ontinyent també el va nomenar el 1997 director al capdavant de totes les bandes que interpretarien la marxa mora **Chimo** del mestre **Ferrero**.

Després d'una prolífica vida de músic en bandes militars, Valls Satorres va donar el 1990 un gir en el seu currículum professional quan aconseguí una plaça com a professor a l'Escola Municipal de Música «Manuel de Falla» d'Alcorcón, on romandria fins a la seua jubilació el 2010.

Una vegada aconseguit el retir professional, va poder continuar amb més tranquil·litat la seua labor com a compositor.

D'aquesta manera, gradualment, hi apareixien noves peces, com “**La nit a la finestra**” i “**Na Valora**”.

“**Sons de Renaixença**”, peça en què Valls Satorres reunia cançons i danses d'autors dels segles XVI i XVII, que alternava amb diferents temes propis.

A aquestes composicions seguien altres, com “**Arieta de Tardor**” o “**El velo Azul del Alba**”, inspirada en el sonet «Puentes de Alcoy» d'Adrián Miró.



Ajuntament d'Alcoi

I sense oblidar **“Al - Hamrā”**, Marxa Àrab estrenada en 2017 en el teatre Calderón durant els concerts d'exaltació de música festera.

A part de la seua labor com a compositor, Valls Satorres ha de ser valorat pel seu ardu i complicat treball com a adaptador i instrumentador d'obres per a banda. Entre elles, la que més impacte popular va tindre va ser **Amoramar**, marxa mora inspirada en la cançó homònima de **Camilo Sesto**.

De la mateixa manera, Valls Satorres va assumir la complexa transcripció per a banda de l'obra de Gonzalo Blanes Colomer, **El Fandango de Barchell**, o la complicada adaptació de la popular marxa mora “No ho faré més” de Vicent Catalá, una partitura originalment escrita per a l'Harmònica Alcoiana.

De la mateixa manera, una vegada desapareguda la **Capella de l'Iris**, Valls Satorres s'encarregà de la revisió per a banda de l'**Himno a San Jorge**, d'Espí Ulrich, per a facilitar la seua interpretació per a banda de música.

En aquesta línia, José María va reinterpretar l'obra d'altres autors o obres clàssiques en títols com **“Els Navarros”**, **“Cantos de España”**, **“Abdelazar”**, **“El Llanto de Boabdilo”**, o **“Danza Eslava n.º 1”**.

També fou singular l'adaptació de la banda sonora de la pel·lícula **“Caravanas”** per a acompanyar la capitania mora de les festes d'Eix.

Per encàrrec del seu amic, el musicòleg alcoià i «músic de la Vella», Ernesto Valor, Valls Satorres s'introduí en un altre àmbit compositiu: La Música Sacra.

El 2003, amb motiu del cinquantenari de la Coronació de la Mare de Déu dels Lliris i el 350è aniversari de la Troballa dels Lliris, la comissió especial de l'Arxiconfraria li encarregà un motet per a la celebració del tridu en honor a la patrona. Valls Satorres va estrenar aquesta peça amb el títol de **“Llaors a la Mare de Déu dels Lliris, Patrona d'Alcoi”**, amb text d'Ernesto Valor, aleshores cronista de l'entitat, així com el motet “A la Verge del Carrascal” sobre textos de mossén Tomás Miró.

Cinc anys després, de nou el seu amic Ernesto Valor li va suggerir una nova peça dedicada a la patrona, a la qual Valls Satorres va dedicar una intimista **Salve a la Mare de Déu dels Lliris**, estrenada durant el tridu habitual.

També d'àmbit religiós, però de caràcter processional, cal emmarcar la creació de la **Marxa Solemne 23 d'Abril**, la qual, en paraules del mateix autor, va nèixer a partir de temes de mestres alcoians per a acompanyar els actes processionals del dia del patró Sant Jordi. Valls Satorres deixa fluir els sons de **“Walí, Walí”**, **“Fontinens”**, **“Un moble més”**, **“Mi Barcelona”**, **“La Canción del Harén”** i **“l'Himne de Festes”**.



