

ESTUDIO DE REHABILITACION INTEGRAL DE

A L C O Y

CATALOGO DE EDIFICIOS DE INTERES 1.983

ESTUDIOS DE PLANEAMIENTO Y ARQUITECTURA

ARQUITECTOS DIRECTORES — C. FERRAN
F. NAVAZO

ARQUITECTO COLABORADOR — J. L. ROMANY.

ARQUITECTOS ENCARGADOS DEL TRABAJO — J. DIAZ TURLEQUE
S. PONS SOROLLA

DOCUMENTO CAPITULO 0 INTRODUCCION, JUSTIFICACION Y NORMATIVA

CAPITULO 1 CONJUNTOS URBANOS DE INTERES

CATALOGO DE EDIFICIOS DE INTERES EN EL MUNICIPIO DE ALCOY(ALICANTE)

CATALOGO DE EDIFICIOS DE INTERES EN EL MUNICIPIO DE ALCOY

INDICE

0. INTRODUCCION, JUSTIFICACION Y NORMATIVA

0.1 Contenido

0.2 Análisis del crecimiento de la Ciudad y delimitación del Recinto Histórico Artístico declarado - por la Dirección General de Bellas Artes

0.3 Criterios de Valoración

0.4 Niveles de Protección

0.5 Conclusiones Generales

0.6 Normas de Catálogo y Reglamentación de Obras

0.6.1 Valoración de los Edificios del Catálogo, mediante inspección individualizada.

0.6.2 Vigencia y Revisión periódica del Catálogo

0.6.3 Régimen de actuación normal y de organismos especialmente competentes

0.6.4 Tipos de Actuación

0.6.5 Tipos de Obra

0.6.6 Obras Preferentes

0.6.7 Reglamentación de Actuaciones y Obras

APENDICE - DOCUMENTACION UTILIZADA

1. CONJUNTOS URBANOS DE INTERES

1 1 Análisis de componentes de la calidad-urbana

1.1.1 Histórico

1.1.2 Arquitectónico-Ambiental

1.1.3 Actividad

INDICE - 2

1.2 Valoraciones

1.3 Plano de Conjuntos Urbanos de Interés

2. EDIFICIOS DE INTERES

2.1 Listado General

2.2 Planos de Localización

2.2.1 Localización y Niveles de Protección
Edificios del Casco Antiguo
Recintos Medievales y Arrabal Viejo 1/1.000

2.2.2 Localización y Niveles de Protección
Edificios del Casco Antiguo
Recintos Arrabal Nuevo, Las Eras Nuevas, Santa Elena y Casa Blanca 1/1.000

2.2.3 Localización y Niveles de Protección
Edificios del Casco Urbano Exteriores
al Casco Antiguo 1/2.000

2.2.4 Localización y Niveles de Protección
Edificios del Municipio Exteriores
al Casco Urbano 1/25.000

2.3 Edificios catalogados en el Nivel I. Categoría A
Listado y fichas

2.4 Edificios catalogados en el Nivel I. Categoría B
Listado y fichas

2.5 Edificios catalogados en el Nivel II.
Listado y fichas

2.6 Edificios catalogados en el Nivel III.
Listado y fichas

2.7 Edificios catalogados en el Nivel IV. Categoría A
Listado y fichas

2.8 Edificios catalogados en el Nivel IV. Categoría B

INDICE - 3

3. EDIFICACION INDUSTRIAL FUERA DEL CASCO URBANO
Listado y fichas

4. EDIFICACION RURAL
Listado y fichas

5. AREAS DE INTERES ARQUEOLOGICO

5.1 Listado

5.2 Planos de Localización

5.2.1 Casco Urbano

5.2.2 Fuera del Casco Urbano

5.3 Yacimientos Prehistóricos

5.4 Restos Ibéricos y Romanos

5.5 Restos Medievales

0. INTRODUCCION

JUSTIFICACION Y NORMATIVA

0.0 Introducción

El presente documento ha sido redactado por encargo de la Dirección General de Arquitectura y Vivienda de fecha 20 de Octubre de 1983, y consiste en el CATALOGO - DE EDIFICIOS DE INTERES EN EL MUNICIPIO DE ALCOY (ALICANTE).

De acuerdo con los términos de referencia del contrato el trabajo incluye el catálogo de conjuntos, edificios y espacios abiertos, públicos y privados, que por su - interés histórico, arquitectónico y urbano deben ser - objeto de protección.

Para la redacción de este catálogo se ha contado con - dos trabajos ya existentes sobre el tema, que han marcado la pauta a seguir desde el primer momento. Uno - de éllos, el Inventario del Patrimonio Arquitectónico, realizado por la Dirección General del Patrimonio Ar-- tístico, Archivos y Museos, del Ministerio de Cultura, tiene elaboradas cuarenta y nueve fichas de edificaciones de interés en el casco urbano de Alcoy. El otro , es la Guia Provisional de Arquitectura de Alcoy, realizada por la Comisión del Archivo Histórico de la Delegación de Alicante del Colegio de Arquitectos de Valencia y Murcia, que recoge un total de noventa y tres - edificios de dentro y fuera del casco urbano de la ciudad.

El análisis comparativo de estos dos documentos ya - existentes, con la información obtenida por el Equipo Redactor -tanto directamente, como a través de los datos proporcionados por la Oficina Técnica J.A. Torroja que redacta el Plan General, ha llevado a la confección de un catálogo más voluminoso de lo que en un principio

era de esperar. Un total de doscientas veintiuna edificaciones catalogadas en el término municipal de Alcoy, responde, en gran medida, a la intención de no dejar fuera del documento aquellas obras que no habiendo sido recogidas por ninguno de los dos inventarios precedentes, responden a las mismas características de muchas de las que en éllos se incluyen.

Se ha dicho que cada ciudad tiene algo en su formación y desarrollo que la caracteriza o diferencia de las demás. Alcoy, con una base artesanal heredada, con unos recursos agrícolas y ganaderos escasos y con la abundancia de aguas que le proporcionan el Barxell y el Molinar, es una ciudad que a mediados del Siglo XVIII tiene más de un 50 % de población activa en la industrial. El desarrollo de la industria alcoyana, la textil en primer lugar, y más tarde la papelera, conoce su auge ya en la década de 1773 - 83. La progresiva mecanización llevada a cabo durante todo el Siglo XIX desemboca en la creación de grandes factorías que se instalan allí donde la fuerza motriz es gratuita, en los barancos que abrazan a la ciudad, por donde discurren el Barxell, el Molinar y después el Serpis.

La edificación industrial en Alcoy, tanto urbana como suburbana, no es por tanto algo que pueda marginarse de un inventario que trate de proporcionar una base capaz para que posteriormente puedan arbitrarse medidas de protección a edificaciones concretas fuera de uso y próximas a su desaparición total. Alguna de éllas podría convertirse en museo o muestra de lo que en un pasado fueron, con sus utensilios originales e ingenios mecánicos, al parecer ya muy escasos, que nos ayuden a comprender cómo fueron los inicios de la civilización industrial en la que vivimos.

La intención de proporcionar esta base, o al menos de sugerir esta idea, es otro factor que nos ha llevado a aumentar el número de edificaciones inventariadas o simplemente reseñadas. No obstante, la inclusión de la edificación industrial suburbana dentro del presente catálogo no implica necesariamente que deba ordenarse en relación con los mismos niveles de protección que a la edificación urbana. Sabemos que los mecanismos que provocan su nacimiento o muerte son distintos, y distinta por tanto, deberá ser la manera de influir en éllos. Es por ésto, y con la intención de que un estudio más profundo del que es posible abordar en un catálogo sea capaz de ordenar, seleccionar y valorarlos adecuadamente, por lo que estos edificios fabriles se han segregado del conjunto, formando con éllos un grupo aparte.

Un grupo aparte también han merecido los conjuntos rurales llamados masías. Los problemas de accesibilidad y dispersión, inherentes a este tipo de edificaciones, han impedido confeccionar un riguroso listado de aquellas que pueden tener un especial interés arquitectónico. Sin embargo, a través de la información obtenida y a modo de ejemplo, se han confeccionado varias fichas y un pequeño listado que incluye aquéllas que con mayor probabilidad son merecedoras de una protección por sus características constructivas o de diseño. Actuaciones conjuntas del Ministerio de Cultura con las instituciones locales, podrían revitalizar este tipo de edificaciones rurales, algunas de éllas de notable calidad y enclavadas en parajes de gran interés, estableciéndose unas rutas turísticas, utilizándose la capacidad de alojamiento que la mayor parte de éllas tienen, y poniendo a disposición de sus propietarios la correspondiente normativa para acogerse a un sistema de ayudas económicas encaminadas a este fin.

0.1 Contenido

Todos los edificios incluidos en el presente Catálogo son objeto de una ficha individual o quedan incluidos en alguno de los Conjuntos Urbanos que se establecen como de especial interés dentro del perímetro definido como Casco Antiguo de la ciudad.

En las fichas individuales se incluye para mayor facilidad de localización e identificación, además de la dirección postal y los números de manzana y parcela, un plano de situación y una o varias fotografías.

El catálogo recoge un total de 221 edificaciones de - dentro y fuera del casco urbano que son objeto de --- otras tantas fichas individuales, distribuyéndolas en cuatro niveles de protección y definiendo los diferentes tipos de actuaciónes u obras permisibles en cada uno de ellos.

Para la determinación de los espacios libres o elementos de la red urbana de mayor interés que deben ser - objeto de protección, se ha realizado un análisis gráfico de los componentes de la calidad urbana, llegándose a definir un total de 20 conjuntos urbanos de especial interés, diferenciados en dos órdenes e incluidos todos ellos en un conjunto más amplio que se ha - denominado Casco Antiguo.

El catálogo recoge también la determinación de las -- zonas de interés arqueológico existentes en el Municipio, describiendo, pormenorizadamente los yacimientos existentes y delimitando sus áreas de protección o de presumible hallazgo de restos.

Finalmente, y analizando el conjunto de la edifica--- ción catalogada en relación con la edificada, con sus tipologías, con su localización y con su estado de --

conservación, se extraen unas conclusiones generales que han de ser de suma utilidad para el planteamiento de futuras actuaciones.

En cuanto a la documentación utilizada se incluye un listado al final de este volumen y gran parte de la misma en otro separado.

DOCUMENTO 12

CATALOGO

0.2

PLANO ANALISIS DEL CRECIMIENTO DE LA CIUDAD Y DELIMITACION DEL RECINTO HISTORICO-ARTISTICO

ESCALA 1/6.000 DIRECCION GRAL BELLAS ARTES.

ESTUDIO DE REHABILITACION INTEGRAL DE

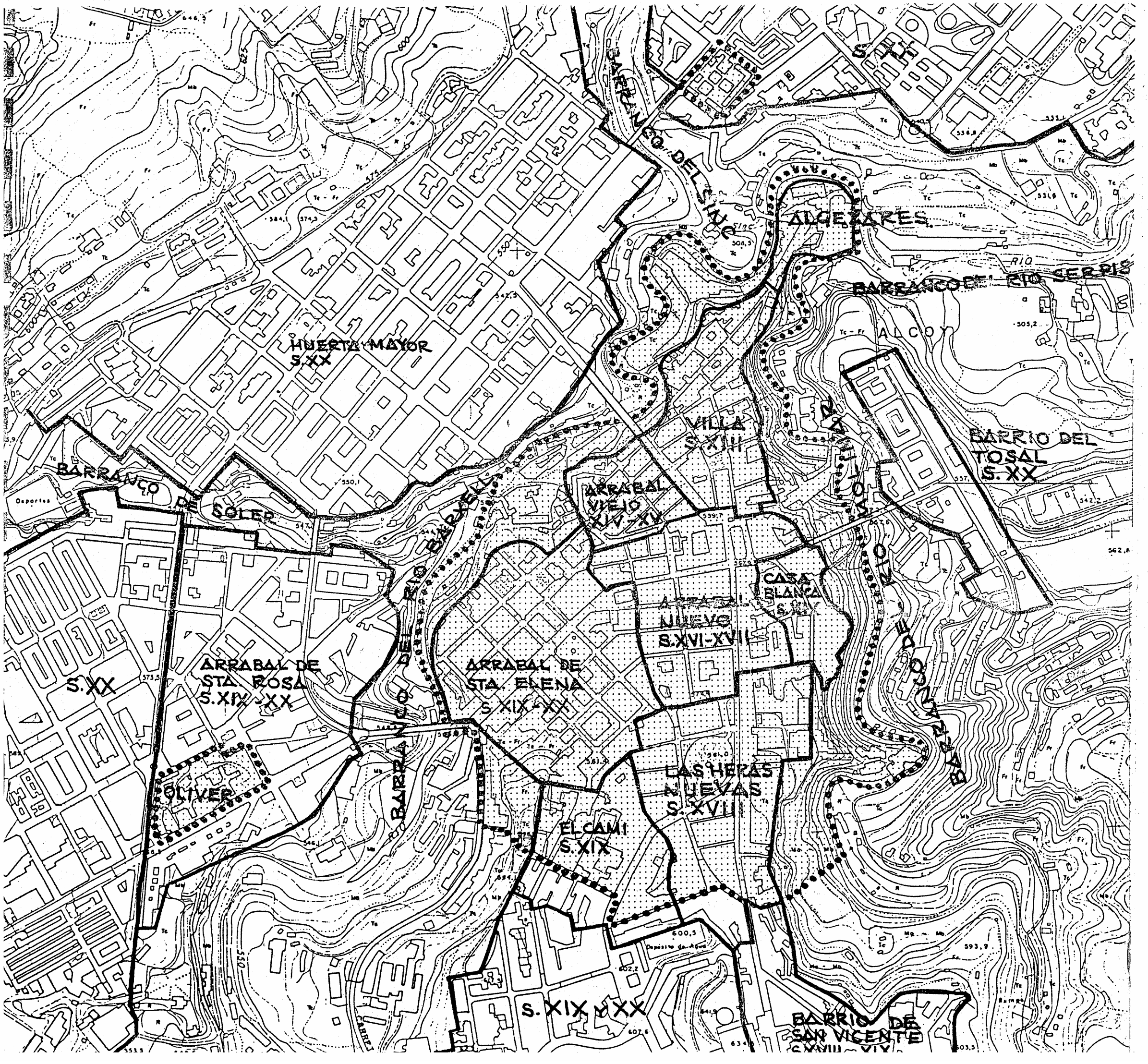
ALCOY

CATALOGO DE EDIFICIOS DE INTERES

ESTUDIOS DE PLANEAMIENTO Y ARQUITECTURA

——— DELIMITACION DE LAS DIFERENTES ETAPAS DE CRECIMIENTO DE LA CIUDAD

••••••••• DELIMITACION DEL RECINTO HISTORICO ARTISTICO DECLARADO POR LA DIRECCION GENERAL DE BELLAS ARTES



0.3 Criterios de Valoración

Los criterios utilizados para la valoración de los edificios han sido los siguientes :

1. Interés de carácter histórico :

Por haber sido escenario de un hecho histórico
Por ser elementos heredados, representativos de una época histórica.

Grados :	Valoración
A) Elementos de gran importancia histórica	3
B) Elementos de importancia histórica media	2
C) Elementos de alguna importancia histórica	1
D) Elementos carentes de interés histórico	0

2. Interés de carácter arquitectónico :

Por contener cualidades artísticas, de monumentalidad, diseño y tecnológicas o artesanales.
Por ser obra de autor de reconocido prestigio

Grados :	Valoración
A) Edificios de indiscutible calidad de diseño y construcción ..	3
B) Edificios de notable calidad de diseño y construcción	2
C) Edificios de cierto atractivo por sus cualidades constructivas o de diseño	1
D) Edificios sin ningún interés arquitectónico	0

3. Interés de carácter urbano :

Por pertenecer a un conjunto urbano de interés
Por caracterizar o colaborar a la configuración de un espacio urbano.

Grados :	Valoración
A) Edificios pertenecientes a un conjunto urbano de primer orden	3
B) Edificios pertenecientes a un conjunto urbano de segundo orden ...	2
C) Edificios situados dentro del Casco Antiguo, que no pertenecen a ningún conjunto urbano catalogado	1
D) Edificios situados fuera del Casco Antiguo	0

4. Interés de carácter físico :

Según su estado de conservación, tomando como indicadores la fachada y la cubierta.

Grados :	Valoración
A) Edificios en buen estado de conservación	3
B) Edificios en deficiente o mal estado de conservación	2
C) Edificios en ruina parcial	1
D) Edificios en ruina total y solares	0

5. Interés de carácter funcional :

Según su estado de adaptación a su función específica y según su capacidad de albergar funciones - diversas.

Grados :	Valoración
A) Edificios en pleno uso perfectamente adaptado al mismo	3
B) Edificios vacios o mal adaptados con gran capacidad de albergar - otras funciones	2
C) Edificios vacios o mal adaptados con escasa capacidad para albergar otras funciones	1
D) Edificios fuera de uso	0

El interés de carácter físico y el de carácter funcional solamente se han valorado en aquellos edificios que por su interés histórico, arquitectónico o urbano se los ha considerado merecedores de figurar en el Catálogo.

0.4 Niveles de Protección

Los niveles de protección que se han considerado, son los siguientes :

I. Protección MONUMENTAL o ESPECIAL. Con dos categorías, A y B.

II. Protección INTEGRAL.

III. Protección ESTRUCTURAL.

IV. Protección AMBIENTAL. Con dos categorías, A y B.

Los espacios libres -patios, jardines o entorno- anejos a los edificios sujetos a protección, quedarán afectados por los mismos niveles de protección que éllos. Las fichas del Catálogo señalan, dentro de cada parcela, los espacios afectados.

0.4.1 Nivel I. Protección MONUMENTAL o ESPECIAL

Incluye un número limitado de edificios que por sus singulares características e indiscutible valor histórico y arquitectónico, en su caso, merecen sobre todo ser conservados y en consecuencia, deben estar sometidos al máximo grado de protección.

Se establecen dos categorías :

Categoría A

Edificios declarados monumentos histórico-artísticos por la Dirección General de Bellas Artes, o por el órgano autonómico competente.

Categoría B

Aquellos otros que sin gozar actualmente de la anterior declaración, pueden ser en un futuro inmediato objeto de la misma, dadas sus carac-

terísticas intrínsecas y su emplazamiento en la ciudad. Se incluyen también edificios que por su interés local requieren similar protección.

0.4.2 Nivel II. Protección INTEGRAL

Incluye aquellos edificios o elementos de la trama urbana que aún teniendo un interés histórico menor que los recogidos por el anterior nivel, por ser edificios de construcción más reciente, poseen notables cualidades arquitectónicas y urbanas. También se incluyen en este nivel, aquellas otras edificaciones de gran valor histórico, que a través de diversas épocas han sufrido alteraciones o modificaciones sustanciales, pero que aún pueden ser conservadas manteniendo su carácter.

0.4.3 Nivel III. Protección ESTRUCTURAL

Este grupo está formado por edificios en los que interesa conservar íntegramente su fachada, patios interiores y elementos estructurales y tipológicos básicos. En él se han incluído edificios que responden a las siguientes características :

- Edificios del Siglo XVIII que han sufrido profundas modificaciones en épocas más recientes, conservando únicamente en la actualidad parte de sus elementos originales.
- Edificios del Siglo XIX y principales del XX, de notable o media calidad de diseño y construcción que, habiendo sufrido transformaciones o no, conservan en gran medida sus características fundamentales.

- Edificios singulares del Siglo XIX y principios del XX que, aún siendo de menor calidad de diseño y construcción, interesa favorecer su conservación por su valor urbano - como hitos o puntos de referencia en la ciudad.

- Obras civiles de los Siglos XVIII y XIX que, siendo elementos pertenecientes a la trama urbana, su interés reside fundamentalmente en la distribución y orden de sus partes.

0.4.4 Nivel IV. Protección AMBIENTAL

Este nivel recoge aquellos edificios que no - teniendo intrínsecamente un valor destacado , son piezas que colaboran a la configuración - de alguno de los espacios o ambientes urbanos especialmente señalados.

Dentro de este nivel se establecen dos categorías :

Categoría A

En este grupo se incluyen los edificios que - estando emplazados en una zona caracterizada o próximos a otro de notable interés histórico y arquitectónico, además poseen una fachada, formalizada o no, con suficiente interés y calidad para ser conservada en su totalidad.

Categoría B

Se incluyen en este grupo aquellas parcelas , edificadas o no, en las que interesa que se - mantenga o garantice la coherencia de su edificación -actual o futura- con las características tipológicas de la zona o conjunto urba-

no en el que se integran. No exigen pues fichas de sus características individualizadas.

A excepción de los anteriores, no se han incluído en este Catálogo otros solares sin edificación, ni edificios en estado de ruina -total, insuficiente, etc-

No se han incluído edificios construídos a partir de 1940, aproximadamente. El Catálogo no se concibe como una guía de arquitectura y se ha limitado a seleccionar, valorar y proteger aquellos edificios (y conjuntos) cuyas características, siendo de indudable interés, no son fácilmente repetibles o sustituíbles en la actualidad, y están por tanto amenazados de extinción. Excepción hecha de la categoría B del Nivel IV, en la que se permite la sustitución total siempre que la nueva edificación se adapte, en lo básico, a las características de su entorno.

Tampoco se han incluído aquellos otros edificios que siendo anteriores a dicha fecha su conservación no ofrece interés, y por tanto, su protección es innecesaria.

0.5 Conclusiones generales

El Catálogo incluye un total de 221 edificaciones de dentro y fuera del casco urbano que por sus características propias se recogen en fichas individualizadas, y que supone un 3,56% de la edificación total existente en el Municipio.

Como quiera que el número de edificios o parcelas -- pertenecientes a Conjuntos Urbanos de especial interés y no catalogadas en ninguno de los restantes niveles, es de 530, el total de la edificación objeto de protección es de 751, que representa el 12,10% de la edificación total.

El detalle de la catalogación efectuada se recoge en el siguiente cuadro :

Niveles de Protección	Edificios Catalogados	%
I. Monumental. Categoria A	1	
Categoria B	6	
II. Integral	19	
III. Estructural	73	
IV. Ambiental. Categoria A	104	
Categoria B	530*	
Edificación Industrial fuera del Casco Urbano	11	
Edificación Rural	7	
Total catalogado con fichas individualizadas	221	3,56
Total catalogado incluyendo conjuntos urbanos	751	12,10
Total Existentes	6.212	

* Edificaciones pertenecientes a Conjuntos Urbanos de primero y segundo orden no catalogadas en ninguno de los restantes niveles.

De las 203 edificaciones recogidas en fichas individualizadas y protegidas en base a los distintos niveles establecidos, 52 corresponden a edificios singulares, la casi totalidad de los cuales (49) quedan protegidos por los tres niveles superiores, Monumental, Integral y Estructural.

La mayor parte del resto de las edificaciones catalogadas, es decir, los llamados edificios plurales o regulares, un total de 151, quedan incluidos en los niveles Estructural y principalmente en el Ambiental.

El detalle de la catalogación, desglosada por tipológias básicas, se expresa en el cuadro siguiente :

Niveles de Protección	Edificios Singulares	Edificios Regulares	Total
I. Monumental. A	1	-	1
B	6	-	6
II. Integral	14	5	19
III. Estructural	28	45	73
IV. Ambiental. A	3	101	104
Total	52	151	203

En cuanto al estado de conservación de la edificación recogida por el Catálogo, se puede afirmar que el 32 % de ella se encuentra en mal estado, existiendo algunos casos de ruina que corresponden en su mayoría con edificaciones industriales obsoletas y localizadas fuera del casco urbano.

El siguiente cuadro es un desglose de la edificación catalogada según su estado de conservación.

Niveles de Protección	Bueno	Deficiente o malo	Ruina Parcial	Ruina Total	Total
I. Monumental. A	-	1	-	-	1
B	-	3	3	-	6
II. Integral	16	3	-	-	19
III. Estructural	54	16	3	-	73
IV. Ambiental. A	74	30	-	-	104
Edificación Industrial fuera del Casco Urbano	2	3	3	3	11
Edificación Rural	4	3	-	-	7
Total	150	59	9	3	221
Porcentaje	68	27	4	1	100%

0.6 Normas de Catálogo y Reglamentación de Obras

0.6.1 Valoración de los Edificios del Catálogo, mediante inspección individualizada.

- El presente Catálogo establece la relación de edificios de interés, valora el grado de interés de cada uno de éllos y fija el correspondiente nivel de protección a que deben someterse en cada caso.

- El nivel de protección establecido por el Catálogo se aplicara a los efectos de autorización de obras, de acuerdo con la reglamentación que para éllo se incluye en estas mismas normas.

- La valoración dè la edificación y el nivel de protección fijado por el Catálogo, podrán ser modificados en su caso, cuando la inspección individualizada del interior de la parcela y de la edificación demuestre que no se corresponden con los criterios enunciados en el Catálogo.

  A estos efectos, la inspección y nueva catalogación del edificio se hará de oficio o a petición de parte, por técnico designado por el Ayuntamiento u otro organismo competente.

  Los costes de este trámite serán sufragados por los propietarios interesados, a través de los procedimientos previstos en

la legislación vigente.

Los propietarios facilitarán al técnico el acceso y trabajo en el interior de las parcelas y edificios.

- En el caso de actuaciones sobre parcelas incluídas en áreas de probable interés arqueológico, será preceptiva una inspección similar, previamente a la realización de las obras. Que solamente podrán ser autorizadas cuando la inspección demuestre que no hay vestigios o yacimientos arqueológicos que lo impidan.

  Los propietarios de los terrenos correrán con los gastos de la inspección y pondrán a su disposición los medios materiales necesarios, que como máximo, equivaldrán a la prestación de una cuadrilla y los medios auxiliares correspondientes durante una semana laboral.

  En uno y otro caso, la modificación correspondiente se podrá tramitar individualmente o incorporar a las modificaciones periódicas del Catálogo previstas en estas mismas normas.

0.6.2 Vigencia y Revisión periódica del Catálogo

Sin perjuicio de la vigencia indefinida del presente Catálogo, se prevé la revisión anual, para incluir o excluir aquellos edificios y conjuntos cuya valoración, a juicio del Ayuntamiento, a instancia de particulares, instituciones u organismos, debe ser modificada. Se podrá también, en ese mismo momento, proceder a la modificación de la normativa de protección.

Este procedimiento hará innecesarias las modificaciones aisladas y eventuales que sólo podrán llevarse a cabo en casos de urgencia, o necesidad probada.

El trámite de modificación o revisión, será en cualquier caso; el previsto en el art.42 de la Ley del Suelo y en el art. 149 de su Reglamento de Planeamiento, modificados por el Decreto de medidas de urgencia en la Tramitación del Planeamiento.

0.6.3 Régimen de actuación normal y de organismos especialmente competentes.

La reglamentación de obras, permitidas y no permitidas, será normalmente de aplicación a todas las actuaciones públicas y privadas, a excepción de aquéllas que se lleven a cabo por organismos especialmente competentes en materia de conservación.

A estos efectos, se consideran organismos especialmente competentes : Bellas Artes, Dirección General de Arquitectura y Vivienda , y los correspondientes organismos del Consejo del País Valenciano.

Se considerará igualmente competente, al Departamento de Cultura del Ayuntamiento, cuando haya creado los servicios técnicos suficientes para la redacción de proyectos y dirección de obras, así como para la supervisión de los proyectos y obras cuya redacción y dirección pueda encargar a otros servicios o técnicos competentes.

0.6.4 Tipos de Actuación

Las actuaciones previstas en los edificios catalogados son las siguientes :

A.1 Actuaciones de organismos competentes y solventes.

Obras supeditadas a la competencia de la Dirección General de Bellas Artes u Organo Autónomo correspondiente.

Obras, que no estando supeditadas a las competencias anteriores, sean directamente ejecutadas por dichos organismos, por encargo de los propietarios de los edificios, públicos o privados, incluídos en el Catálogo.

A.2 Actuaciones de consolidación y restauración.

Obras de consolidación y restauración de la edificación, con conservación de la totalidad de sus partes, tanto estructurales, como constructivas y ornamentales.

A.3 Actuaciones de rehabilitación con reforma simple.

Obras de reforma interior, reutilización o adaptación a otro uso del edificio, sin alteración de las partes que lo integran y con limitación de usos.

A.4 Actuaciones de rehabilitación con reforma generalizada.

Obras de remodelación general interior -

por reutilización o adaptación a otro uso del edificio, con demolición o sustitución de elementos secundarios y sin alteración de la disposición y orden de los fundamentales y genéricos de la edificación, así como con limitación de usos.

A.5 Actuaciones de reedificación con conservación de fachada.

Obras de vaciado de la edificación existente y de conservación, consolidación y restauración de la totalidad de la fachada, con mantenimiento de la tipología edificatoria y con limitación de usos.

A.6 Actuaciones de sustitución o relleno.

Obras de nueva edificación sobre solares o parcelas insuficientemente o deficientemente edificadas, y obras de sustitución de la edificación existente.

Ambas con conservación de la parcelación y de la tipología edificatoria -alineación, alturas, orden, composición y materiales de fachada- existente o predominante en el conjunto urbano en el que se integran.

A.7 Actuaciones de cambio de uso.

Acciones orientadas a la reutilización de los edificios por otras actividades afines o diferentes a las existentes. Pueden implicar la realización de obras de reforma, readaptación u otras.

Cuando sea éste el caso, el cambio de uso estará supeditado al carácter preferente,

no preferente o prohibido de las obras.

Se permitirá el cambio de uso cuando vaya unido a la realización de obras preferentes.

Cuando venga unido a obras no preferentes, quedará supeditado a justificar que no atenta contra las características especialmente protegidas del edificio.

El cambio de uso estará prohibido en los casos restantes.

El Ayuntamiento, en desarrollo de este Catálógo, o a través de Planes Generales o Especiales, podrá establecer la relación de usos permitidos y prohibidos a estos efectos, sin perjuicio de otras limitaciones de uso que atendiendo a otras razones deban introducirse.

0.6.5 Tipos de Obra

(1) Conservación.

Obras normales de reparación, mantenimiento o conservación de los edificios, que no alteren las características básicas de la edificación, estructura -muros o pilares- portante, cerramientos de fachada exterior e interior, elementos comunes de comunicación y de la distribución básica interior. - Incluye las obras obligatorias de conservación exigibles a los propietarios de edificaciones, urbanización y carteles para mantener, de acuerdo con lo previsto en el art. 181 y 182 de la Ley del Suelo, y en los artículos 10 y 11 de su Reglamento de Disciplina .

(2) Restauración.

Obras, asociadas o no a la conservación, con las - que se lleva a cabo la restitución de características o elementos originales -tanto de la construcción, como de la decoración- de la totalidad o parte de un edificio.

(3) Conservación arqueológica o histórica.

Destinadas a recuperar o retener la totalidad o - partes existentes de una edificación, de especial interés arqueológico o histórico.

Incluyen no sólo las obras de conservación y en su caso restauración, sino también las obras de ayuda necesarias.

(4) Reconstrucción respetuosa. Mimética y no mimética.

Reconstrucción mimética.- Obras de reconstrucción

de un edificio de especial interés o monumentos en estado parcial o total de ruina, dirigidas a reproducir sus características originales, con materiales y técnicas actuales, para darles el mismo u otro uso distinto, al original.

Reconstrucción no mimética o libre.- Obras de reconstrucción similares a las anteriores, pero dirigidas a la conservación arqueológica o histórica de los elementos originales existentes, y a la construcción de nueva edificación en simpatía con las características y formas de la edificación original, pero sin reproducirlas miméticamente.

(5) Consolidación.

Destinadas al mantenimiento y refuerzo de elementos estructurales con eventual demolición y sustitución parcial de éstos.

(6) Reforma Exterior.

Tendentes a la reorganizacion -con demolición y sustitución parcial- de los cerramientos de fachada exterior. Se distinguen en planta baja, en remate de cubiertas y en el resto o plantas tipo.

(7) Reforma de Cubierta.

Tendentes a la demolición y sustitución parcial o total de la cubierta, para su renovación, o para llevar a cabo reformas o ampliaciones del interior de la edificación.

(8) Reforma Interior.

Tendentes a la reorganización del espacio interior para actualizar su funcionamiento en el uso existen

te o para adaptarle a un nuevo uso.

Implican la demolición o la sustitución, parcial o total, de elementos arquitectónicos estructurales (muros de carga, pilares, vigas, cargaderos, etc.), funcionales (escaleras, ascensores, corredores, vestíbulos, etc.) o del programa espacial (número de viviendas, locales, habitaciones -básicas o de servicio, etc.) así como de reorganizacion de los cerramientos de patios interiores.

(9) Readaptación de la edificación.

Tendentes a adecuar la edificación a la normativa vigente de distinto tipo (seguridad, higiene, programa, calidad, etc.)

(10) Vaciado y reconstrucción interior.

Obras de demolición interior generalizada, con mantenimiento de fachadas exteriores, con reconstrucción libre o respetuosa del interior y de los remates de fachada.

(11) Ampliación de la edificación.

De nueva edificación añadida a la existente. Se distinguen las ampliaciones sobre la propia parcela, y sobre la edificación existente en forma de levantes de nuevas plantas.

0.6.6 Obras Preferentes

En atención a su carácter, más o menos preferente, las obras se clasifican en :

CARACTERISTICAS)
) Preferentes
NECESARIAS)

PERMITIDAS) No preferentes

NO PERMITIDAS o prohibidas

Características.

Obras tendentes a mantener el uso existente, así como a conservar o restaurar el carácter original del edificio.

Tendrán consideración de preferentes.

Necesarias.

Obras de adaptación a la nueva normativa o - tendentes a mantener o restituir las condi-- ciones mínimas de seguridad.

Obras tendentes a dotar a los edificios de - los servicios mínimos necesarios para su buen funcionamiento en el uso actual.

Tendrán consideración de preferentes.

No permitidas.

Las específicamente prohibidas por atentar - contra las características especialmente protegidas de la edificación existente.

Permitidas.

Las restantes, que se considerarán no preferentes.

0.6.7 Reglamentación de Actuaciones y Obras a que estarán sujetos los Edificios Catalogados.

NIVELES DE PROTECCION	Actuaciones Previstas	Obras		
		Preferentes	No Preferentes	Prohibidas
I. MONUMENTAL O ESPECIAL				
CATEGORIA A	A 1			
CATEGORIA B	A 2	1, 2, 3, 4, 5		6, 7, 8, 9, 10, 11
II. INTEGRAL	A 3 ,A 2	1 ,2, 5	3, 4, 10	6, 7, 8, 9, 11
III. ESTRUCTURAL	A 4 ,A 3 ,A 2	1, 2, 5, 10	3, 4, 8	6, 7, 9, 11
IV. AMBIENTAL				
CATEGORIA A	A 5 ,A 4 ,A 3 ,A 2	1, 2, 5	3, 4, 7, 8, 9, 10	6, 11
CATEGORIA B	A 6 ,A 5 ,A 4 ,A 3 ,A 2	1, 2, 5	3, 4, 7, 8, 9, 10	11

APENDICE. DOCUMENTACION UTILIZADA

La documentación que ha servido para la redacción del presente CATALOGO se acompaña, en un volumen separado con el título de INFORMACION PARA CATALOGO DE EDIFICIOS DE INTERES, DE ALCOY.

Dicha documentación es la siguie te :

1. Ficheros e Inventarios

- Inventario del Patrimonio Arquitectónico de Interés Histórico Artístico. Fichas de Alcoy.
  Ministerio de Cultura. Dirección General del Patrimonio Artístico, Archivos y Museos.

- Fichero de Monumentos de Alcoy.
  Archivo Histórico de Arquitectura y Urbanismo.
  Colegio de Arquitectos de Valencia y Murcia.
  Delegación de Alicante.

- Guía Provisional de Arquitectura de Alcoy.
  Comisión del Archivo Histórico.
  Colegio de Arquitectos de Alicante.

- Propuesta y Resumen Histórico de la ciudad de Alcoy. 1982 de la Declaración de Conjunto Histórico Artístico.

2. Documentación Gráfica

- Plano de la Real Villa de Alcoy
  Reproducción moderna
  Ayuntamiento de Alcoy
  S. XVI
  Escala original 1/1.250

- Plano de Alcoy

  Servicio Geográfico Histórico del Ejercito
  D. Antonio Rosado
  1.836
  Escala original desconocida

- Diccionario Geográfico Estadpistico Histórico, Atlas de España.

  Plano Geográfico de la Provincia de Alicante
  Plano Parcial, Casco Urbano de Alcoy
  Teniente Coronel Francisco Coello
  1859
  Escala original 1/10.000

- Plano Topográfico de la Ciudad de Alcoy

  Guía del Forastero en Alcoy
  D. José Martí Casanova
  1.864
  escala original 1/4.000

- Proyecto de Ensanche y Rectificación de la Ciudad de Alcoy

  Plano General
  Ayuntamiento de Alcoy
  Enrique Vilaplana Julia y Teodoro Balaciart Tormo
  1.875
  escala original

- Bosquejos Planimétricos del término municipal de - Alcoy. Provincia de Alicante

  Instituto Geográfico y Estadístico. Trabajos topográficos.
  Rectificación de cartillas evaluatorias,
  1.886 - 98
  escala original 1/25.000

- Plano General de Alcoy

  España - Guias regionales Calpe num.III Levante
  D. Elias Tormó
  1923

  escala original 1/15.000

- Plano general de Alcoy y su ensanche

  Guia de Alcoy
  Remigio Vicedo San Felipe
  1.925
  escala original 1/7.000

- Plano de edificación, alineaciones y topográfico de Alcoy

  Facilitado por el Servicio Fotografico del MOPU
  Ayuntamiento de Alcoy - 12 hojas
  1.952
  Escala original 1/1.000

- Cartografia militar de España - Hoja 821 - Cuarto III - Alcoy

  Levantamiento de 1950
  Servicio Geográfico del Ejército
  1955
  Escala original 1/25.000

- Plano de zonificación del Plan General de Alcoy

  Ayuntamiento de Alcoy
  1957
  Escala original 1/10.000

- Mapa militar de España - Alcoy 29 - 32 - Hoja 821 - Alcoy

  Levantamiento de 1971
  Servicio Geográfico del Ejército
  1981
  Escala original 1/50.000

- Plano de Alcoy en 1836

  Crecimiento Urbano del Siglo XIX
  Jose Cortes Miralles
  1976
  Escala original 1/4.000

Además de esta documentación que se acompaña, se ha dispuesto de la siguiente :

- Plano Parcelario de Alcoy

  Ministerio de Hacienda - 27 hojas
  1970
  Escala original 1/1.000

- Estado actual y delimitación conjunto Histórico - Artistico

  Normas Subsidiarias del Planeamiento Urbanístico del término municipal de Alcoy
  P.Pinto y J.G. Lanza
  Excmo. Ayuntamiento de Alcoy
  1980
  Escala original 1/5.000

- Plano geográfico del término municipal de Alcoy

  Cartogesa - 27 hojas
  Ayuntamiento de Alcoy
  1982
  Escala original 1/5.000

- Plano de edificación del casco urbano de Alcoy

  Cartogesa - 34 hojas
  Ayuntamiento de Alcoy
  1982
  Escala original 1/1.000

- Alturas y tipologias de edificación

  Revisión adaptación del Plan General de Ordenación urbana
  Excmo. Ayuntamiento de Alcoy
  1982
  Escala original 1/5.000

- Edad y estado de la edificación y patrimonio histórico-artístico

  Revisión adaptación del Plan General de Ordenación urbana
  Excmo. Ayuntamiento de Alcoy
  1982
  Escala original 1/1.000

- Plano propuesta de declaración del conjunto Histórico artístico

  Delimitación del recinto histórico artístico aprobado.
  Delimitación de zona de respeto (no aprobada)
  Dirección General de Bellas Artes - Declaraciones
  Antonio Orts - Orts - Arquitecto
  1982
  Escala original 1/5.000

- Cartografía militar de España
  Vuelo americano
  1955

- Cartogesa
  Vuelos para el levantamiento cartográfico
  1982
  Dos alturas diferentes

3. Documentación bibliográfica

- Bibliografía de Alcoy. Alicante
  Adrián Miró
  Comisión Provincial de Monumentos Histórico Artísticos
  1.958

- Geografía General del Reino de Valencia
  Alcoy
  Francisco Figueras Pacheco

- Crónica de la Provincia de Alicante
  Vicente Ramos
  Diputación Provincial de Alicante
  1979

* Historia de Alcoy. Tres tomos
  Julio Berenguer Barceló
  1977

- Observaciones sobre la Historia Natural, Geografía Agricultura, Población y Frutos del Reino de Valencia
  Antonio Joseph Cavanilles
  1958

- Primer Ciclo de Historia Alcoyana
  Seminario de Estudios Alcoyanos
  1975

* Alcoy, tu pueblo
  Rogelio Sanchís Llorens
  Monte de Piedad y Caja de Ahorros de Alcoy
  1976

* Guía del Forastero en Alcoy
  Editada por José Martí Casanova
  1864

- Guía Regional de Levante
  Elías Tormo
  1922

* Guía de Alcoy
  Remigio Vicedo Sanfelipe
  1925

* Historia Religiosa de Alcoy
  José Vilaplana Gisbert
  Diputación Provincial de Alicante
  1977

- Cosas de mi pueblo
  Rogelio Sanchís Llorens
  Caja de Ahorros de Alicante y Murcia
  1982

- Alcoy y su Monasterio del Santo Sepulcro (1568-1968)
  Rogelio Sanchís Llorens
  Instituto Alcoyano de Cultura "Andrés Sempere"
  1968

- Día de la Provincia. 11 de Diciembre de 1977
  Diputación Provincial de Alicante
  1978

- Alcoy 1881 - 1980
  "La Memoria Colectiva, Retratos de una Ciudad"
  José Crespo Colomer, José Miguel Borja y Ignasi -- Mora
  1983

- Mostra Cultural del País Valenciá
  Ajuntament d´Alcoi
  1981

- Libro de la Fiesta de Moros y Cristianos de Alcoy
Rafael Coloma
Instituto Alcoyano de Cultura "Andrés Sempere"
1962

- Nostra Festa. Número 38
Asociación de San Jorge de Alcoy
1982

- La Font Roja. Guía del Carrascal
Ayuntamiento de Alcoy
1982

* Catálogo de Monumentos y Conjuntos de la Comunidad Valenciana
Alcoy. V.M.Vidal, R.Navarro, I.Vidal y F. Benito Doménech
Consellería de Cultura, Educación y Ciencia de la Generalitat Valenciana
1983

* Crecimiento Urbano de Alcoy en el Siglo XIX
José Cortés Miralles
Ayuntamiento de Alcoy
1976

* La Arquitectura de Principios de Siglo en Alicante y Provincia
Irene García Antón
Diputación Provincial de Alicante
1980

- Revista Arquitectura. Número 80
F.Vitoria Laporta, Pedro Pinto, Cesar Cort, Joan Fuster, Salvador Oriola, Rafael Terol y José M. - Bringas
1965

* La Revolución Internacionalista Alcoyana 1873
El Petrolio
Rafael Coloma Payá
Instituto de Estudios Alicantinos. Diputación de Alicante
1959

- La Economía de Alcoy y Comarca

Aspectos históricos y estructurales actuales
Gabinete Sigma
Monte de Piedad y Caja de Ahorros de Alcoy
1974

- Gremios e Inicios de la Revolución Industrial de Alcoy

Vicente Conejero Martínez
Instituto de Estudios Alicantinos
1981

- Arquitectura e Industria

Ensayo tipológico de los edificios fabriles de L'Alcoia
Tesis Doctoral
Vicente Manuel Vidad Vidal
1981

- Arqueología Industrial de Alcoi

R. Aracil, M. Cerdá y M. García Bonafé
Ayuntamiento de Alcoi

- Arquitectura Alicantina

Tomo I - La vivienda Popular
Tomo II - El "Riu-Rau", la Maria, la Alquería, - etc.
Francisco G. Seijo Alonso
Ediciones Biblioteca Alicantina
1975

- Castillos del Pais Valenciano

Francisco G. Seijo Alonso
Ediciones Seijo
1978

- Catálogo de Castillos de la Provincia de Alicante

Juan Mateo Box
Instituto de Estudios Alicantinos
Diputación Provincial de Alicante
1983

- Noticiario Arqueológico Hispánico

Ministerio de Educación Nacional
Dirección General de Bellas Artes
Comisaría General de Excavaciones Arqueológicas
1955

1. CONJUNTOS URBANOS DE INTERES

- La Contestaria Ibérica

  Enrique Llobregat Conesa
  Caja de Ahorros Provincial
  Diputación Provincial de Alicante
  1976

- Un Enterrament Prehistorie

  Al Barranc del Cinc (Alcoi)
  Camil Visedo Moltó
  Instituto d'Estudis Valencians
  1937

- Iniciación a la Arqueológia Alicantina

  Enrique Llobregat Conesa
  Caja de Ahorros Provincial
  Diputación de Alicante
  1979

4. Otras fuentes

- Declaración del Conjunto Histórico Artístico de la ciudad de Alcoy

  Servicio de Declaraciones de Bellas Artes
  Ministerio de Cultura
  Antonio Orts Orts
  1982

- Plan General de Ordenación Urbana de Alcoy

  1957

- Proyecto de Normas Subsidiarias del Planeamiento Urbanístico del Término Municipal de Alcoy

  P.Pinto y J.G.Lanza
  1980

- Normas Subsidiarias del Planeamiento Urbanístico del término municipal de Alcoy

  R. García Payá, A. José Tortajada y S.Reig García-S. Pedro
  1980

- Revisión Adaptación del Plan General de Ordenación Urbana

  Información Urbanística
  José A. Torroja. Oficina Técnica, S.A.

