

# MEMORIA PRESUPUESTO 2021

## CULTURA

### II CONVOCATORIA PROGRAMA DE PREMIOS DE CREACIÓN E INVESTIGACIÓN EN ARTES CONTEMPORÁNEAS “LLANÇADORA”

La presente convocatoria tiene por objeto regular la concesión en régimen de concurrencia competitiva el programa de 3 premios de creación, investigación y producción en artes contemporáneas “Llançadora” con el objetivo de apoyar, promocionar y difundir la creación y la investigación artística y cultural.

El proyecto deberá estar dentro de los ámbitos de creación de las artes visuales: creación plástica, creación musical, video-arte, instalación/performance, etc y ajustarse a los siguientes objetivos:

- Profundizar en la investigación de nuevas formas de creación, producción y difusión de las artes.
- Investigar y reflexionar en torno a la relación de las nuevas tecnologías, nuevos medios o nuevos
- Impulsar la creación artística contemporánea, reforzar el tejido cultural de la Comunidad Valenciana y contribuir a la divulgación de su panorama creativo desde la ciudad de Alcoi, como centro comprometido con las artes y la Cultura.

Podrá presentarse como máximo un proyecto por aspirante y colectivo. No se aceptarán proyectos ya realizados y premiados con anterioridad.

### CAPITALIDAD CULTURAL VALENCIANA

Se ha contemplado una partida específica, para realizar y abordar todos los proyectos y actividades que se quieren realizar dentro del año 2021 año en el que Alcoi y Bocairent han sido designadas este año Capitales Culturales Valencianas.

La capitalidad cultural es un sello creado por la Conselleria de Educación, Cultura y Deporte para garantizar el acceso, la visualización, el reconocimiento y la deslocalización de la cultura. Se otorga a aquel municipio que haga una apuesta decidida por la cultura como instrumento de cohesión social y de fomento económico.

Alcoi y Bocairent han sido designadas este año Capitales Culturales Valencianas de municipios de menos de cinco mil y más de cinco mil habitantes respectivamente, dentro del Plan de Democratización Cultural, una distinción muy merecida por la cantidad y la calidad de los actos culturales que se organizan a estos pueblos y sus cercanías, de estas localidades de la Mariola y porque sus autoridades municipales han hecho ahincadamente de la cultura un elemento dinamizador del progreso socio económico.

Esta iniciativa se llevó a cabo por primera vez el 2017 con el objetivo de incidir en la visualización, el reconocimiento y la deslocalización de la cultura a lo largo del territorio valenciano.

El nombramiento de Capital Cultural Valenciana se hace cada año mediante un procedimiento abierto y transparente de libre concurrencia entre aquellos municipios que manifiestan su voluntad de participar. Las corporaciones locales tienen que presentar una carta de motivación, un proyecto de actividades de duración anual, un estudio de las infraestructuras culturales disponibles al municipio y un informe de los gastos que anualmente se dedican a materias culturales.

El municipio galardonado es suyo de, como mínimo, una exposición, una propuesta escénica y un congreso o encuentro organizado por la Generalitat. En ese sentido, la Conselleria se compromete a llevar a la Capital Cultural Valenciana de cada año el máximo posible de proyectos culturales.

Además, mediante la Mesa de Turismo Cultural, la Conselleria hace llegar a la Agencia Valenciana de Turismo y resto de componentes los datos del municipio galardonado, porque también sea incorporado a los paquetes turísticos.

## **XLVII PREMIO CIUDAD DE ALCOY DE TEATRO “PEP CORTÉS” 2020**

Nueva convocatoria del premio de teatro “Pep Cortés”. Dotado con un premio económico de 8000 €. Podrán concurrir obras dramáticas originales y no estrenadas en el momento de reunirse el Jurado, que no hayan sido galardonadas con cualquier otro premio anteriormente ni estén en proceso de edición o con los derechos de edición comprometidos, así como que no hayan sido objeto de lectura dramatizada pública.

## **II PREMIO CIUDAD DE ALCOY DE NOVELA “ISABEL-CLARA SIMÓ”**

Segunda convocatoria del Premio de Novela Isabel-Clara Simó. Dotado con un premio económico de 8000 € saldrán las bases en marzo, con la intención de dar a conocer quien ganará el premio a finales de Octubre.

Podrán presentarse a este Premio novelas inéditas, que no hayan ganado ningún premio con anterioridad ni estén en proceso de edición o con los derechos de edición comprometidos, así como tampoco podrán haber sido objeto de ninguna lectura pública.

## **MUESTRA DE TEATRO DE ALCOY**

La ciudad de Alcoy alberga y promueve la celebración anual de la Feria Escénica profesional valenciana. Este acontecimiento, de larga y cumplida trayectoria –este año llegará a la XXX edición- constituye una plataforma de promoción valiosa de la cual se beneficia, globalmente, la sociedad alcoyana y su tejido creativo y socio-cultural. Este año se dedicará al desaparecido Pep Cortes.

## **CONMEMORACIÓN “9 DE OCTUBRE”**

La valoración positiva de los nuevos Premios 9 de Octubre Ciudad de Alcoy, así como el incremento de la actividad del ciclo que conmemora esta fecha tan significativa del calendario cívico y cultural, especialmente con actividades abiertas en diferentes espacios de calle y a la Glorieta, aconseja ajustar a una cifra un poco superior la partida para consolidar estas iniciativas reciente comenzadas.

## **ANIMALCOI 2021**

Animalcoi es un festival donde se podrá ver, disfrutar, jugar, aprender y respirar animación, organizado por la EASD Alcoi y el Ayuntamiento de Alcoy, en colaboración con Caixa Ontiyent y Mutua Levante. Habrá talleres, conferencias, premios, proyecciones...

