

# MEMÒRIA PRESSUPOST 2021

## CULTURA

### II CONVOCATÒRIA PROGRAMA DE PREMIS DE CREACIÓ I INVESTIGACIÓ EN ARTS CONTEMPORÀNIES “\*LLANÇADORA”

La present convocatòria té per objecte regular la concessió en règim de concurrència competitiva el programa de 3 premis de creació, investigació i producció en arts contemporànies “Llançadora” amb l'objectiu de secundar, promocionar i difondre la creació i la investigació artística i cultural.

El projecte haurà d'estar dins dels àmbits de creació de les arts visuals: creació plàstica, creació musical, vídeo-art, instal·lació/performance, etc i ajustar-se als següents objectius:

- Aprofundir en la investigació de noves formes de creació, producció i difusió de les arts.
- Investigar i reflexionar entorn de la relació de les noves tecnologies, nous mitjans o nous.
- Impulsar la creació artística contemporània, reforçar el teixit cultural de la Comunitat Valenciana i contribuir a la divulgació del seu panorama creatiu des de la ciutat d'Alcoi, com a centre compromès amb les arts i la Cultura.

Podrà presentar-se com a màxim un projecte per aspirant i col·lectiu. No s'acceptaran projectes ja realitzats i premiats amb anterioritat.

### CAPITALITAT CULTURAL VALENCIANA

S'ha contemplat una partida específica, per a realitzar i abordar tots els projectes i activitats que es volen realitzar dins de l'any 2021 any en què Alcoi i Bocairent han sigut designades enguany Capitals Culturals Valencianes.

La capitalitat cultural és un segell creat per la Conselleria d'Educació, Cultura i Esport per a garantir l'accés, la visualització, el reconeixement i la deslocalització de la cultura. S'atorga a aquell municipi que faça una aposta decidida per la cultura com a instrument de cohesió social i de foment econòmic.

Alcoi i Bocairent han sigut designades enguany Capitals Culturals Valencianes de municipis de menys de cinc mil i més de cinc mil habitants respectivament, dins del Pla de Democratització Cultural, una distinció molt merescuda per la quantitat i la qualitat dels actes culturals que s'organitzen a aquests pobles i la seua rogalia, d'aquestes localitats de la Mariola i perquè les seues autoritats municipals han fet insistentment de la cultura un element dinamitzador del progrés soci econòmic.

Aquesta iniciativa es va dur a terme per primera vegada el 2017 amb l'objectiu d'incidir en la visualització, el reconeixement i la deslocalització de la cultura al llarg del territori valencià.

El nomenament de Capital Cultural Valenciana es fa cada any mitjançant un procediment obert i transparent de lliure concurrència entre aquells municipis que manifesten la seua voluntat de participar. Les corporacions locals han de presentar una carta de motivació, un projecte d'activitats de duració anual, un estudi de les infraestructures culturals disponibles al municipi i un informe de les despeses que anualment es dediquen a matèries culturals.

El municipi guardonat és seu de, com a mínim, una exposició, una proposta escènica i un congrés o trobada organitzada per la Generalitat. En aqueix sentit, la Conselleria es compromet a portar a la Capital Cultural Valenciana de cada any el màxim possible de projectes culturals.

A més, mitjançant la Mesa de Turisme Cultural, la Conselleria fa arribar a l'Agència Valenciana de Turisme i resta de components les dades del municipi guardonat, perquè també siga incorporat als paquets turístics.

## **XLVII PREMI CIUTAT D'ALCOI DE TEATRE “PEP CORTÉS” 2020**

Nova convocatòria del premi de teatre “Pep Cortés”. Dotat amb un premi econòmic de 8000 €. Podran concórrer obres dramàtiques originals i no estrenades en el moment de reunir-se el Jurat, que no hagen sigut guardonades amb qualsevol altre premi anteriorment ni estiguen en procés d'edició o amb els drets d'edició compromesos, així com que no hagen sigut objecte de lectura dramatitzada pública.

## **II PREMI CIUTAT D'ALCOI DE NOVEL·LA “ISABEL-CLARA SIMÓ”**

Segona convocatòria del Premi de Novel·la Isabel-Clara Simó. Dotat amb un premi econòmic de 8000 € eixiran les bases al març, amb la intenció de donar a conèixer qui guanyarà el premi a la fi d'Octubre.

Podran presentar-se a aquest Premi novel·les inèdites, que no hagen guanyat cap premi amb anterioritat ni estiguen en procés d'edició o amb els drets d'edició compromesos, així com tampoc podran haver sigut objecte de cap lectura pública.

## **MOSTRA DE TEATRE D'ALCOI**

La ciutat d'Alcoi alberga i promou la celebració anual de la Fira Escènica professional valenciana. Aquest esdeveniment, de llarga i complida trajectòria –enguany arribarà a la XXX edició– constitueix una plataforma de promoció valuosa de la qual es beneficia, globalment, la societat alcoiana i el seu teixit creatiu i sociocultural. Enguany es dedicarà al desaparegut Pep Cortés.

## **COMMEMORACIÓ “9 D'OCTUBRE”**

La valoració positiva dels nous Premis 9 d'Octubre Ciutat d'Alcoi, així com l'increment de l'activitat del cycle que commemora aquesta data tan significativa del calendari cívic i cultural, especialment amb activitats obertes en diferents espais de carrer i a la Glorieta, aconsella ajustar a una xifra una mica superior la partida per a consolidar aquestes iniciatives recent començades.

## **ANIMALCOI 2021**

Animalcoi és un festival on es podrà veure, gaudir, jugar, aprendre i respirar animació, organitzat per l'EASD Alcoi i l'Ajuntament d'Alcoi, en col·laboració amb Caixa Ontinyent i Mútua Llevant. Hi haurà tallers, conferències, premis, projeccions...