DOCUMENTO 45
CATALOGO

PLANO 1.1.3
ANALISIS DE LA CIUDAD URBANA
COMPONENTE DE LA ACTIVIDAD

ESCALA 1/6.000

ESTUDIO DE REHABILITACION INTEGRAL DE

ALCOY

CATALOGO DE EDIFICIOS DE INTERES

ESTUDIOS DE PLANEAMIENTO Y ARQUITECTURA

VALORACION MAXIMA

2. San Nicolás
3. San Lorenzo - Reyes Magos
4. Plaza de España
5. La Glorieta - San Mauro
7. Santo Tomás
8. Pintor Gisbert - País Valenciá

VALORACION MEDIA

1. Plaza Mayor
6. San Miguel
11. Mosén Torregrosa
12. Mosén Josep - Mosén Gisbert - C. de Ahorros
13. El Camí
14. Cervantes - Fuente de las Moscas
15. Gonzalo Cantó
16. Alzamora

VALORACION MINIMA

9. Mayor - San Miguel
10. San Roque
17. Algezares
18. San Mateo
19. Emilio Sala
20. Paseo del Viaducto

DELIMITACION DEL CASCO ANTIGUO

DOCUMENTO 46
CATALOGO

PLANO 1.1.2
ANALISIS DE LA CALIDAD URBANA
COMPONENTE ARQUITECTONICO-AMBIENTAL
ESCALA 1/6.000

ESTUDIO DE REHABILITACION INTEGRAL DE

ALCOY

CATALOGO DE EDIFICIOS DE INTERES

ESTUDIOS DE PLANEAMIENTO Y ARQUITECTURA

VALORACION MAXIMA

1. Plaza Mayor
2. San Nicolás
6. San Miguel

VALORACION MEDIA

3. San Lorenzo - Reyes Magos
4. Plaza de España
5. La Glorieta - San Mauro
7. Santo Tomás
9. Mayor - San Miguel
10. San Roque
11. Mosén Torregrosa
12. Mosén Josep - Mosén Gisbert - C. de Ahorros
13. El Camí
14. Cervantes - Fuente de las Moscas
15. Gonzalo Cantó
18. San Mateo

VALORACION MINIMA

8. Pintor Gisbert - Pais Valenciá
16. Alzamora
17. Algezares
19. Emilio Sala
20. Paseo del Viaducto

DELIMITACION DEL CASCO ANTIGUO

DOCUMENTO 47
CATALOGO

PLANO 1.1.1
ANALISIS DE LA CIUDAD URBANA
COMPONENTE HISTORICA
ESCALA 1/6.000

ESTUDIO DE REHABILITACION INTEGRAL DE

ALCOY

CATALOGO DE EDIFICIOS DE INTERES

ESTUDIOS DE PLANEAMIENTO Y ARQUITECTURA

VALORACION MAXIMA

1. Plaza Mayor
9. Mayor - San Miguel
10. San Roque

VALORACION MEDIA

2. San Nicolás
3. San Lorenzo - Reyes Magos
4. Plaza de España
5. La Glorieta - San Mauro
6. San Miguel
7. Santo Tomás
8. Pintor Gisbert - País Valenciá
11. Mosén Torregrosa
17. Algezares

VALORACION MINIMA

12. Mosén Josep - Mosén Gisbert - C. de Ahorros
13. El Camí
14. Cervantes - Fuente de las Moscas
15. Gonzalo Cantó
16. Alzamora
18. San Mateo
19. Emilio Sala
20. Paseo del Viaducto

DELIMITACION DEL CASCO ANTIGUO

1.2 Valoración de los Conjuntos Urbanos de Interés.

Denominación	Objetivación del Interés			
Conjuntos de Primer Orden	Histórico	Arquitectónico Ambiental	Actividad	Total
1. Plaza Mayor	3	3	2	8
2. San Nicolás	2	3	3	8
3. San Lorenzo - Reyes Magos ..	2	2,5	3	7,5
4. Plaza de España	2,5	2	3	7,5
5. La Glorieta - San Mauro	2	2,5	3	7,5
Conjuntos de Segundo Orden				
6. San José	2	3	2	7
7. Santo Tomás	2	2	3	7
8. Pintor Gisbert-Pais Valenciá	2	1,5	3	6,5
9. Mayor - San Miguel	3	2	1,5	6,5
10. San Roque	3	2	1	6
11. Mosén Torregrosa	2	2	2	6
12. Mosén Josep-Mosén Gisbert-Caja de ahorros	1	2,5	2	5,5
13. El Camí	1	2	2	5
14. Cervantes-Fuente de las Moscas	1	2	2	5
15. Gonzálo Cantó	1	2	2	5
16. Alzamora	1	1	2	4
17. Algezáres	2	1	1	4
18. San Mateo	1	2	1	4
19. Emilio Sala	1	1	1	3
20. Paseo del Viaducto	0	1	1	2

DOCUMENTO 49

CATALOGO

PLANO 1.3

CONJUNTOS URBANOS DE INTERES

ESCALA 1/6.000

ESTUDIO DE REHABILITACION INTEGRAL DE

ALCOY

CATALOGO DE EDIFICIOS DE INTERES

ESTUDIOS DE PLANEAMIENTO Y ARQUITECTURA

LISTADO

CONJUNTOS URBANOS DE PRIMER ORDEN

1. Plaza Mayor
2. San Nicolás
3. San Lorenzo - Reyes Magos
4. Plaza de España
5. La Glorieta - San Mauro

CONJUNTOS URBANOS DE SEGUNDO ORDEN

6. San José
7. Santo Tomás
8. Pintor Gisbert - Pais Valenciá
9. Mayor - San Miguel
10. San Roque
11. Mosén Torregrosa
12. Mosén Josep - Mosén Gisbert - C. de Ahorros
13. El Camí
14. Cervantes - Fuente de las Moscas
15. Gonzalo Cantó
16. Alzamora
17. Algezares
18. San Mateo
19. Emilio Sala
20. Paseo del Viaducto

DELIMITACION DEL CASCO ANTIGUO



ESTUDIO DE REHABILITACION INTEGRAL DE

ALCOY

CATALOGO DE EDIFICIOS DE INTERES

1983

ESTUDIOS DE PLANEAMIENTO Y ARQUITECTURA

ARQUITECTOS DIRECTORES

ARQUITECTO COLABORADOR

ARQUITECTOS ENCARGADOS DEL

DOCUMENTO CAPITULO

CATALOGO DE EDIFICIOS DE INTERES EN EL MUNICIPIO DE ALCOY(ALICANTE)

CATALOGO DE EDIFICIOS DE INTERES EN EL MUNICIPIO DE ALCOY

INDICE

0. INTRODUCCION, JUSTIFICACION Y NORMATIVA

0.1 Contenido

0.2 Análisis del crecimiento de la Ciudad y delimitación del Recinto Histórico Artístico declarado - por la Dirección General de Bellas Artes

0.3 Criterios de Valoración

0.4 Niveles de Protección

0.5 Conclusiones Generales

0.6 Normas de Catálogo y Reglamentación de Obras

0.6.1 Valoración de los Edificios del Catálogo, mediante inspección individualizada.

0.6.2 Vigencia y Revisión periódica del Catálogo

0.6.3 Régimen de actuación normal y de organismos especialmente competentes

0.6.4 Tipos de Actuación

0.6.5 Tipos de Obra

0.6.6 Obras Preferentes

0.6.7 Reglamentación de Actuaciones y Obras

APENDICE - DOCUMENTACION UTILIZADA

1. CONJUNTOS URBANOS DE INTERES

1.1 Análisis de componentes de la calidad urbana

1.1.1 Histórico

1.1.2 Arquitectónico-Ambiental

1.1.3 Actividad

INDICE - 2

1.2 Valoraciones

1.3 Plano de Conjuntos Urbanos de Interés

2. EDIFICIOS DE INTERES

2.1 Listado General

2.2 Planos de Localización

2.2.1 Localización y Niveles de Protección
Edificios del Casco Antiguo
Recintos Medievales y Arrabal Viejo 1/1.000

2.2.2 Localización y Niveles de Protección
Edificios del Casco Antiguo
Recintos Arrabal Nuevo, Las Eras Nuevas, Santa Elena y Casa Blanca 1/1.000

2.2.3 Localización y Niveles de Protección
Edificios del Casco Urbano Exteriores
al Casco Antiguo 1/2.000

2.2.4 Localización y Niveles de Protección
Edificios del Municipio Exteriores
al Casco Urbano 1/25.000

2.3 Edificios catalogados en el Nivel I. Categoría A
Listado y fichas

2.4 Edificios catalogados en el Nivel I. Categoría B
Listado y fichas

2.5 Edificios catalogados en el Nivel II.
Listado y fichas

2.6 Edificios catalogados en el Nivel III.
Listado y fichas

2.7 Edificios catalogados en el Nivel IV. Categoría A
Listado y fichas

2.8 Edificios catalogados en el Nivel IV. Categoría B

INDICE - 3

3. EDIFICACION INDUSTRIAL FUERA DEL CASCO URBANO
Listado y fichas

4. EDIFICACION RURAL
Listado y fichas

5. AREAS DE INTERES ARQUEOLOGICO

5.1 Listado

5.2 Planos de Localización

5.2.1 Casco Urbano

5.2.2 Fuera del Casco Urbano

5.3 Yacimientos Prehistóricos

5.4 Restos Ibéricos y Romanos

5.5 Restos Medievales

2. EDIFICIOS DE INTERES

2.1 Listado general de edificios catalogados

Nº de Orden	Denominación y Localización	Nivel de Protección
1	Museo Arqueológico Camil Visedo C/ San Miguel, 17	I-A
2	Iglesia de la Madre de Dios de los Desamparados Placeta de la Mare de Deu, 1	II
3	Escuelas. Antiguo Hospital Civil Placeta de la Mare de Deú C/ San Miguel 55	III
4	Casal de Sant Jordi. Museo de Fiestas C/ San Miguel, 62	II
5	Casa palacio C/ San Miguel, 60	III
6	Edificio de viviendas C/ Pintor Casanova, 36 esq. San Blas	IV - A
7	Edificio de viviendas. Hoy Cámara Oficial de la Propiedad Urbana C/ de San Blas, 23 esq. Pintor Casanova,5	IV - A
8	Edificio de viviendas C/ San Blai, 21	IV - A
9	Edificio de viviendas y bajo comercial Plz. del Maestro Jordá, 1 C/ Pintor Casanova, 1,3 y 5, C/ San Blai, 18	IV - A
10	Edificio de viviendas con bajos comerciales Plaza del Maestro Jordá,3	IV -A
11	Edificio de viviendas. Reforma de fachadas C/ Pintor Casanova, 20 (antig.22)	III
12	Edificio de viviendas con bajo comercial C/ Pintor Casanova, 18	IV - A
13	Edificio de viviendas con bajo comercial C/ Pintor Casanova, 16	IV - A
14	Edificio de viviendas Plaza de España,7	III
15	Edificio de viviendas y bajo comercial Plaza de España,6	IV - A
16	Iglesia Parroquial de Santa Maria Plaza del Maestro Jordá - Plaza de España 4	III
17	Convento del Santo Sepulcro o de las Agustinas Descalzas C/ Santo Tomás, 4 - C/ Carmen, 27 y 29	IV - A
18	Capilla de la Urna(Cuerpo lateral de la -- Iglesia del Santo Sepulcro) C/ Santo Tomás, 6	IV - A
19	Iglesia del Santo Sepulcro C/ San Blai, 4	I - B

Nº de Orden	Denominación y Localización	Nivel de Protección
20	Iglesia de San Jorge C/ Santo Tomás,10 y C/ San Blai, 1	II
21	Edificio de viviendas con bajos comercia les C/Santo Tomás,19 esq. C/San Agustín, 1	III
22	Torre y Arco de San Roque o de Riquer Confluencia C/San Roque y C/ Purísima	I
23	Puente de los Tintes sobre el río Barxell. Próximo a San Roque	III
24	Viaducto de San Jorge sobre el río Bar--xell. "Pont Nou" C/ Santo Tomás, C/ del Puente de San Jor ge	II
25	Puente de Buidaoli C/ Buidaoli en el barranco del Barxell	III
26	Puente de Huerta Mayor sobre el río Barxell. Camino Huerta Ma-yor	III
27	Puente de Algezares o de Concertaina sobre río Barxell - Norte de Algezares	III
28	Fábrica textil "Baldo y Cia" junto al rio Barxell	
29	Puente Bautista o de Peralta sobre rio Barxell - Este de Algezares	III
30	Edificio industrial C/ Algezares, (junto al puente)	
31	Fábrica C/ Algezares, 28 y 30	IV - A
32	Puente de Penáguila C/ Caragol - C/ Tosal	III
33	Casa Consistorial Plaza de España, 1	II
34	Plaza Mayor Entre Plaza de España y C/ Mosén Torre grosa	I
35	Edificio de viviendas con bajos comer-ciales C/ Mosén Torregrosa,6 y 8 y C/ San Juan	IV - A
36	Edificio de viviendas con bajo comercial C/ Mosén Torregrosa,23 c/ Barbacana, 1	IV - A
37	Edificio de viviendas C/ L'escola, 1 c/v C/ Santo Tomás, 11	IV - A
38	Teatro Municipal C/ Santo Tomas de Villanueva, 7	III

Nº de Orden	Denominación y Localización	Nivel de Protección
39	Circulo católico de Obreros y teatro Calderón Plaza de España, 14	III
40	Edificio de viviendas con bajo comercial Plaza de España, 15	III
41	Edificio de Viviendas y bajos de Oficinas Plaza de España, 17	IV - A
42	Antigua posada u Hostal de la Viuda C/ Gonzalo Barrachina, 1	III
43	Viaducto de Canalejas sobre río Molinar C/Gonzalo Barrachina, C/ Cort Merita	II
44	Sociedad el Trabajo y Teatro circo C/ Gonzalo Barrachina, 10	III
45	La Unión Alcoyana - Antiguo Parque de Bomberos Gonzalo Barrachina 6 y 8	III
46	Edificio de viviendas y Oficinas C/ Gonzalo Barrachina, 4 C/ Casablanca	IV - A
47	Antiguo Matadero y Alhóndiga o Almudín C/ Casablanca, 3,5 y 7	III
48	Vivienda Palacete, hoy Banco de Alicante Plaza de España, 21	III
49	Edificio de viviendas y bajo comercial Plaza de España, 23	IV - A
50	Edificio de viviendas y bajos comerciales C/ San Lorenzo,1 esq. San Nicolás, 2	IV - A
51	Edificio de viviendas con bajo comercial C/ San Lorenzo, 3	IV - A
52	Edificio de viviendas con bajo comercial C/ San Lorenzo, 5	IV - A
53	Edificio de viviendas con bajos comerciales C/ San Lorenzo, 7	IV - A
54	Edificio de viviendas con bajos comerciales C/ San Lorenzo, 9	IV - A
55	Edificio de viviendas con bajos comerciales C/ San Lorenzo, 11	IV - A
56	Edificio de Oficinas, antes viviendas y bajo comercial C/ San Lorenzo, 17	IV - A
57	Edificio de viviendas, Bajo y primero comercial C/ San Nicolás, 4	III
58	Edificio de viviendas C/ San Nicolás, 9 (antig. 11)	III

Nº de Orden	Denominación y Localización	Nivel de Protección
59	Edificio de viviendas C/ San Mauro, 2 C/ San Nicolás,12	IV - A
60	Edificios de viviendas y bajos comerciales C/ San Nicolás, 14 esq. C/ San Mauro, 1	IV - A
61	Edificio de viviendas C/ San Nicolás,16	IV - A
62	Edificio de viviendas y bajo comercial C/ San Nicolás, 15 (antig. 17)	II
63	Casa estudio del Pintor Fernando Cabrera C/ San Nicolás, 15	II
64	Edificio de viviendas con bajo comercial C/ San Nicolás, 17	IV - A
65	Circulo Industrial C/ San Nicolas, 19 (antig. 21)	II
66	Edificio de viviendas con bajo comercial C/ San Nicolás, 25	IV - A
67	Edificio de viviendas con bajo comercial C/ San Nicolás, 27	III
68	Edificio de viviendas C/ San Nicolás, 29 (antig.31)	III
69	Edificio de viviendas C/ San Nicolás 32	III
70	Edificio de viviendas C/ San Nicolás, 35 (antig. 37)	III
71	Edificio de viviendas C/ Venerable Ridaura, 15	IV - A
72	Edificio de viviendas. Casa Luis Mataix C/ San Nicolás, 42	IV - A
73	Edificio de viviendas C/ San Nicolás, 44	IV - A
74	Edificio de viviendas con bajo y primera de oficinas C/ San Nicolás, 46	IV - A
75	Edificio de viviendas con bajo comercial C/ San Nicolás, 48	IV - A
76	Edificio comercial C/ San Nicolás, 47 C/ B. Nicolás Factor	IV - A
77	Convento e Iglesia de las Siervas de María C/ Beato Nicolás Factor, 12 esq. C/Sor Elena Picurelli Cantó	III
78	Edificio de viviendas y bajo comercial C/ San Nicolás, 52	IV - A
79	Edificio de viviendas y bajo comercial C/ San Nicolás, 54	IV - A

Nº de Orden	Denominación y Localización	Nivel de Protección
80	Edificio de viviendas C/ San Nicolás, 55	IV - A
81	Edificio de viviendas C/ San Nicolás, 57	IV - A
82	Edificio de viviendas C/ San Nicolás, 59	IV - A
83	Edificio de viviendas C/ San Nicolás, 63 y 65	III
84	Edificio de viviendas con bajo comercial Plaza de Ramón y Cajal, 2	III
85	Iglesia Parroquial de San Mauro y San -- Francisco Plaza Ramón y Cajal, 5	III
86	Edificio de viviendas C/ San Nicolás, 89 (antig. 91 ó 93)	III
87	Edificio de vivienda C/ San Nicolás, 91	IV - A
88	La Glorieta entre las calles: San Nicolás, El Camí (Corbella), Santo Domingo y Plaza de Ramón y Cajal	III
89	Escuela de artes aplicadas y oficios artísticos C/ San Mateo, 12	IV - A
90	Edificio de viviendas C/ San José, 49	IV - A
91	Edificio de viviendas con fuente pública C/ San José, 45 y 47 (antig. 29 y 31)	IV - A
92	Edificio de viviendas con bajo de Oficinas C/ San José, 43	IV - A
93	Edificio de viviendas y bajo comercial C/ San José, 41 (antig. 29)	IV - A
94	Edificio de viviendas con bajo comercial C/ San José, 39 C/ Venerable Ridaura	IV - A
95	Edificio de viviendas C/ San José, 38 esq. Vble Ridaura	IV - A
96	Edificio de viviendas C/ San José, 37 C/ Venerable Ridaura	IV - A
97	Edificio de viviendas C/ San José, 33 y 35	IV - A
98	Capilla de San Miguel C/ Santa Rita, 23	II
99	Casa de la Bolla, Real Fábrica de Paños C/ Santa Rita, 21	III

Nº de Orden	Denominación y Localización	Nivel de Protección
100	Edificio de viviendas C/ San José, 26 esq. C/ Goya	III
101	Edificio de servicios (Garage) C/ Goya	IV - A
102	Edificio de vivienda C/ San José, 24 (antig. 22)	III
103	Edificio de viviendas C/ San Francisco, 10 - C/ San Mauro, 28	III
104	Edificio de viviendas y bajos comerciales C/ San Loreng, 29	III
105	Edificio de viviendas con bajo comercial C/ San Lorenzo,39 - C/ San José, 15	IV - A
106	Casa de Cultura. Antiguo Banco de España Av. del Pais Valenciá, 1	II
107	Edificio industrial C/ San Juan, 41	IV - A
108	Edificio de vivienda Av. Pais Valenciá, 10	III
109	Edificio de viviendas Av. Pais Valenciá, 12	IV - A
110	Edificio de viviendas Av. Pais Valenciá, 26	III
111	Edificio de vivienda Av. Pais Valenciá, 30	III
112	Edificio industrial (Taller) Plaza Emili Sala, 8 ó 12	IV - A
113	Edificio industrial C/ Orberá, 2 - C/ Cura Escrivá	IV - A
114	Puente de San Roque, antiguo sobre el río Barxell, camino ermita San Roque	III
115	Edificio de viviendas con bajo industrial C/ Orberá, 4 y 6 - C/ Cura Belloch	IV - A
116	Edificio de viviendas con bajo comercial C/ Orberá, 5 y 7	IV - A
117	Edificio de viviendas C/ Orberá, 9 - C/ Cura Belloch, 9	III
118	Papeleras Reunidas, S.A. C/ del Cura Escrivá, 3	III
119	Edificio de viviendas C/ San Jorge, 6	IV - A
120	Edificio de viviendas con bajo de oficinas C/ Cura Belloch, s/n	IV - A
121	Edificio de viviendas con bajo comercial Av. Pais Valenciá, 42 y 44 - C/ Cura Belloch.	IV - A

Nº de Orden	Denominación y Localización	Nivel de Protección
122	Edificio de viviendas con bajo comercial Av. del Pais Valenciá, 62	IV - A
123	Puente de Cristina sobre el río Barxell Av. Pais Valenciá - C/ Alzamora	III
124	Fábrica de gas junto al Barxell y al puente Cristina	
125	Casa Palacio de D. Francisco Moltó Av. Pais Valenciá, 31	III
126	Edificio de viviendas Plaza del Pintor Gisbert, 3	IV - A
127	Edificio de viviendas Plaza del Pintor Gisbert, 4	III
128	Edificio de viviendas C/ Roger de Lluria, 3	III
129	Edificio de viviendas con comerciales en planta baja y primera C/ Roger de Lluria, 5 - C/ Venerable Ridaura	IV - A
130	Palacete "Albors" Plaza del Pintor Gisbert, 7	II
131	Edificio de Vivienda C/ Juan Cantó, 2	II
132	Edificio de Oficinas C/ Juan Cantó, 4	IV - A
133	Edificio de vivienda C/ Juan Cantó, 6 y 7	III
134	Edificio de viviendas C/ Juan Cantó, 10	III
135	Monte de Piedad y Caja de Ahorros C/ Rigoberto Albors	II
136	Edificio de viviendas C/ Rigoberto Albors, 7	IV - A
137	Edificio de viviendas C/ Rigoberto Albors,9 esq. C/ B.J. Gallardo 6	III
138	Edificio de viviendas C/ Bartolomé J. Gallardo, 1,3 y 5	IV - A
139	Fábrica textil - Sociedad Ama Ferrandiz, S.A. Pls. Mos. Gisbert, 1 y 2, Mos. Jusep, C/B.J. Gallardo, 7	III
140	Fábrica textil - Manufacturas Carbonell,S.A. Pls. Mos Gisbert, 2 y 4 M. Jusep C/ J.Cantó	III
141	Edificio de vivienda e industria Plaza de Mosén Chusep	IV - A
142	Edificio de viviendas C/ del Cura Navarro, 2 y 4	IV - A

Nº de Orden	Denominación y Localización	Nivel de Protección
143	Colegio de los PP. Salesianos San Vicente Ferrer Plaza de Mosén Josep	III
144	Iglesia de los Salesianos Plaza de Mosén Jusep,1	IV - A
145	Conjunto industrial C/ Virgen de los Lirios	IV - A
146	Edificio vivienda C/ Echegaray, 5	IV - A
147	Casa del Capellán y ampliación del Asilo e Iglesia de las Hermanitas de losPobres C/ El Camí	IV - A
148	Iglesia de las Hermanitas de los Pobres y ancianos desamparados. C/ El Camí, 42	III
149	Asilo de las Hermanitas de los Pobres y ancianos desamparados C/ El Camí, 40	III
150	Edificio de Viviendas C/ El Camí 28	IV - A
151	Edificio de viviendas y garage C/ El Camí, 25	IV - A
152	Depósito de aguas potables C/ San Nicolás, 110	III
153	Depósito de aguas C/ San Nicolás, 112	IV - A
154	Taller C/ San Vicente	IV - A
155	Edificio de viviendas con bajo industrial C/ Virgen de los Lirios, 17	IV - A
156	Grupo escolar Cervantes. antig. "Luis Vives" C/ Alzamora	III
157	Edificio industrial C/ Oliver, 6, 8 y 10	IV - A
158	Edificio industrial C/ Oliver, 16 y 18 C/ Isabel II	IV - A
159	Edificio de vivienda "El Parque" C/ Isabel II, 1 esq. C/ Oliver, 17	III
160	Hospital Civil Oliver Oliver, 22	II
161	Talleres de fundición y maquinaria Vicente Miró C/ Quevedo	IV - A
162	Fábrica textil Sol Rayo, S.A. Plaza de Gonzalo Cantó,1	IV - A

Nº de Orden	Denominación y Localización	Nivel de Protección
163	Edificio industrial Plaza de Gonzalo Cantó, 5 y 6	IV - A
164	Taller almacén C/ Alzamora, 17 y 19	III
165	Edificio de viviendas C/ Daoiz y Velarde, 3	IV - A
166	Edificio industrial C/ Daoiz y Velarde, 2	IV - A
167	Edificio de viviendas con bajo industrial C/ Tibi,6	IV - A
168	Taller de carruajes C/ Agres, 5	III
169	Edificio industrial C/ Agres, 7	IV - A
170	Edificio industrial C/ Vistablella, 19	IV - A
171	Edificio industrial C/ Vistabella, 17 - C/ Agrés	IV - A
172	Taller de construcción "El Vulcano" Rodes Hermanos C/ Agrés, 8	IV - A
173	Edificio de viviendas con bajo industrial C/ Agrés, 6	IV - A
174	Edificio de viviendas con bajo comercial C/ Alzamora, 25	IV - A
175	Edificio de viviendas con bajo comercial C/ Alzamora, 35	IV - A
176	Hilados y Tejidos Bernabeu y Cia. S.A. C/ Alcoleja, 4	IV - A
177	Cuartel de Infantería C/ Alzamora, 44, esq. C/ Colón	III
178	Subestación de Hidroeléctrica Española C/ Colón, 1	III
179	Puente de San Roque sobre el Barranco de Soler C/ Alzamora - C/ L'Alameda	III
180	Vivienda Palacete C/ Maestro Espí, 2	III
181	Iglesia Patronat San Roc y de San Sebastian C/ Alameda esq. C/ Espronceda	IV - A
182	Palacete "La Perla" Casa Vicens C/ de la Alameda, 4	III
183	Edificio de viviendas con bajo comercial C/ Entenza, 11 - C/ San Isidro, 20	IV - A

Nº de Orden	Denominación y Localización	Nivel de Protección
184	Manufacturas Estambre, S.A. C/ Balmes, 16	IV - A
185	Palacete "Carlos Pérez" Av. Pais Valenciá, 56 esq. C/ Alameda	III
186	Palacete "La Porta" C/ Cid, 32 esq. C/ Anselmo Aracil, 8 B	III
187	Edificio de viviendas con bajo comercial C/ del Cid, 59 - C/ Gongora, 3	IV - A
188	Puente de la Pechina sobre el barranco de Benisaidó C/ L´Alameda, Av. J.Gil Albert	III
189	Matadero Municipal Av. Juan Gil Gisbert, 6 - C/ Calderón, C/ Gabriel Miró	II
190	Fábrica de "Hilados Pla" de D. Santiago Blanes junto al río Serpis	
191	Edificio de viviendas con bajo industrial Paseo del Viaducto, 7	IV - A
192	Escuelas industriales Paseo del Viaducto, 1	II
193	Edificio industrial Pº del Viaducto 26 c/D.J. de Austria, 13	IV - A
194	Edificio industrial C/ San Juan de Ribera, 3	IV - A
195	Edificio de viviendas con bajo industrial C/ San Juan de Ribera, 6 esq. Virgen Pilar	IV - A
196	Edificio de viviendas con bajo industrial C/ San Juan de Ribera, 8 esq. Virgen Pilar	IV - A
197	Fábrica textil de Francisco Moltó o de J. Aracil en el río Molinar	
198	Fábrica Hijos de A. Llorens en el Molinar, cerca de la Fuente	
199	Fábrica de Xurro en el Molinar, cerca de la Fuente	
200	Fábrica del Raco en el Molinar, cerca de la Fuente	
201	Fábrica de E. Sanus en el Molinar, cerca de la Fuente	
202	Fábrica de Octavio Reig y Molino de F. Tort en el Molinar, cerca de la Fuente	
203	Fábrica de Soler Hermanos o de Primera -- Agua en el Molinar, cerca de la Fuente	

66

Nº de Orden	Denominación y Localización	Nivel de Protección
204	Fuente del Molinar en el nacimiento del río	III
205	Masía "Caseta de la Sal" Carretera de la Font Roja, cerca del Cementerio	
206	Cementerio Municipal de San Antonio Abad o de Cantagallet Carretera de la Font Roja, frente al Polideportivo	II
207	Antigua ermita de San Antonio Abad en la cumbre del monte de San Antonio	I - B
208	Nueva ermita de San Antonio Abad en la cumbre del Monte de S. Antonio	III
209	Santuario de la Font Roja en el monte Carrascal	II
210	Hotel de la Font Roja en el monte Carrascal	III
211	Conjunto de viviendas de la Font Roja en el monte Carrascal	IV - A
212	Ermita de San Cristobal y San Vicente en la cumbre del monte de San Cristobal	I - B
213	Masía de la Mezquita cerca del río Barxell y de la carretera a Bañeres	
214	Masía Albors Junto al ferrocarril y cerca del río Barxell	
215	Puente de "Las Siete Lunas" del ferrocarril Alcoy - Alicante sobre el río Polop, en la finca Albors	III
216	Puente de ferrocarril Alcoy - Alicante sobre el río Barxell, partida del Salt	III
217	Conjunto rural El,Salt recodo del Barxell, cerca de Riquer Alt	
218	Castillo de Barxell Carrera de Bañeres	I - B
219	Masía Xirillom Nou Polop Baix, cerca de la Carretera a Bañeres	
220	Masía Xirillem Vell Plop Baix, cerca de la Carretera a Bañeres	
221	Masía del Altet Polop Baix, cerca de la carretera a Bañeres.	

DOCUMENTO

CATALOGO 67

PLANO 2.3

EDIFICIOS CATALOGADOS

NIVEL 1. MONUMENTAL. CATEGORIA A

ESCALA 1/6.000

ESTUDIO DE REHABILITACION INTEGRAL DE

A L C O Y

CATALOGO DE EDIFICIOS DE INTERES

ESTUDIOS DE PLANEAMIENTO Y ARQUITECTURA

EDIFICACION CATALOGADA

CONJUNTO HISTORICO ARTISTICO DECLARADO POR LA DIRECCION GENERAL DE BELLAS ARTES

LISTADO

NIVEL I - MONUMENTAL - CATEGORIA A

Nº de Orden	Denominación y Localización
1	Museo Arqueológico Camil Visedo C/ San Miguel, 17

LISTADO

NIVEL I - MONUMENTAL - CATEGORIA B

Nº de Orden	Denominación y Localización
19	Iglesia del Santo Sepulcro C/ San Blai,4
22	Torre y Arco de San Roque o de Riquer Confluencia C/ San Roque y C/ Purísima
34	Plaza Mayor Entre Plaza de España y C/ Mosén Torregrosa
207	Antigua Ermita de San Antonio Abad En la cumbre del monte de San Antonio
212	Ermita de San Cristobal y San Vicente En la cumbre del monte de San Cristobal
218	Castillo de Barxell Carretera de Bañeres

LISTADO

NIVEL II - INTEGRAL

Nº de Orden	Denominación y Localización
2	Iglesia de la Madre de Dios de los Desamparados Placeta de la Mare de Deu, 1
4	Casal de Sant Jordi. Museo de Fiestas C/ San Miguel, 62
20	Iglesia de San Jorge C/ Santo Tomás, 10 y C/ San Blai, 1
24	Viaducto de San Jorge sobre el rio Barxell. "Pont Nou". C/ Santo Tomás, C/ del Puente de San Jorge
33	Casa Consistorial Plaza de España, 1
43	Viaducto de Canalejas sobre el rio Molinar C/ Gonzalo Barrachina, C/ Cort Merita
62	Edificio de Viviendas y Bajo Comercial C/ San Nicolás nº 15 (ant. 17)
63	Casa Estudio del Pintor Fernando Cabrera C/ San Nicolás, 15
65	Circulo Industrial C/ San Nicolas, 19 (ant. 21)
98	Capilla de San Miguel C/ Santa Rita, 23
106	Casa de Cultura. Antiguo Banco de España Avda. del País Valenciá, 1
130	Palacete "Albors" Plaza del Pintor Gisbert, 7
131	Edificio de Vivienda C/ Juan Cantó, 2
135	Monte de Piedad y Caja de Ahorros C/ Rigoberto Albors
160	Hospital Civil Oliver C/ Oliver, 22
189	Matadero Municipal Avda. Juan Gil Gisbert, 6 - C/ Calderón, C/ Gabriel Miró
192	Escuelas industriales Paseo del Viaducto, 1
206	Cementerio Municipal de San Antonio Abad o de Cantagallet Carretera de la Font Roja, frente al Polideportivo
209	Santuario de la Font Roja en el monte Carrascal

DOCUMENTO 71
CATALOGO
PLANO 2.4
EDIFICIOS CATALOGADOS
NIVEL 1. MONUMENTAL. CATEGORIA B
ESCALA 1/6.000

ESTUDIO DE REHABILITACION INTEGRAL DE ALCOY

CATALOGO DE EDIFICIOS DE INTERES

ESTUDIOS DE PLANEAMIENTO Y ARQUITECTURA

EDIFICACION CATALOGADA

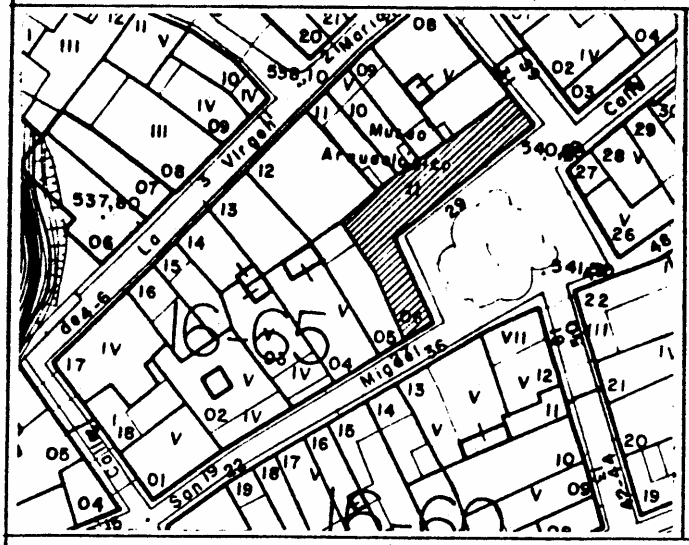
CONJUNTO HISTORICO ARTISTICO DECLARADO POR LA DIRECCION GENERAL DE BELLAS ARTES

Denominación MUSEO ARQUEOLÓGICO CAMIL VISEDO

Manzana 65 (PLANO 16)

Localización C/ SAN MIQUEL, 17

Parcela 06 72





Tipología EDIFICIO SINGULAR **Nº de plantas** 2

Fecha de construcción 1572 **Estilo** RENACENTISTA

Autor JAIME TEROL

Materiales de fachada SILLERÍA DE PIEDRA - GÁRGOLAS DE FUNDICIÓN - BALCONES DE FORJA

Caracteres singulares EDIFICIO EN ÁNGULO - PÓRTICO DE CINCO ARCOS DE MEDIO PUNTO SOBRE COLUMNAS TOSCANAS - PORTADA CON GRANDES DOVELAS

Valor catastral **Propiedad** MUNICIPAL

Protección existente DECLARADO M.H.A. NACIONAL POR BELLAS ARTES (B.O.E. 1-3-62)

OBJETIVACION DEL INTERES (valoraciones de 0 a 3)

- **Interés de carácter histórico** ANTIGUA CASA DE LA VILLA (ESCUDO EN PLANTA ALTA DE FACHADA DERECHA) DESDE 1572 A 1850 APROXIMADAMENTE — 3
- **Interés de carácter arquitectónico** AMPLIACIÓN RENACENTISTA (ALA DERECHA Y PLANTA ALTA DE IZQ.) DE UN EDIFICIO MEDIEVAL (PLANTA BAJA DEL ALA IZQUIERDA) — 3
- **Interés de carácter urbano** PERTENECE AL CONJUNTO DE SEGUNDO ORDEN DENOMINADO "MAYOR - SAN MIGUEL", CARACTERIZÁNDOLO EN GRAN MEDIDA — 2

O **Interés de carácter físico** EDIFICIO EN DEFICIENTE ESTADO DE CONSERVACIÓN — 2

Uso original CASA DE LA VILLA DESDE 1572 A 1850 - DESPUÉS ESCUELAS

Uso actual Planta tipo

Planta 1ª

Planta baja MUSEO ARQUEOLÓGICO

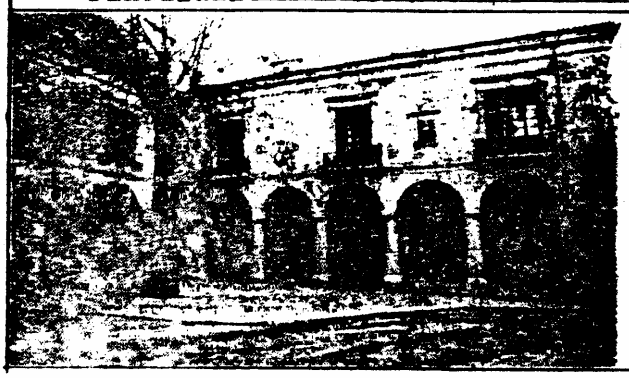
O **Interés de carácter funcional** EDIFICIO EN PLENO USO — 3

Observaciones

BIBLIOGRAFÍA: MARTÍ CASANOVA (1864) - R. VICERO (1925) - F. BENITO DOMÉNECH (1983)

Finalidad PROTECCIÓN MONUMENTAL. NIVEL I. CATEGORÍA A.