Ajuntament d'Alcoi

Aquesta marxa processional va ser orquestrada el gener de 2006, per encàrrec de l'Orquestra Simfònica Alcoiana per al concert extraordinari de la capitania de la Filà Muntanyesos, gravat i publicat sota el títol de Simfonia per a la festa.

L'èxit d'aquesta nova modalitat compositiva estrenada per Valls Satorres va impulsar l'Associació de Sant Jordi a convocar un concurs específic amb la finalitat d'enriquir el patrimoni musical dedicat a les processons jordanes sota la denominació de Premi José María Valls Satorres.

El 2015 el compositor tornaria a insistir en aquesta senda de les marxes processionals amb la peça **«Cavaller del Miracle»**, que, segons la seua opinió, superava en grandiositat la marxa 23 d'Abril sota la inspiració musical de Camilo Pérez Laporta.

Seguint el solc de músics de principis del segle XX, com Camilo Pérez Monllor, Valls Satorres no podia romandre alié a la música de l'altra gran festa alcoiana, la dels Reis d'Orient.

Després d'assumir l'Ajuntament l'organització de la Cavalcada i plantejar un complet redisseny per al primer centenari, José María va decidir que era el moment de dedicar-se a compondre música per a la Cavalcada, encara que fos des de la seua residència a Madrid.

Els seus passejos habituals pel carrer Alcalá van ser el marc d'inspiració per a la creació d'Els Reis Mags», la **«Fanfàrria Nadalenca»** que s'incorporava al petit repertori musical de la Cavalcada alcoiana, estrenat el 5 de gener de 1985.

L'obra va ser revisada posteriorment per l'autor i va tornar amb caràcter d'estrena en la celebració del 125è aniversari de la Cavalcada.

Una efemèride que l'autor va voler celebrar així mateix amb una nova composició, Alcoi, cinc de gener, dedicada a la Societat Musical Nova d'Alcoi i basada en el cançoner nadalenc alcoià i en els records de la seua infància.

Així, en la partitura ressonaven «Done'm l'asguilando», **«Dones no tingueu perea»** i **«Pastoret, on vas?»**.

José María, home humil, senzill i generós, en paraules del seu biògraf oficial, Juan Javier Gisbert, sempre s'ha mostrat obert a col·laborar amb qualsevol institució alcoiana, com és el cas de l'emissora Ràdio Alcoi, entitat que el 2007 complia el seu 75è aniversari, i per això Valls Satorres li va dedicar el pasdoble **E.A.J. 12-Ràdio Alcoi**, estrenat en el teatre Calderón el 2008 durant els concerts d'exaltació de música festera.

De la mateixa manera, la Peña Fontilles, amb motiu del centenari de la fundació del Sanatori, li encarregà una peça, el «pasdoble fester i alcoià» titulat **Alcoi per Fontilles**, interpretat per la Societat Musical Nova d'Alcoi en el concert d'estrena el setembre de 2009.



Ajuntament d'Alcoi

A partir d'ací hi ha moltes peces dedicades a entitats locals. El bon humor de la Penya del Bon Humor» s'estrenava el febrer de 2011, seguida fels pasdobles Círculo Industrial i Penya l'Enreixat.

Es pot dir que, si bé en dècades anteriors José María Valls Satorres havia aconseguit la plenitud professional, fou en aquesta dècada de 2010 quan entrà per la porta gran del reconeixement ciutadà en rebre la «Peladilla d'or» de l'edició de 2011, sent el segon músic en la història d'aquest guardó, després de Gregorio Casasempere Juan el 1973.

Valls Satorres va reconèixer que la concessió de la «Peladilla» li suposava un gran honor i una mostra de l'estima i el compromís heretats dels avantpassats.