3 días dedicados a este arte que es también industria y modernidad. El festival de Animación de Alcoy es un gran evento para compartir nuestro amor por la animación.

Tras el Gran éxito de Animalcoi, festival organizado conjuntamente por la Escuela de Arte y Superior de Diseño de Alcoy y el Ayuntamiento de Alcoy, se continuará en esta línea y en su segunda edición.

El primer festival de cortometrajes animados de Alcoy, ANIMALCOI, organizado de forma conjunta por la EASDA, la Escuela de Arte y Superior de Diseño de Alcoy y el Ayuntamiento de Alcoy, se ha llevado a cabo a través de una plataforma virtual entre los días 13, 14 y 15 de noviembre resultando un éxito con un gran número de conexiones desde 15 países.

En concreto las cifras resultantes han estado 4246 visitas únicas a la plataforma, con 2216 conexiones diferentes. Por lo que respecta a la procedencia han sido de 83 municipios de España y 14 países de todo el mundo han estado siguiendo el festival. Además de España, Noruega, Rumanía, Ucrania, Reino Unido, Italia, Colombia, Alemania, Grecia, Costa Rica, Grecia, Chile, Bélgica, México, Bulgaria y Hungría.

Hay que recordar que se recibieron un total de 930 obras procedentes de 70 países diferentes tan diversos como la República de Irán, los Estados Unidos, Turquía, China, Taiwan y como no, de todo el estado español. Además de la diversidad de procedencia de los cortos, entre los trabajos presentados, la organización ha identificado cortos que han resultado ganadores de premios tan relevantes como los Goya, ANNNECY o del Festival ANIMAC, entre otros.

Entre las obras presentadas el jurado hizo una selección de obras que se han podido ver los días 13, 14 y 15 de noviembre en las proyecciones virtuales de los Premios de ANIMALCOI.

De estas obras saldrán los tres premios: el premio Caixa Ontinyent con la temática de Derechos Sociales y abierto a estudiantes, el premio Fundación Mutua Levante con el tema 'Confianza mutua' y abierto a profesionales, y el premio Animalcoi para cortos realizados entre 2016 y 2019 donde el jurado será el público.

## **CONSEJO DE CULTURA**

Este año 2021 y tras la consolidación del consejo de Cultura, dispondrá de una partida específica y dotada para que cada una de las comisiones puedan ejecutar sus propuestas y actividades, tal y como ya se pudo llevar a efecto el año 2019 y el 2020.

## **MUSEO CAMILO SESTO**

Una vez recibido todo el legado del cantante internacional Camilo Blanes Cortes y una vez clasificado e inventariado, se contratara un proyecto museístico acorde a todo el material recibido y el espacio que en un principio, pueda recoger todo este material. Estamos a la espera de acuerdo definitivo de uso de imagen, música etc.... por parte de los abogados del heredero.

## **MANTENIMIENTO ENCOMENDERO/LIMPIA/VARIOS TEATRO CALDERÓN**

El contrato que cubre el mantenimiento del edificio e instalaciones del principal recinto escénico de la ciudad, así como los diferentes servicios de personal técnico, de sala, coordinación y taquilla, ofrece la oportunidad de mejorar aspectos que se han detectado como insuficientes a lo largo de estos cuatro años anteriores de funcionamiento con el régimen de gestión directa municipal, después del notable ahorro que supuso. Así, con el aumento moderado que se propone, la cobertura ampliada de servicios podrá dar una mejor atención de personal y disponibilidad de sala y equipos para las diferentes actividades programadas, al mismo tiempo que también la difusión y comunicación de esta programación municipal y otras entidades colaboradoras, ganará en volumen y eficacia. Con todo esto, se propiciará una repercusión y aprovechamiento incrementados para la ciudadanía, lo cual, en definitiva, al dar un mejor servicio, rentabilizará la gran inversión pública que se ha realizado diez años acá en cuanto a la reconstrucción y funcionamiento de este equipamiento esencial de la ciudad.

## **MANTENIMIENTO LLOTJA DE SANT JORDI**

El uso intensivo de la Llotja Sant Jordi como Sala de Exposiciones Municipal, exige un mantenimiento más estricto de los elementos de seguridad y accesibilidad, tanto para los materiales expositivos como para el público.

## **MANTENIMIENTO ORDINARIO EDIFICIO CENTRO CULTURAL**

El edificio y instalaciones del Centro Cultural sufren un desgaste atribuible tanto a la suma de años de funcionamiento, como la obsolescencia de determinados elementos técnicos y la utilización intensiva de algunas de sus dependencias y equipamientos. El aumento que se propone es un mínimo para evitar deterioros y mantener las instalaciones en servicio.

## **ACTIVIDADES/GASTADAS VARIAS C.A.D.A.**

Esta cifra se propone para propiciar en 2021 el funcionamiento de este centro emblemático, en aquello que corresponde a la participación municipal. Seguridad integral del edificio, mejoras y mantenimiento y asistencia a todas las salas.

## **OBRAS TEATRO PRINCIPAL**

Después de tiempo de trabajo buscando la solución al telón cortafuegos del Teatro Principal y después de una auditoria de todas las instalaciones eléctricas y de climatización y con la intención de cumplir con toda normativa, ya disponemos del proyecto de mejoras de este espacio. La intención es programar esta intervención con la intención clara de no entorpecer una de las actividades más importantes que se llevan a cabo en este espacio escénico, como es el Betlem del Tirisiti.