FOTOGRAFIA 1925



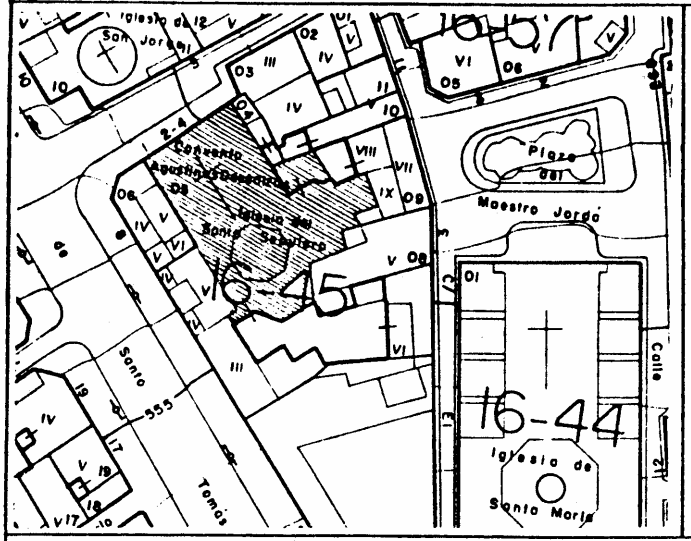


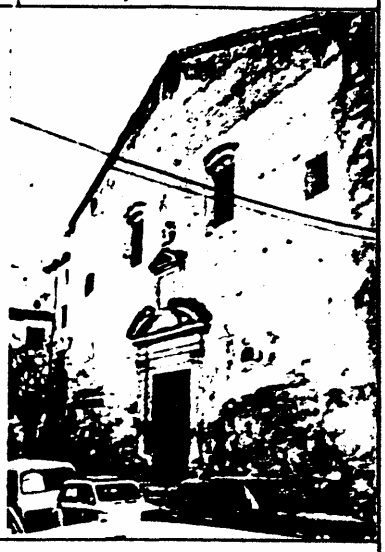
Denominación IGLESIA DEL SANTO SEPULCRO

Manzana 45 (PLANO 16)

Localización C/ SAN BLAI, 4

Parcela 05 73





Tipología EDIFICIO SINGULAR **Nº de plantas** 3

Fecha de construcción 1596-98 **Estilo**

Autor MTR. OB.: BALTASAR GARCÍA, HONDRAT D'ONTENIENT y BAPTISTA BALFAGO

Materiales de fachada SILLERÍA Y LADRILLO REVOCADO

Caracteres singulares SOBRIEDAD DE FACHADA - PORTADA ADINTELADA CON FRONTÓN CURVO PARTIDO - ESCALINATA DE PIEDRA, DE PLANTA ELÍPTICA.

Valor catastral **Propiedad** RELIGIOSA

Protección existente INVENTARIADO POR BELLAS ARTES Y POR EL C.O.A. DE VALENCIA

OBJETIVACION DEL INTERES (valoraciones de 0 a 3)

- **Interés de carácter histórico** A NIVEL NACIONAL - ROBO Y HALLAZGO (1568) - FUNDACIÓN DE LA ORDEN DE AGUSTINAS DESCALZAS - RELACIÓN CON FELIPE II, SANTA TERESA, ETC. **3**
- **Interés de carácter arquitectónico** PLANTA EN CRUZ LATINA **2**
- **Interés de carácter urbano** PERTENECE AL CONJUNTO DE SEGUNDO ORDEN DE "SANTO TOMAS" **2**

○ **Interés de carácter físico** EDIFICIO EN DEFICIENTE ESTADO DE CONSERVACIÓN **2**

Uso original CULTO CATÓLICO

Uso actual Planta tipo

Planta 1ª

Planta baja CULTO CATOLICO

○ **Interés de carácter funcional** EDIFICIO EN USO **3**

Observaciones EL CONVENTO DEL MISMO NOMBRE SE CATALOGA EN FICHA APARTE

BIBLIOGRAFÍA: MARTÍ CASANOVA, R. VICEDO, J. VILAPLANA GISBERT y R. SANCHIS LLORENS

Finalidad PROTECCIÓN MONUMENTAL NIVEL I - CATEGORIA B



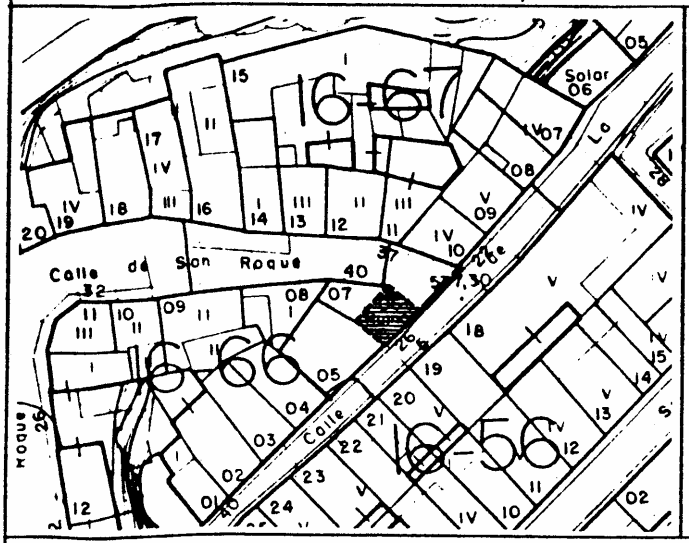


Denominación TORRE Y ARCO DE SAN ROQUE O DE RIQUER

Localización CONFLUENCIA C/ SAN ROQUE Y C/ PURÍSIMA

Manzana 66-67 (PLANO 16)

Parcela 74





Tipología	ELEMENTO SINGULAR — **Nº de plantas**
Fecha de construcción	SIGLO XIV o XV — **Estilo** MEDIEVAL
Autor	
Materiales de fachada	SILLERÍA DE PIEDRA Y MAMPOSTERÍA
Caracteres singulares	RESTO DE TORRE DEFENSIVA CON ARCOS CEGADOS, UNO DE ELLOS APUNTADO. EL ARCO ADOSADO, DE MEDIO PUNTO ES POSTERIOR
Valor catastral	— **Propiedad** MUNICIPAL
Protección existente	INVENTARIADO POR BELLAS ARTES Y POR EL C.O.A. DE VALENCIA

OBJETIVACION DEL INTERES (valoraciones de 0 a 3)

- **Interés de carácter histórico** ÚNICO RESTO CIERTO DE LO QUE FUERON LAS MURALLAS DE LA CIUDAD - PUERTA DEL ARRABAL VIEJO — 3
- **Interés de carácter arquitectónico** ELEMENTO CUYA SOLIDEZ CONSTRUCTIVA LE HA PERMITIDO PERDURAR HASTA NUESTROS DÍAS — 1
- **Interés de carácter urbano** PUERTA DE LA MURALLA. PERTENECE AL CONJUNTO DE SEGUNDO ORDEN DE "SAN ROQUE" CARACTERIZANDOLO. — 2

- **Interés de carácter físico** ELEMENTO EN RUINA PARCIAL — 1

Uso original	UNA DE LAS PUERTAS DE LA CIUDAD (PORTAL DE RIQUER)
Uso actual Planta tipo	
Planta 1ª	
Planta baja	VÍA PÚBLICA

- **Interés de carácter funcional** ELEMENTO FUERA DE USO — 0

Observaciones

Bibliografía: MARTÍ CASANOVA (GUÍA DEL FORASTERO) Y VICENTE MANUEL VIDAL (1981)

Finalidad PROTECCIÓN MONUMENTAL-NIVEL I - CATEGORIA B

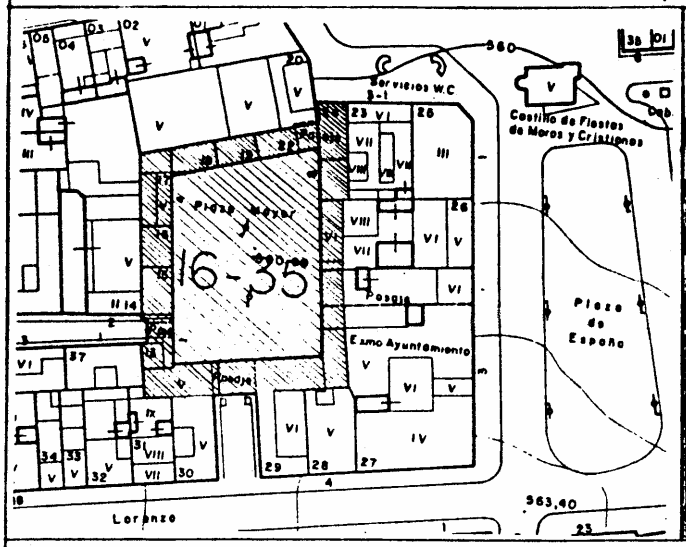


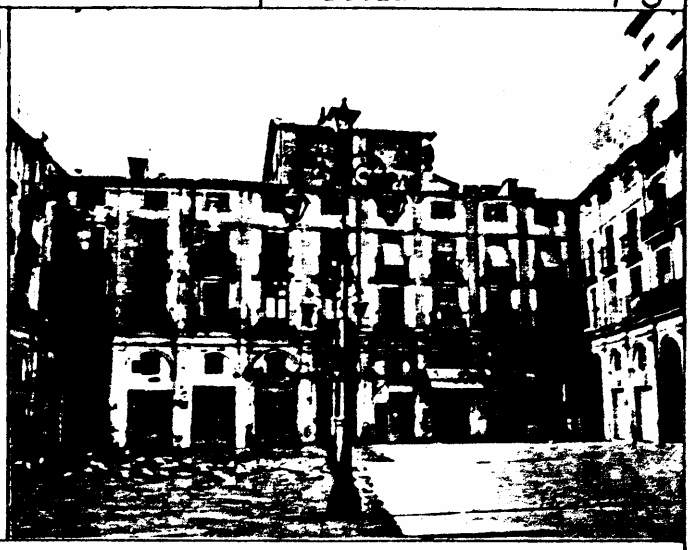
Denominación PLAZA MAYOR

Localización ENTRE PLAZA DE ESPAÑA Y C/ MOSÉN TORREGROSA

Manzana 35 (PLANO 16)

Parcela VARIAS 75





Tipología ELEMENTO SINGULAR **Nº de plantas** 4 y 5

Fecha de construcción 1841 (ENLOSADO: 1857, J. FUENTES MARCAUD) **Estilo** NEOCLÁSICO

Autor REFORMAS: 1891 (JORDI VILAPLANA MARCAUD M. DE O.) 1901 (VICENT JOAN PASCUAL PASTOR)

Materiales de fachada SILLERÍA EN PLANTA BAJA, ESTO REVOCO

Caracteres singulares DE PLANTA RECTANGULAR CON ACCESO EN CADA UNO DE SUS CUATRO LADOS BAJO ARCADAS DE MEDIO PUNTO, GRAN PARTE OCUPADAS POR COMERCIOS.

Valor catastral **Propiedad** MUNICIPAL

Protección existente INVENTARIADO POR BELLAS ARTES Y POR EL C.O.A. DE VALENCIA Y MURCIA

OBJETIVACION DEL INTERES (valoraciones de 0 a 3)

- **Interés de carácter histórico** FORMÓ PARTE DEL ALCAZAR DE LOS LAURIA (S. XIII), TRANSFORMADO EN CONVENTO DE S. AGUSTÍN (1338) LOCALIZÁNDOSE EN LO QUE FUÉ SU CLAUSTRO — 3
- **Interés de carácter arquitectónico** COMPUESTA EN ALZADO Y PLANTA DE MANERA TÍPICAMENTE OCHOCENTISTA, SENSIBLEMENTE DESVIRTUADA POR ACTUACIONES POSTERIORES — 2
- **Interés de carácter urbano** EL CONVENTO DE S. AGUSTÍN GENERA LAS BASES PARA UNA ORDENADA EXPANSIÓN DE LA CIUDAD EN EL SIGLO XVIII - CONJUNTO DE PRIMER ORDEN — 3

O **Interés de carácter físico** ESTA COMPUESTA POR DIEZ EDIFICACIONES INDEPENDIENTES, DE LAS CUALES SEIS SE ENCUENTRAN EN DEFICIENTE ESTADO DE CONSERVACIÓN — 2

Uso original PLAZA DE MERCADO

Uso actual Planta tipo } RESIDENCIAL Y OFICINAS
Planta 1ª }
Planta baja COMERCIAL, MERCADILLO AMBULANTE Y ESPACIO PÚBLICO

O **Interés de carácter funcional** ELEMENTO URBANO EN PLENO USO DE LAS 10 EDIFICACIONES QUE LO COMPONEN, 3 SE ENCUENTRAN DESHABITADAS — 3

Observaciones DEL CONVENTO E IGLESIA DE S. AGUSTÍN NO SE CONSERVA NADA

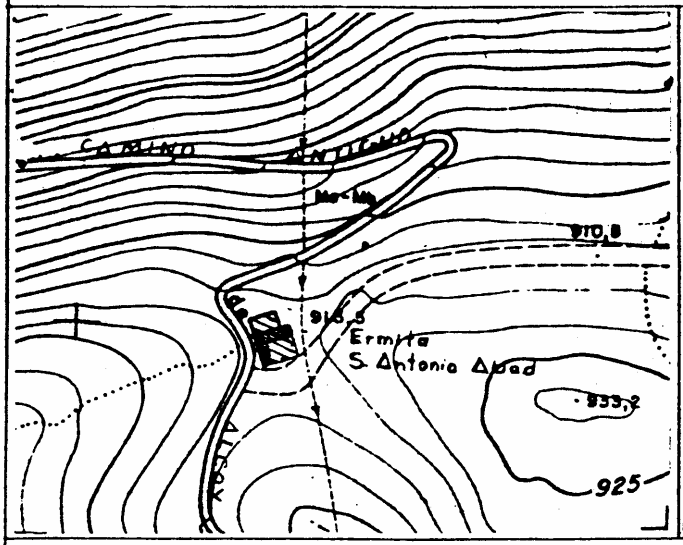
BIBLIOGRAFÍA: R. VILEDO - J. VILAPLANA - J. CORTÉS MIRALLES - R. SANCHÍS LLORENS Y V. M. VIDAL

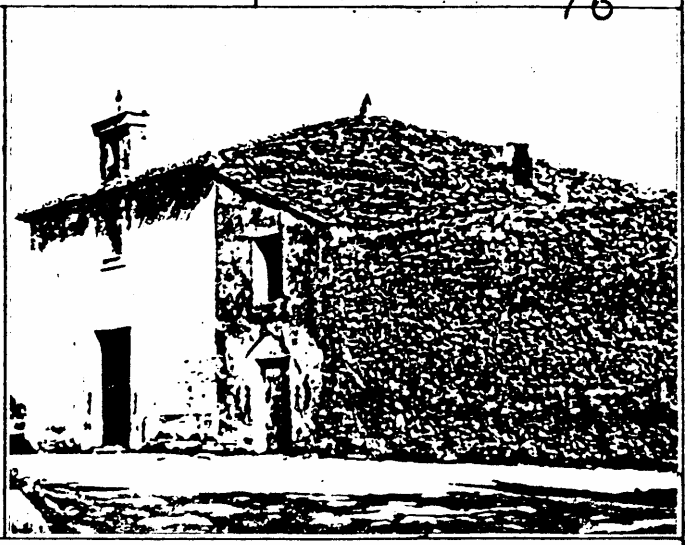
Finalidad PROTECCION MONUMENTAL - NIVEL I - CATEGORIA B -



Denominación ANTIGUA ERMITA DE S. ANTONIO ABAD | **Manzana** (PLANO GEOGR. 17)

Localización EN LA CUMBRE DEL MONTE DE S. ANTONIO | **Parcela** 76





Tipología EDIFICIO RURAL **Nº de plantas** 1

Fecha de construcción SEGUNDO TERCIO DEL S. XIV **Estilo** GÓTICO

Autor

Materiales de fachada SILLERIA DE PIEDRA

Caracteres singulares UNA SOLA NAVE RECTANGULAR CUBIERTA ORIGINARIAMENTE A DOS AGUAS ADOSADA A ELLA ESTÁ LA NUEVA ERMITA (S. XVIII) DE PLANTA CUADRADA.

Valor catastral **Propiedad**

Protección existente INCOADO EXP. DE M.H.A. (B.O.E. 11-VI-1979)

OBJETIVACION DEL INTERES (valoraciones de 0 a 3)

- **Interés de carácter histórico** DURANTE LA GUERRA DE LA INDEPENDENCIA SIRVIÓ DE CUARTEL A LAS TROPAS FRANCESAS Y ESPAÑOLAS - PUNTO DE PARADA PARA LAS DILIGENCIAS [2]
- **Interés de carácter arquitectónico** A PESAR DE LAS ALTERACIONES SUFRIDAS, CONSERVA EN PARTE SU PRIMITIVA ESTRUCTURA GÓTICA Y RESTOS DE PINTURAS BARROCAS [3]
- **Interés de carácter urbano** EDIFICACIÓN SITUADA FUERA DEL CASCO URBANO [0]

O **Interés de carácter físico** EDIFICIO PARCIALMENTE EN RUINA Y MUY DESFIGURADO (CUBIERTA A UN SOLA VERTIENTE, ARCO APUNTADO DE ACCESO SEMICEGADO, ETC...) [1]

Uso original CULTO CATOLICO

Uso actual **Planta tipo**

Planta 1ª

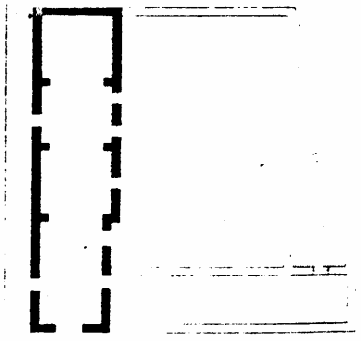
Planta baja ABANDONADA

O **Interés de carácter funcional** EDIFICACION SIN USO CON ESCASA CAPACIDAD PARA ALBERGAR OTRAS FUNCIONES. [1]

Observaciones LA NUEVA ERMITA (S. XVIII) SE CATALOGA EN FICHA DISTINTA

BIBLIOGRAFÍA : R. NAVARRO E I. VIDAL, R. VICEDO, Y J. VILAPLANA. GISBERT.

Finalidad PROTECCION MONUMENTAL - NIVEL I - CATEGORIA B

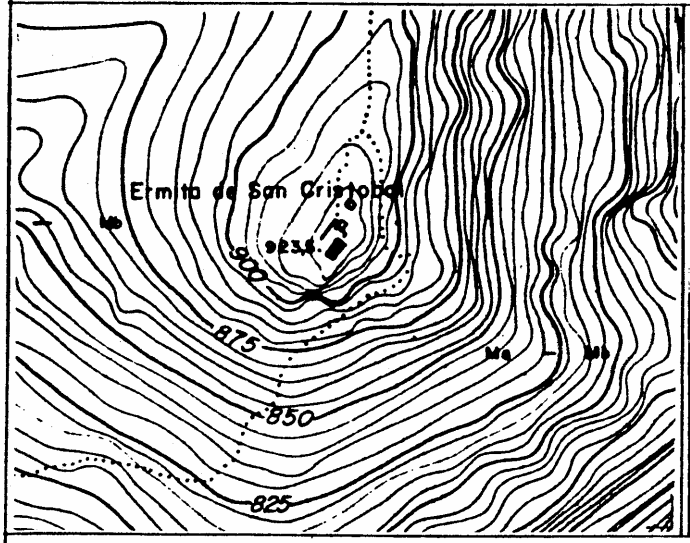


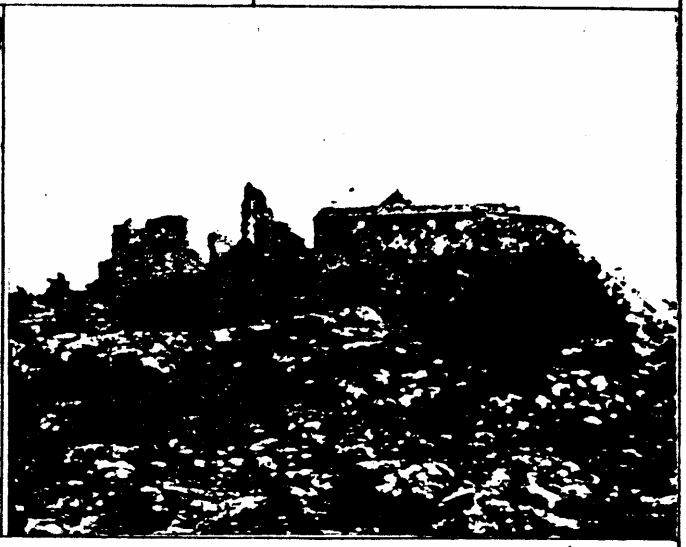
Denominación _ ERMITA DE SAN CRISTOBAL Y SAN VICENTE

Localización _ EN LA CUMBRE DEL MONTE DE S. CRISTÓBAL

Manzana (PLANO GEOGRAF. 10)

Parcela





Tipología EDIFICIO RURAL **Nº de plantas** 1

Fecha de construcción ANTERIOR AL SIGLO XIV **Estilo**

Autor

Materiales de fachada MAMPOSTERÍA DE PIEDRA Y SILLERÍA EN HUECOS Y ESQUINAS.

Caracteres singulares NAVE CON PEQUEÑO CRUCERO CUBIERTO POR UNA CUPULITA MUY BAJA - PEQUEÑA ESPADAÑA EN FACHADA.

Valor catastral **Propiedad**

Protección existente NINGUNA

OBJETIVACION DEL INTERES (valoraciones de 0 a 3)

- **Interés de carácter histórico** EN ESTE LUGAR PROBABLEMENTE EXISTIÓ UNA ATALAYA CONSTRUIDA POR LOS ÁRABES (CERÁMICAS DE LA ÉPOCA DISEMINADAS EN SU ENTORNO) [3]
- **Interés de carácter arquitectónico.** ESPECIE DE ATRIO QUE DEBIÓ SER AÑADIDO EN 1690. EDIFICACIÓN DE NOTABLE CALIDAD Y ANTIGUEDAD [2]
- **Interés de carácter urbano** EDIFICACION SITUADA FUERA DEL CASCO URBANO [0]

O **Interés de carácter físico** EN DEFICIENTE ESTADO DE CONSERVACIÓN [2]

Uso original

Uso actual **Planta tipo**

Planta 1ª

Planta baja

O **Interés de carácter funcional** [ ]

Observaciones ESTE LUGAR CONSTITUYE UN YACIMIENTO ARQUEOLÓGICO

BIBLIOGRAFÍA : J. VILAPLANA GISBERT, MARTÍ CASANOVA Y R. VICEDO SANFELIPE

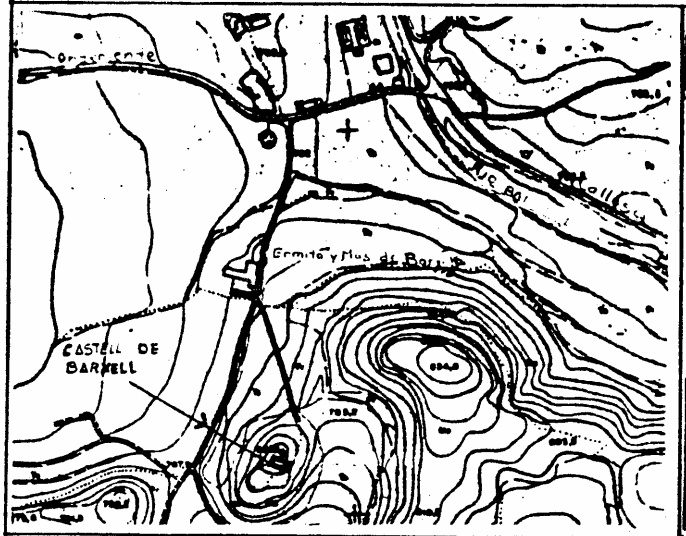
Finalidad PROTECCION MONUMENTAL - NIVEL I - CATEGORIA B -

Denominación CASTILLO DE BARXELL

Localización CARRETERA DE BAÑERES

Manzana PLANO 78

Parcela GEOGRAFICO 9





Tipología	EDIFICIO SINGULAR	**Nº de plantas**	
Fecha de construcción	SIGLO XIII ó XIV	**Estilo**	MEDIEVAL
Autor			
Materiales de fachada	SILLERIA Y MAMPOSTERIA DE PIEDRA		
Caracteres singulares	TORRE RECTANGULAR DE 18 A 20 M. DE ALTURA - VARIAS SAETERAS		
Valor catastral		**Propiedad**	PARTICULAR
Protección existente	CATALOGADO POR LA DIPUTACIÓN DE ALICANTE, PERO SERIAMENTE AMENAZADO		

OBJETIVACION DEL INTERES (valoraciones de 0 a 3)

- **Interés de carácter histórico** ES UNO DE LOS PRIMEROS CASTILLOS CRISTIANOS DE LA ZONA - FALTA DE FUENTES HISTÓRICAS - IMPORTANTE DURANTE LA GUERRA DE SUCESIÓN — 3
- **Interés de carácter arquitectónico** CONSERVA PARTE DE LA FORTALEZA EN SU PRIMITIVO ESTADO (TORRE, ALJIBE) - MURALLAS FORMANDO UN RECINTO — 1
- **Interés de carácter urbano** EDIFICACIÓN SITUADA FUERA DEL CASCO URBANO — 0

- **Interés de carácter físico** EDIFICACIÓN EN ESTADO DE RUINA PARCIAL TIENE UNA ZONA RESTAURADA CON ARGAMASA, CONVERTIDA EN MASIA — 1

Uso original FORTALEZA MEDIEVAL CRISTIANA

Uso actual Planta tipo, Planta 1ª, Planta baja: MASÍA

- **Interés de carácter funcional** EDIFICIO MAL ADAPTADO CON GRAN CAPACIDAD PARA ALBERGAR OTRAS FUNCIONES — 2

Observaciones CERCANO EXISTE UN DESPOBLADO MORISCO

BIBLIOGRAFIA: F.G. SEIJO ALONSO (1978) - DIPUTACIÓN DE ALICANTE - (CATALOGO DE CASTILLOS 1983

Finalidad PROTECCION MONUMENTAL - NIVEL I - CATEGORIA B

DOCUMENTO 79
CATALOGO

PLANO 2.5
EDIFICIOS CATALOGADOS
NIVEL II. INTEGRAL.

ESCALA 1/6.000

ESTUDIO DE REHABILITACION INTEGRAL DE

ALCOY

CATALOGO DE EDIFICIOS DE INTERES

ESTUDIOS DE PLANEAMIENTO Y ARQUITECTURA

EDIFICACION CATALOGADA

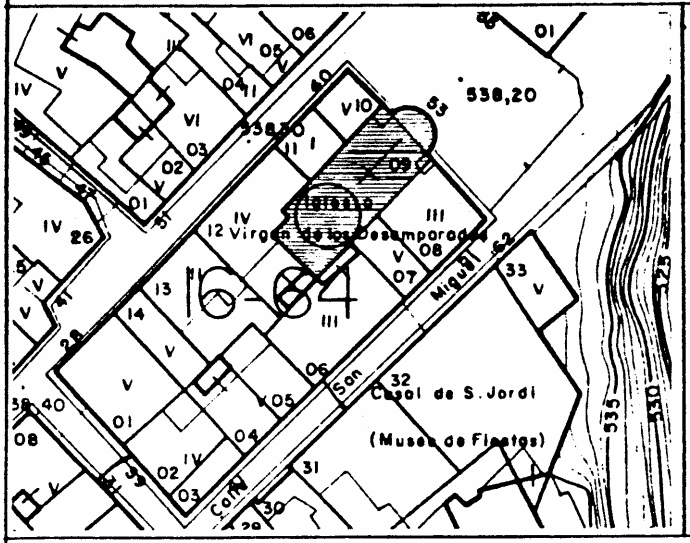
CONJUNTO HISTORICO ARTISTICO DECLARADO POR LA DIRECCION GENERAL DE BELLAS ARTES

Denominación IGLESIA DE LA MADRE DE DIOS DE LOS DESAMPARADOS

Localización PLACETA DE LA MARE DE DEU, 1

Manzana 64 (PLANO 16)

Parcela 09 80





Tipología	EDIFICIO SINGULAR — **Nº de plantas**
Fecha de construcción	1852 — **Estilo** NEOBARROCO
Autor	JOAN CARBONELL I SATORRE
Materiales de fachada	SILLERÍA DE PIEDRA
Caracteres singulares	FACHADA DE PLANTA SEMICIRCULAR CON MEDIA CÚPULA DOS PEQUEÑAS TORRES CAMPANARIO, SIMÉTRICAS
Valor catastral	— **Propiedad** RELIGIOSA
Protección existente	INVENTARIADO POR BELLAS ARTES Y POR EL C.O.A. DE VALENCIA

OBJETIVACION DEL INTERES (valoraciones de 0 a 3)

- ● **Interés de carácter histórico** CONSTRUIDA SOBRE EL LUGAR QUE OCUPÓ LA PRIMITIVA PARROQUIA DEL SIGLO XIII (IGLESIA DE LA VIRGEN MARÍA O DE LA COFRADÍA). **2**
- ● **Interés de carácter arquitectónico** ELEMENTOS TOMADOS DE DIFERENTES ESTILOS, EDIFICIO DE NOTABLE CALIDAD DE DISEÑO Y CONSTRUCCIÓN **2**
- ● **Interés de carácter urbano** PERTENECE AL CONJUNTO DE SEGUNDO ORDEN DENOMINADO "MAYOR - SAN MIGUEL", CARACTERIZÁNDOLO EN PARTE. **2**

- O **Interés de carácter físico** EDIFICIO EN BUEN ESTADO DE CONSERVACIÓN EL PAVIMENTO ACTUAL ES DE 1920. **3**

Uso original CULTO CATÓLICO

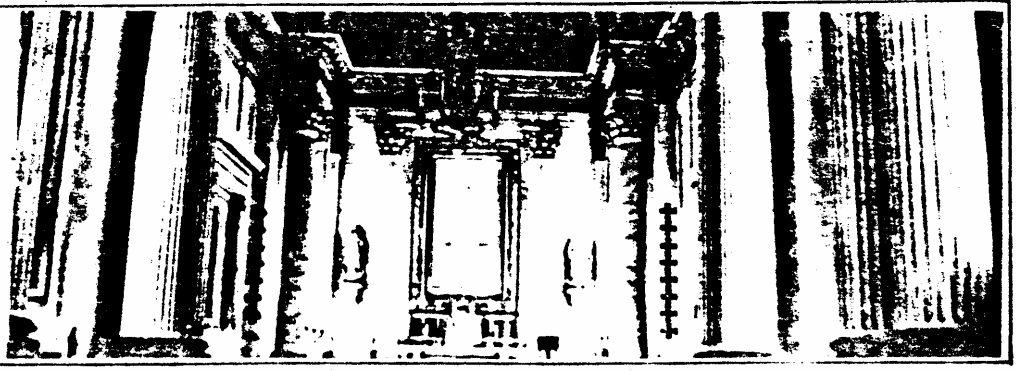
Uso actual Planta tipo —
Planta 1ª —
Planta baja CULTO CATOLICO

- O **Interés de carácter funcional** EDIFICIO EN USO **3**

Observaciones

BIBLIOGRAFÍA: MARTÍ CASANOVA, R. VICEDO, J. CORTÉS MIRALLES Y J. VILAPLANA GISBERT

Finalidad PROTECCIÓN INTEGRAL. NIVEL II.

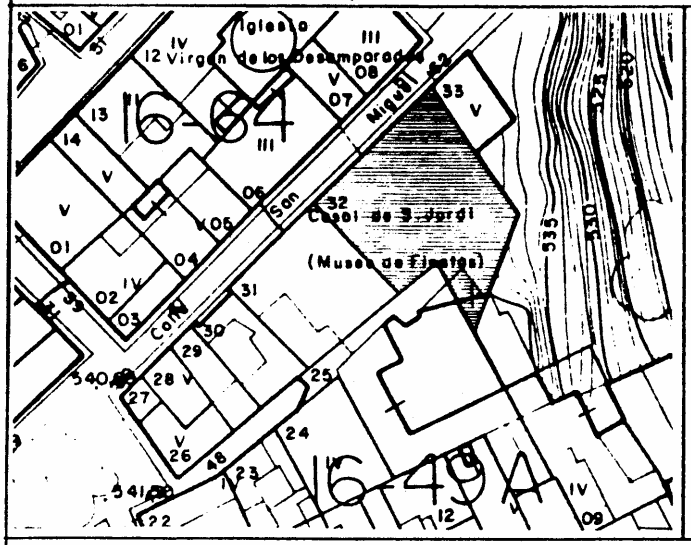


Denominación CASAL DE SANT JORDI
MUSEO DE FIESTAS

Localización C/ SAN MIGUEL, 62

Manzana 49-A (PLANO 16)

Parcela 32 81





Tipología EDIFICIO REGULAR O PLURAL **Nº de plantas** 3 y 4

Fecha de construcción SIGLO XVIII **Estilo**

Autor

Materiales de fachada SILLERÍA DE PIEDRA. BALCONES VOLADOS DE FORJA

Caracteres singulares FACHADA JERARQUIZADA, HUECOS ADINTELADOS, BALCÓN CURVO EN EL CENTRO DE LA ÚLTIMA PLANTA

Valor catastral **Propiedad** PARTICULAR

Protección existente INVENTARIADO POR BELLAS ARTES Y POR EL C.O.A. DE VALENCIA.

OBJETIVACION DEL INTERES (valoraciones de 0 a 3)

- **Interés de carácter histórico** FUE CASERÓN DE LOS JORDÁ (ESCUDO DE ESTA FAMILIA SOBRE LA PUERTA). TAMBIÉN LO HABITARON LOS MERITA — 2
- **Interés de carácter arquitectónico** EDIFICIO DE NOTABLE CALIDAD TANTO POR SU SEVERA FACHADA, COMO POR LA AMPLITUD DE SUS VOLÚMENES INTERIORES — 2
- **Interés de carácter urbano** PERTENECE AL CONJUNTO DE SEGUNDO ORDEN DENOMINADO "MAYOR - SAN MIGUEL" — 2

- **Interés de carácter físico** EDIFICIO EN BUEN ESTADO DE CONSERVACIÓN RESTAURADO Y ADAPTADO AL NUEVO USO POR ROC MONLLOR I BORONAT, EN 1961 — 3

Uso original RESIDENCIAL

Uso actual Planta tipo
Planta 1ª } SEDE DE LA ASOCIACIÓN DE SAN JORGE Y
Planta baja } MUSEO DE FIESTAS DE MOROS Y CRISTIANOS

- **Interés de carácter funcional** EDIFICIO EN PLENO USO — 3

Observaciones

BIBLIOGRAFÍA: REMIGIO VICEDO (1925), Y RAFAEL COLOMA (1962)

Finalidad PROTECCIÓN INTEGRAL (NIVEL II)



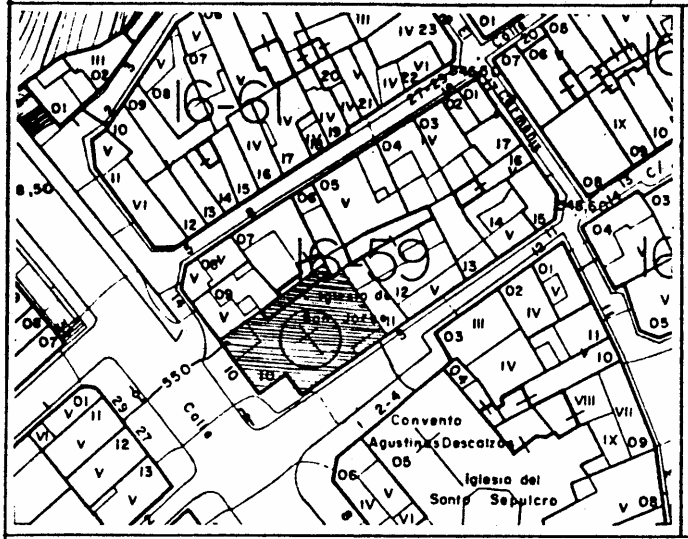


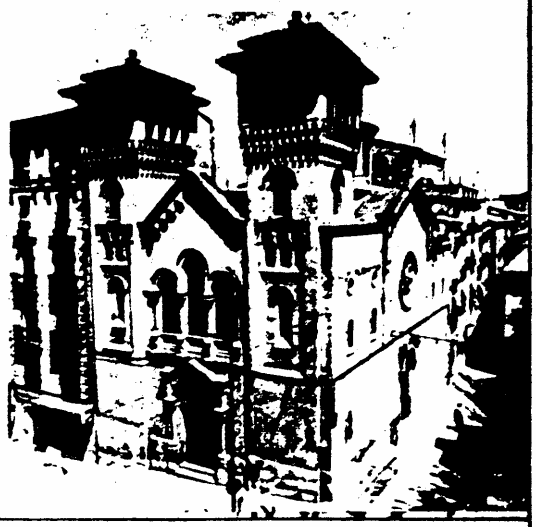
Denominación IGLESIA DE SAN JORGE

Localización C/ SANTO TOMÁS, 10 y C/ SAN BLAI, 1

Manzana 59 (PLANO 16)

Parcela 10 82





Tipología EDIFICIO SINGULAR **Nº de plantas** 3 y ∫

Fecha de construcción 1913-25 **Estilo** NEOMEDIEVALISTA

Autor TIMOTEO BRIET I MONTAUD y VICENT VALLS I GADEA

Materiales de fachada SILLERÍA DE PIEDRA

Caracteres singulares DOS FACHADAS, LA PRINCIPAL CON DOS TORRES RECTANGULARES SIMÉTRICAS - CÚPULA CON CUBRICIÓN DE TEJA

Valor catastral **Propiedad** RELIGIOSA

Protección existente INVENTARIADO POR BELLAS ARTES Y POR EL C.O.A. DE VALENCIA

OBJETIVACION DEL INTERES (valoraciones de 0 a 3)

- **Interés de carácter histórico** 1ª CONSTRUCCIÓN: S. XIII (S. JORGE PATRÓN DE ALCOY) - REEDIFICADA EN 1651 - REF. INTERIOR: 1721 (JOSE REIG) - REFORMADA EN 1858-62 (J. GISBERT I BERENGUER) **3**
- **Interés de carácter arquitectónico** EDIFICACIÓN DE NOTABLE CALIDAD DE DISEÑO Y CONSTRUCCIÓN **2**
- **Interés de carácter urbano** PERTENECE AL CONJUNTO DE SEGUNDO ORDEN DENOMINADO "SANTO TOMÁS", CARACTERIZÁNDOLO EN GRAN MEDIDA **2**

O **Interés de carácter físico** EDIFICIO EN BUEN ESTADO DE CONSERVACIÓN. **3**

Uso original CULTO CATÓLICO (IGLESIA PATRONAL)

Uso actual Planta tipo –

Planta 1ª CULTO CATÓLICO

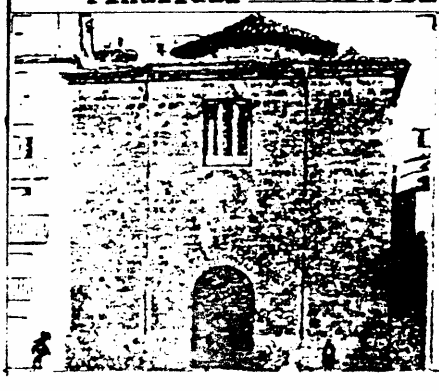
Planta baja –

O **Interés de carácter funcional** EDIFICIO EN USO **3**

Observaciones

BIBLIOGRAFÍA: R. VICEDO (1925), J. VILAPLANA GISBERT y J. CORTÉS MIRALLES

Finalidad PROTECCIÓN INTEGRAL. NIVEL II.