Uns anys després, l'Assemblea de l'Associació de Sant Jordi va aprovar per unanimitat el seu nomenament com a «soci honorífic» de la institució, al mateix temps que l'Associació Cultural Samarita el proposava com a «Personatge Fester del 2016» i que el Círculo Industrial el nomenava, per acord unànime de la Junta Directiva, soci d'honor de l'entitat.

Aquesta institució a més, amb motiu del 70è aniversari de l'autor, acordà dedicar-li un homenatge amb la col·laboració de la Societat Musical Nova d'Alcoi.

Una altra de les facetes de Valls Satorres és la d'investigador sobre música, compositors i entitats musicals.

Fruit d'aquesta dedicació són la quantitat d'articles publicats en la nostra Revista de Festes o en altres programes de festes de poblacions com Cocentaina, Elda, Elx, Mutxamel o Ontinyent, així com en la premsa local d'Alcoi.

Tot aquest treball de recerca va tindre la seua culminació la tardor de 2010 quan va presentar la monumental obra **“La Nova desde 1842. Historia de una banda de música alcoyana”**, un compendi de quasi 400 pàgines on narra els avatars de quasi dos segles de l'actual Societat Musical Nova d'Alcoi.

Com afirma un altre gran compositor contemporani de música festera, Rafael Mullor Grau,

«José María no ha deixat mai d'escriure música per a la nostra terra. Sempre ha lluitat per ella, i sempre és present. La seua música és alcoiana, la sap fer sentir en totes les modalitats: marxa mora, cristiana, pasdoble, i també en marxa solemne, per a la Cavalcada dels Reis Mags, i, com no, a través de les seues fanfàrries... Segur que mentres visca i treballe, continuarà fent música...».

Una altra figura imprescindible en la divulgació de la música festera, el productor Juan Tomás Silvestre, afirma que **«José María no s'entendria sense Alcoi i la seua gent. La seua vida sempre ha girat al voltant de la gent d'Alcoi...**

M'atreviria a dir que José María Valls és ara com ara la figura musical alcoiana més volguda, i ahora reconeguda a peu de carrer per la gent d'Alcoi».

No puc concloure aquesta ponència sense agrair el suport que la seua família ha mantingut sempre amb el mestre.



Ajuntament d'Alcoi

Tots ells, malgrat la seua llarga residència a Madrid, mai no han renunciat als seus vincles amb Alcoi.

A sa casa sempre sonava la música, ja fora clàssica o festerà.

Per a finalitzar, reprenc les paraules que Jordi Bernàcer ha dedicat al mestre Valls Satorres amb motiu de l'edició de la seua biografia:

«La seua música ha arribat al fons de la memòria col·lectiva: cal escoltar els alcoians taral·larejar amb complicitat passatges de les seues marxes o convertir “Pas als maseros” en una peça que, encara que porte la firma de José María, ja és de tots, i està fixada en el nostre imaginari musical».

Al llarg de la seua trajectòria, ha rebut nombrosos homenatges i distincions, tant a Alcoi com en altres localitats, però hi ha un reconeixement que cal destacar especialment, no sols pel seu valor musical sinó també per un significat personal.

La d'aquells que el mestre va tindre a bé escriure unes notes que es transformen en una composició musical.

Estés peces del mestre Valls Satorres, simbolitzen no sols l'excel·lència de la seua música sinó també la seua generositat i altruisme amb tots aquells que estimen la festa, l'art i la cultura .

Perquè la seua música és Alcoi.

I Alcoi, a través d'este reconeixement, li retorna l'immens carinyo que ell sempre li ha donat.

Per tot això, per la seua contribució excepcional a la cultura, pel seu indestructible amor a Alcoi i per l'enorme prestigi que ha donat a la nostra historia :

José María Valls Satorres, músic, professor, compositor, investigador, fester i, per damunt de tot, alcoià, és, sens dubte, un referent imprescindible en la cultura alcoiana, que l'ajuntament té l'honor de concedir per unanimitat, mereixedor del nomenament de

FILL PREDILECTE D'ALCOI

En conseqüència, els membres d'aquesta ponència efectuen la proposta següent:

Primer. Concedir el Títol de Fill Predilecte de la Ciutat d'Alcoi al senyor José María Valls Satorres.