3 dies dedicats a aquest art que és també indústria i modernitat. El festival d'Animació d'Alcoi és un gran esdeveniment per a compartir el nostre amor per l'animació.

Després del Gran èxit de Animalcoi, festival organitzat conjuntament per l'Escola d'Art i Superior de Disseny d'Alcoi i l'Ajuntament d'Alcoi, es continuarà en aquesta línia i en la seua segona edició.

El primer festival de curtmetratges animats d'Alcoi, ANIMALCOI, organitzat de manera conjunta per l'EASDA, l'Escola d'Art i Superior de Disseny d'Alcoi i l'Ajuntament d'Alcoi, s'ha dut a terme a través d'una plataforma virtual entre els dies 13, 14 i 15 de novembre resultant un èxit amb un gran nombre de connexions des de 15 països.

En concret les xifres resultants han estat 4246 visites úniques a la plataforma, amb 2216 connexions diferents. Pel que respecta a la procedència han sigut de 83 municipis d'Espanya i 14 països de tot el món han estat seguint el festival. A més d'Espanya, Noruega, Romania, Ucraïna, el Regne Unit, Itàlia, Colòmbia, Alemanya, Grècia, Costa Rica, Xile, Bèlgica, Mèxic, Bulgària i Hongria.

Cal recordar que es van rebre un total de 930 obres procedents de 70 països diferents tan diversos com la República de l'Iran, els Estats Units, Turquia, la Xina, Taiwan i com no, de tot l'estat espanyol. A més de la diversitat de procedència dels curts, entre els treballs presentats, l'organització ha identificat curts que han resultat guanyadors de premis tan rellevants com els Goya, ANNNECY o del Festival ANIMAC, entre altres.

Entre les obres presentades el jurat va fer una selecció d'obres que s'han pogut veure els dies 13, 14 i 15 de novembre en les projeccions virtuals dels Premis de ANIMALCOI.

D'aquestes obres eixiran els tres premis: el premi Caixa Ontinyent amb la temàtica de Drets Socials i obert a estudiants, el premi Fundació Mútua Llevant amb el tema 'Confiança mútua' i obert a professionals, i el premi Animalcoi per a curts realitzats entre 2016 i 2019 on el jurat serà el públic.

## **CONSELL DE CULTURA**

Aquest any 2021 i després de la consolidació del consell de Cultura, disposarà d'una partida específica i dotada perquè cadascuna de les comissions puguin executar les seues propostes i activitats, tal com ja es puc portar a efecte l'any 2019 i el 2020.

## **MUSEU CAMILO SESTO**

Una vegada rebut tot el llegat del cantant internacional Camilo Blanes Cortés i una vegada classificat i inventariat, es contractara un projecte museístic concorde a tot el material rebut i l'espai que al principi, puga recollir tot aquest material. Estem a l'espera d'acord definitiu d'ús d'imatge, música etc.... per part dels advocats de l'hereu.

## **MANTENIMENT ORDINARI/NETAJA/DIVERSOS TEATRE CALDERÓN**

El contracte que cobreix el manteniment de l'edifici i instal·lacions del principal recinte escènic de la ciutat, així com els diferents serveis de personal tècnic, de sala, coordinació i taquilla, ofereix l'oportunitat de millorar aspectes que s'han detectat com a insuficients al llarg d'aquests quatre anys anteriors de funcionament amb el règim de gestió directa municipal, després del notable estalvi que va suposar. Així, amb l'augment moderat que es proposa, la cobertura ampliada de serveis podrà donar una millor atenció de personal i disponibilitat de sala i equips per a les diferents activitats programades, al mateix temps que també la difusió i comunicació d'aquesta programació municipal i altres entitats col·laboradores, guanyarà en volum i eficàcia. Amb tot això, es propiciarà una repercussió i aprofitament incrementats per a la ciutadania, la qual cosa, en definitiva, en donar un millor servei, rendibilitzarà la gran inversió pública que s'ha realitzat deu anys ací quant a la reconstrucció i funcionament d'aquest equipament essencial de la ciutat.

## **MANTENIMENT LLOTJA DE SANT JORDI**

L'ús intensiu de la Llotja Sant Jordi com Sala d'Exposicions Municipal, exigeix un manteniment més estricte dels elements de seguretat i accessibilitat, tant per als materials expositius com per al públic.

## **MANTENIMENT ORDINARI EDIFICI CENTRE CULTURAL**

L'edifici i instal·lacions del Centre Cultural pateixen un desgast atribuïble tant a la suma d'anys de funcionament, com l'obsolescència de determinats elements tècnics i la utilització intensiva d'algunes de les seues dependències i equipaments. L'augment que es proposa és un mínim per a evitar deterioracions i mantindre les instal·lacions en servei.

## **ACTIVITATS/GASTADES DIVERSES C.A.D.A.**

Aquesta xifra es proposa per a propiciar en 2021 el funcionament d'aquest centre emblemàtic, en allò que correspon a la participació municipal. Seguretat integral de l'edifici, millores i manteniment i assistència a totes les sales.

## **OBRES TEATRE PRINCIPAL**

Després de temps de treball buscant la solució al teló tallafocs del Teatre Principal i després d'una auditoria de totes les instal·lacions elèctriques i de climatització i amb la intenció de complir amb tota normativa, ja disposem del projecte de millores d'aquest va espaiar. La intenció és programar aquesta intervenció amb la intenció calara de no entorpir una de les activitats més importants que es duen a terme en aquest va espaiar escènic, com és el Betlem del Tirisiti.