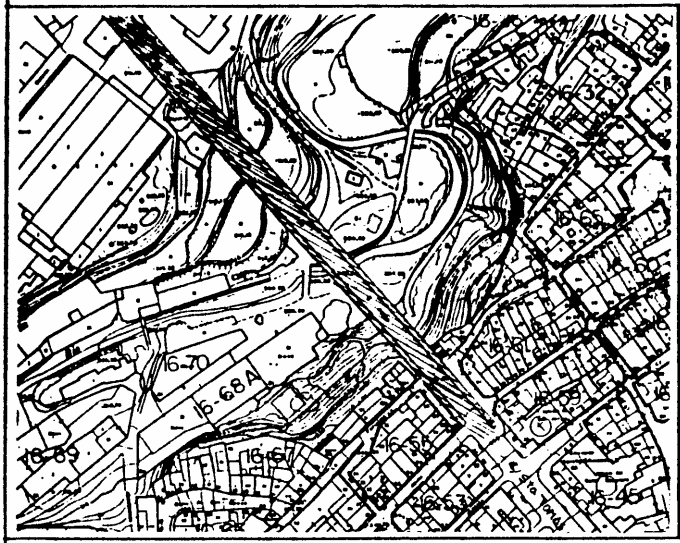


ASPECTO DE SU FACHADA ANTES DE 1913



Denominación VIADUCTO DE SAN JORGE SOBRE EL RIO BARXELL - "PONT NOU"
Localización C/ SANTO TOMAS - C/ DEL PUENTE DE SAN JORGE

Manzana (PLANO 16)
Parcela 83





Tipología ELEMENTO SINGULAR **Nº de plantas**
Fecha de construcción PROY. 1924 - CONST. 1925-1931 **Estilo** MODERNISTA
Autor ING. VICENT REDON Y CARMELO MONZON. I REPARAZ - ARQ. VICTOR CUNE
Materiales de fachada HORMIGON ARMADO CON 4 APOYOS PRINCIPALES
Caracteres singulares TRES GRANDES ARCOS DOBLES BAJO EL TABLERO DECORADA BALAUSTRADA, ARCOS ESCALONADOS. LONG - 156 m, ANCHO - 12 m, ALT. MAX. 42 m.
Valor catastral **Propiedad** MUNICIPAL
Protección existente INVENTARIADO POR BELLAS ARTES Y EL C.O.A. DE VALENCIA

OBJETIVACION DEL INTERES (valoraciones de 0 a 3)

- **Interés de carácter histórico** CONSTRUIDA POR LA EMPRESA "ERROZ Y SAN MARTIN" DE PAMPLONA, MUY IMPORTANTE PARA EL DESARROLLO DE LA CIUDAD. [1]
- **Interés de carácter arquitectónico** UNA DE LAS OBRAS MAS NOTABLES DE INGENIERIA DEL COMIENZO DEL HORMIGON ARMADO, CUIDADOSAMENTE REMATADA Y DECORADA [3]
- **Interés de carácter urbano** FUNDAMENTAL EN LA IMAGEN DE LA CIUDAD ELEMENTO DE UNION ENTRE EL CASCO ANTIGUO Y LA ZONA DE HUERTA MAYOR [3]

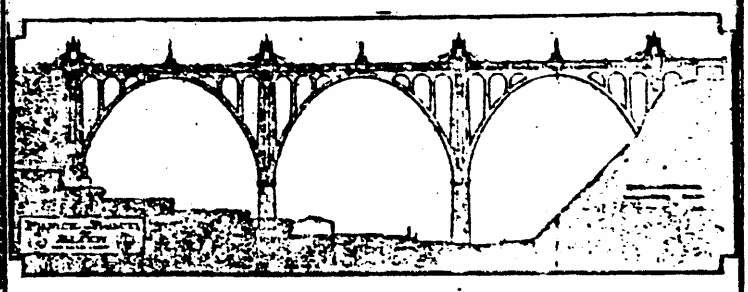
O **Interés de carácter físico** EN BUEN ESTADO DE CONSERVACIÓN [3]

Uso original VIA PUBLICA
Uso actual **Planta tipo**
Planta 1ª VIA PUBLICA
Planta baja

O **Interés de carácter funcional** ELEMENTO EN PLENO USO [3]

Observaciones
BIBLIOGRAFIA: VICEDO (GUIA DE ALCOY) SANCHIS LLORENS (A. TU PUEBLO)
Finalidad PROTECCIÓN INTEGRAL. NIVEL II.



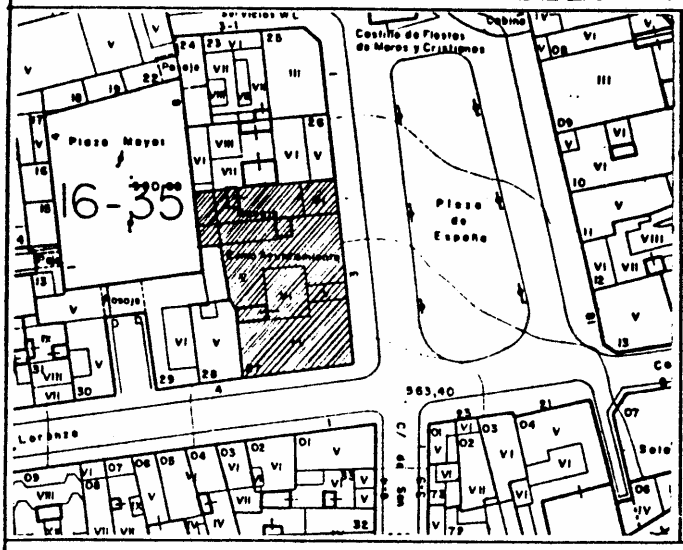


Denominación CASA CONSISTORIAL

Manzana 35 (PLANO 16)

Localización PLAZA DE ESPAÑA, 1

Parcela 27 84





Tipología EDIFICIO SINGULAR **Nº de plantas** 4 y 5

Fecha de construcción 1846 - 1863 **Estilo** NEOCLASICO

Autor JORDI GISBERT i BERENGUER (DIREC. OBRAS: JUAN CARBONELL)

Materiales de fachada TODA DE SILLERÍA, INCLUSO VOLADOS, BALCONES DE FUNDICIÓN

Caracteres singulares TRES FACHADAS: PLAZA DE ESPAÑA, C/ S. LORENZO Y PLAZA MAYOR. - ATICO Y PEQUEÑA TORRE LATERAL

Valor catastral **Propiedad** MUNICIPAL

Protección existente INVENTARIADO POR BELLAS ARTES Y C.O.A VALENCIA Y MURCIA

OBJETIVACION DEL INTERES (valoraciones de 0 a 3)

- **Interés de carácter histórico** CONSTRUIDO SOBRE EL SOLAR DEL ANTIGUO CONVENTO DE S. AGUSTÍN. - TERCERA CASA CONSISTORIAL DE ALCOY — 2
- **Interés de carácter arquitectónico** FACHADA CON PILASTRAS, ENTABLAMENTO Y CAPITELES JÓNICOS, CORONACIÓN CON BALAUSTRADA DE PIEDRA — 3
- **Interés de carácter urbano** ACCESO A PZA. MAYOR (PASAJE DE SAN AGUSTÍN) PERTENECE AL CONJUNTO DE PRIMER ORDEN "PLAZA DE ESPAÑA", CARACTERIZÁNDOLO. — 3

O **Interés de carácter físico** EDIFICIO EN BUEN ESTADO DE CONSERVACIÓN — 3

Uso original CASA CONSISTORIAL

Uso actual Planta tipo

Planta 1ª CASA CONSISTORIAL

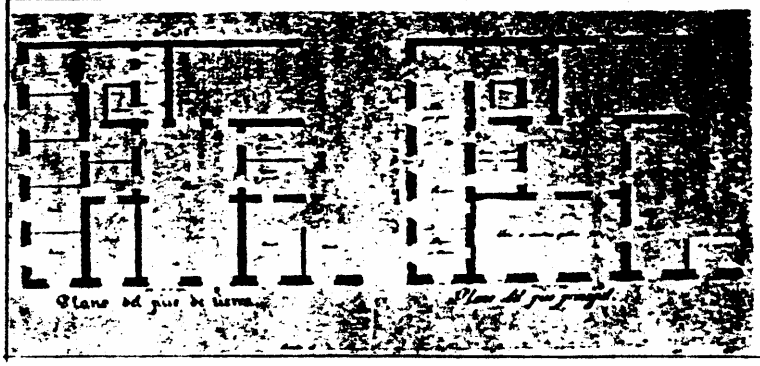
Planta baja

O **Interés de carácter funcional** EDIFICIO EN PLENO USO — 3

Observaciones

BIBLIOGRAFÍA: J. CORTES MIRALLES - R. VICEDO SANFELIPE

Finalidad PROTECCIÓN INTEGRAL (NIVEL II)





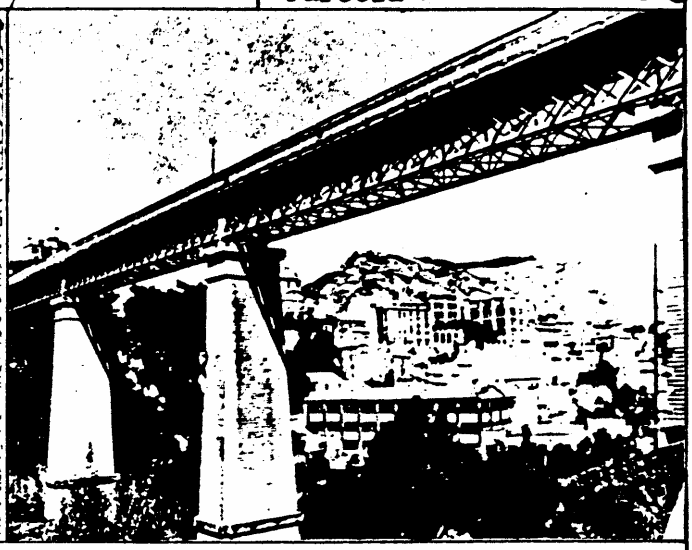
Denominación VIADUCTO DE CANALEJAS SOBRE EL RIO MOLINAR

Localización C/GONZALO BARRACHINA - C/CORT MERITA

Manzana (PLANO 16)

Parcela 85





Tipología	ELEMENTO SINGULAR — **Nº de plantas**
Fecha de construcción	1901-1907 — **Estilo**
Autor	INGENIEROS: PROSPER LAFARGA (PROY.) Y ENRIC VILAPLANA (CONTRATA)
Materiales de fachada	CELOSÍA DE ACERO EN CAJÓN DE 162 M. DE LONG. CON 5 APOYOS
Caracteres singulares	4 TRAMOS DE 44 M. LOS CENTRALES Y 36 M. LOS LATERALES - TRES ESBELTAS PILAS - LONG. TOTAL: 200 M. - ANCHO: 7 M. - ALT. MAX. 54 M.
Valor catastral	— **Propiedad** MUNICIPAL
Protección existente	INVENTARIADO POR BELLAS ARTES Y POR EL C.O.A. DE VALENCIA Y MURCIA

OBJETIVACION DEL INTERES (valoraciones de 0 a 3)

- ● **Interés de carácter histórico** EL NOMBRE LO RECIBE POR LA VINCULACIÓN DE CANALEJAS A ALCOY DONDE TENÍA NUMEROSOS SEGUIDORES ENTRE LA BURGUESÍA LOCAL. — 1
- ● **Interés de carácter arquitectónico** UNA DE LAS OBRAS MAS NOTABLES DE LA INGENIERÍA ESPAÑOLA DE PRINCIPIOS DE SIGLO — 2
- ● **Interés de carácter urbano** CONSTITUYE LA UNIÓN DEL CASCO ANTIGUO CON EL BARRIO DEL TOSAL — 3
- ○ **Interés de carácter físico** EN MAL ESTADO DE CONSERVACIÓN. — 2

Uso original VÍA PÚBLICA

Uso actual Planta tipo —
Planta 1ª VÍA PÚBLICA
Planta baja —

- ○ **Interés de carácter funcional** ELEMENTO EN USO RESTRINGIDO POR EL MAL ESTADO DE LAS ZONAS VOLADAS QUE FORMAN LA ACERAS — 2

Observaciones LOS GRANDES FAROLES EN FORMA DE CRUZ, ORIGINALES, HAN DESAPARECIDO

BIBLIOGRAFIA: REMIGIO VICEDO SANFELIPE (1925) Y J. CORTÉS MIRALLES (1976)

Finalidad PROTECCION INTEGRAL. NIVEL II



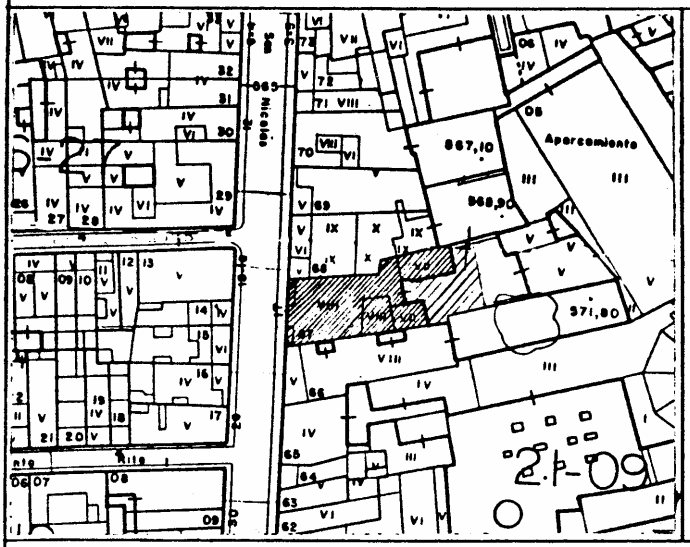


Denominación EDIFICIO DE VIVIENDAS Y BAJO COMERCIAL

Localización CALLE SAN NICOLAS Nº 15 -(ANT. 17)

Manzana 09 (PLANO 21)

Parcela 67 86





Tipología EDIFICIO REGULAR — **Nº de plantas** 4 y S.S.

Fecha de construcción 1908 - 1909 — **Estilo** MODERNISTA

Autor VICENT PASCUAL I PASTOR Y FERNANDO CABRERA CANTO-PINTOR

Materiales de fachada PIEDRA FINAMENTE ESCULPIDA, HIERRO FUNDIDO Y FORJADO

Caracteres singulares EXTRAORDINARIA DECORACIÓN VEJETAL EN LABRA Y METAL PLIOS REALES, GRAN BALCON MIRADOR, REMATE MOSAICO POLICROMO

Valor catastral — **Propiedad** PARTICULAR

Protección existente INVENTARIADO POR BELLAS ARTES Y EL C.O.A. DE VALENCIA

OBJETIVACION DEL INTERES (valoraciones de 0 a 3)

- **Interés de carácter histórico** LOCAL - PRIMER PROPIETARIO AGUSTIN GISBERT VIDAL - CASA Y ESTUDIO DEL PINTOR FERNANDO CABRERA CANTÓ — 1
- **Interés de carácter arquitectónico** EDIFICIO PLURAL DE GRAN CALIDAD DE DISEÑO Y CONSTRUCCION. RICA DECORACIÓN INTERIOR. MAXIMO EXPONENTE MODERNISTA — 3
- **Interés de carácter urbano** PERTENECE AL CONJUNTO DE PRIMER ORDEN DENOMINADO "SAN NICOLAS". — 3

○ **Interés de carácter físico** EDIFICIO EN BUEN ESTADO DE CONSERVACION — 3

Uso original VIVIENDAS Y P.B. COMERCIAL

Uso actual Planta tipo: VIVIENDAS

Planta 1ª: VIVIENDAS

Planta baja: COMERCIAL (NUEVAS GALERIAS CORTÉS)

○ **Interés de carácter funcional** EDIFICIO EN PLENO USO — 3

Observaciones DETRAS DE ESTE EDIFICIO ESTÁ EL ESTUDIO DEL PINTOR FERNANDO CABRERA

BIBLIOGRAFIA - IRENE Gª ANTON (ARQ. PRINCIPIOS S. ALICANTE). CORTES HIRALLES (CREC. - URBANO A. S XIX)

Finalidad PROTECCIÓN INTEGRAL. NIVEL II

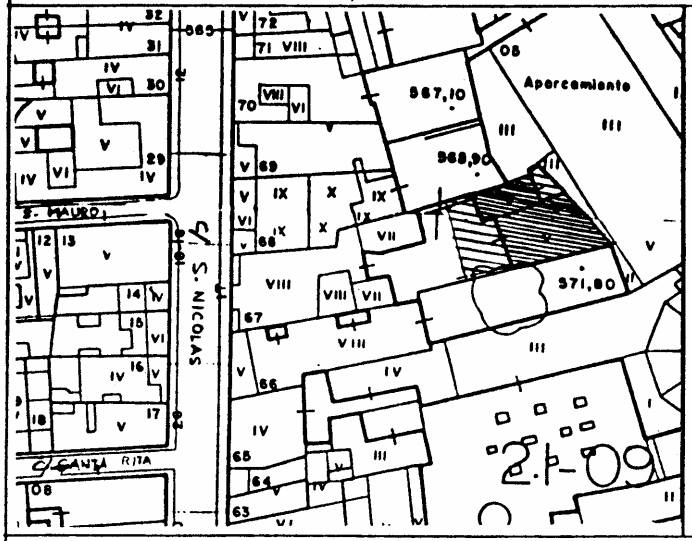


Denominación CASA ESTUDIO DEL PINTOR FERNANDO CABRERA

Localización C/ SAN NICOLÁS, 15

Manzana 09 (PLANO 21)

Parcela 67





Tipología EDIFICIO REGULAR **Nº de plantas** 3

Fecha de construcción ALREDEDOR DE 1910 **Estilo** NEOMUDEJAR

Autor

Materiales de fachada SILLERÍA TOSCA Y LADRILLO

Caracteres singulares EDIFICIO NO VISIBLE DESDE LA VÍA PÚBLICA POR ESTAR SITUADO DETRÁS DE LA LLAMADA CASA DEL PAVO (C/ SAN NICOLÁS, 15)

Valor catastral **Propiedad** PARTICULAR

Protección existente INVENTARIADO POR BELLAS ARTES

OBJETIVACION DEL INTERES (valoraciones de 0 a 3)

- **Interés de carácter histórico** CASA-ESTUDIO DEL PINTOR FERNANDO CABRERA CANTÓ — 1
- **Interés de carácter arquitectónico** ÚNICO ELEMENTO DE ESTE ESTILO EN LA CIUDAD. ALTERADO SUSTANCIALMENTE POR UNA AMPLIACIÓN. NOTABLE CALIDAD. — 2
- **Interés de carácter urbano** SITUADO DENTRO DEL RECINTO HISTÓRICO, AUNQUE NO PRESENTA FACHADA A NINGUNA CALLE — 1

○ **Interés de carácter físico** EN BUEN ESTADO DE CONSERVACIÓN — 3

Uso original VIVIENDA - ESTUDIO

Uso actual Planta tipo, Planta 1ª, Planta baja: RESIDENCIAL

○ **Interés de carácter funcional** EDIFICIO EN USO — 3

Observaciones

BIBLIOGRAFÍA: REMIGIO VICEDO SANFELIPE

Finalidad PROTECCIÓN INTEGRAL. NIVEL II.





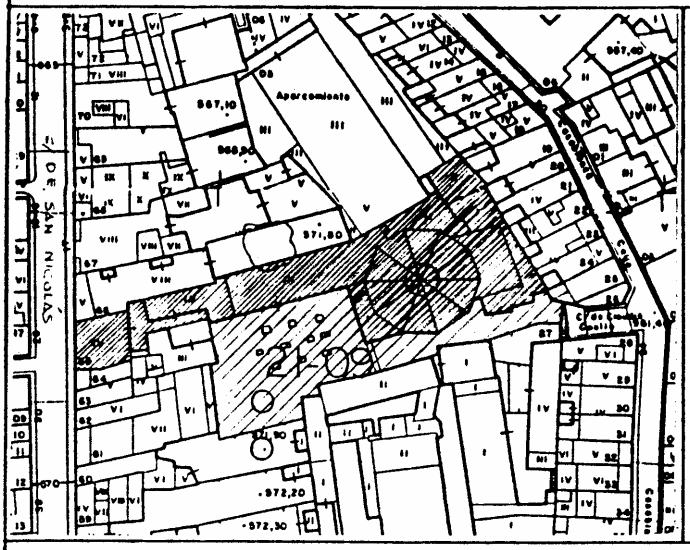


Denominación CIRCULO INDUSTRIAL

Localización CALLE SAN NICOLAS 19 - (ANTIG 21)

Manzana 09 (PLANO 21)

Parcela 65 88





Tipología EDIFICIO REGULAR **Nº de plantas** 4

Fecha de construcción 1904 (1 PLANTA) - 1909 - 1911 - FACHADA **Estilo** MODERNISTA - SEC

Autor FACHADA T. BRIET MONTAHUD - RESTO VARIOS

Materiales de fachada ZOCALO Y VOLADOS DE PIEDRA, PARAMENTOS EN REVOCO

Caracteres singulares ESTUCOS CON DIBUJOS SECESIONISTAS. RICA FORJA EN BALCONES. ULTIMO PISO CON VENTANAS Y HUECOS CIEGOS PINTADOS

Valor catastral **Propiedad** PARTICULAR - COL.

Protección existente INVENTARIADO POR BELLAS ARTES Y EL C.O.A. DE VALENCIA

OBJETIVACION DEL INTERES (valoraciones de 0 a 3)

- **Interés de carácter histórico** LOCAL - FUNDADA EN 1863 POR RAFAEL CARBONELL COMPRA LA CASA EN 1892 Y ES TRASFORMADA POR ILUSTRES ARTISTAS ALCOYANOS — 1
- **Interés de carácter arquitectónico** EDIFICIO DE GRAN CALIDAD DE DISEÑO Y CONSTRUCCIÓN. ROTONDA CON CÚPULA. SALÓN LARGO Y HERMOSA BIBLIOTECA MODERNISTA — 3
- **Interés de carácter urbano** PERTENECIENTE AL CONJUNTO DE PRIMER ORDEN DENOMINADO "SAN NICOLAS" — 3

- **Interés de carácter físico** EDIFICIO EN DEFICIENTE ESTADO DE CONSERVACION PARCIALMENTE DESHABITADA. ? — 2

Uso original SOCIEDAD CULTURAL RECREATIVA

Uso actual Planta tipo

Planta 1ª SOCIEDAD CULTURAL RECREATIVA

Planta baja

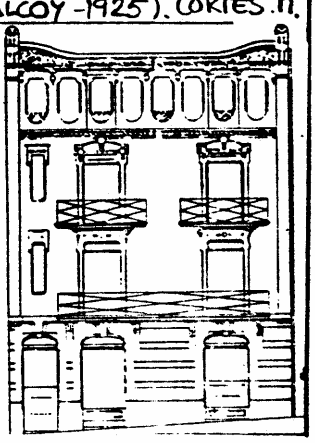
- **Interés de carácter funcional** EDIFICIO EN USO AUNQUE MAL ADAPTADO CON GRAN CAPACIDAD DE ALBERGAR FUNCIONES DIVERSAS — 2

Observaciones GRUTA DISCOTECA CON ACCESO DESDE LA CALLE TRASERA

BIBLIOGRAFIA - I. Gª ANTON (ARQ. PRINCIPIOS S. ALICANTE). R. VICEDO (GUIA DE ALCOY - 1925). CORTES. M.

Finalidad PROTECCION INTEGRAL. NIVEL II



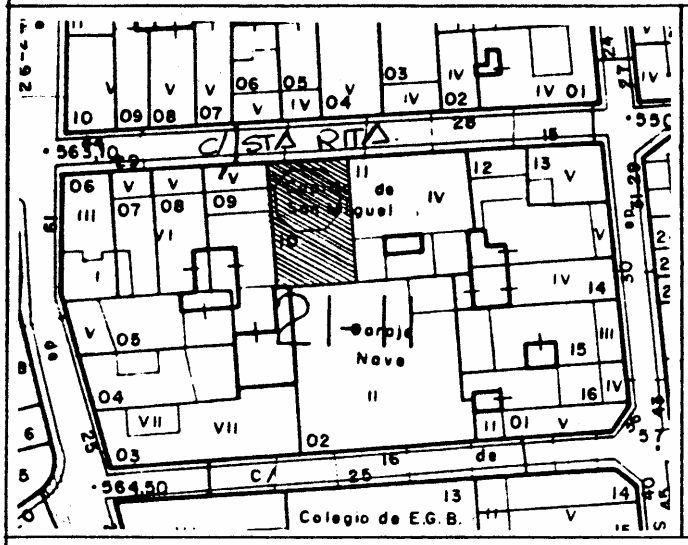


Denominación CAPILLA DE SAN MIGUEL

Manzana 11 (PLANO 21)

Localización C/ SANTA RITA, 23

Parcela 10





Tipología	EDIFICIO SINGULAR — **Nº de plantas** 2
Fecha de construcción	1787-90. RECONSTRUCCIÓN: 1875 — **Estilo** ISABELINO
Autor	ANDREU JOAN CARBONELL (MIR. OB. 1790) - JOSEP MOLTÓ I VALOR (1875)
Materiales de fachada	SILLERÍA DE PIEDRA
Caracteres singulares	PORTADA ADINTELADA CON RELIEVE DE IMAGEN, MOLDURA SEMICIRCULAR, MEDALLONES SIMÉTRICOS Y REMATE EN TORRE.
Valor catastral	— **Propiedad** —
Protección existente	INVENTARIADO POR BELLAS ARTES Y POR EL C.O.A. DE VALENCIA.

OBJETIVACION DEL INTERES (valoraciones de 0 a 3)

- ● **Interés de carácter histórico** SAN MIGUEL PATRÓN DE LOS FABRICANTES DE PAÑOS, DESDE 1497 TENÍA UNA CAPILLA EN C/MAYOR, ESQUINA A S. BLAI — 2
- ● **Interés de carácter arquitectónico** EDIFICIO DE NOTABLE CALIDAD DE DISEÑO Y CONSTRUCCIÓN. — 2
- ● **Interés de carácter urbano** CONTIGUA A LA CASA DE LA OLLA. EDIFICIO SITUADO DENTRO DEL RECINTO HISTÓRICO-ARTÍSTICO — 1
- ○ **Interés de carácter físico** EDIFICIO EN BUEN ESTADO DE CONSERVACIÓN. RESTAURADA MUY CORRECTAMENTE EN 1922-23 — 3

Uso original CULTO CATÓLICO

Uso actual **Planta tipo** —

Planta 1ª —

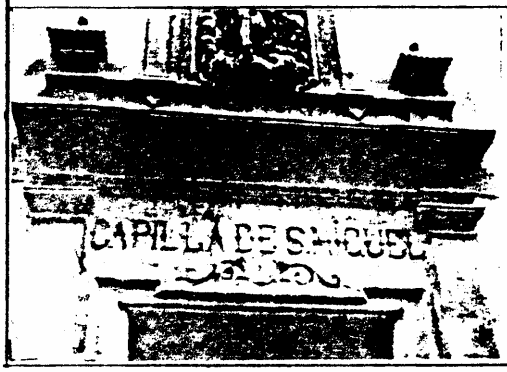
Planta baja —

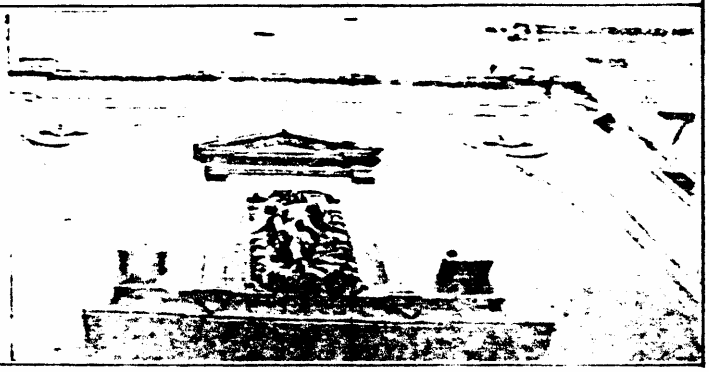
- ○ **Interés de carácter funcional** — ☐

Observaciones

BIBLIOGRAFÍA: MARTÍ CASANOVA, R. VICEDO, J. VILAPLANA y J. CORTÉS MIRALLES

Finalidad PROTECCIÓN INTEGRAL. NIVEL II.



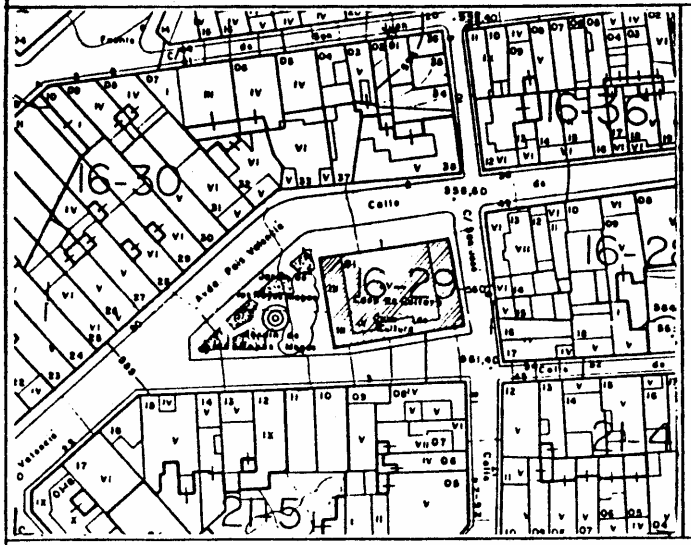


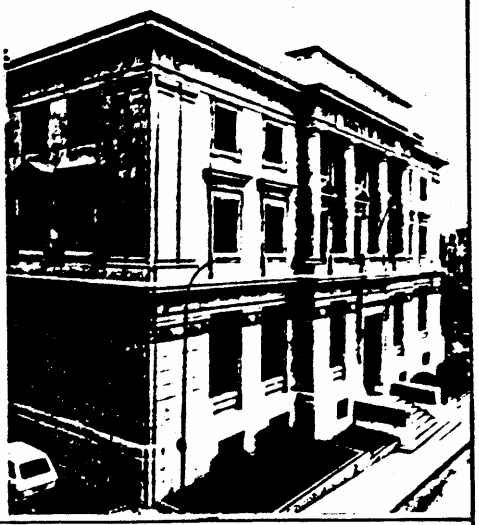
Denominación CASA DE CULTURA
ANTIGUO BANCO DE ESPAÑA

Localización Avda del PAÍS VALENCIÁ, 1

Manzana 29 (PLANO 16)

Parcela 01 90





Tipología	EDIFICIO SINGULAR — **Nº de plantas** 3
Fecha de construcción	1923-27 — **Estilo** NEOCLASICO
Autor	JOSEP DE ASTIZ Y LLUIS MENÉNDEZ PIDAL
Materiales de fachada	SILLERIA DE PIEDRA ARENISCA - ZOCALO DE CALIZA
Caracteres singulares	EDIFICIO EXENTO - CUERPO ALTO DE FACHADA PRINCIPAL CON COLUMNAS ADOSADAS
Valor catastral	— **Propiedad** MUNICIPAL
Protección existente	INVENTARIADO POR BELLAS ARTES Y POR EL C.O.A. DE VALENCIA Y MURCIA

OBJETIVACION DEL INTERES (valoraciones de 0 a 3)

- **Interés de carácter histórico** EDIFICIO DE CONSTRUCCIÓN RELATIVAMENTE RECIENTE, Y POR TANTO DE ESCASO INTERES HISTÓRICO — 0
- **Interés de carácter arquitectónico** SIMETRÍA Y MONUMENTALIDAD EDIFICIO SINGULAR DE INDISCUTIBLE CALIDAD DE DISEÑO Y CONSTRUCCIÓN — 3
- **Interés de carácter urbano** PERTENECE AL CONJUNTO DE PRIMER ORDEN DENOMINADO " SAN LORENZO - REYES MAGOS", CARACTERIZÁNDOLO EN PARTE. — 3

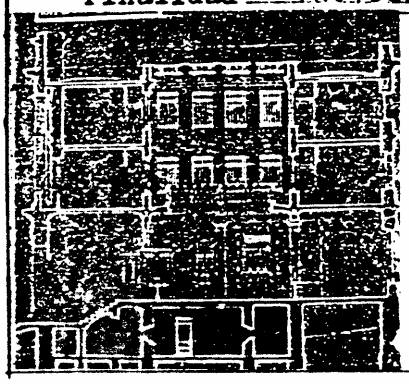
- **Interés de carácter físico** EDIFICIO EN BUEN ESTADO DE CONSERVACIÓN RECIENTE RESTAURACIÓN Y REFORMA INTERIOR (ARQ. MANUEL VIDAL) — 3

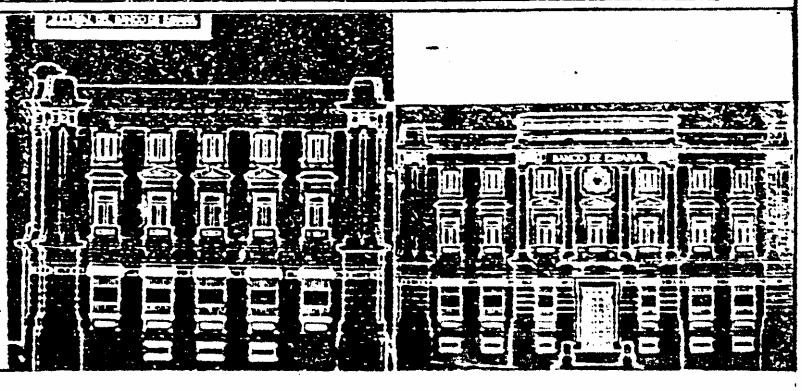
Uso original	BANCO DE ESPAÑA
Uso actual Planta tipo	
Planta 1ª	PEQUEÑO TEATRO
Planta baja	BIBLIOTECA MUNICIPAL

- **Interés de carácter funcional** EDIFICIO ACTUALMENTE EN USO — 3

Observaciones

Finalidad PROTECCIÓN INTEGRAL. NIVEL II.



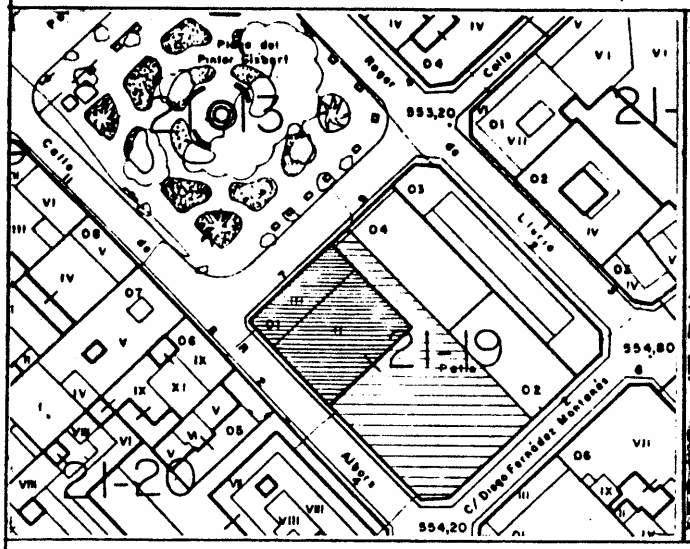


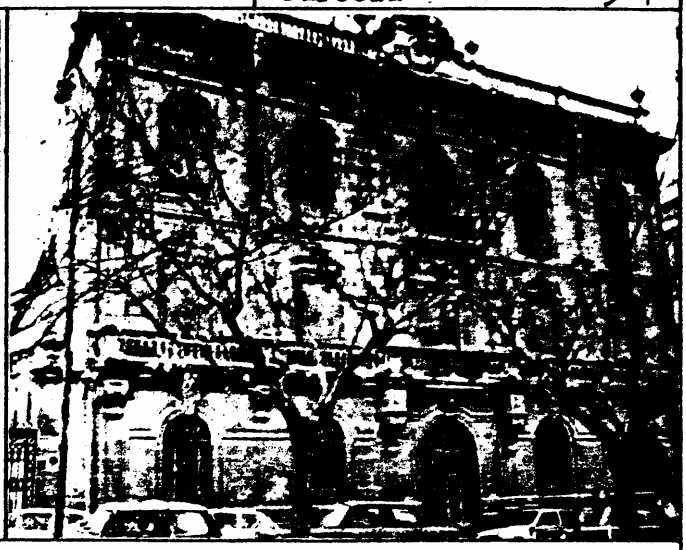
Denominación PALACETE "ALBORS"

Manzana 19 (PLANO 21)

Localización PLAZA DEL PINTOR GISBERT Nº 7

Parcela 01 91





Tipología EDIFICIO SINGULAR **Nº de plantas** 3, S.S. y DESVAN

Fecha de construcción 1873 **Estilo** ECLECTICO, CLASICISTA

Autor

Materiales de fachada PIEDRA EN SILLERIA Y DECORACIÓN, CARPINTERIA DE MADERA

Caracteres singulares GRANDES HUECOS CON ARCOS EN P.B. GRAN BALCON CON BALAUSTRADA EN 1ª P. PROMINENTE CORNISA CON BALAUSTRADO Y RELOJ CENTRAL

Valor catastral **Propiedad** PARTICULAR

Protección existente INVENTARIADO POR BELLAS ARTES Y EL C.O.A. DE VALENCIA

OBJETIVACION DEL INTERES (valoraciones de 0 a 3)

- **Interés de carácter histórico** LOCAL - PRIMER PROPIETARIO RIGOBERT ALBORS | MONLLOR — 0
- **Interés de carácter arquitectónico** EDIFICIO DE NOTABLE CALIDAD DE DISEÑO Y CONSTRUCCIÓN, IMPONENTES PROPORCIONES Y CUIDADA COMPOSICIÓN SIMETRICA — 2
- **Interés de carácter urbano** PERTENECE AL CONJUNTO DE SEGUNDO ORDEN DENOMINADO "PINTOR GISBERT - PAIS VALENCIÁ". CARACTERIZÁNDOLO EN PARTE. — 2

O **Interés de carácter físico** EN DEFICIENTE ESTADO DE CONSERVACIÓN — 2

Uso original VIVIENDA

Uso actual **Planta tipo**

Planta 1ª VACANTE

Planta baja

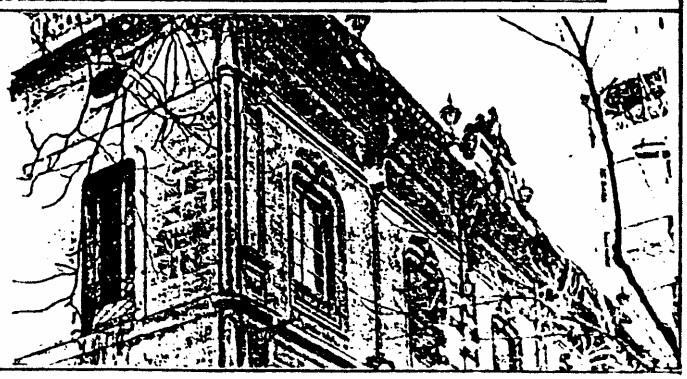
O **Interés de carácter funcional** EDIFICIO FUERA DE USO CON GRAN CAPACIDAD DE ALBERGAR OTRAS FUNCIONES. - HOY EN VENTA — 2

Observaciones EDIFICIO EXENTO CON JARDINES DESTRUIDOS Y PUERTAS VERJAS

BIBLIOGRAFIA: REMIGIO VICEDO (GUIA DE ALCOY 1925). J. CORTES MIRALLES (CRECIMIENTO URBANO)

Finalidad PROTECCION INTEGRAL. NIVEL II



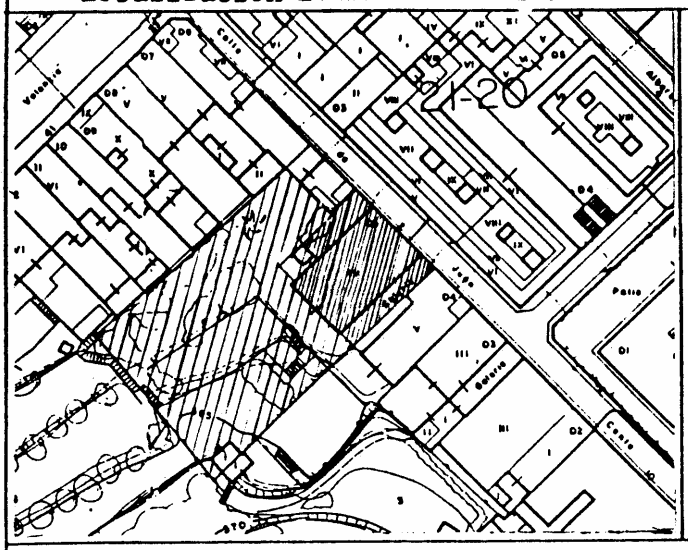


Denominación EDIFICIO DE VIVIENDA

Localización CALLE JUAN CANTO 2

Manzana 23 B (PLANO 21)

Parcela 05





Tipología	EDIFICIO REGULAR — **Nº de plantas** 4
Fecha de construcción	1906-1908 — **Estilo** MODERNISTA
Autor	VICENT PASCUAL I PASTOR
Materiales de fachada	PIEDRA, REJAS DE FORJA
Caracteres singulares	MOLDURAS Y CRESTERIAS MODERNISTAS, CHAFLANES CON MIRADORES PROMINENTES, AMPLIOS HUECOS P.B.
Valor catastral	— **Propiedad** MUNICIPAL
Protección existente	INVENTARIADO POR BELLAS ARTES Y POR EL C.O.A. DE VALENCIA

OBJETIVACION DEL INTERES (valoraciones de 0 a 3)

- **Interés de carácter histórico** LOCAL — 1
- **Interés de carácter arquitectónico** EDIFICIO PLURAL DE GRAN CALIDAD DE DISEÑO Y CONSTRUCCIÓN — MODERNISTA — 3
- **Interés de carácter urbano** TRES FACHADAS, UNA A LA CALLE, PATIO Y JARDIN PERTENECIENTE AL CONJUNTO "MOSÉN JUSEP-MOSÉN GISBERT-CAJA DE AHORROS" — 2

- **Interés de carácter físico** EDIFICIO EN DEFICIENTE ESTADO DE CONSERVACIÓN EXISTE PROYECTO DE RESTAURACIÓN APROBADO EN BELLAS ARTES. — 3

Uso original	VIVIENDA Y ALMACEN
Uso actual Planta tipo	VIVIENDA
Planta 1ª	
Planta baja	ALMACEN

- **Interés de carácter funcional** DESHABITADA — 2

Observaciones JARDINES TRAZADOS IMPORTANTES

BIBLIOGRAFIA: IRENE Gª ANTON (ARQ. PRINCIPIOS DE SIGLO EN ALICANTE)

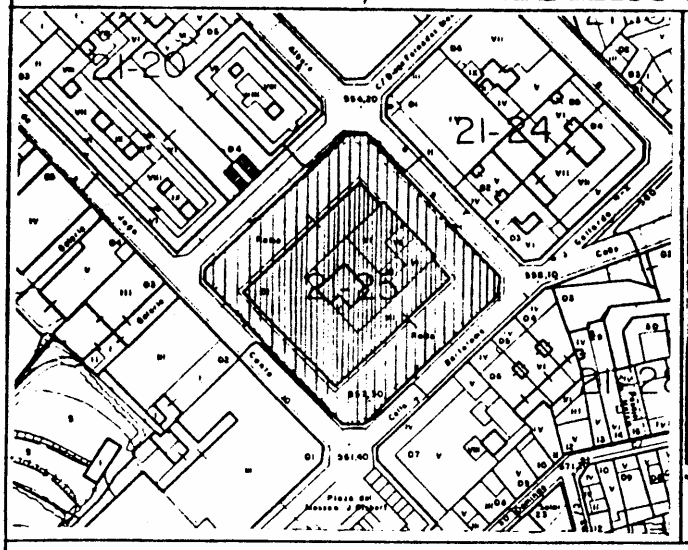
Finalidad PROTECCIÓN INTEGRAL. NIVEL II.