Es dona compte de les adhesions presentades per les entitats i els particulars fins al 8 de maig de 2025 (tot i que es manté obert el formulari per rebre més adhesions fins a la data de celebració del Ple).

Vist l'informe de la ponència, les 224 adhesions presentades per diferents entitats i particulars, l'informe emès per la directora del Museu Arqueològic d'Alcoi i l'informe jurídic de la secretària de la Corporació.



Ajuntament d'Alcoi

Sr. alcalde:

Iniciem la votació.

Per a facilitar-ho, si són tan amables de no tancar el sobre, així podrem reutilitzar-lo després. Bé, si ja està, ja està.

Senyor secretari, iniciem, si estan tots preparats amb la papereta.

Sr. vicesecretari:

Aleshores, procedisc a efectuar la crida per orde alfabètic de cognom.

Abad Giner, David Andrés
Balaguer Cano, Isabel
Cantó Coloma, Francisco
Carbonell Quesada, Santiago
Cerradelo Garcia, Alexandre
García Gonzalez, Lirio María
García Seguí, Carlos José
Guillem de la Cruz, Elisa
Guillem García, Gabriel
Llopis i Palmer, Raül
Martínez Juan, Jordi Valentí
Mira Roján, Aroa
Moltó Moncho, Vanesa
Paredes Torregrosa, María Carmen
Pastor Ventura, Carlos María
Payà Arsís, Amalia
Peidro Pascual, María Teresa
Reig Verdú, Jorge Francisco
Rodríguez Castelló, Sergi Antoni
Sanjuán Oltra, Teresa
Sansalvador i Llopis, Carles
Trelis Sempere, Juan Ignacio
Zamorano Gimeno, Lorena
Francés Pérez, Antonio

Els membres de la Corporació s'alcen en rebre la crida, i depositen, en un sobre tancat, el seu vot a l'interior de l'urna habilitada a l'efecte.

Seguidament, el Sr. vicesecretari procedeix a obrir l'urna i a fer-ne l'escrutini obrint els sobres i anunciant el resultat de cada un.

Finalment, el Sr. vicesecretari procedeix a donar compte del resultat final: d'un total de 24 vots, 24 a favor.

Sr. alcalde:



Ajuntament d'Alcoi

Per unanimitat, el Ple de l'Ajuntament d'Alcoi acorda atorgar el Títol de Fill Predilecte de la Ciutat d'Alcoi a José María Valls Satorres. I no havent més punts, s'alça sessió.

A la vista de l'anterior, vist el dictamen favorable de la Comissió Informativa de Servicis a les Persones, el Ple de la Corporació, per unanimitat dels seus assistents, amb els vots a favor dels regidors dels grups polítics SOCIALISTA (8), POPULAR (8), COMPROMÍS ALCOI (3), VOX ALCOY (3) i GUANYAR ALCOI (2), adopta els següents acords:

Primer.- Concedir el Títol de Fill Predilecte de la Ciutat d'Alcoi al senyor José María Valls Satorres.

Segon.- D'acord amb el que es disposa en l'article 6 del Reglament, la concessió d'aquestes distincions correspon al Ple de la corporació municipal mitjançant una sessió extraordinària convocada amb aquesta finalitat i per a aquest únic assumpte. En tots els casos es requerirà el vot favorable de la majoria absoluta del nombre legal dels membres de la Corporació.

I no havent-hi més assumptes que tractar, la Presidència tanca la sessió a les 09.48 hores, de la qual, com a Vicesecretari, ho confirme, estenc esta acta, que firme jo i el Sr. President, en prova de conformitat.

Vº Bº

§