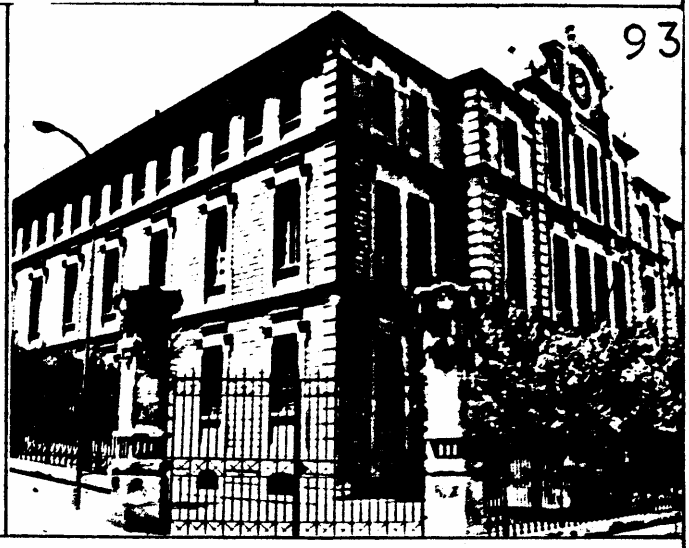




Denominación MONTE DE PIEDAD Y CAJA DE AHORROS | **Manzana** 25 (PLANO 21)

Localización C/ RIGOBERTO ALBORS. | **Parcela** 01





Tipología EDIFICIO SINGULAR | **Nº de plantas** 3

Fecha de construcción 1909 | **Estilo** MODERNISTA

Autor VICENT PASCUAL I PASTOR

Materiales de fachada SILLERÍA DE PIEDRA ARENISCA.

Caracteres singulares EDIFICIO EXENTO CENTRADO EN LA MANZANA CERRADA PERIMETRALMENTE POR VERJA DE FORJA SOBRE MURO DE SILLERÍA.

Valor catastral | **Propiedad** PARTICULAR

Protección existente INVENTARIADO POR BELLAS ARTES Y POR EL C.O.A. DE VALENCIA

OBJETIVACION DEL INTERES (valoraciones de 0 a 3)

- ● **Interés de carácter histórico** A NIVEL LOCAL RELACIONADO DIRECTAMENTE CON EL AUGE INDUSTRIAL DE ALCOY EN EL SIGLO XIX. — 1
- ● **Interés de carácter arquitectónico** SIMETRÍA Y MONUMENTALIDAD DE CONCEPCIÓN CLÁSICA - DIFERENTE LABRA DE LA PIEDRA EN CADA UNA DE LAS PLANTAS. — 3
- ● **Interés de carácter urbano** PERTENECE AL CONJUNTO DE SEGUNDO ORDEN DENOMINADO "MOSÉN JUSEP - MOSÉN GISBERT - CAJA DE AHORROS", CARACTERIZÁNDOLO EN PARTE. — 2
- ○ **Interés de carácter físico** EDIFICIO EN BUEN ESTADO DE CONSERVACIÓN — 3

Uso original ESTABLECIMIENTO DE CRÉDITO

Uso actual Planta tipo, Planta 1ª: ESTABLECIMIENTO DE CRÉDITO; Planta baja:

- ○ **Interés de carácter funcional** EDIFICIO EN PLENO USO — 3

Observaciones

Finalidad PROTECCIÓN INTEGRAL. NIVEL II.

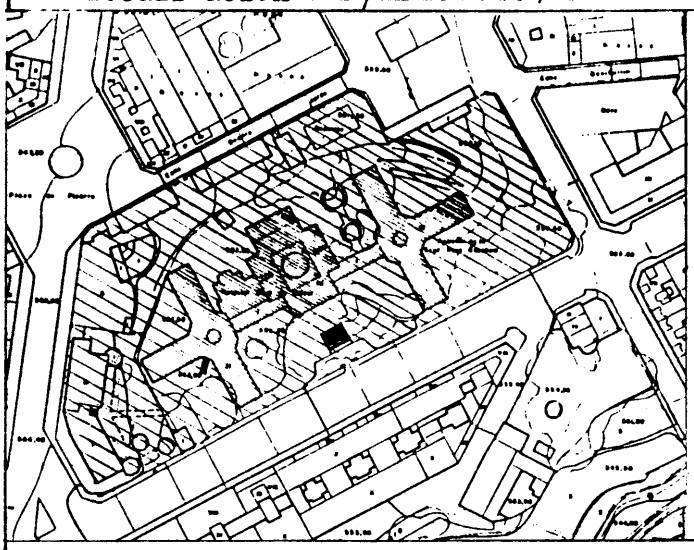


Denominación HOSPITAL CIVIL OLIVER

Localización C/ OLIVER, 22

Manzana (PLANO 20) 94

Parcela 01





Tipología EDIFICIO SINGULAR **Nº de plantas** 1, 2 y 3

Fecha de construcción 1868 - 1877 **Estilo** NEOCLÁSICO Y MEDIEVALISTA

Autor GERONI GRANELL MUNDET

Materiales de fachada .

Caracteres singulares EDIFICIO EXENTO - COMPOSICIÓN SIMÉTRICA - TRES CUERPOS UNIDOS POR AMPLIOS CORREDORES - OCUPA UNA SUPERFICIE DE 4.260 M²

Valor catastral **Propiedad** PROVINCIAL

Protección existente INVENTARIADO POR BELLAS ARTES Y POR EL C.O.A. DE VALENCIA Y MURCIA

OBJETIVACION DEL INTERES (valoraciones de 0 a 3)

- **Interés de carácter histórico** CONSTRUIDO CON LA DONACIÓN TESTAMENTARIA DE D. AGUSTÍN OLIVER DOMENECH - INAUGURACIÓN DE TRASCENDENCIA NACIONAL — 2
- **Interés de carácter arquitectónico** UNA DE LAS REALIZACIONES MAS NOTABLES DE ALCOY EN EL SIGLO XIX — 3
- **Interés de carácter urbano** PERTENECE AL CONJUNTO DE SEGUNDO ORDEN DENOMINADO " GONZALO CANTÓ." — 2

O **Interés de carácter físico** EDIFICIO EN BUEN ESTADO DE CONSERVACIÓN — 3

Uso original SANITARIO

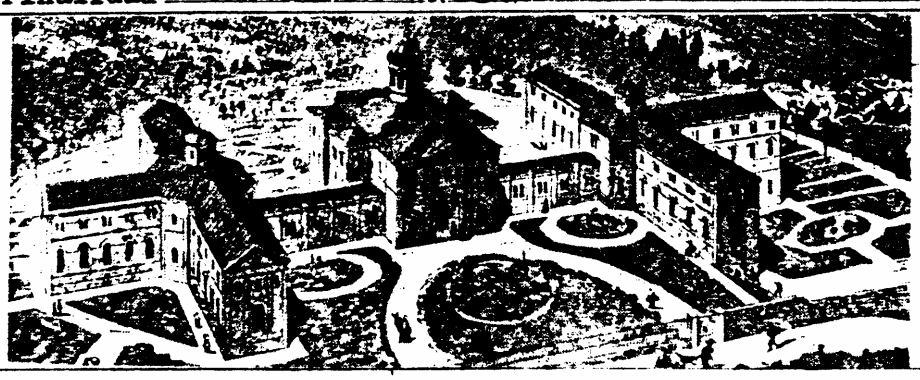
Uso actual Planta tipo, Planta 1ª, Planta baja: SANITARIO

O **Interés de carácter funcional** EDIFICIO EN USO, MAL ADAPTADO A SU FUNCIÓN, CON GRAN CAPACIDAD PARA ALBERGAR OTRAS — 2

Observaciones ARBOLADO Y JARDINES TRAZADOS

BIBLIOGRAFÍA: R. VICEDO, J. VILAPLANA GISBERT, J. CORTÉS MIRALLES Y R. SANCHÍS LLORÉNS

Finalidad PROTECCIÓN INTEGRAL. NIVEL II



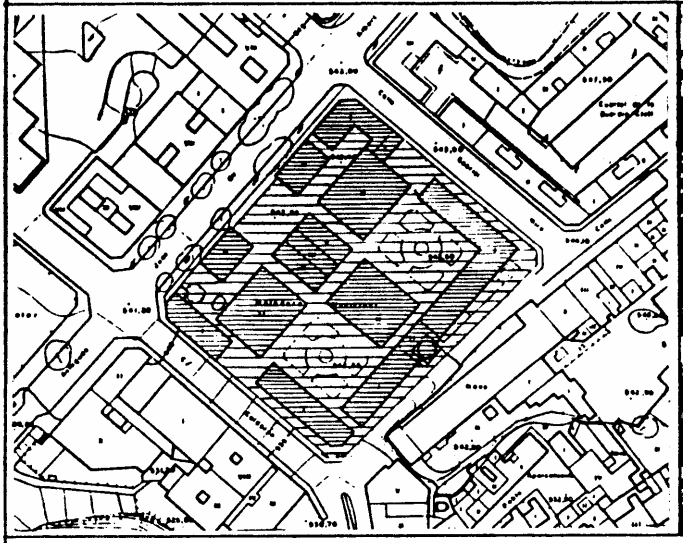


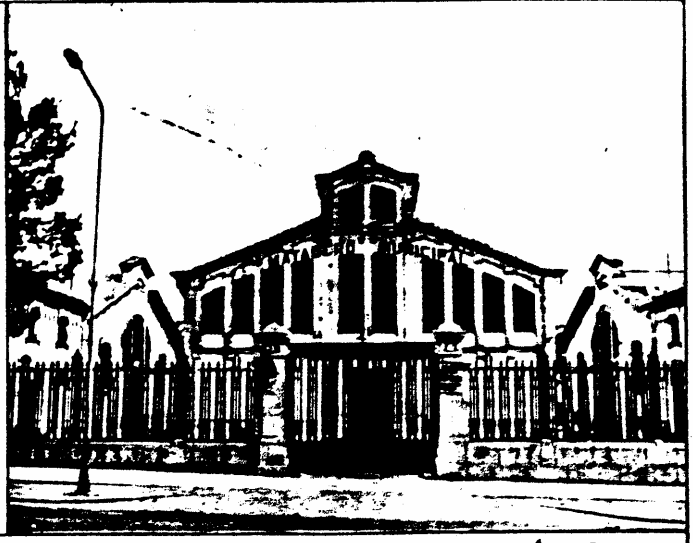
Denominación MATADERO MUNICIPAL nº 6

Localización AV. JUAN GIL ALBERT, C/ CALDERON C/ GABRIEL MIRÓ

Manzana (PLANO 12) 05

Parcela





Tipología	CONJUNTO SINGULAR — **Nº de plantas** 1 y 2
Fecha de construcción	1911 – 1925 — **Estilo** MODERNISTA INDUST.
Autor	TIMOTEU BRIET MONTAHUD, ACABADO POR VICENT VALLS GADEA
Materiales de fachada	PIEDRA EN SILLERIA
Caracteres singulares	CONJUNTO EDIFICIOS TODA LA MANZANA, GRAN DESHUECOS VERTIC. REMATES CURVOS, IMPORTANTE CERRAJERIA EN VERJA
Valor catastral	— **Propiedad** MUNICIPAL
Protección existente	INVENTARIADO POR EL C.O.A. DE VALENCIA, DECLARACIÓN B.A.

OBJETIVACION DEL INTERES (valoraciones de 0 a 3)

- **Interés de carácter histórico** — 0
- **Interés de carácter arquitectónico** CONJUNTO DE EDIFICIOS DE GRAN CALIDAD DE DISEÑO Y CONSTRUCCIÓN INDUSTRIAL, INTERESANTE ORGANIZACIÓN SIMETRICA — 3
- **Interés de carácter urbano** SITUADO FUERA DEL RECINTO HISTORICO Y NO PERTENECIENTE A NINGUNO DE LOS CONJUNTOS DE INTERES CATALOGADOS — 0

O **Interés de carácter físico** EDIFICIOS EN BUEN ESTADO DE CONSERVACIÓN — 3

Uso original	MATADERO MUNICIPAL, ZONAS DE GANADO LANAR, VACUNO,
Uso actual Planta tipo	Y DE CERDO, TINEFRINA, MONDONGUERIA Y
Planta 1ª	LABORATORIO
Planta baja	MATADERO MUNICIPAL

O **Interés de carácter funcional** EDIFICIO EN PLENO USO — 3

Observaciones ESTRUCTURA METALICA INTERIOR INDEP. FACHADA, ESPACIOS EXTERIORES

BIBLIOGRAFIA: REMIGIO VICEDO (GUIA DE ALCOY 1925)

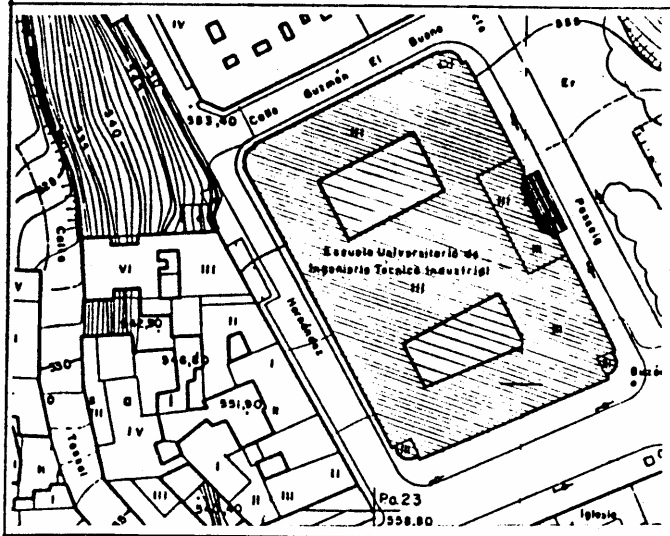
Finalidad PROTECCIÓN INTEGRAL NIVEL II

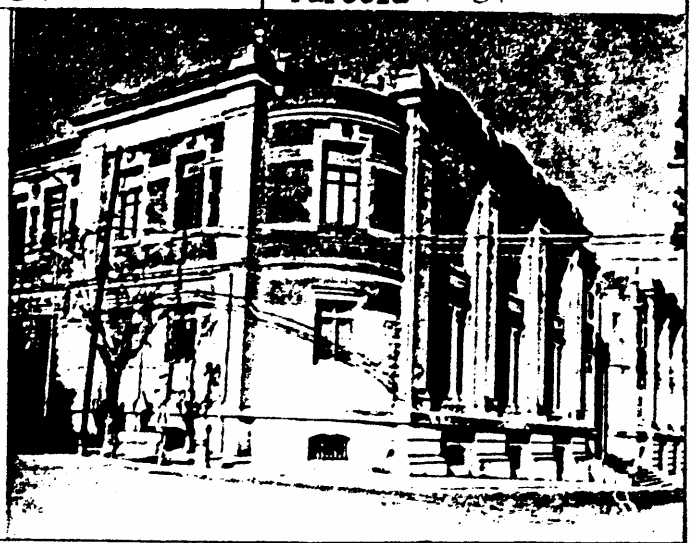
Denominación _ ESCUELAS INDUSTRIALES

Localización _ PASEO DEL VIADUCTO, 1

Manzana _ (PLANO 16) 96

Parcela 01





Tipología EDIFICIO SINGULAR **Nº de plantas** 3

Fecha de construcción 1923-26 **Estilo** CLASICISTA

Autor JOAQUÍN PLA I LAPORTA

Materiales de fachada PIEDRA Y LADRILLO A CARA VISTA.

Caracteres singulares EDIFICIO EXENTO DE FACHADAS SIMÉTRICAS Y JERARQUIZADAS. PÓRTICO CENTRAL DE ACCESO CON COLUMNAS LISAS Y ESCALINATA.

Valor catastral _____ **Propiedad** _____

Protección existente INVENTARIADO POR EL C.O.A. DE VALENCIA Y MURCIA (DEL ALICANTE)

OBJETIVACION DEL INTERES (valoraciones de 0 a 3)

- **Interés de carácter histórico** OCUPA PARTE DE LO QUE FUÉ DESDE 1590 EL TENDEDERO DE PAÑOS DE LA REAL FÁBRICA [1]
- **Interés de carácter arquitectónico** EDIFICIO DE GRAN CALIDAD DE DISEÑO Y CONSTRUCCIÓN [3]
- **Interés de carácter urbano** PERTENECE AL CONJUNTO DE SEGUNDO ORDEN DENOMINADO "PASEO DEL VIADUCTO." CARACTERIZÁNDOLO EN PARTE [2]

O **Interés de carácter físico** [3]

Uso original DOCENTE

Uso actual Planta tipo } DOCENTE (ESCUELA UNIVERSITARIA DE INGENIEROS
Planta 1ª } TÉCNICOS INDUSTRIALES)
Planta baja }

O **Interés de carácter funcional** [ ]

Observaciones

BIBLIOGRAFÍA: REMIGIO VICEDO SANFELIPE

Finalidad PROTECCIÓN INTEGRAL. NIVEL II.





E06

Denominación CEMENTERIO MUNICIPAL DE SAN ANTONIO ABAD O DE CANTAGALLET

Localización CARRETERA DE LA FONT ROJA, FRENTE AL POLIDEPORTIVO

Manzana 97

Parcela





Tipología ELEMENTO SINGULAR **Nº de plantas**

Fecha de construcción FINALES DEL SIGLO XIX **Estilo** NEOCLÁSICO

Autor ENRIQUE VILAPLANA JULIÁ (INGENIERO)

Materiales de fachada SILLERÍA Y MAMPOSTERÍA DE PIEDRA

Caracteres singulares DE PLANTA RECTANGULAR. LA CALLE PRINCIPAL SE ENCUENTRA JALONADA POR PANTEONES FAMILIARES DE LA BURGUESÍA LOCAL

Valor catastral **Propiedad** MUNICIPAL

Protección existente INVENTARIADO POR EL C.O.A. DE VALENCIA Y MURCIA (DELEG. ALICANTE)

OBJETIVACION DEL INTERES (valoraciones de 0 a 3)

- **Interés de carácter histórico** SEGUNDO CEMENTERIO EXTRAMUROS DE LA CIUDAD. LA DETERMINACIÓN DE SU EMPLAZAMIENTO FUÉ MUY PROBLEMÁTICA — 2
- **Interés de carácter arquitectónico** NOTABLE INTERÉS POR SU DISEÑO, CONSTRUCCIÓN Y POR LA CANTIDAD DE ARTÍSTICOS PANTEONES, ENTRE ELLOS EL DEL PINTOR FERNANDO CABRERA, OBRA MODERNISTA DE F. GISBERT — 2
- **Interés de carácter urbano** ELEMENTO SITUADO FUERA DE LA CIUDAD, POR LO QUE NO PRESENTA IMAGEN URBANA — 0

O **Interés de carácter físico** ELEMENTO EN BUEN ESTADO DE CONSERVACIÓN — 3

Uso original CEMENTERIO

Uso actual Planta tipo

Planta 1ª

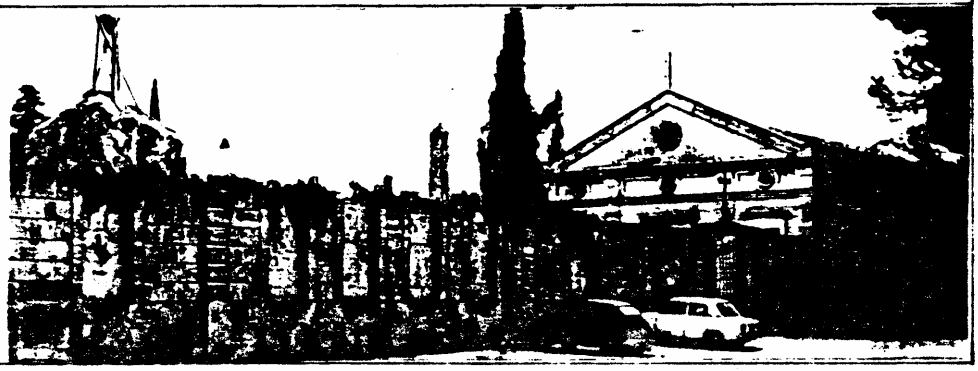
Planta baja CEMENTERIO

O **Interés de carácter funcional** ELEMENTO EN PLENO USO — 3

Observaciones

BIBLIOGRAFÍA: R. VICEDO SANFELIPE, J. CORTÉS MIRALLES, E. I. GARCÍA ANTÓN

Finalidad PROTECCIÓN INTEGRAL. NIVEL II.

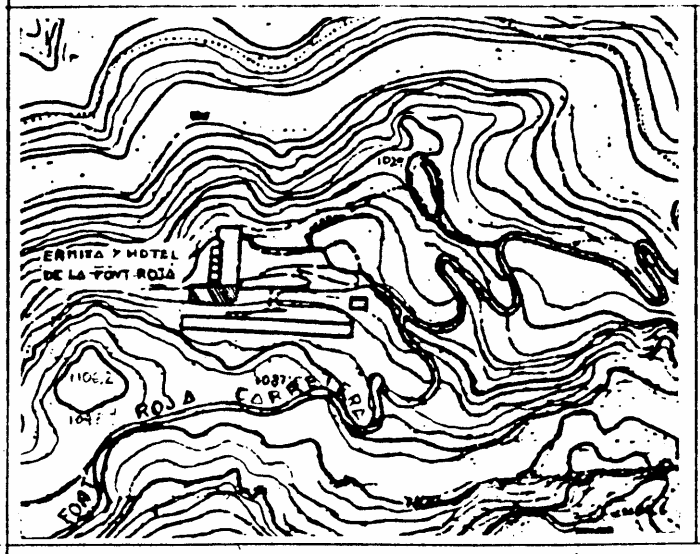


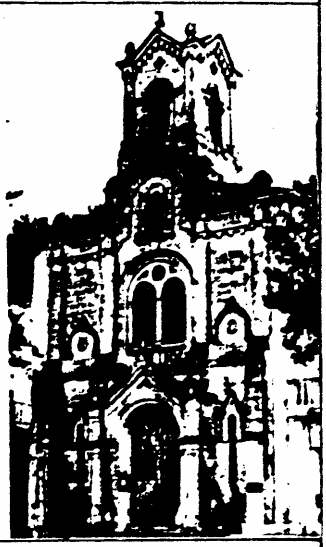
Denominación SANTUARIO DE LA FONT ROJA

Localización EN EL MONTE CARRASCAL

Manzana [illegible] 98

Parcela PLANO 1 - 15





Tipología EDIFICIO SINGULAR Nº de plantas 2

Fecha de construcción 1743-44 (RECONSTRUCCIÓN: 1886-88) Estilo MEDIEVALISTA

Autor MAURO CARBONELL (MTRO. OB.) - RECONSTRUCCIÓN: JOSEP MOLTÓ i VALOR

Materiales de fachada SILLERÍA DE PIEDRA

Caracteres singulares PLANTA RECTANGULAR - FACHADA SIMÉTRICA CON PROFUSIÓN ORNAMENTAL Y TORRE CENTRAL DE PLANTA CUADRADA - PORTADA DE MEDIO PUNTO

Valor catastral Propiedad MUNICIPAL

Protección existente INVENTARIADO POR BELLAS ARTES Y POR EL C.O.A. DE VALENCIA Y MURCIA

OBJETIVACION DEL INTERES (valoraciones de 0 a 3)

- Interés de carácter histórico CONSTRUIDA EN EL MISMO SITIO QUE OCUPÓ LA PRIMITIVA CAPILLA DE 1663, DONDE LOS "LIRIOS MILAGROSOS" (21-8-1653). LUGAR DE PEREGRINACIÓN. **3**
- Interés de carácter arquitectónico EDIFICIO SINGULAR DE NOTABLE CALIDAD DE DISEÑO Y CONSTRUCCIÓN. **2**
- Interés de carácter urbano SITUADO FUERA DE LA CIUDAD POR LO QUE NO PRESENTA IMAGEN URBANA **0**

O Interés de carácter físico EDIFICIO EN BUEN ESTADO DE CONSERVACIÓN **3**

Uso original CULTO CATÓLICO (CAPILLA DE LA INMACULADA CONCEPCIÓN

Uso actual Planta tipo Y DE SAN FELIPE NERI)

Planta 1ª

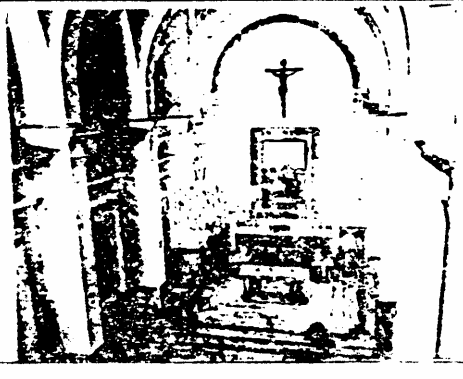
Planta baja CULTO CATÓLICO

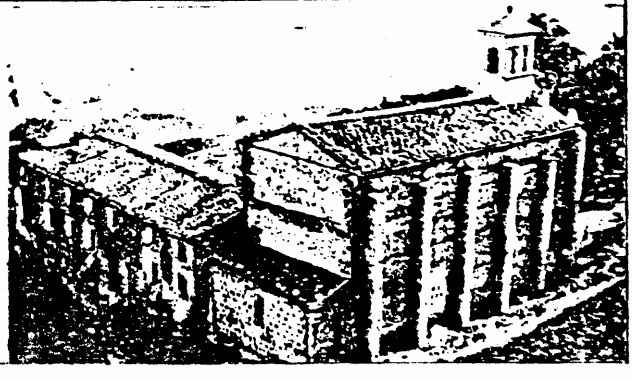
O Interés de carácter funcional. EDIFICIO EN USO **3**

Observaciones PARAJE DE INTERÉS (BOSQUE MIXTO: OLIVOS, PINARES Y CARRASCAL)

BIBLIOGRAFÍA: J. VILAPLANA, R. VICEDO, J. CORTÉS, Y E. VIZCARRA y R. CLIMENT (1982)

Finalidad PROTECCIÓN INTEGRAL. NIVEL II.





DOCUMENTO

CATALOGO 99

PLANO 2.6

EDIFICIOS CATALOGADOS
NIVEL III. ESTRUCTURAL

ESCALA 1/6.000

ESTUDIO DE REHABILITACION INTEGRAL DE

A L C O Y

CATALOGO DE EDIFICIOS DE INTERES

ESTUDIOS DE PLANEAMIENTO Y ARQUITECTURA

EDIFICACION CATALOGADA

CONJUNTO HISTORICO ARTISTICO DECLARADO POR LA DIRECCION GENERAL DE BELLAS ARTES

LISTADO

NIVEL III - PROTECCION ESTRUCTURAL

Nº de Orden	Denominación y Localización
3	Escuelas. Antiguo Hospital Civil Placeta de la Mare de Deú C/San Miguel, 55
5	Casa Palacio C/ San Miguel, 60
11	Edificio de Viviendas. Reforma de fachada C/ Pintor Casanova, 20 (antig. 22)
14	Edificio de viviendas Plaza de España, 7
16	Iglesia Parroquial de Santa Maria Plaza del Maestro Jordá - Plaza España, 4
21	Edificio de viviendas con bajos comerciales C/ Santo Tomás 19 esq. C/ San Agustín, 1
23	Puente de los tintes sobre el río Barxell. Próximo a San Roque
25	Puente de Buidaoli C/ Buidaoli en el barranco del Barxell
26	Puente de Huerta Mayor sobre el río Barxell. Camino Huerta Mayor
27	Puente de Algezares o de Concertaina sobre el río Barxell - Norte de Algezares
29	Puente Bautista o de Peralta sobre el río Barxell - Este de Algezares
32	Puente de Penáguila C/ Caragol - C/ Tosal
38	Teatro Municipal C/ Santo Tomás de Villanueva, 7
39	Circulo católico de Obreros y teatro Calderón Plaza de España, 14
40	Edificio de viviendas con bajo comercial Plaza de España, 15
42	Antigua posada u Hostal de la Viuda Calle Gonzalo Barrachina, 1
44	Sociedad El Trabajo y Teatro Circo C/ Gonzalo Barrachina, 10
45	La Unión Alcoyana - Antiguo Parque de Bomberos Gonzalo Barrachina, 6 y 8
47	Antiguo Matadero y Alhóndiga o Almudín C/ Casablanca, 3, 5 y 7
48	Vivienda Palacete, hoy Banco de Alicante Plaza de España, 21

NIVEL III - PROTECCION ESTRUCTURAL

Nº de Orden	Denominación y Localización
57	Edificio de viviendas - Bajo y primero comercial C/ San Nicolás , 4
58	Edificio de viviendas C/ San Nicolás, 9 (antig. 11)
67	Edificio de viviendas con bajo comercial C/ San Nicolás, 27
68	Edificio de viviendas C/ San Nicolás, 29 (antig. 31)
69	Edificio de viviendas C/ San Nicolás, 32
70	Edificio de viviendas C/ San Nicolás, 35 (antig. 37)
77	Convento e Iglesia de las Siervas de Maria C/ Beato Nicolás Factor 12 esq. C/ Sor Elena Picurelli cantó
83	Edificio de viviendas C/ San Nicolás, 63 y 65
84	Edificio de viviendas con bajo comercial Plaza de Ramon y Cajal, 2
85	Iglesia Parroquial de San Mauro y San Francisco Plaza Ramón y Cajal, 5
86	Edificio de viviendas C/ San Nicolas, 89 (antig. 91 ó 93)
88	La Glorieta. Entre las calles: San Nicolás, El Camí (Corbella) Santo Domingo y Plaza de Ramón y Cajal
99	Casa de la Bolla. Real Fábrica de Paños C/ Santa Rita, 21
100	Edificio de viviendas C/ San José, 26 esq. C/ Goya
102	Edificio de vivienda C/ San José, 24 (antg. 22)
103	Edificio de viviendas C/ San Francisco, 10 - C/ San Mauro, 28
104	Edificio de viviendas y bajos comerciales C/ San Loreng, 29
108	Edificio de vivienda Av. Pais Valenciá, 10
110	Edificio deviviendas Av. Pais Valenciá, 26
111	Edificio de vivienda Av. Pais Valenciá, 30

NIVEL III - PROTECCION ESTRUCTURAL

Nº de Orden	Denominación y Localización
114	Puente de San Roque, antiguo sobre el río Barxell, camino ermita S. Roque
117	Edificio de viviendas C/ Orberá, 9 - C/ Cura Belloch, 9
118	Papeleras Reunidas, S.A. C/ del Cura Escrivá, 3
123	Puente de Cristina sobre el río Barxell Av. Pais Valenciá - C/ Alzamora
125	Casa Palacio de D. Francisco Moltó Av. Pais Valenciá, 31
127	Edificio de viviendas Plaza del Pintor Gisbert, 4
128	Edificio de viviendas C/ Roger de Lluria, 3
133	Edificio de vivienda C/ Juan Cantó, 6 y 8
134	Edificio de viviendas C/ Juan Cantó, 10
137	Edificio de viviendas C/ Rigoberto Albors, 9 esq. C/ B.J. Gallardo, 6
139	Fábrica textil - Sociedad Ama Ferrandiz, S.A. Pls. Mos. Gisbert, 1 y 2, Mos. Jusep, C/ B.J. Gallardo, 7
140	Fábrica textil - Manufacturas Carbonell,S.A. Pls. Mos. Gisbert 2y4 M. Jusep - C/ J. Cantó
143	Colegio de los P.P. Salesianos San Vicente Ferrer Plaza de Mosén Josep
148	Iglesia de las Hermanitas de los pobres y ancianos - desamparados C/ El Xamí, 42
149	Asilo de las Hermanitas de los Pobres y ancianos desamparados C/ EL Camí, 40
152	Depósito de aguas potables C/ San Nicolás, 110
156	Grupo escolar cervantes. antig "Luis vives" C/ Alzamora
159	Edificio de vivienda "El Parque" C/ Isabel II nº 1 esq. C/ Oliver, 17
164	Taller almacén C/ Alzamora, 17 y 19

NIVEL III - PROTECCION ESTRUCTURAL

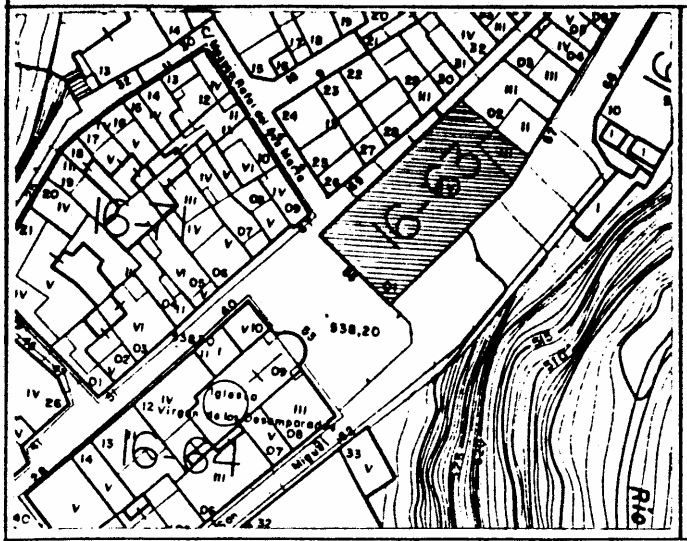
Nº de Orden	Denominación y Localización
168	Taller de carruajes C/ Agres, 5
177	Cuartel de Infantería C/ Alzamora, 44, esq. C/ Colon
178	Subestación de Hidroeléctrica Española C/ Colon, 1
179	Puente de San Roque sobre el Barranco de Soler C/ Alzamora- C/ L'Alameda
180	Vivienda Palacete C/ Maestro Espí, 2
182	Palacete "La Perla" Casa Vicens C/ de la Alameda, 4
185	Palacete "Carlos Perez" Avda. Pais Valenciá, 56 esq. C/ Alameda
186	Palacete "La Porta" C/ Cid, 32 esq. C/ Anselmo Aracil, 8-B
188	Puente de la Pechina sobre el barranco de Benisaidó C/ L'Alameda, Av. J.Gil Albert
204	Puente del Molinar en el nacimiento del río
208	Nueva ermita de S. Antonio Abad en la cumbre del Monte de S. Antonio
210	Hotel de la Font Roja en el monte Carrascal
215	Puente de "Las siete lunas" del ferrocarril Alcoy - Alicante. sobre el río Polop, en la finca Albors
216	Puente de ferrocarril Alcoy - Alicante sobre el río Barxell, Partida del Salt.

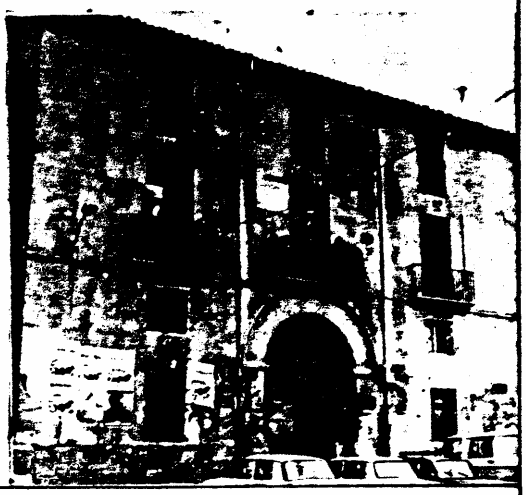
Denominación ESCUELAS
ANTIGUO HOSPITAL CIVIL

Localización PLACETA DE LA MARE DE DÉU.-C/S.MIGUEL 55

Manzana 63 (PLANO 16)

Parcela 01 104





Tipología	EDIFICIO REGULAR — **Nº de plantas** 4
Fecha de construcción	1787 — **Estilo**
Autor	ADAPTACIÓN A PRISIÓN Y JUDGADOS: JOSEP MOLTÓ I VALOR (1877)
Materiales de fachada	SILLERÍA DE PIEDRA Y REVOCO - BALCONES VOLADOS METÁLICOS
Caracteres singulares	TRES FACHADAS, LA PRINCIPAL CON PORTADA CON ARCO DE PIEDRA DE MEDIO PUNTO - CARENCIA DE ORNAMENTACIÓN.
Valor catastral	— **Propiedad** MUNICIPAL
Protección existente	INVENTARIADO POR BELLAS ARTES Y POR EL C.O.A. DE VALENCIA

OBJETIVACION DEL INTERES (valoraciones de 0 a 3)

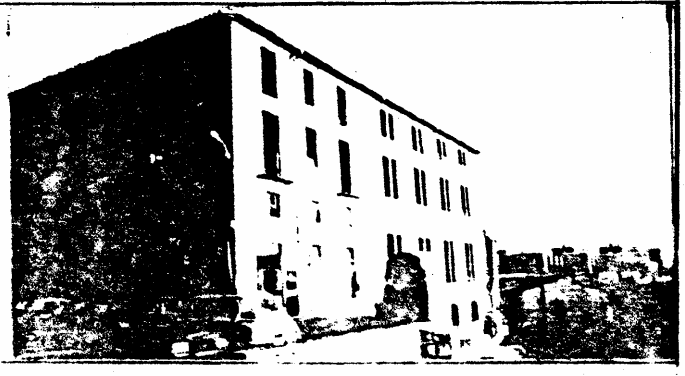
- **Interés de carácter histórico** CONSTRUIDO SOBRE EL LUGAR QUE OCUPÓ LA SEGUNDA IGLESIA PARROQUIAL DESDE 1320 A 1768, PARA HOSPITAL CIVIL, DESPUES PRISIÓN Y JUZGADOS, ETC — 3
- **Interés de carácter arquitectónico** EDIFICIO SOBRIO DE CIERTO EMPAQUE POR SU VOLUMEN Y COMPOSICIÓN DE FACHADA — 1
- **Interés de carácter urbano** PERTENECE AL CONJUNTO DE SEGUNDO ORDEN DE "MAYOR - SAN MIGUEL" CARACTERIZÁNDOLO — 2

- **Interés de carácter físico** EDIFICIO EN DEFICIENTE ESTADO DE CONSERVACIÓN EN 1912 SE HICIERON OBRAS DE CONSIDERACIÓN. INTERIOR RESTAURADO RECIENTEMENTE — 2

Uso original HOSPITAL CIVIL (1787 A 1877)
Uso actual Planta tipo: PRISIÓN Y JUZGADOS (1877 A 1903)
Planta 1ª: ESCUELA DE CUARTEL DE LA GUARDIA CIVIL (1903 A)
Planta baja: ARTES Y OFICIOS

- **Interés de carácter funcional** EDIFICIO EN USO — 3

Observaciones
BIBLIOGRAFÍA: MARTÍ CASANOVA, R. VICEDO, J. VILAPLANA GISBERT y R. SANCHÍS LLORENS
Finalidad PROTECCIÓN ESTRUCTURAL - NIVEL III

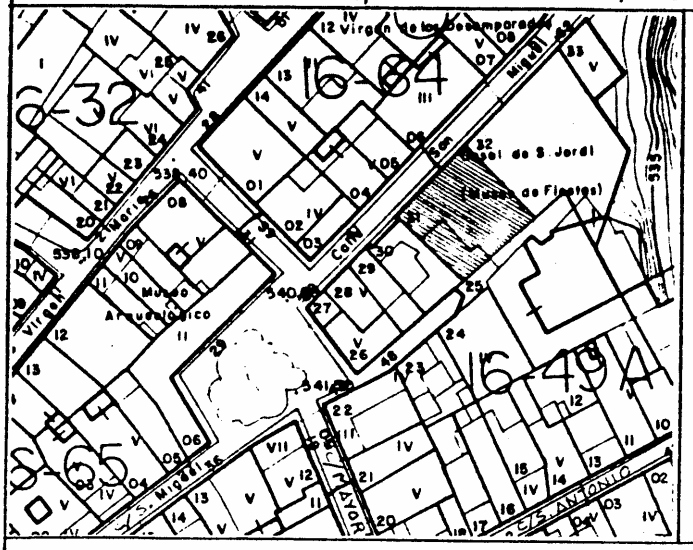


Denominación CASA PALACIO

Localización C/ SAN MIGUEL, 60

Manzana 49A (PLANO 16)

Parcela 31105





Tipología EDIFICIO REGULAR **Nº de plantas** 3 y S.S.

Fecha de construcción SIGLO XVIII **Estilo**

Autor

Materiales de fachada PORTADA DE SILLERÍA. RESTO REVOCO. BALCONES DE FORJA CON JABALCONES

Caracteres singulares FACHADA ORDENADA, PORTADA ADINTELADA, EDIFICIO SOBRIO

Valor catastral **Propiedad**

Protección existente

OBJETIVACION DEL INTERES (valoraciones de 0 a 3)

- **Interés de carácter histórico** [ ]
- **Interés de carácter arquitectónico** EDIFICIO DE CIERTO ATRACTIVO POR SUS CUALIDADES CONSTRUCTIVAS Y DE DISEÑO [1]
- **Interés de carácter urbano** PERTENECE AL CONJUNTO DE SEGUNDO ORDEN DENOMINADO "MAYOR - SAN MIGUEL" [2]

- **Interés de carácter físico** EDIFICIO EN BUEN ESTADO DE CONSERVACIÓN, RESTAURADO RECIENTEMENTE [3]

Uso original RESIDENCIAL

Uso actual **Planta tipo**

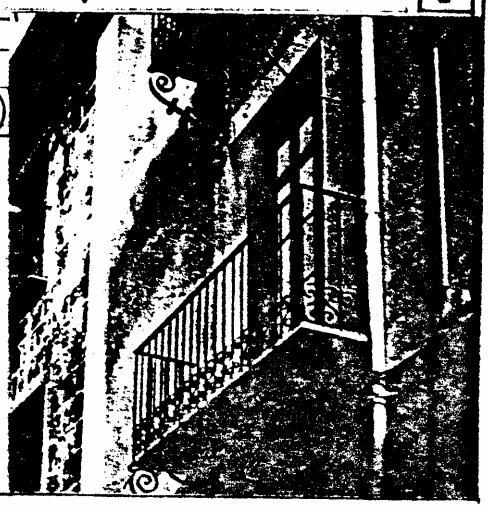
Planta 1ª

Planta baja

- **Interés de carácter funcional** EDIFICIO EN USO [3]

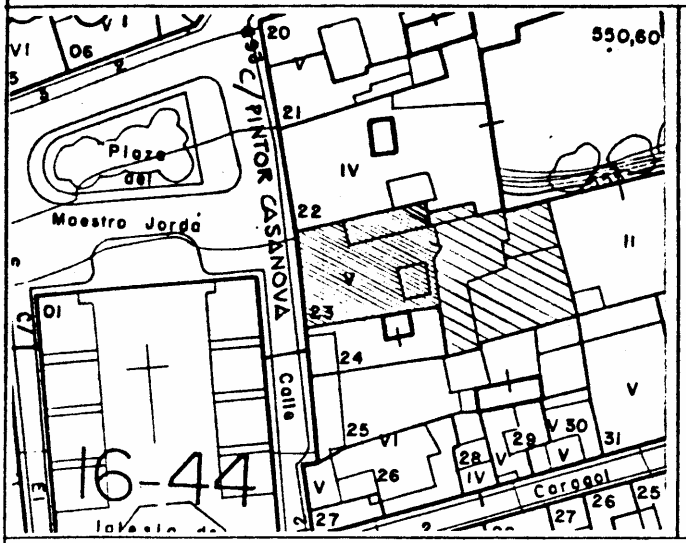
Observaciones

Finalidad PROTECCIÓN ESTRUCTURAL. (NIVEL III)



Denominación EDIFICIO DE VIVIENDAS.
REFORMA DE FACHADA
Localización CALLE PINTOR CASANOVA 20 (ANTIC 22)

Manzana 43 (PLANO 16)
106
Parcela 23





Tipología EDIFICIO REGULAR **Nº de plantas** 5 y 6
Fecha de construcción 1908 - REFORMA DE FACHADA **Estilo** MODERNISTA
Autor TIMOTEU BRIET I MONTAUD
Materiales de fachada PIEDRA EN SILLERIA Y VOLADOS P.B. REVOCO DESPIEZADO. FORJA
Caracteres singulares HUECOS P.B. y 1º UNIDOS BAJO ARCO ESCARZANO, DECORACIÓN MODERNISTA SENCILLA, CUERPO ELEVADO CENTRAL CON ARCO REMATE.
Valor catastral **Propiedad** PARTICULAR
Protección existente INVENTARIADO POR EL C.O.A. DE VALENCIA (ALICANTE)

OBJETIVACION DEL INTERES (valoraciones de 0 a 3)

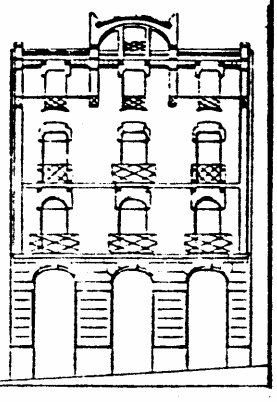
- **Interés de carácter histórico** . PRIMER PROPIETARIO VICENT GARCIA I GOMIS — 0
- **Interés de carácter arquitectónico** EDIFICIO DE NOTABLE CALIDAD DE DISEÑO Y CONSTRUCCIÓN JERARQUIZADA, CUIDADA SIMETRIA Y FINA DECORACIÓN MODERN. — 2
- **Interés de carácter urbano** PERTENECE AL CONJUNTO DE SEGUNDO ORDEN DE "MAYOR - SAN MIGUEL" — 2

O **Interés de carácter físico** EDIFICIO EN BUEN ESTADO DE CONSERVACIÓN — 3

Uso original VIVIENDAS Y BAJOS COMERCIALES
Uso actual Planta tipo VIVIENDAS
Planta 1ª VIVIENDAS
Planta baja COMERCIAL

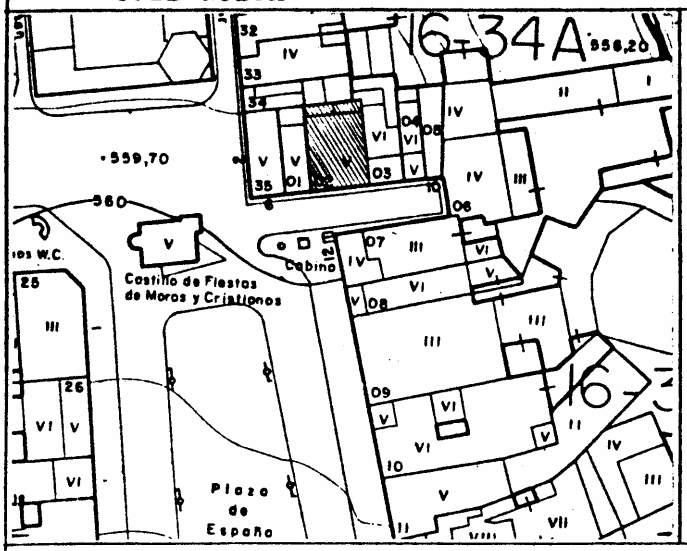
O **Interés de carácter funcional** EDIFICIO EN USO — 3

Observaciones
BIBLIOGRAFIA - I. GARCIA ANTON (ARQ. PRINCIPIOS S. ALICANTE)
Finalidad PROTECCIÓN ESTRUCTURAL - NIVEL III -



Denominación EDIFICIO DE VIVIENDAS | **Manzana** 34 (PLANO 16)

Localización PLAZA DE ESPAÑA Nº 7 | **Parcela** 02 107





Tipología EDIFICIO REGULAR | **Nº de plantas** 5 y S.S.

Fecha de construcción 1880 | **Estilo** ECLECTICO

Autor

Materiales de fachada SILLERIA Y VOLADOS DE PIEDRA, BALCONES DE FUNDICION

Caracteres singulares PB. Y LAT. ALFIZADILLADOS, DINTELES, CLAVES Y MENSULAS DECO. BALCON CORRIDO 1ª y 3ª P. ANTEPECHOS DECORADOS 4ª P. y REMATE.

Valor catastral | **Propiedad** PARTICULAR

Protección existente INVENTARIADO POR EL C.O.A. DE VALENCIA (ALICANTE)

OBJETIVACION DEL INTERES (valoraciones de 0 a 3)

- **Interés de carácter histórico** — 0
- **Interés de carácter arquitectónico** EDIFICIO DE NOTABLE CALIDAD DE DISEÑO Y CONSTRUCCIÓN GERARQUIZADA, CUIDADA SIMETRIA Y DECORACIÓN VOLUMETRICA — 2
- **Interés de carácter urbano** EDIFICIO COLINDANTE CON OTRO CATALOGADO PERTENECE AL CONJUNTO DE PRIMER ORDEN DE LA "PLAZA DE ESPAÑA" — 3

O **Interés de carácter físico** EDIFICIO EN BUEN ESTADO DE CONSERVACIÓN — 3

Uso original VIVIENDAS

Uso actual Planta tipo | VIVIENDAS
Planta 1ª | VIVIENDAS
Planta baja |

O **Interés de carácter funcional** EDIFICIO EN USO — 3

Observaciones 3 HUECOS POR PLANTA, 5 EN LA ULTIMA COMO GALERIA

BIBLIOGRAFIA:

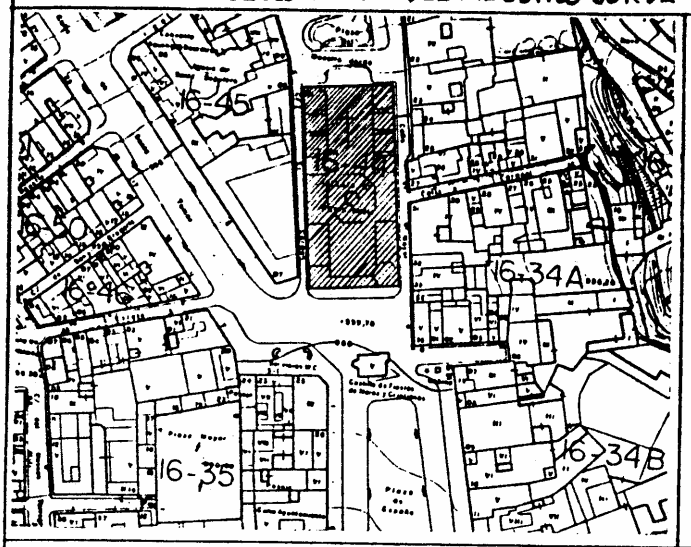
Finalidad PROTECCIÓN ESTRUCTURAL - NIVEL III

Denominación IGLESIA PARROQUIAL DE SANTA MARÍA

Manzana 44 (PLANO 16)

Localización PLAZA DEL MAESTRO JORDÁ - PLAZA ESPAÑA, 4

Parcela 01 108





Tipología	EDIFICIO SINGULAR — **Nº de plantas** 4
Fecha de construcción	1940-55 — **Estilo** CLASICISTA
Autor	PAU SOLER Y VICENT VALS GADEA (PROYECTO). ROC MONLLOR BORONAT (DIRECCIÓN)
Materiales de fachada	PRINCIPAL Y POSTERIOR: SILLERÍA - LATERALES: SILLERÍA Y LADRILLO
Caracteres singulares	EDIFICIO EXENTO - FACHADA PRINCIPAL A PLAZA DEL MAESTRO JORDÁ. TORRE CAMPANARIO EXAGONAL - CÚPULA OCTOGONAL
Valor catastral	— **Propiedad** RELIGIOSA
Protección existente	INVENTARIADO POR BELLAS ARTES Y POR EL C.O.A. DE VALENCIA

OBJETIVACION DEL INTERES (valoraciones de 0 a 3)

- **Interés de carácter histórico** CONSTRUIDA SOBRE EL SOLAR QUE OCUPÓ LA ANTERIOR DE 1725-67, DESTRUIDA DURANTE LA GUERRA CIVIL (1936-39) - 4º TEMPLO PARROQUIAL DE ALCOY — 2
- **Interés de carácter arquitectónico** LA INTENCIÓN DE REPRODUCIR EXACTAMENTE EL TEMPLO BARROCO DESTRUIDO NO SE LLEVÓ A CABO EN SUS FACHADAS, DE AIRE CLÁSICO — 2
- **Interés de carácter urbano** PERTENECE AL CONJUNTO DE PRIMER ORDEN DE LA "PLAZA DE ESPAÑA" CARACTERIZANDOLO, Y AL DE SEGUNDO ORDEN DE "MAYOR - SAN MIGUEL" — 3

O **Interés de carácter físico** EDIFICIO EN BUEN ESTADO DE CONSERVACIÓN — 3

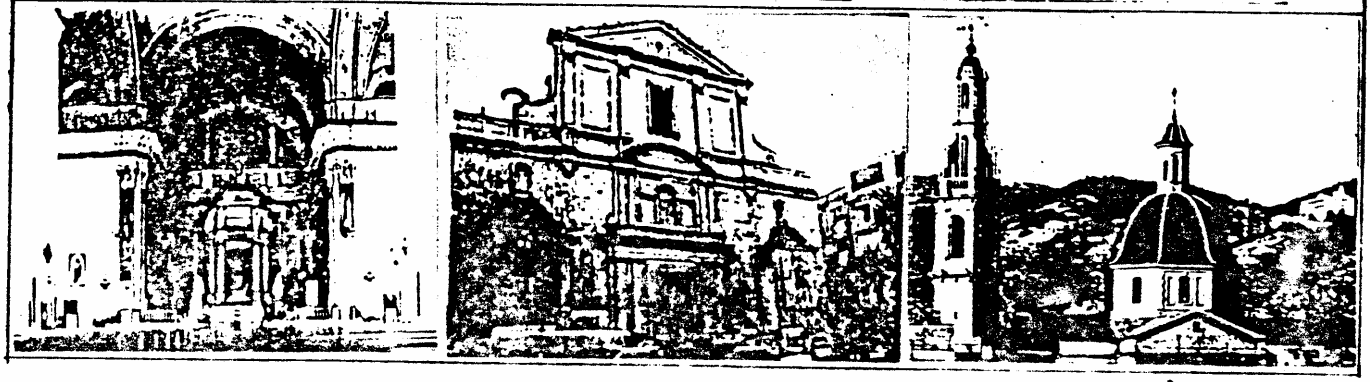
Uso original	CULTO CATÓLICO (TEMPLO PARROQUIAL)
Uso actual Planta tipo	CULTO CATÓLICO (TEMPLO PARROQUIAL)
Planta 1ª	
Planta baja	

O **Interés de carácter funcional** EDIFICIO EN USO — 3

Observaciones

BIBLIOGRAFÍA: J. VILAPLANA, R. VICEDO, J. CORTÉS MIRALLES Y R. SANCHÍS LLORENS.

Finalidad PROTECCIÓN ESTRUCTURAL - NIVEL III -

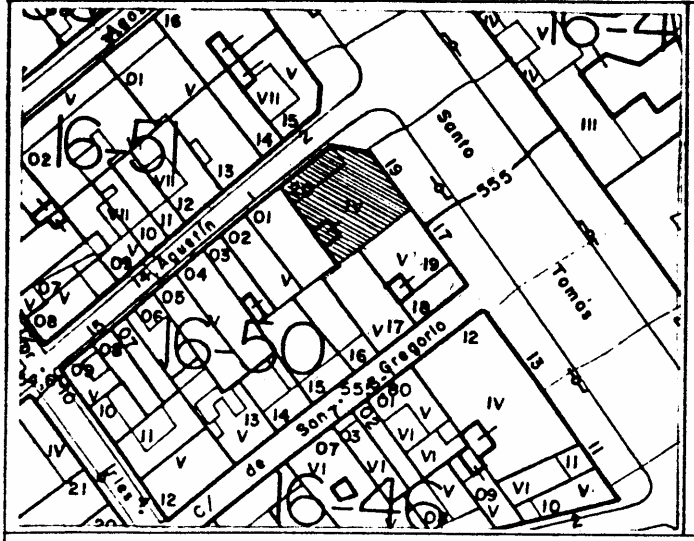


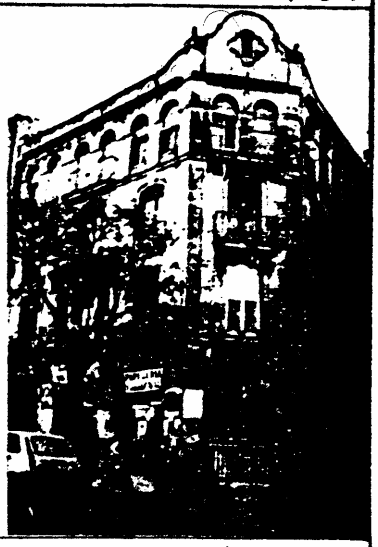
Denominación EDIFICIO DE VIVIENDAS CON BAJOS COMERCIALES

Localización C/SANTO TOMAS 19 ESQ. C/SAN AGUSTIN 1

Manzana 50 (PLANO 16)

Parcela 20 109





Tipología	EDIFICIO REGULAR — **Nº de plantas** 4
Fecha de construcción	1926 — **Estilo** ECLECTICO
Autor	VICENT PASCUAL I PASTOR
Materiales de fachada	SILLERIA DE PIEDRA TODO EL. BALCONES DE FORJA
Caracteres singulares	ALTOS HUECOS EN P.B. CON ARCOS REBAJADOS, BALCONES CON DINTELES LOBULADOS, AR. ESCARZANOS y DE MEDIO PUNTO EN 1º, 2º, 3º PL.
Valor catastral	— **Propiedad** PARTICULAR
Protección existente	INVENTARIADO POR EL COA DE VALENCIA (ALICANTE)

OBJETIVACION DEL INTERES (valoraciones de 0 a 3)

- ● **Interés de carácter histórico** LOCAL. PRIMER PROPIETARIO JOAQUIN CANO I CANO — 0
- ● **Interés de carácter arquitectónico** EDIFICIO DE NOTABE CALIDAD DE DISEÑO Y CONSTRUCCIÓN JERARQUIZADA, CUIDADA COMPOSICIÓN SIMETRICA, CHAFLAN ESQUI. — 2
- ● **Interés de carácter urbano** PERTENECE AL CONJUNTO DE SEGUNDO ORDEN DE "SANTO TOMAS" — 2
- O **Interés de carácter físico** EDIFICIO EN BUEN ESTADO DE CONSERVACIÓN — 3

Uso original VIVIENDAS CON BAJO COMERCIAL

Uso actual Planta tipo VIVIENDAS

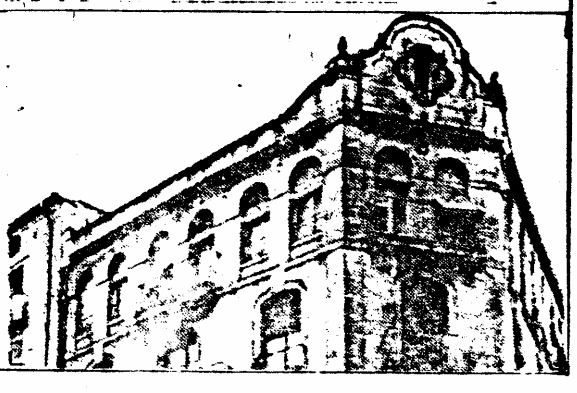
Planta 1ª

Planta baja COMERCIAL (PAPELERIA Y LANAS)

- O **Interés de carácter funcional** EDIFICIO NO EN PLENO USO — 2

Observaciones CHAFLAN REMATADO EN PEINETA MIXTILINEA CON HUECO CENTRAL DECORADO

Finalidad PROTECCIÓN ESTRUCTURAL - NIVEL III

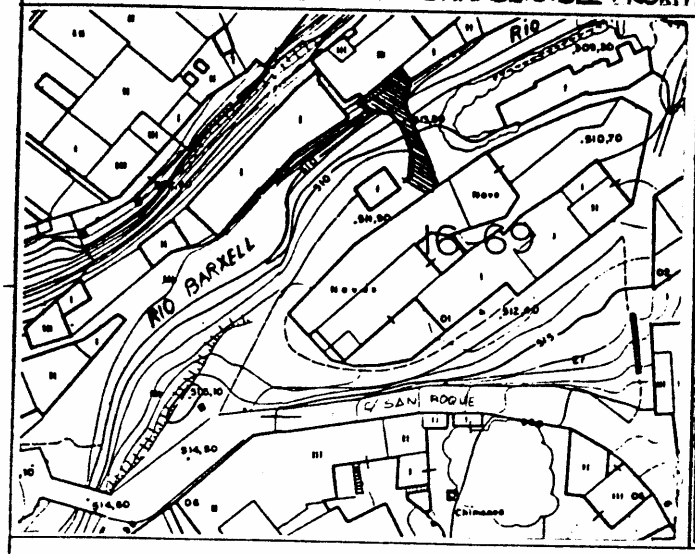


Denominación FUENTE DE LOS TÍNTES

Localización SOBRE EL RIO BARXELL PROXIMO A S. ROQUE

Manzana (PLANO 16)

Parcela 110





Tipología ELEMENTO SINGULAR — **Nº de plantas**

Fecha de construcción FINALES DEL S. XVIII — **Estilo**

Autor

Materiales de fachada SILLERÍA Y MAMPOSTERÍA. PRETILES DE LADRILLO ENFOSCADO

Caracteres singulares DOS ARCOS ESCARZANOS DESIGUALES MUY TENDIDOS Y UN TAJAMAR CENTRAL

Valor catastral — **Propiedad** MUNICIPAL

Protección existente S. EN EL LIMITE DEL RECINTO DECLARADO C.H.A. POR BELLAS ARTES

OBJETIVACION DEL INTERES (valoraciones de 0 a 3)

- **Interés de carácter histórico** LOCAL — 1
- **Interés de carácter arquitectónico** ELEMENTO DE NOTABLE CALIDAD POR SUS CUALIDADES CONSTRUCTIVAS — 2
- **Interés de carácter urbano** VIA PUBLICA - PASO DE SEGUNDO ORDEN SOBRE EL RIO BARXELL, ACCESO A ANTIGUOS TINTES, HOY FABRICA SPI HERMANOS — 2

O **Interés de carácter físico** ELEMENTO EN MAL ESTADO DE CONSERVACIÓN — 2

Uso original VIA PUBLICA

Uso actual Planta tipo —

Planta 1ª ACCESO A LA FÁBRICA DE SPI HERMANOS

Planta baja —

O **Interés de carácter funcional** ELEMENTO EN USO MAL ADAPTADO — 2

Observaciones

BIBLIOGRAFIA, R. VICEDO (GUIA DE ALCOY 1925), V. CONEJERO Mtz (GRETIOS E INICIOS REV. INDUST.)

Finalidad PROTECCIÓN ESTRUCTURAL, NIVEL III.

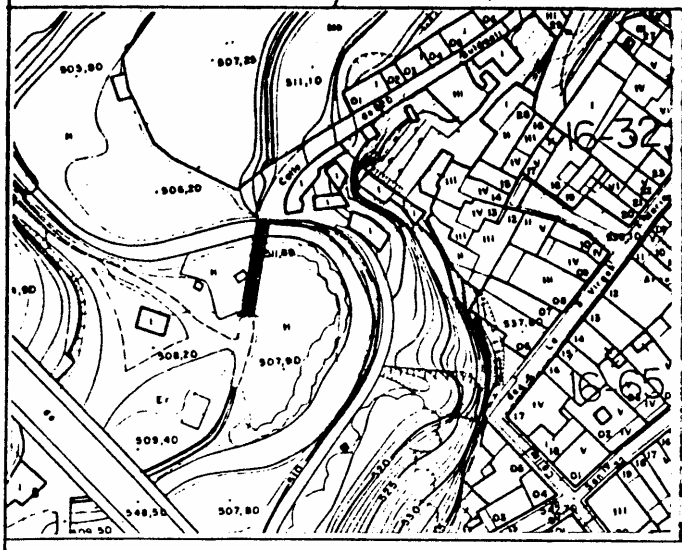


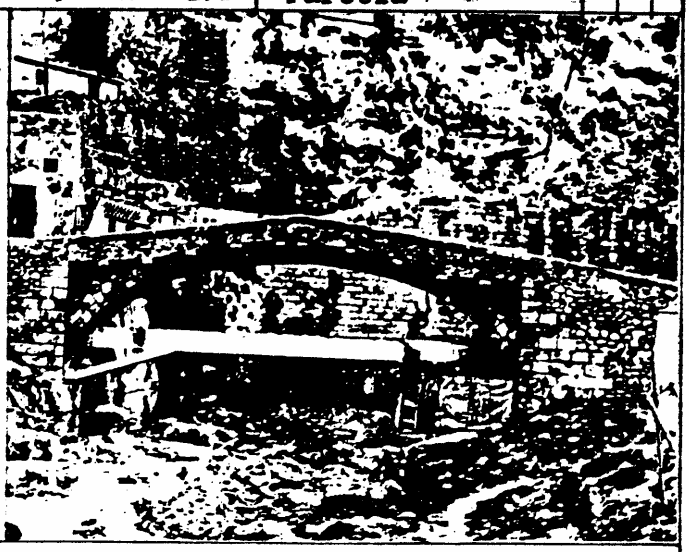
Denominación PUENTE DE BUIDAOLI

Manzana (PLANO 16)

Localización C/ BUIDAOLI, EN EL BARRANCO DEL BARXELL

Parcela 111





Tipología ELEMENTO SINGULAR **Nº de plantas**

Fecha de construcción 1827-30 **Estilo**

Autor

Materiales de fachada SILLERIA Y MAMPOSTERIA DE PIEDRA

Caracteres singulares UN SOLO ARCO, ELÍPTICO DE UNOS 13,60 M. DE LUZ Y 2,00 M. DE ANCHO, DOS RAMPAS Y, ORIGINARIAMENTE, BARANDILLAS DE MADERA

Valor catastral **Propiedad** MUNICIPAL

Protección existente S. EN EL LIMITE DEL RECINTO DECLARADO C.H.A. POR BELLAS ARTES.

OBJETIVACION DEL INTERES (valoraciones de 0 a 3)

- **Interés de carácter histórico** A NIVEL LOCAL — 1
  CONSTRUIDO POR INICIATIVA DE D. GERÓNIMO SILVESTRE
- **Interés de carácter arquitectónico** — 2
  ELEMENTO DE NOTABLE CALIDAD POR SUS CUALIDADES CONSTRUCTIVAS Y DE DISEÑO.
- **Interés de carácter urbano** VIA PUBLICA, PASO DE SEGUNDO ORDEN SOBRE EL RIO BARXELL — 2

O **Interés de carácter físico** ELEMENTO EN ESTADO DE RUINA — 1

Uso original VÍA PÚBLICA

Uso actual Planta tipo —
Planta 1ª — VÍA PÚBLICA
Planta baja —

O **Interés de carácter funcional** ELEMENTO EN USO PEATONAL, MAL ADAPTADO POR SU DEFICIENTE ESTADO — 2

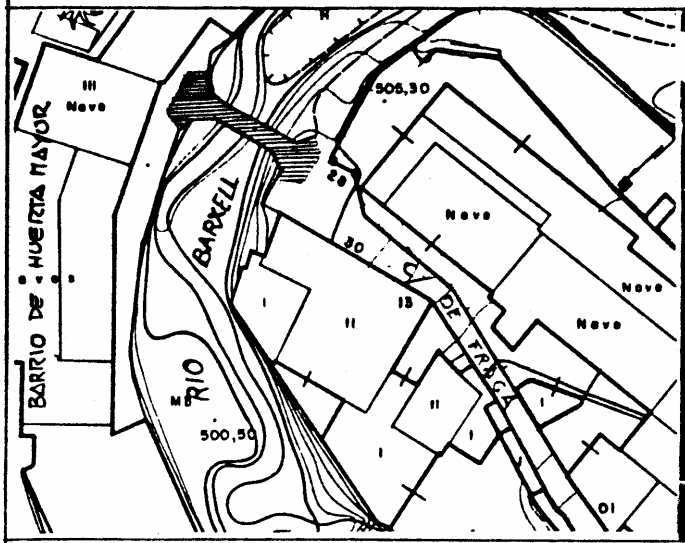
Observaciones CANAL DE AGUA INTERIOR EN HORMIGON ARMADO

BIBLIOGRAFÍA: R. VICEDO SANFELIPE Y J. CORTÉS MIRALLES.

Finalidad PROTECCION ESTRUCTURAL · NIVEL III

Denominación PUENTE DE HUERTA MAYOR | **Manzana** (PLANO 12) 112

Localización SOBRE EL RIO BARXELL CAMINO HUERTA MAYOR **Parcela**





Tipología ELEMENTO SINGULAR **Nº de plantas**

Fecha de construcción FINALES S XVIII **Estilo**

Autor

Materiales de fachada SILLERÍA Y MAMPOSTERÍA

Caracteres singulares DOS OJOS CON ARCOS ESCARZANOS, UN TAJAMAR. PRETILES DE HORMIGÓN QUE CUBRE UNA BARANDILL METÁLICA ANTERIOR.

Valor catastral **Propiedad** MUNICIPAL

Protección existente S. EN EL LIMITE DEL RECINTO DECLARADO C.H.A. POR BELLAS ARTES

OBJETIVACION DEL INTERES (valoraciones de 0 a 3)

- **Interés de carácter histórico** LOCAL — 1
- **Interés de carácter arquitectónico** ELEMENTO DE NOTABLE CALIDAD POR SUS CUALIDADES CONSTRUCTIVAS — 2
- **Interés de carácter urbano** VIA PUBLICA, PASO DE SEGUNDO ORDEN SOBRE EL RIO BARXELL CAMINO DE LA PARTIDA DE HUERTA MAYOR — 2

O **Interés de carácter físico** ELEMENTO EN MAL ESTADO DE CONSERVACIÓN UNO DE LOS OJOS MEDIO CEGADO POR LOS VERTIDOS DE ESCOMBRO. ANTEPECHO RUINOSO — 2

Uso original VIA PUBLICA

Uso actual Planta tipo

Planta 1ª VIA PUBLICA

Planta baja

O **Interés de carácter funcional** ELEMENTO EN USO MAL ADAPTADO — 2

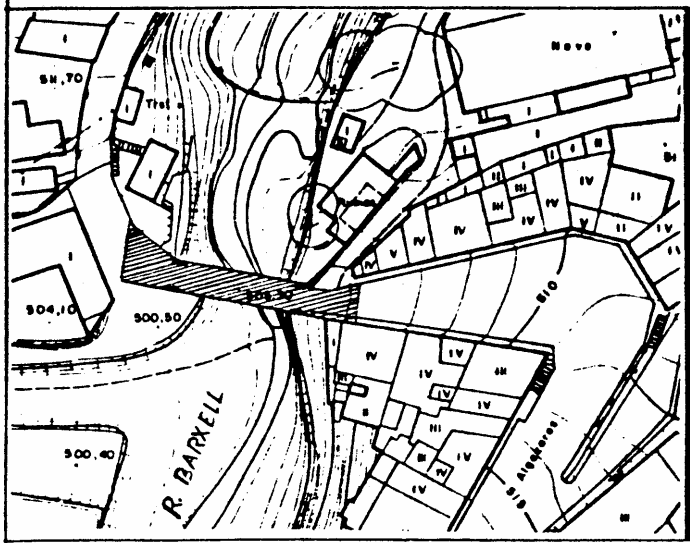
Observaciones

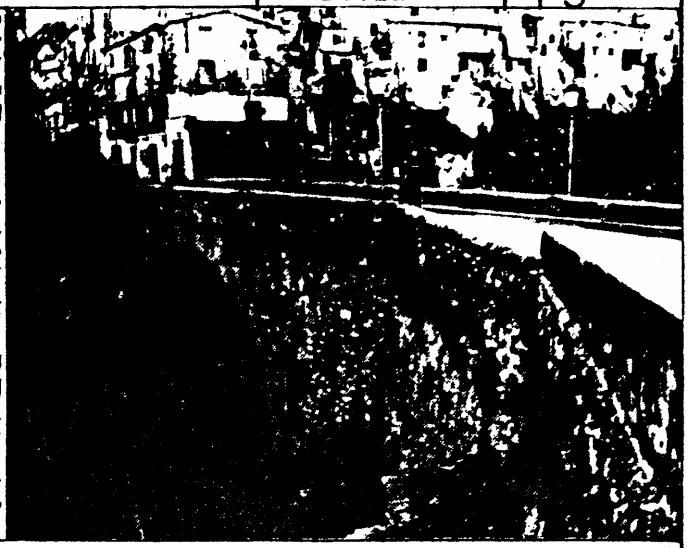
BIBLIOGRAFIA: R. VICEDO. (GUIA DE ALCOY 1925)

Finalidad PROTECCIÓN ESTRUCTURAL - NIVEL III

Denominación PUENTE DE ALGEZARES O DE COCENTAINA | **Manzana** (PLANO 12)

Localización SOBRE EL RIO BARXELL - NORTE DE ALGEZARES | **Parcela** 113





Tipología ELEMENTO SINGULAR **Nº de plantas**

Fecha de construcción 1780 **Estilo**

Autor

Materiales de fachada SILLERÍA Y MAMPOSTERÍA

Caracteres singulares GRAN ARCO DE MEDIO PUNTO Y ANTEPECHO DE MAMPOSTERÍA DOVELADO DE SILLERIA

Valor catastral **Propiedad** MUNICIPAL

Protección existente S. EN EL LIMITE DEL RECINTO DECLARADO C.H.A. POR BELLAS ARTES

OBJETIVACION DEL INTERES (valoraciones de 0 a 3)

- **Interés de carácter histórico** CONSTRUIDO A INICIATIVA DE D. JACOBO CAMANO GALLOSO CON FONDOS DE LOS VECINOS DE ESTA VILLA — 1
- **Interés de carácter arquitectónico** ELEMENTO DE NOTABLE CALIDAD POR SUS CUALIDADES CONSTRUCTIVAS — 2
- **Interés de carácter urbano** PASO DE PRIMER ORDEN SOBRE EL RIO BARXELL CAMINO A COCENTAINA — 3

O **Interés de carácter físico** ELEMENTO EN BUEN ESTADO DE CONSERVACIÓN — 3

Uso original VÍA PÚBLICA

Uso actual Planta tipo

Planta 1ª VÍA PÚBLICA

Planta baja

O **Interés de carácter funcional** ELEMENTO EN USO — 3

Observaciones LAPIDA DE MARMOL CON INSCRIPCIÓN FUNDACIONAL JUNTO AL PUENTE

BIBLIOGRAFIA.: R. VICEDO (GUIA DE ALCOY - 1925)

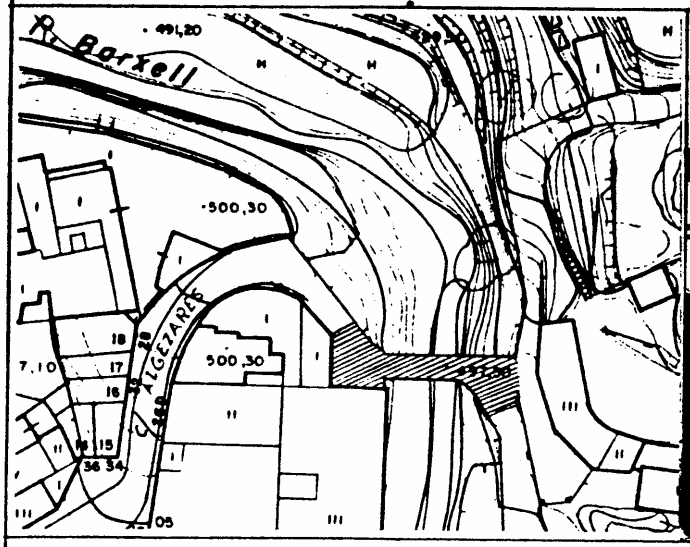
Finalidad PROTECCIÓN ESTRUCTURAL - NIVEL III -

Denominación PUENTE BAUTISTA O DE PERALTA

Localización SOBRE EL RIO BARXELL — ESTE DE ALGEZARES

Manzana (PLANO 12) 114

Parcela





Tipología ELEMENTO SINGULAR **Nº de plantas**

Fecha de construcción ALREDEDOR DE 1790 **Estilo**

Autor

Materiales de fachada SILLERÍA Y MAMPOSTERÍA

Caracteres singulares UN SOLO ARCO DE MEDIO PUNTO CON PRETILES DE SILLERÍA A UN LADO Y METALICO AL OTRO.

Valor catastral **Propiedad** MUNICIPAL

Protección existente S. EN EL LIMITE DEL RECINTO DECLARADO C. H. A., POR BELLAS ARTES

OBJETIVACION DEL INTERES (valoraciones de 0 a 3)

- **Interés de carácter histórico** A NIVEL LOCAL — 1
- **Interés de carácter arquitectónico** ELEMENTO DE NOTABLE CALIDAD POR SUS CUALIDADES CONSTRUCTIVAS, DETERIORADO POR MODIFICACIONES RECIENTES — 2
- **Interés de carácter urbano** PASO DE PRIMER ORDEN SOBRE EL RIO BARXELL CAMINO DE PERALTA. — 3

O **Interés de carácter físico** ELEMENTO EN BUEN ESTADO DE CONSERVACIÓN — 3

Uso original VIA PUBLICA

Uso actual Planta tipo

Planta 1ª VIA PUBLICA

Planta baja

O **Interés de carácter funcional** ELEMENTO EN USO — 3

Observaciones AMPLIACIÓN CON VIGAS METALICAS DEL LADO ESTE

BIBLIOGRAFIA: R. VICEDO (GUIA DE ALCOY 1925)

Finalidad PROTECCIÓN ESTRUCTURAL - NIVEL III

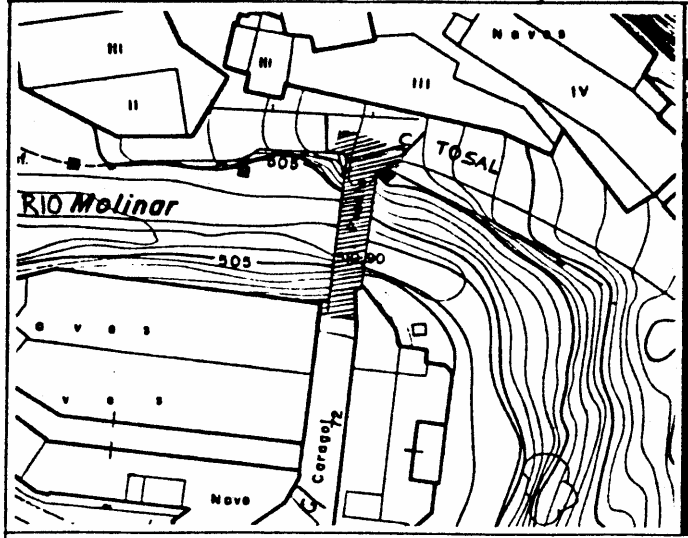


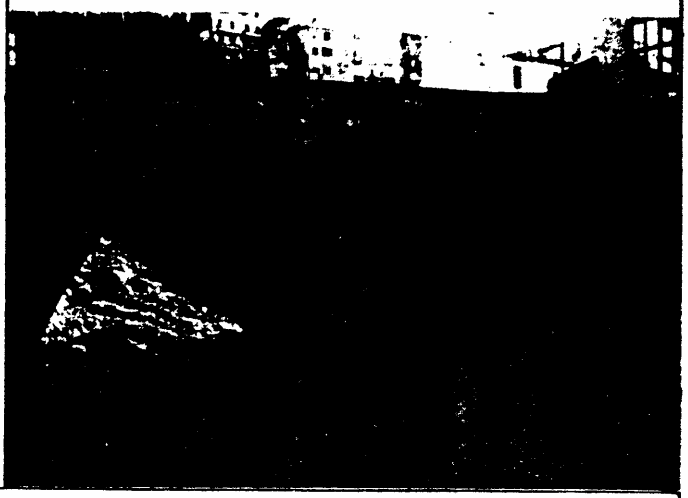
Denominación PUENTE DE PENÁGUILA

Localización C/ CARAGOL - C/ TOSAL

Manzana (PLANO 16)

Parcela 115





Tipología	ELEMENTO SINGULAR	**Nº de plantas**	
Fecha de construcción	ALREDEDOR DE 1780	**Estilo**	
Autor			
Materiales de fachada	SILLERÍA Y MAMPOSTERÍA		
Caracteres singulares	UN SOLO ARCO DE MEDIO PUNTO REBAJADO CON PRETILES Y DOBELADO DE SILLERIA		
Valor catastral		**Propiedad** MUNICIPAL	
Protección existente	S. EN EL LIMITE DEL RECINTO DECLARADO C.H.A. POR BELLAS ARTES		

OBJETIVACION DEL INTERES (valoraciones de 0 a 3)

- **Interés de carácter histórico** LOCAL — 1
- **Interés de carácter arquitectónico** ELEMENTO DE NOTABLE CALIDAD POR SUS CUALIDADES CONSTRUCTIVAS — 2
- **Interés de carácter urbano** PASO DE SEGUNDO ORDEN SOBRE EL RIO MOLINAR ANTIGUO ACCESO AL BARRIO DEL TOSAL — 2

O **Interés de carácter físico** ELEMENTO EN BUEN ESTADO DE CONSERVACIÓN — 3

Uso original VÍA PÚBLICA

Uso actual Planta tipo

Planta 1ª VÍA PÚBLICA

Planta baja

O **Interés de carácter funcional** ELEMENTO EN USO — 3

Observaciones

BIBLIOGRAFIA: R. VICEDO (GUIA DE ALCOY 1925)

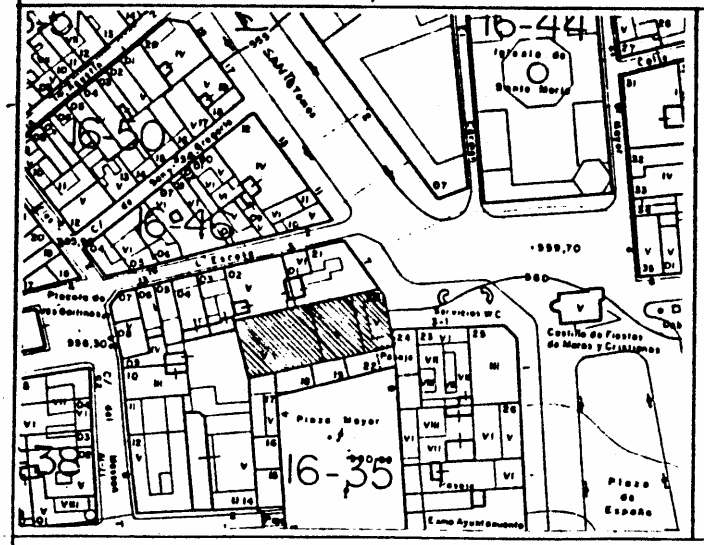
Finalidad PROTECCIÓN ESTRUCTURAL - NIVEL III -

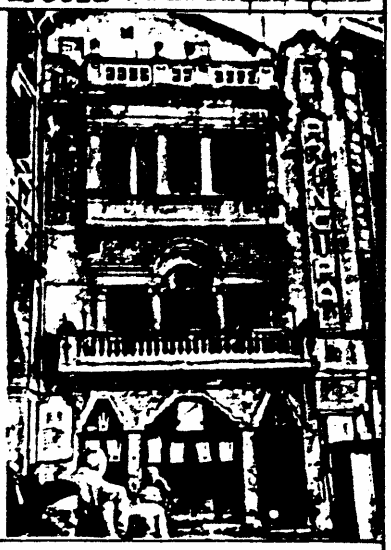
Denominación TEATRO PRINCIPAL

Manzana 35 (PLANO 16)

Localización C/ SANTO TOMAS DE VILLANUEVA, 7

Parcela 20116





Tipología EDIFICIO REGULAR **Nº de plantas** 4

Fecha de construcción 1838 (RECONSTRUIDO EN 1880) **Estilo** NEOCLASICO

Autor JOAN CARBONELL I SATORRE (RECONS: J. MOLTÓ I VALOR).

Materiales de fachada MORTERO DE CEMENTO PINTADO Y REVOCO CON RELIEVES

Caracteres singulares FACHADA SIMÉTRICA Y JERARQUIZADA - BALAUSTRADA Y ARCO DE MEDIO PUNTO EN PLANTA PRIMERA.

Valor catastral **Propiedad** MUNICIPAL

Protección existente INVENTARIADO POR BELLAS ARTES Y POR EL C.O.A. DE VALENCIA

OBJETIVACION DEL INTERES (valoraciones de 0 a 3)

- **Interés de carácter histórico** FUÉ CONSTRUIDO HABILITANDO EL REFERTORIO DEL ANTIGUO CONVENTO DE SAN AGUSTIN.- PRIMER TEATRO DE ALCOY — 2
- **Interés de carácter arquitectónico** INTRODUCCION DE MATERIALES NUEVOS COMO EL CEMENTO PORTLAND, PERFILES LAMINADO DE HIERRO Y COLUMNAS DE FUNDICION. — 2
- **Interés de carácter urbano** PERTENECE AL CONJUNTO URBANO DE PRIMER ORDEN DE "PLAZA DE ESPAÑA" — 3

O **Interés de carácter físico** EDIFICIO EN BUEN ESTADO DE CONSERVACION — 3

Uso original PRIMER TEATRO DE LA CIUDAD

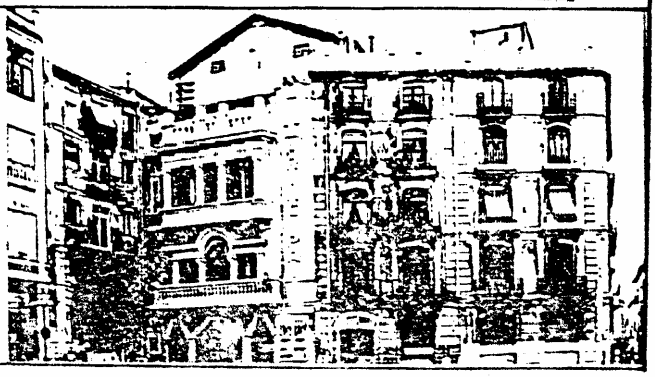
Uso actual Planta tipo, Planta 1ª, Planta baja: PROYECCIÓN DE PELÍCULAS Y REPRESENTACIÓNES TEATRALES.

O **Interés de carácter funcional** EDIFICIO EN PLENO USO. AFORO: 830 BUTACAS — 3

Observaciones EDIFICIO REFORMADO RECIENTEMENTE.

BIBLIOGRAFIA: J. CORTÉS MIRALLES Y MARTÍ CASANOVA.

Finalidad PROTECCIÓN ESTRUCTURAL - NIVEL III

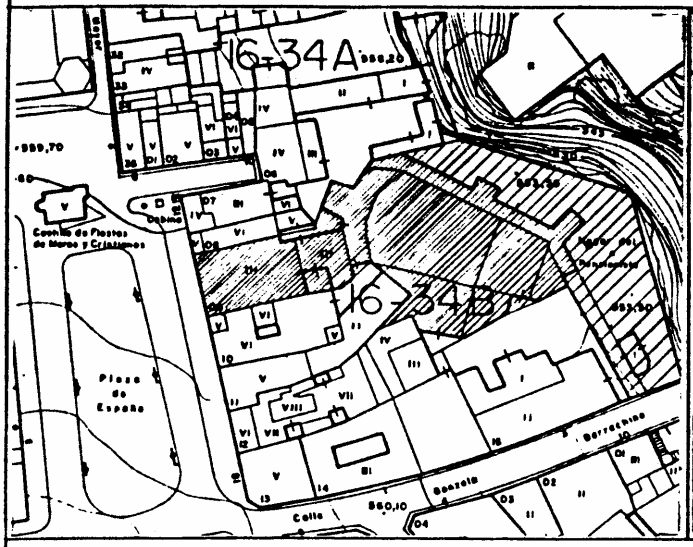


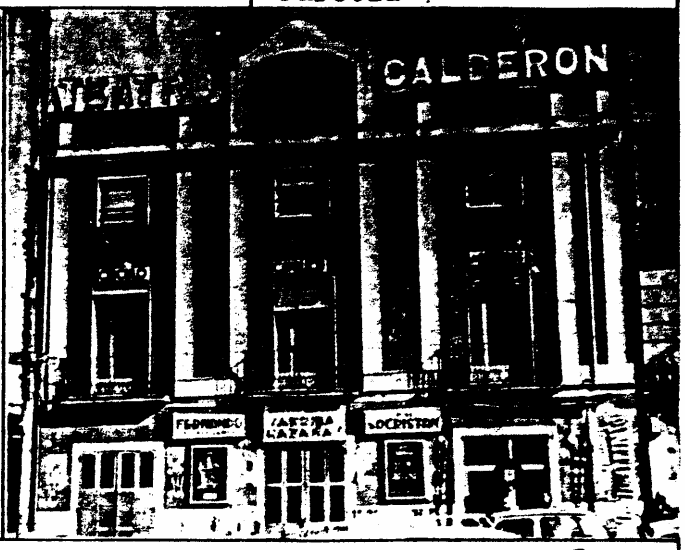
Denominación CÍRCULO CATÓLICO DE OBREROS Y TEATRO CALDERÓN

Localización PLAZA DE ESPAÑA 14

Manzana 34 (PLANO 16)

Parcela 09 [illegible]





Tipología	EDIFICIO REGULAR — **Nº de plantas** 3
Fecha de construcción	FINALES DEL XIX (FACHADA: 1913) — **Estilo**
Autor	VICENT PASCUAL I PASTOR (REFORMA DE FACHADA 1913)
Materiales de fachada	MORTERO DE CEMENTO Y CHAPADOS DE PIEDRA CALIZA
Caracteres singulares	FACHADA SIMETRICA Y JERARQUIZADA - CUERPO CENTRAL DE MAYOR ALTURA CON LAS SIGLAS DEL CÍRCULO
Valor catastral	— **Propiedad** PARTICULAR
Protección existente	INVENTARIADO POR EL C.O.A. DE VALENCIA Y MURCIA

OBJETIVACION DEL INTERES (valoraciones de 0 a 3)

- **Interés de carácter histórico** A NIVEL LOCAL
  CONSTRUIDO SOBRE EL SOLAR QUE OCUPÓ LA CASA SEÑORIAL DE LA FAMILIA D'SCALS. — 1
- **Interés de carácter arquitectónico**
  EDIFICIO DE CIERTO ATRACTIVO POR SUS CUALIDADES CONSTRUCTIVAS Y DE DISEÑO — 1
- **Interés de carácter urbano** PERTENECE AL CONJUNTO DE PRIMER ORDEN DE "PLAZA DE ESPAÑA" — 3

O **Interés de carácter físico** EN DEFICIENTE ESTADO DE CONSERVACIÓN — 2

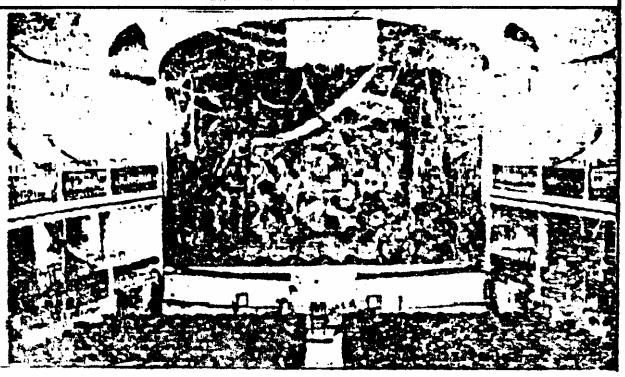
Uso original	SOCIO-CULTURAL
Uso actual Planta tipo	CIRCULO CATÓLICO DE OBREROS
Planta 1ª	TEATRO Y CINE
Planta baja	HOGAR DEL PENSIONISTA (SÓTANO)

O **Interés de carácter funcional** EDIFICIO EN PLENO USO
AFORO: 1.216 BUTACAS — 3

Observaciones

BIBLIOGRAFÍA: R. VICEDO SANFELIPE (GUÍA DE ALCOY)

Finalidad PROTECCIÓN ESTRUCTURAL - NIVEL III -

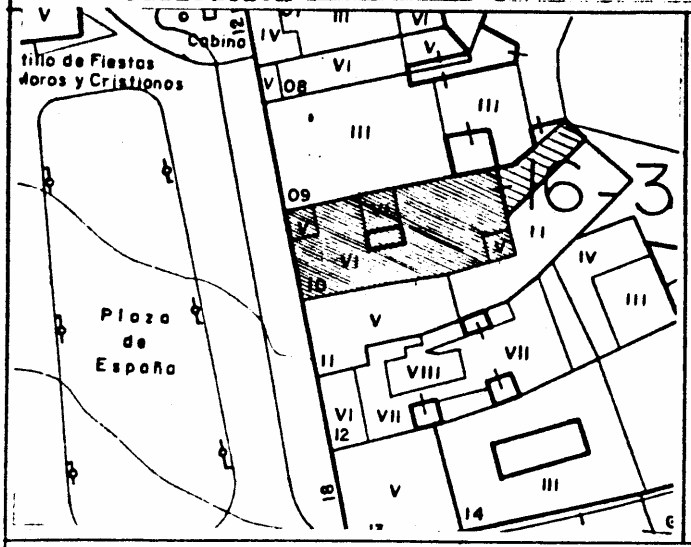


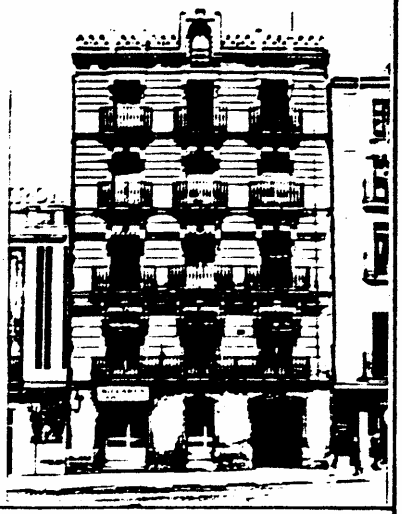
Denominación EDIFICIO DE VIVIENDAS CON BAJO COMERCIAL

Localización PLAZA DE ESPAÑA Nº 15

Manzana 34ª (PLANO 16)

Parcela 10





Tipología	EDIFICIO REGULAR — **Nº de plantas** 5
Fecha de construcción	1887 - AMPLIADO EN 1903 — **Estilo** ECLECTICO
Autor	J. VILAPLANA CARBONELL (MAESTRO O.) AMPLIACIÓN A. MUÑOZ GINER (ARQ)
Materiales de fachada	TODO DE SILLERIA DE PIEDRA, BALCONES DE FUNDICIÓN
Caracteres singulares	BALCON CORRIDO PI. 1º, LLAGUEADO HOR. SILLERIA, RECERCADO DE HUECOS, CORNISA Y CRESTERIA CON HORNACINA CENTRAL
Valor catastral	— **Propiedad** PARTICULAR
Protección existente	INVENTARIADO POR BELLAS ARTES Y EL C.O.A. DE VALENCIA

OBJETIVACION DEL INTERES (valoraciones de 0 a 3)

- **Interés de carácter histórico** PRIMER PROPIETARIO JOSEP SAMPER DE LOS CASAS — 0
- **Interés de carácter arquitectónico** EDIFICIO DE NOTABLE CALIDAD DE DISEÑO Y CONSTRUCCIÓN, CUIDADA COMPOSICIÓN SIMETRICA, REPETICIÓN DE TEMAS ORNAMENTALES — 2
- **Interés de carácter urbano** PERTENECE AL CONJUNTO DE PRIMER ORDEN DE "PLAZA DE ESPAÑA" — 3

O **Interés de carácter físico** EDIFICIO EN BUEN ESTADO DE CONSERVACIÓN — 3

Uso original	VIVIENDAS Y BAJO COMERCIAL
Uso actual Planta tipo	VIVIENDAS
Planta 1ª	VIVIENDAS
Planta baja	COMERCIAL (BILLARES)

O **Interés de carácter funcional** EDIFICIO EN USO — 3

Observaciones VENTANA CON ARCO APUNTADO, ZAGUÁN, Y ESCALERA DE FUNDICIÓN

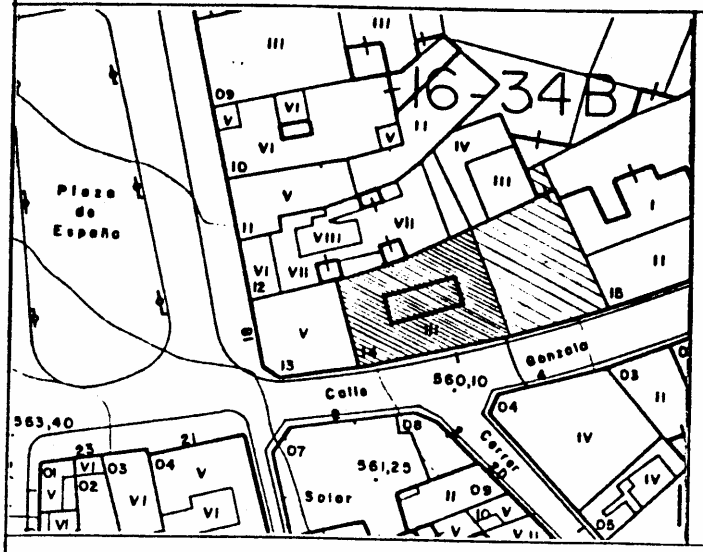
Finalidad PROTECCIÓN ESTRUCTURAL - NIVEL III -

Denominación ANTIGUA POSADA U HOSTAL DE LA VIUDA

Localización CALLE GONZALO BARRACHINA Nº 1

Manzana 34 (PLANO 16)

Parcela 14 119





Tipología	EDIFICIO REGULAR — **Nº de plantas** 3
Fecha de construcción	S. XVIII. FACHADA DEL XIX — **Estilo** ECLECTICO, CLASICO MODERNISTA
Autor	
Materiales de fachada	TODO DE SILLERIA DE PIEDRA, BALCONES DE FORJA.
Caracteres singulares	GRAN PORTÓN CENTRAL BAJO HUECOS GEMELADOS, ARCOS REBAJADOS ORDEN GIGANTE TOSCANO. PILASTRAS ADOSADAS.
Valor catastral	— **Propiedad** PARTICULAR
Protección existente	DENTRO RECINTO DECLARADO C.H.A. POR BELLAS ARTES.

OBJETIVACION DEL INTERES (valoraciones de 0 a 3)

- **Interés de carácter histórico** EN ESTA POSADA MURIÓ EN 1852 EL BIBLIÓGRAFO BARTOLOMÉ JOSE GALLARDO, FUE LA POSADA DE MAS TRADICIÓN DE ALCOY — 1
- **Interés de carácter arquitectónico** EDIFICIO DE NOTABLE CALIDAD DE DISEÑO Y CONSTRUCCIÓN. PATIO CENTRAL CON GRANDES ARCOS DE PIEDRA. VIGUETAS DE MADERA — 2
- **Interés de carácter urbano** EDIFICIO SITUADO JUNTO AL CONJUNTO DE PRIMER ORDEN DE "PLAZA DE ESPAÑA" — 2

O **Interés de carácter físico** EDIFICIO EN RUINA PARCIAL INTERIOR — 1

Uso original POSADA

Uso actual Planta tipo —

Planta 1ª —

Planta baja ALMACÉN Y GARAGE.

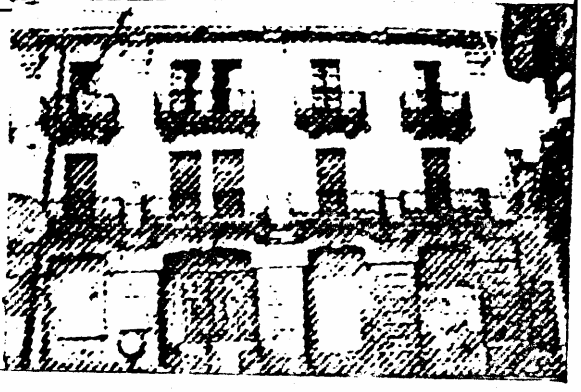
O **Interés de carácter funcional** EDIFICIO VACIO O MAL ADAPTADO CAPAZ DE ALBERGAR OTRAS FUNCIONES. — 1

Observaciones

BIBLIOGRAFIA: ALCOY 1881 - 1980 - JOSE CRESPO COLOMER. - R. VICEDO (GUIA DE ALCOY)

Finalidad PROTECCIÓN ESTRUCTURAL - NIVEL III -



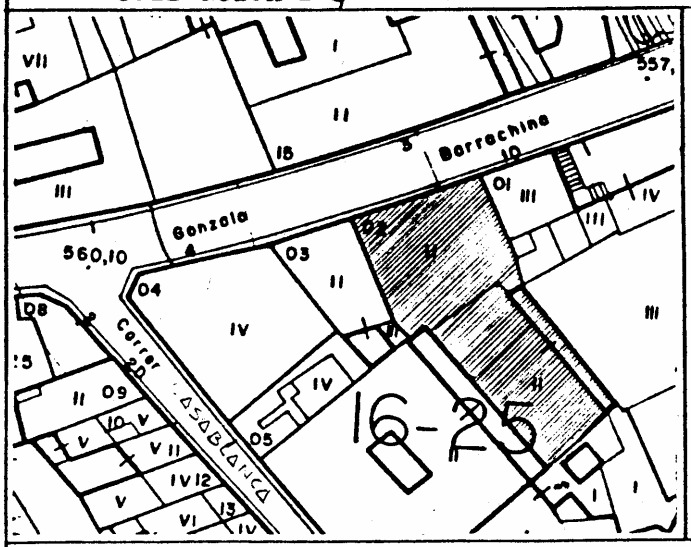


Denominación SOCIEDAD EL TRABAJO Y TEATRO CIRCO

Localización C/ GONZALO BARRACHINA, Nº 10

Manzana 25 (PLANO 16)

Parcela 02 120





Tipología EDIFICIO REGULAR **Nº de plantas** 2

Fecha de construcción S. XIX (AMPLIACIÓN Y REFORMA: 1906) **Estilo** MODERNISTA

Autor TIMOTEO BRIET MONTAHUD (ELEVACIÓN DE UNA PLANTA Y REFOR. DE FACHADA)

Materiales de fachada REVOCOS

Caracteres singulares FACHADA SIMÉTRICA - CUERPOS LATERALES LIGERAMENTE MAS ELEVADOS - HUECOS DE PLANTA BAJA CON ARCOS ESCARZANOS

Valor catastral **Propiedad** PARTICULAR

Protección existente INCLUIDO EN EL RECINTO DECLARADO POR BELLAS ARTES

OBJETIVACION DEL INTERES (valoraciones de 0 a 3)

- **Interés de carácter histórico** A NIVEL LOCAL — 1
- **Interés de carácter arquitectónico** EDIFICIO DE CIERTO ATRACTIVO POR SU DISEÑO DISCRETA DECORACIÓN DE FACHADA - ALFIZ EN DINTELES DE PLANTA ALTA — 1
- **Interés de carácter urbano** SITUADO JUNTO AL CONJUNTO DE PRIMER ORDEN DE "PLAZA DE ESPAÑA — 2

O **Interés de carácter físico** EDIFICIO EN MAL ESTADO DE CONSERVACIÓN IMPORTANTES GRIETAS EN MUROS DE PLANTA BAJA. — 2

Uso original CULTURAL

Uso actual **Planta tipo**

Planta 1ª CULTURAL: REPRESENTACIONES TEATRALES Y

Planta baja PROYECCIÓN DE PELÍCULAS.

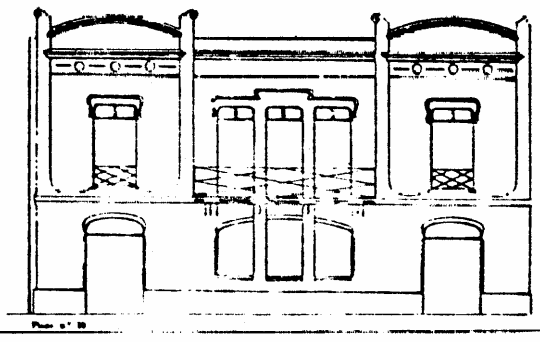
O **Interés de carácter funcional** EDIFICIO EN USO SALA DE ESPECTACULOS CON ESCENARIO Y TELAR DE GRAN CAPACIDAD. — 3

Observaciones

BIBLIOGRAFIA: IRENE GARCIA ANTON Y REMIGIO VICEDO SANFELIPE

Finalidad PROTECCIÓN ESTRUCTURAL - NIVEL III



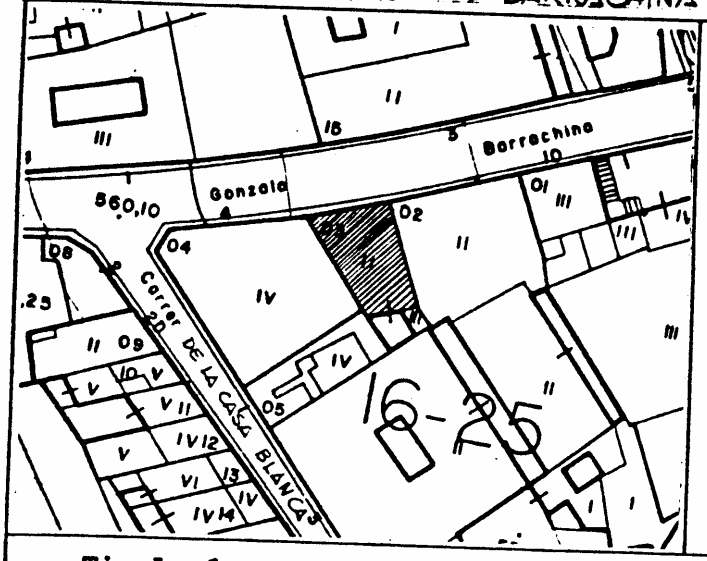


Denominación LA UNIÓN ALCOYANA - ANTIGUO PARQUE DE BOMBEROS

Localización GONZALO BARRACHINA Nº6 y 8

Manzana 25 (PLANO 16)

Parcela 03





Tipología	EDIFICIO REGULAR — **Nº de plantas** 2
Fecha de construcción	1914 - 1915 — **Estilo** MODERNISTA
Autor	VICENT PASCUAL I PASTOR
Materiales de fachada	PIEDRA RICAMENTE LABRADA CON DECORACIÓN VEGETAL
Caracteres singulares	GRAN HUECO CENTRAL CON ARCO, TRIPLE HUECO SUPERIOR CON COLUMNAS Y PROMINENTE BALCON DE PIEDRA DECOR. CUIDADA ESCALERA INTERIOR DECORADA
Valor catastral	— **Propiedad** MUNICIPAL
Protección existente	INVENTARIADO POR BELLAS ARTES Y EL C.O.A. DE ALICANTE

OBJETIVACION DEL INTERES (valoraciones de 0 a 3)

- **Interés de carácter histórico** LOCAL - DOMINGO ESPINOS VILAPLANA PRESIDENTE DE LA UNIÓN ALCOYANA — 1
- **Interés de carácter arquitectónico** EDIFICIO PLURAL DE NOTABLE CALIDAD DE DISEÑO Y CONSTRUCCIÓN - MODERNISTA DE CUIDADA COMPOSICIÓN SIMETRICA — 2
- **Interés de carácter urbano** EDIFICIO SITUADO JUNTO AL CONJUNTO DE PRIMER ORDEN DE "PLAZA DE ESPAÑA" SITUADO JUNTO A OT — 2
- **Interés de carácter físico** EDIFICIO EN BUEN ESTADO DE CONSERVACION — 3

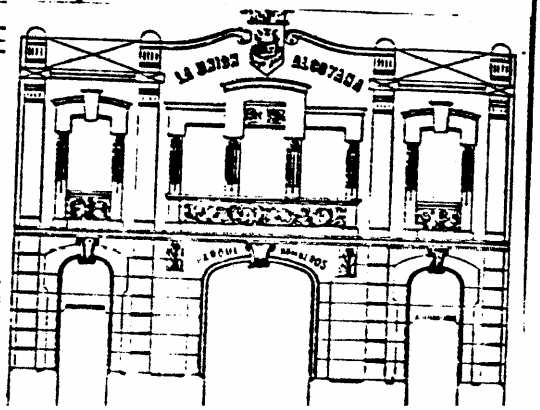
Uso original	PARQUE DE BOMBEROS
Uso actual Planta tipo	
Planta 1ª	OFICINAS (LA UNIÓN ALCOYANA)
Planta baja	GARAJE.

- **Interés de carácter funcional** EDIFICIO EN DESUSO MAL ADAPTADO AUNQUE CON GRAN CAPACIDAD DE ALBERGAR OTRAS FUNCIONES — 2

Observaciones GRAN PUERTA REJA DECORADA, CORNISAMENTO CON VOLUTAS, ESCUDO.

BIBLIOGRAFIA: I. Gª ANTON (ARQ. PRINCIPIOS S. ALICANTE)

Finalidad PROTECCIÓN ESTRUCTURAL - NIVEL III -

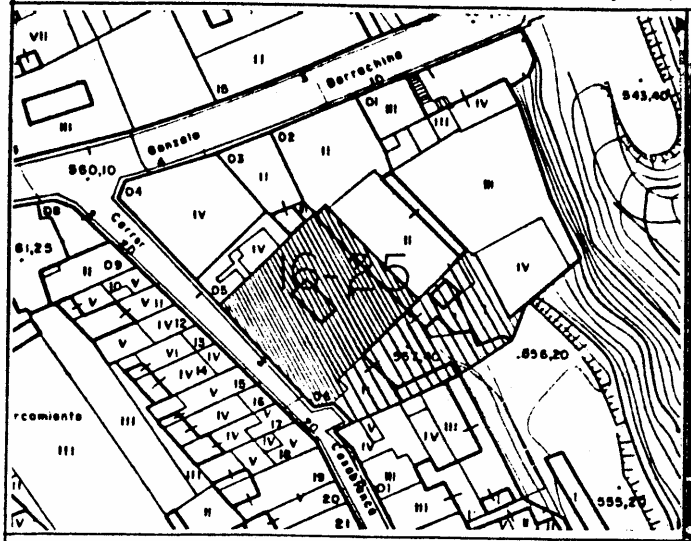


Denominación ANTIGUO MATADERO Y ALHÓNDICA O ALMUDÍN

Localización C/ CASA BLANCA, 3, 5 Y 7

Manzana 25 (PLANO 16)

Parcela 06 122





Tipología	EDIFICIO REGULAR — **Nº de plantas** 2 y 3
Fecha de construcción	1837-38 (ELEV. DE UNA PLANTA : 1876) **Estilo**
Autor	FRANCISCO CARBONELL ABAD (1838) Y JOSE MOLTÓ Y VALOR (1876)
Materiales de fachada	SILLERÍA EN PORTADAS, ZÓCALO, CORNISA Y FACHADA TRASERA, RES. REVOCO.
Caracteres singulares	ARCOS REBAJADOS EN PLANTA BAJA, BALCONES DE FORJA. FACHADA TRASERA CON VENTANAS GEMELADAS. GRAN PORTÓN DE MADERA
Valor catastral	**Propiedad** MUNICIPAL
Protección existente	INCLUIDO EL EL RECINTO DECLARADO C.H.A. POR BELLAS ARTES

OBJETIVACION DEL INTERES (valoraciones de 0 a 3)

- **Interés de carácter histórico** PRIMER EDIFICIO CONSTRUIDO ESPECIFICAMENTE PARA MATADERO. DESPUÉS MERCADO DE GRANOS Y HARINAS (1845-76) Y CUARTEL (1876-78) — 1
- **Interés de carácter arquitectónico** EDIFICIO DE NOTABLE CALIDAD DE DISEÑO Y CONSTRUCCIÓN. PATIO CON ARCADAS DE MEDIO PUNTO.- BÓVEDAS DE CRUCERÍA — 2
- **Interés de carácter urbano** EDIFICIO SITUADO DENTRO DEL CASCO ANTIGUO EN EL BARRIO DE CASA BLANCA — 1

- O **Interés de carácter físico** EN DEFICIENTE ESTADO DE CONSERVACIÓN HA SUFRIDO MUCHAS REFORMAS Y ADAPTACIONES A USOS MUY DIVERSOS — 2

Uso original MATADERO MUNICIPAL - RECIENTEMENTE: MONTE DE PIEDAD

Uso actual Planta tipo — CASA DE AHORROS

Planta 1ª ESCUELA MUNICIPAL DE BELLAS ARTES — CASA DE CULTURA

Planta baja TEATRO ESTABLE "LA CAZUELA" - CARCEL Y ALMACÉN DE OBRAS

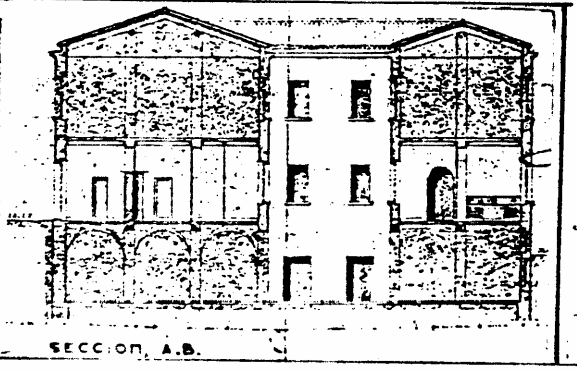
- O **Interés de carácter funcional** EDIFICIO PARCIALMENTE EN USO, MAL ADAP. TODO, CON GRAN CAPACIDAD DE ALBERGAR OTRAS FUNCIONES — 2

Observaciones

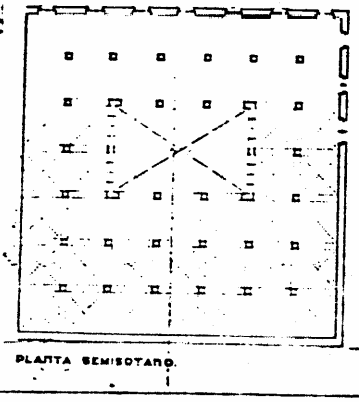
BIBLIOGRAFIA: R.VICEDO (GUIA DE ALCOY - 1925). CORTES MIRALLES (CRECIMIENTO URBANO ALCOY)

Finalidad PROTECCIÓN ESTRUCTURAL-NIVEL III -





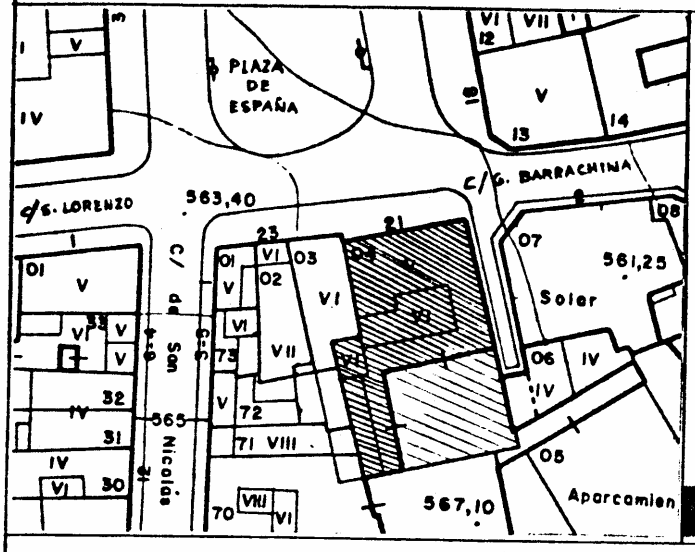
SECCION A.B.

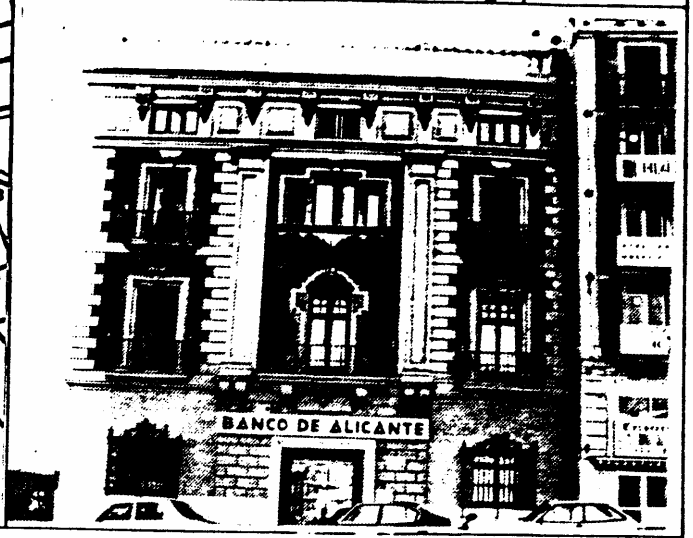


PLANTA SEMISOTANO.

Denominación VIVIENDA PALACETE, HOY BANCO DE ALICANTE
Localización PLAZA DE ESPAÑA Nº 21

Manzana 09 (PLANO 21)
Parcela 04 123





Tipología	EDIFICIO REGULAR — **Nº de plantas** 4
Fecha de construcción	ENTRE 1927 y 1930 — **Estilo** ECLECTICO
Autor	
Materiales de fachada	SILLERIA EN P.B. RESTO REVOCO PINTADO. BALCONES FORJA
Caracteres singulares	COMPOSICIÓN MONUMENTAL, PILASTRAS ADOSADAS, ALTO HADILLADO HUECOS SINGULARES, IMPONENTE CORNISA, BALAUSTRADA REMATE
Valor catastral	— **Propiedad** PARTICULAR COL
Protección existente	INTERIOR AL RECINTO DECLARADO M.N. POR BELLAS ARTES.

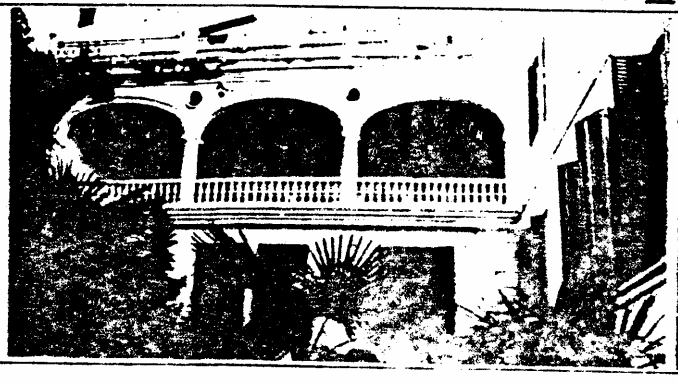
OBJETIVACION DEL INTERES (valoraciones de 0 a 3)

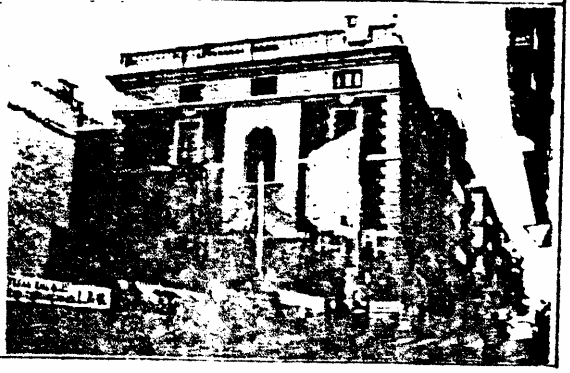
- **Interés de carácter histórico** LOCAL — 0
- **Interés de carácter arquitectónico** EDIFICIO DE NOTABLE CALIDAD DE DISEÑO Y CONSTRUCCION JERARQUIZADA Y SIMETRICA, RICOS INTERIORES DE EPOCA, PATIO CON GALERIA ARCOS — 2
- **Interés de carácter urbano** PERTENECE AL CONJUNTO DE PRIMER ORDEN DE LA "PLAZA DE ESPAÑA" - HACE ESQUINA A UN CALLEJON — 3

- **Interés de carácter físico** EDIFICIO EN BUEN ESTADO DE CONSERVACIÓN RECIENTEMENTE RESTAURADO, P.BAJA PARCIALMENTE TRANSFORMADA — 3
  - **Uso original** VIVIENDA-PALACETE
  - **Uso actual** Planta tipo —
    Planta 1ª OFICINAS - BANCO DE ALICANTE
    Planta baja —
- **Interés de carácter funcional** EN PLENO USO — 3

Observaciones JARDIN INTERIOR CON GALERIA DE ARCOS ESCARZANOS SOBRE COLUMNAS. ESPACIO INTERIOR DE DOBLE ALTURA, CUPULA Y LINTERNA

Finalidad PROTECCIÓN ESTRUCTURAL-NIVEL III-



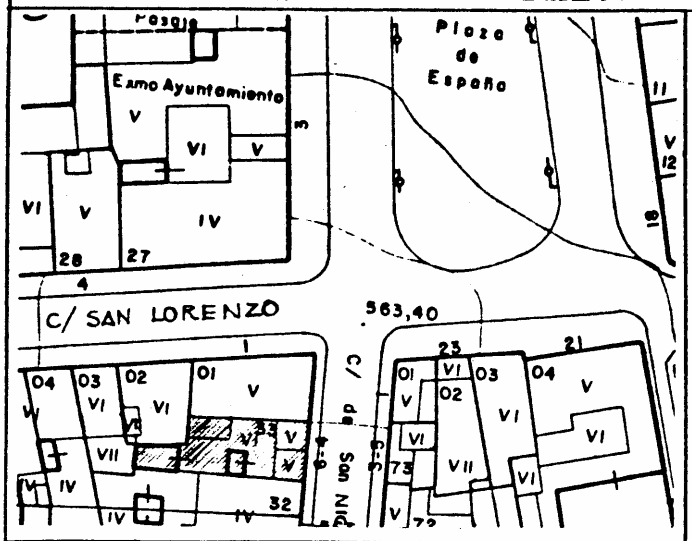


Denominación EDIFICIO DE VIVIENDAS - BAJO Y PRIMERO COMERCIAL

Localización CALLE SAN NICOLAS Nº4

Manzana 27 (PLANO 16)

Parcela 33 124





Tipología	EDIFICIO REGULAR — **Nº de plantas** 5
Fecha de construcción	1910 - 1911 — **Estilo** MODERNISTA
Autor	VICENT PASCUAL I PASTOR
Materiales de fachada	SILLERÍA EN PLANTA BAJA Y PRIMERA. RESTO REVOCO
Caracteres singulares	GRAN HUECO CENTRAL CON PILASTRAS ABARCA DOS PISOS B. BALCON CENTRAL CON MIRADOR, RICA FORJA EN BALCONES.
Valor catastral	— **Propiedad** PARTICULAR
Protección existente	INVENTARIADO POR EL C.O.A. DE VALENCIA

OBJETIVACION DEL INTERES (valoraciones de 0 a 3)

- **Interés de carácter histórico** LOCAL.- PRIMER PROPIETARIO ENRIQUE RADUAN CASAMIDJANA — 0
- **Interés de carácter arquitectónico** EDIFICIO PLURAL DE NOTABLE CALIDAD DE DISEÑO Y CONSTRUCCIÓN, MODERNISTA, CUIDADA SIMETRIA Y COMPOSICIÓN. — 2
- **Interés de carácter urbano** PERTENECE AL CONJUNTO DE PRIMER ORDEN DE "SAN NICOLAS" — 3

O **Interés de carácter físico** EDIFICIO EN BUEN ESTADO DE CONSERVACIÓN — 3

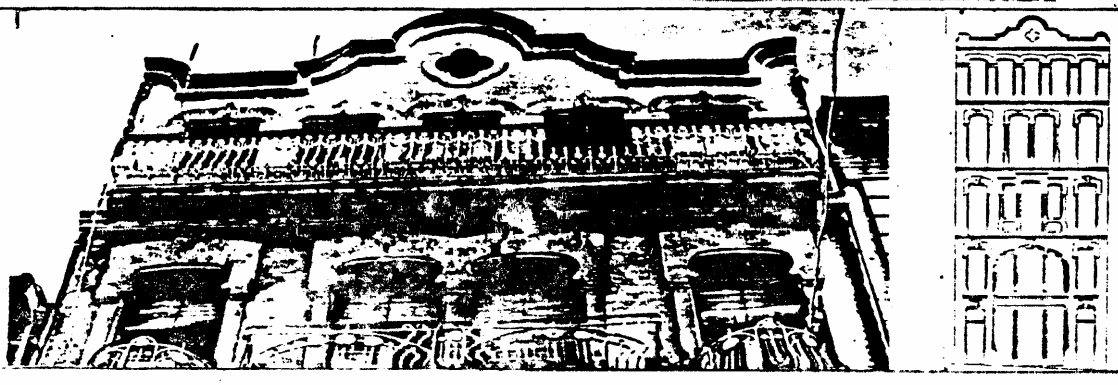
Uso original	VIVIENDAS Y COMERCIO
Uso actual Planta tipo	VIVIENDAS
Planta 1ª	OFICINAS (UNIÓN LEVANTINA DE SEGUROS)
Planta baja	COMERCIAL (SINGER)

O **Interés de carácter funcional** EDIFICIO EN PLENO USO — 3

Observaciones ULTIMO PISO EN GALERIA SOBRE BALCON CORRIDO. CORNISA MIXTILINEA

BIBLIOGRAFIA. I. Gª ANTON (ARQ. PRINCIPIOS S. ALICANTE). J. CORTES MIRALLES (CRECIMIENTO U.

Finalidad PROTECCIÓN ESTRUCTURAL - NIVEL III -

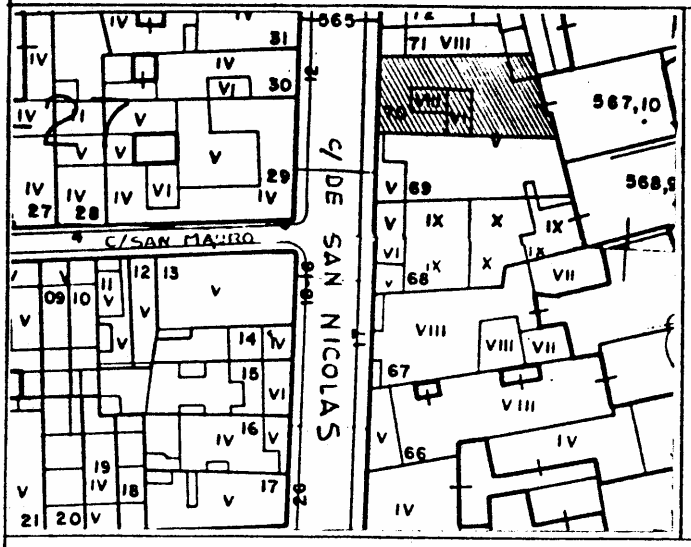


Denominación EDIFICIO DE VIVIENDAS

Manzana 09 (PLANO 21)

Localización CALLE SAN NICOLAS Nº 9 (ANTIG 11)

Parcela 70 125





Tipología EDIFICIO REGULAR — **Nº de plantas** 5 Y S.S.

Fecha de construcción 1901 á 1905 — **Estilo** ECLECTICO MODERNISTA

Autor VICENT PASCUAL I PASTOR

Materiales de fachada TODO DE SILLERIA DE PIEDRA, ANTEPECHOS DE BALC. FUNDICIÓN

Caracteres singulares HUECOS ORNAMENTALES, GRAN PORTAL, PROMINENTES BALCONES RICA DECORACIÓN EN TODA LA FACHADA, GALERIA REALZADA EN 5ª P.

Valor catastral — **Propiedad** PARTICULAR

Protección existente INVENTARIADO POR EL C.O.A. DE VALENCIA (ALICANTE)

OBJETIVACION DEL INTERES (valoraciones de 0 a 3)

- **Interés de carácter histórico** PRIMER PROPIETARIO Mª VICTORIA I PERICAS, VIUDA DE ANTONI MOLTÓ — 0
- **Interés de carácter arquitectónico** EDIFICIO DE NOTABLE CALIDAD DE DISEÑO Y CONSTRUCCIÓN JERARQUIZADA, CUIDADA SIMETRIA Y RICA DECORACIÓN — 2
- **Interés de carácter urbano** PERTENECE AL CONJUNTO DE PRIMER ORDEN DE "SAN NICOLAS" — 3

O **Interés de carácter físico** EDIFICIO EN BUEN ESTADO DE CONSERVACIÓN — 3

Uso original VIVIENDAS

Uso actual Planta tipo / Planta 1ª / Planta baja: VIVIENDAS.

O **Interés de carácter funcional** EDIFICIO EN USO — 3

Observaciones ORIGINAL COMPOSICIÓN RESALTANDO EL EJE DE SIMETRIA. ESCALERA Y ZAGUAN DE ÉPOCA DECORADOS.

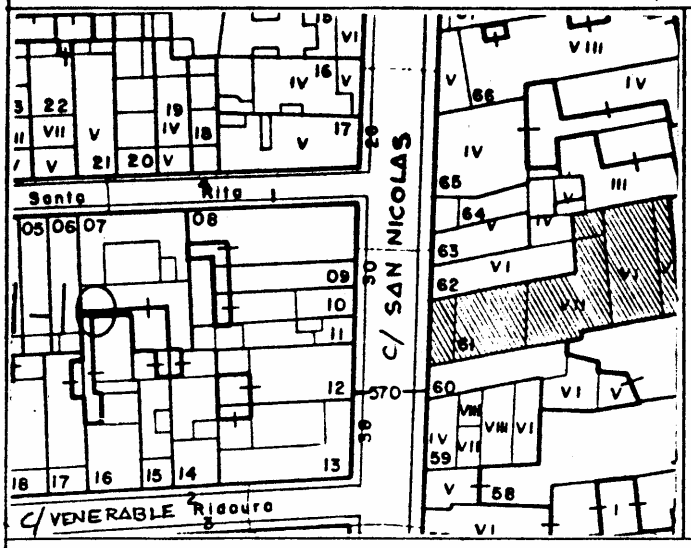
Finalidad PROTECCIÓN ESTRUCTURAL, NIVEL III.

Denominación EDIFICIO DE VIVIENDAS CON BAJO COMERCIAL

Localización C/ SAN NICOLÁS, 27

Manzana 9 (PLANO 21)

Parcela 61126





Tipología EDIFICIO REGULAR **Nº de plantas** 5

Fecha de construcción ALREDEDOR DE 1903 **Estilo** ECLECTICO

Autor PROBABLE A. MUÑOZ Y GINER TITRD. DE OBRAS

Materiales de fachada TODO DE SILLERÍA, INCLUSO VOLADOS, BALCONES FUNDICION

Caracteres singulares GRANDES HUECOS FLANQUEAN ESTRECHA PUERTA, ARCOS ESCARZANOS, LLAGUEADO HORIZONTAL, BALCON CORRIDO 1ª P. GALERIA EN 4ª PL.

Valor catastral **Propiedad** PARTICULAR

Protección existente INCLUIDO EN EL RECINTO DECLARADO C.H.A. POR BELLAS ARTES.

OBJETIVACION DEL INTERES (valoraciones de 0 a 3)

- **Interés de carácter histórico** NINGUNO — 0
- **Interés de carácter arquitectónico** EDIFICIO DE NOTABLE CALIDAD DE DISEÑO Y CONSTRUCCIÓN JERARQUIZADA Y DE CUIDADA SIMETRIA — 2
- **Interés de carácter urbano** PERTENECE AL CONJUNTO DE PRIMER ORDEN DE "SAN NICOLAS" —

O **Interés de carácter físico** EDIFICIO EN BUEN ESTADO DE CONSERVACIÓN — 3

Uso original RESIDENCIAL CON BAJO COMERCIAL

Uso actual **Planta tipo** RESIDENCIAL

Planta 1ª

Planta baja COMERCIAL "CHAO"

O **Interés de carácter funcional** EDIFICIO EN USO — 3

Observaciones SITUADO JUNTO A OTROS EDIFICIOS CATALOGADOS

Finalidad PROTECCIÓN ESTRUCTURAL NIVEL III

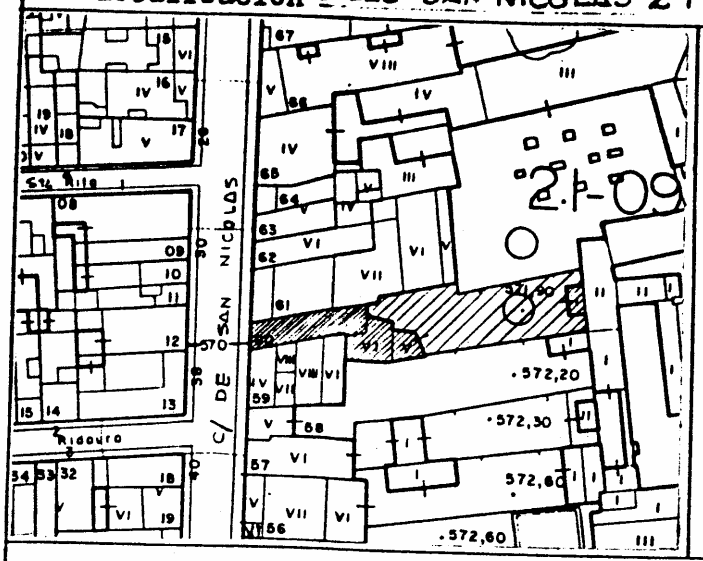


Denominación EDIFICIO DE VIVIENDAS

Manzana 09 (PLANO 21)

Localización CALLE SAN NICOLAS 29 (ANTIG. 31)

Parcela 60127





Tipología	EDIFICIO REGULAR — **Nº de plantas** 5
Fecha de construcción	1908 - 1909 — **Estilo** MODERNISTA
Autor	VICENT PASCUAL I PASTOR O TIMOTEO BRIET MONTAHUD
Materiales de fachada	PIEDRA ESCULPIDA Y HIERRO FORJADO
Caracteres singulares	RICA DECORACIÓN EN IMPOSTAS Y BALCONES PROMINENTES
	REMATE CON FRISO DE VENTANAS Y ALMENADO
Valor catastral	— **Propiedad** PARTICULAR
Protección existente	INVENTARIADO POR EL C.O.A. DE VALENCIA

OBJETIVACION DEL INTERES (valoraciones de 0 a 3)

- **Interés de carácter histórico** - PRIMER PROPIETARIO ANTONI PEREZ I MOLLA — 0
- **Interés de carácter arquitectónico** EDIFICIO PLURAL DE NOTABLE CALIDAD DE DISEÑO Y CONSTRUCCIÓN - MODERNISTA - INTERIOR DE BUENA CALIDAD — 2
- **Interés de carácter urbano** PERTENECE AL CONJUNTO DE PRIMER ORDEN DE "SAN NICOLAS" — 3

O **Interés de carácter físico** EDIFICIO EN BUEN ESTADO DE CONSERVACIÓN — 3

Uso original	VIVIENDAS
Uso actual Planta tipo	
Planta 1ª	VIVIENDAS
Planta baja	

O **Interés de carácter funcional** EDIFICIO EN PLENO USO — 3

Observaciones CUIDADO JARDIN INTERIOR CON GRAN POLTIERA

BIBLIOGRAFIA - I. Gª ANTON (ARQ. PRINCIPIOS S. ALICANTE). CORTES, MIRALLES (CRECI. URBANO ALCOY. XIX)

Finalidad PROTECCIÓN ESTRUCTURAL - NIVEL III

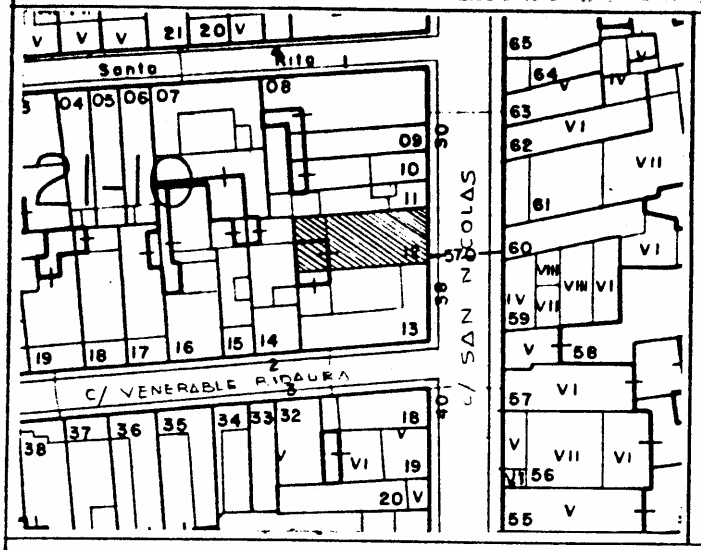


Denominación EDIFICIO DE VIVIENDAS

Localización CALLE SAN NICOLAS Nº 32

Manzana 10 (PLANO 21)
128

Parcela 12





Tipología EDIFICIO REGULAR **Nº de plantas** 5

Fecha de construcción REFORMA FACHADA 1901 **Estilo** MODERNISTA

Autor TIMOTEU BRIET I MONTAHUD

Materiales de fachada ZOCALO DE SILLERIA. REVOCO CON ESGRAFIADOS. BALCONES DE FORJA

Caracteres singulares IMPORTANTE BALCON CORRIDO 1ª P. REMATE DECORADO EN ARCO ESCARZANO SOBRE DOBLE OCULO, FINA DECORACIÓN

Valor catastral **Propiedad** PARTICULAR

Protección existente INVENTARIADA POR BELLAS ARTES Y EL COA DE VALENCIA

OBJETIVACION DEL INTERES (valoraciones de 0 a 3)

- **Interés de carácter histórico** LOCAL, UNA DE LAS PRIMERAS FACHADAS MODERNISTAS DE ALCOY, PRIMER PROPIETARIO ANTONI VICTORIA HIRALLES. — 0
- **Interés de carácter arquitectónico** EDIFICIO DE NOTABLE CALIDAD DE DISEÑO Y CONSTRUCCIÓN. CUIDADA SIMETRÍA. — 2
- **Interés de carácter urbano** PERTENECE AL CONJUNTO DE PRIMER ORDEN DE "SAN NICOLAS" — 3

O **Interés de carácter físico** EDIFICIO EN BUEN ESTADO DE CONSERVACION — 3

Uso original VIVIENDAS.

Uso actual **Planta tipo**

Planta 1ª VIVIENDAS

Planta baja

O **Interés de carácter funcional** EDIFICIO NO EN PLENO USO PLANTAS PRIMERA Y SEGUNDA DESHABITADAS — 2

Observaciones

BIBLIOGRAFIA.- IRENE GARCIA ANTON - (ARQ. PRINCIPIOS DE SIGLO EN ALCOY)

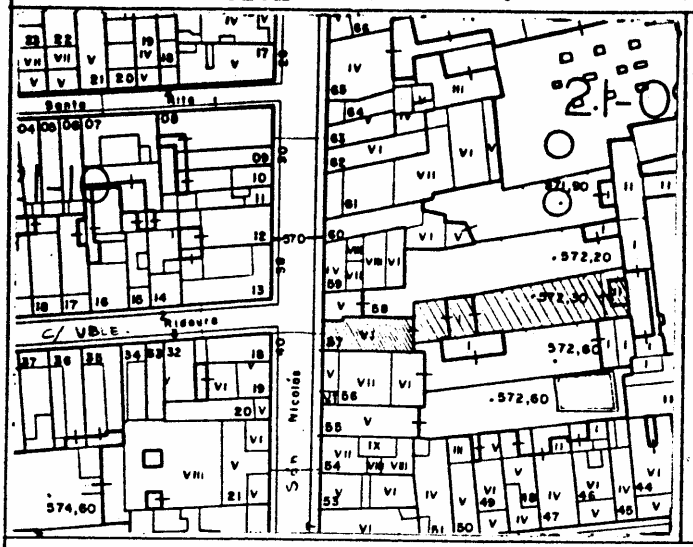
Finalidad PROTECCIÓN ESTRUCTURAL - NIVEL III -

Denominación EDIFICIO DE VIVIENDAS

Manzana 09 (PLANO 21)

Localización CALLE SAN NICOLAS Nº 35 (ANT. 37)

Parcela 57 129





Tipología	EDIFICIO REGULAR — **Nº de plantas** 6
Fecha de construcción	1908 - REFORMA DE FACHADA — **Estilo** MODERNISTA
Autor	TIMOTEU BRIET MONTAHUD
Materiales de fachada	SILLERIA DE PIEDRA, VOLADOS Y BALCONES DE FUNDICIÓN
Caracteres singulares	GRAN VANO CON ARCO Y PILASTRAS EN P.1ª, PROMINENTE BALCON CURVO 2ª P. GALERIA ABIERTA EN ULTIMA PL. DECORACION MODER
Valor catastral	— **Propiedad** PARTICULAR
Protección existente	INVENTARIADO POR EL C.O.A. DE VALENCIA (ALICANTE)

OBJETIVACION DEL INTERES (valoraciones de 0 a 3)

- **Interés de carácter histórico** LOCAL. PRIMERA PROPIETARIA RITA SANTONJA | SANTONJA — 0
- **Interés de carácter arquitectónico** EDIFICIO DE NOTABLE CALIDAD DE DISEÑO Y CONSTRUCCIÓN GERARQUIZADA, CUIDADA SIMETRIA Y ORNAMENTACION NATURALIST. — 2
- **Interés de carácter urbano** EDIFICIO PROXIMO A OTROS CATALOGADOS, PERTENECE AL CONJUNTO DE PRIMER ORDEN DE "SAN NICOLAS" — 3

O **Interés de carácter físico** EDIFICIO EN BUEN ESTADO DE CONSERVACIÓN — 3

Uso original	EDIFICIO DE VIVIENDAS
Uso actual Planta tipo	—
Planta 1ª	VIVIENDAS
Planta baja	—

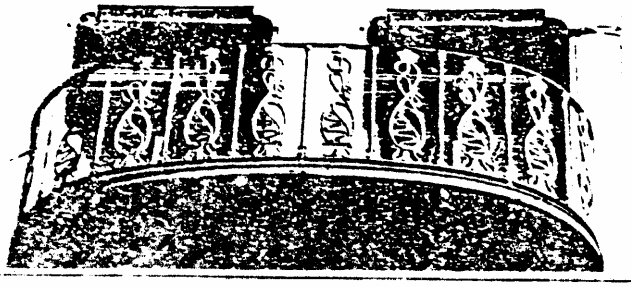
O **Interés de carácter funcional** EDIFICIO PARCIALMENTE EN USO, PLANTA TERCERA DESHABITADA — 2

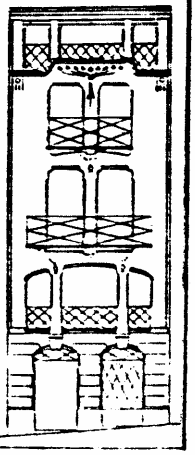
Observaciones UNA VIVIENDA POR PLANTA

BIBLIOGRAFIA: I. GARCIA ANTON (ARQ. PRINCIPIOS DE S. EN ALICANTE)

Finalidad PROTECCIÓN ESTRUCTURAL - NIVEL III -





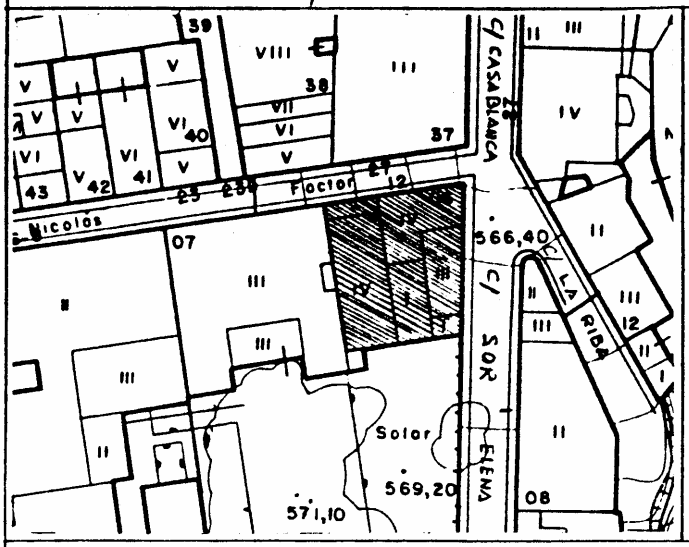


Denominación CONVENTO E IGESIA DE LAS SIERVAS DE MARIA.

Localización C/ BEATO NICOLAS FACTOR 12 ESQ. C/ SOR ELENA PICURELLI CANTO

Manzana 23-A (PLANO 130)

Parcela 08





Tipología EDIFICIO REGULAR **Nº de plantas** 3 y 4

Fecha de construcción 1918 - REF. y AMPLIACIÓN 1930 **Estilo** ECLECTICO, MODEI

Autor T. BRIET I MONTAHUD; REFORMA - J. CORTES I MIRALLES

Materiales de fachada P.B, IMPOSTAS, ESQ., RECERCADOS EN SILLERIC; RESTO REVOC

Caracteres singulares PORTADA DE IGLESIA CON ARCOS, TRES OCULOS Y FRONTÓN, O ENTERCERA PLANTA ACOMPAÑADOS POR MOLDURA, HACE ESQ

Valor catastral _____ **Propiedad** RELIGIOSA

Protección existente INVENTARIADO POR EL C.O.A. DE VALENCIA (ALICANTE

OBJETIVACION DEL INTERES (valoraciones de 0 a 3)

- **Interés de carácter histórico** ORDEN FUNDADA EN MADRID 1851. LLEGAN A ALCOY 1888 SOLAR CEDIDO POR ANTONIO VILAPLANA EN 1904
- **Interés de carácter arquitectónico** EDIFICIO DE CIERTO ATRACTIVO POR SUS CUALIDADES DE DISEÑO Y CONSTRUCCIÓN, ORIGINAL COMPOSICIÓN DE FACHADA.
- **Interés de carácter urbano** EDIFICIO SITUADO DENTRO DEL RECINTO DEL CASCO HISTORICO

O **Interés de carácter físico** EDIFICIO EN BUEN ESTADO DE CONSERVACIÓN TIENE UNA PLANTA ELEVADA RECIENTEMENTE QUE ROMPE LA ARMONIA DEL EDIFICIO

Uso original RESIDENCIA RELIGIOSA, IGLESIA DE CULTO CATOLICO

Uso actual Planta tipo _____

Planta 1ª RESIDENCIA RELIGIOSA, IGLESIA DE CULTO CATOLICO

Planta baja _____

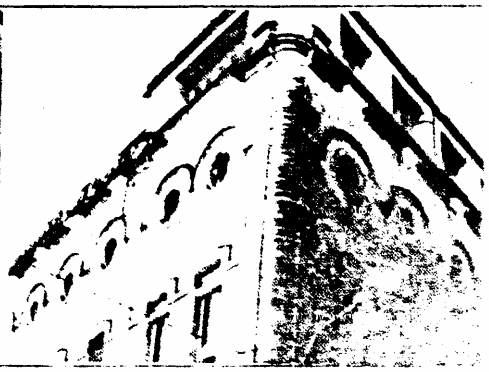
O **Interés de carácter funcional** EDIFICIO EN USO

Observaciones INTERIOR DE IGLESIA DEL MISMO ESTILO Y EPOCA

BIBLIOGRAFIA: R. VICEDO (GUIA DE ALCOY 1925)

Finalidad PROTECCIÓN ESTRUCTURAL - NIVEL III -



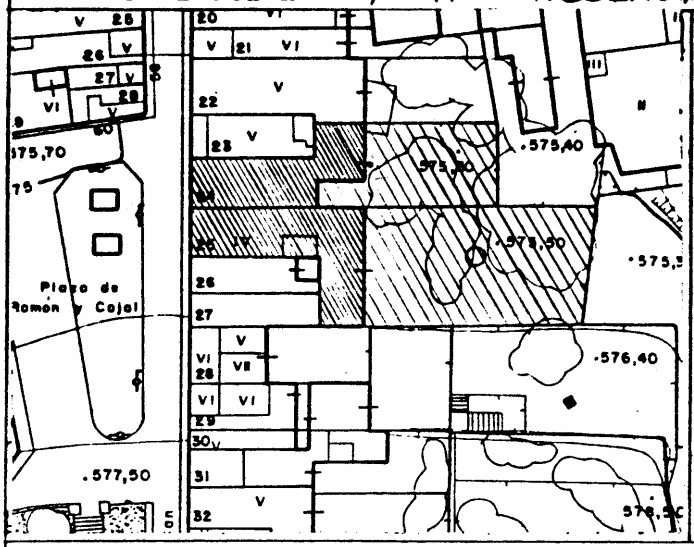


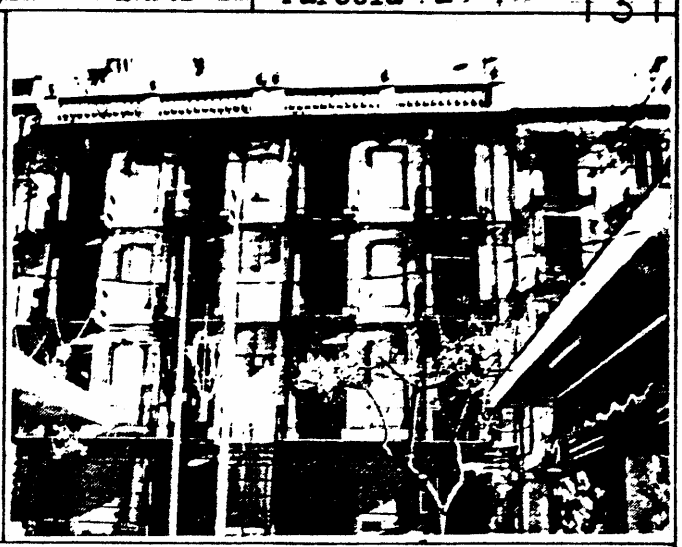
Denominación EDIFICIO DE VIVIENDAS

Manzana 23-A (PLANO 21)

Localización C/ SAN NICOLÁS, 63 y 65

Parcela 24 y 25 131





Tipología EDIFICIO REGULAR **Nº de plantas** 4 y S.S.

Fecha de construcción ALREDEDOR DE 1880 **Estilo** ECLECTICO

Autor

Materiales de fachada TODA DE SILLERÍA DE PIEDRA, INCLUSO VOLADOS, BALCONES FORJA

Caracteres singulares AMPLIA FACHADA (2 EDIFICIOS SIMETRICOS), GRANDES PUERTAS, BALCONES CORRIDOS 1ª PL. MACIZOS, IMPOSTAS, CORNISA MOLDURADA, REMATE BALAUSTRADA

Valor catastral **Propiedad** PARTICULAR

Protección existente INCLUIDO EN EL RECINTO DECLARADO C.H.A. POR BELLAS ARTES.

OBJETIVACION DEL INTERES (valoraciones de 0 a 3)

- **Interés de carácter histórico** NINGUNO — 0
- **Interés de carácter arquitectónico** EDIFICIO DE NOTABLE CALIDAD DE DISEÑO Y CONSTRUCCION JERARQUIZADA Y CUIDADA SIMETRIA, JARDINES TRAZADOS — 2
- **Interés de carácter urbano** PERTENECE AL CONJUNTO DE PRIMER ORDEN DE "LA GLORIETA - SAN MAURO" — 3

O **Interés de carácter físico** EDIFICIO EN BUEN ESTADO DE CONSERVACIÓN — 3

Uso original VIVIENDAS

Uso actual Planta tipo VIVIENDAS

Planta 1ª

Planta baja OFICINAS (GESTORIA)

O **Interés de carácter funcional** EDIFICIO EN USO — 3

Observaciones JARDINES INTERIORES TRAZADOS CON BUEN ARBOLADO

Finalidad PROTECCIÓN ESTRUCTURAL - NIVEL III -

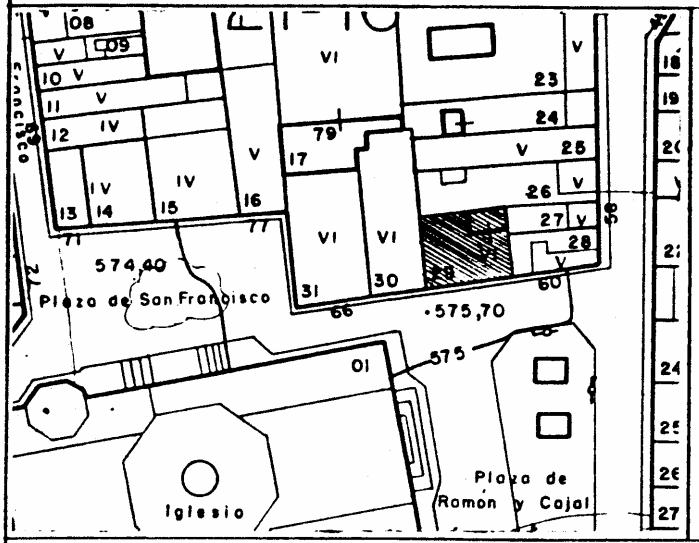


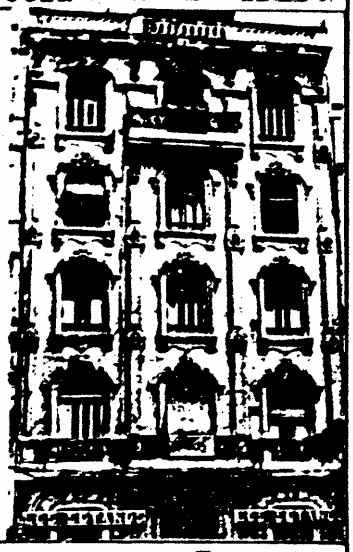
Denominación EDIFICIO DE VIVIENDAS CON BAJO COMERCIAL

Localización PLAZA DE RAMON Y CAJAL Nº2

Manzana 16 (PLANO 21)

Parcela 29 132





Tipología EDIFICIO REGULAR **Nº de plantas** 5 +ATICO

Fecha de construcción 1875 **Estilo** ECLECTICO

Autor RAFAEL MASIA I VALOR, MAESTRO DE OBRAS

Materiales de fachada SILLERIA Y DECORACIÓN DE PIEDRA, CARPINTERIA MADERA

Caracteres singulares GRAN BALCON CORRIDO DE PIEDRA 1ºP. RECERCADOS DE HUECOS Y PILASTRAS DECORADAS, REMATE CON BALAUSTRADO DE PIEDRA.

Valor catastral **Propiedad** PARTICULAR

Protección existente INVENTARIADO POR BELLAS ARTES Y EL C.O.A. DE VALENCIA.

OBJETIVACION DEL INTERES (valoraciones de 0 a 3)

- **Interés de carácter histórico** , PRIMERA PROPIETARIA JOSEFA JULIAN I SILVESTRE — 0
- **Interés de carácter arquitectónico** EDIFICIO DE NOTABLE CALIDAD DE DISEÑO Y CONSTRUCCIÓN, CUIDADA COMPOSICIÓN SIMETRICA Y REPETICIÓN DE TEMAS ORNAMENTALES — 2
- **Interés de carácter urbano** PERTENECE AL CONJUNTO DE PRIMER ORDEN DE "LA GLORIETA - SAN MAURO" — 3

- **Interés de carácter físico** EDIFICIO EN BUEN ESTADO DE CONSERVACIÓN — 3

Uso original VIVIENDAS

Uso actual **Planta tipo** VIVIENDAS

Planta 1ª VIVIENDAS

Planta baja COMERCIAL (CONFECCION)

- **Interés de carácter funcional** EDIFICIO EN PLENO USO — 3

Observaciones

BIBLIOGRAFIA.

Finalidad PROTECCIÓN ESTRUCTURAL - NIVEL III

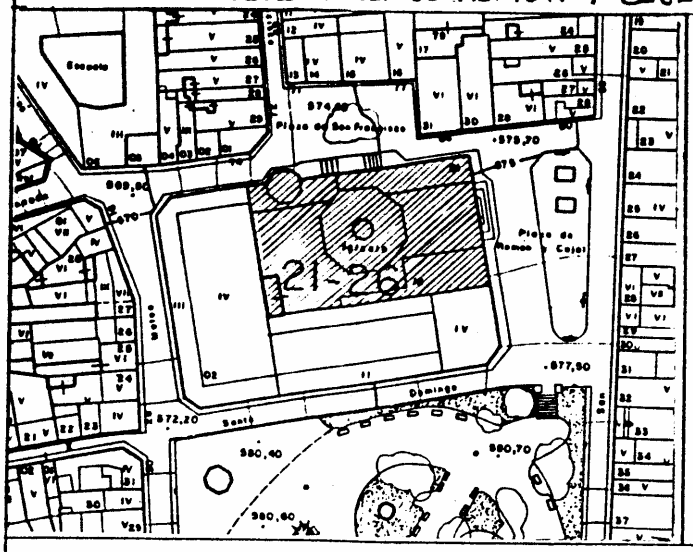


Denominación IGLESIA PARROQUIAL DE SAN MAURO Y SAN FRANCISCO

Localización PLAZA DE RAMON Y CAJAL. 5

Manzana 26 (PLANO 21)

Parcela 01 133





Tipología	EDIFICIO SINGULAR — **Nº de plantas**
Fecha de construcción	1950 — **Estilo** CLASICISTA
Autor	CESAR CORTI i BOTI (PROYECTO) Y JOAQUÍN ARACIL AZNAR (DIRECCIÓN)
Materiales de fachada	SILLERIA DE PIEDRA ARENISCA
Caracteres singulares	CÚPULA OCTOGONAL; HUECOS ADINTELADOS, CIRCULARES Y CON ARCOS DE MEDIO PUNTO - CAPITELES CON VOLUTAS.
Valor catastral	— **Propiedad** RELIGIOSA
Protección existente	INVENTARIADO POR BELLAS ARTES Y POR EL C.O.A. DE VALENCIA Y MURCIA

OBJETIVACION DEL INTERES (valoraciones de 0 a 3)

- **Interés de carácter histórico** EN EL LUGAR QUE OCUPÓ LA ERMITA DE 1626 (S. MAURO SEGUNDO PATRON DE LA CIUDAD DESDE EL TERREMOTA DE 1620) Y LA IGESIA DE 1719-40, DESTRUIDA EN 1936-39 — 2
- **Interés de carácter arquitectónico** TOTALMENTE RECONSTRUIDA EN 1950 ES UN EDIFICIO DE CIERTA CALIDAD DE DISEÑO Y CONSTRUCCIÓN, FUERA DE SU EPOCA. — 1
- **Interés de carácter urbano** PERTENECE AL CONJUNTO DE PRIMER ORDEN DE "LA GLORIETA - SAN MAURO" CARACTERIZANDOLO FUERTEMENTE — 3

O **Interés de carácter físico** EDIFICIO EN BUEN ESTADO DE CONSERVACIÓN — 3

Uso original CULTO CATÓLICO.

Uso actual Planta tipo, Planta 1ª: CULTO CATÓLICO; Planta baja:

O **Interés de carácter funcional** EDIFICIO EN USO — 3

Observaciones EL MERCADO MUNICIPAL OCUPA EL AREA DE LO QUE FUÉ EL CONVENTO

BIBLIOGRAFÍA: R. VICEDO, J. VILAPLANA GISBERT, J. CORTÉS MIRALLES Y R. SANCHÍS LLORENS.

Finalidad PROTECCION ESTRUCTURAL - NIVEL III -





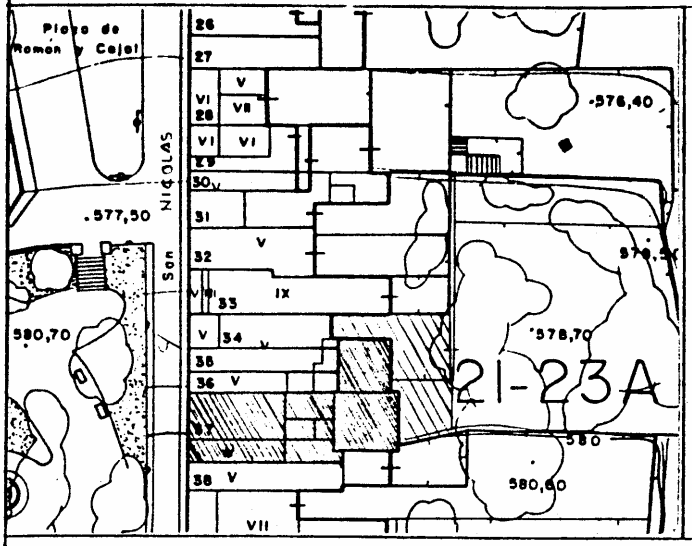
ASPECTO DE LA IGLESIA EN 1935

Denominación EDIFICIO DE VIVIENDAS

Manzana 23-A (PLANO 21)

Localización CALLE SAN NICOLAS 89 (ANTIG 91 Y 93)

Parcela 37 134





Tipología EDIFICIO REGULAR **Nº de plantas** 4 y S.S.

Fecha de construcción 1898 **Estilo** ECLECTICO

Autor AGUSTI MUÑOZ I GINER TITRO. DE OBRAS.

Materiales de fachada PIEDRA EN SILLERIA, BALCONES DE FUNDICIÓN

Caracteres singulares GRANDES BALCONES PL. 1ª MONUMENTAL PUERTA, HUECOS ADINTELADOS CON CORNISAS DECORADAS, ALMOHADILLADO GENERAL, GALERIA P. 4ª

Valor catastral **Propiedad** PARTICULAR

Protección existente INVENTARIADO POR EL C.O.A. DE VALENCIA (ALICANTE)

OBJETIVACION DEL INTERES (valoraciones de 0 a 3)

- **Interés de carácter histórico** PRIMER PROPIETARIO ANTONI VILAPLANA I PASCUAL — 0
- **Interés de carácter arquitectónico** EDIFICIO DE NOTABLE CALIDAD DE DISEÑO Y CONSTRUCCIÓN JERARQUIZADA, CUIDADA COMPOSICIÓN SIMETRICA MONUMENTAL — 2
- **Interés de carácter urbano** PERTENECE AL CONJUNTO DE PRIMER ORDEN DE "LA GLORIETA – SAN MAURO — 3

O **Interés de carácter físico** EDIFICIO EN BUEN ESTADO DE CONSERVACIÓN — 3

Uso original VIVIENDAS

Uso actual Planta tipo

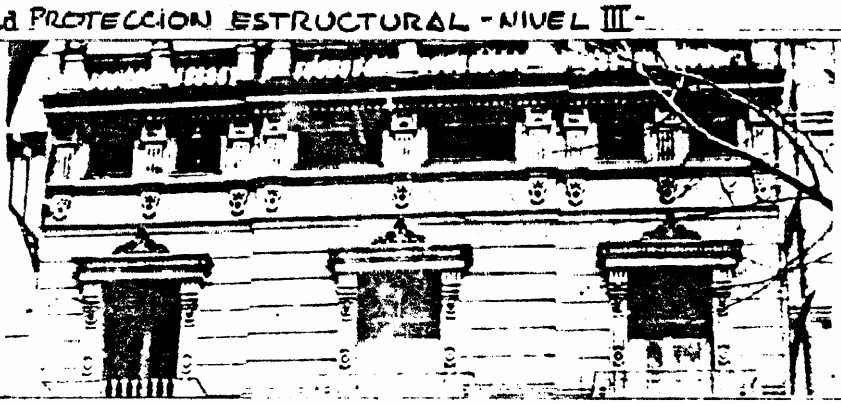
Planta 1ª VIVIENDAS

Planta baja

O **Interés de carácter funcional** EDIFICIO EN USO — 3

Observaciones REMATE EN CORNISA CON PINACULOS, INTERIOR CONSERVA SU CARACTER ESCALERA DE MARMOL CON BARANDILLA DE FUNDICIÓN, PORTAL DECORADO EN MARMOL

Finalidad PROTECCION ESTRUCTURAL - NIVEL III -



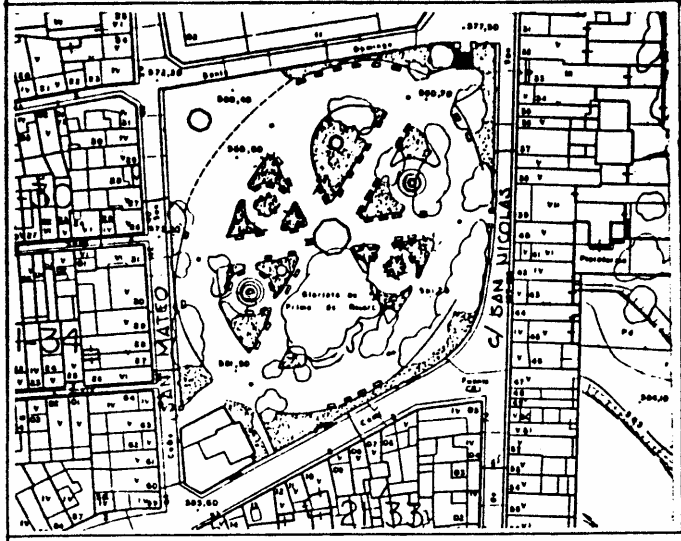


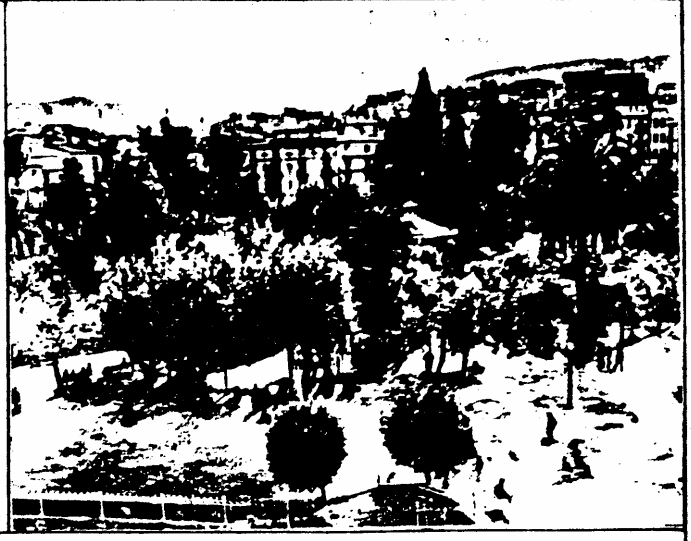
Denominación LA GLORIETA

Localización ENTRE LAS CALLES: S. NICOLAS, EL CAMÍ (CORBELLA), SANTO DOMINGO Y PLAZA DE RAMON Y CAJAL

Manzana (PLANO 21)

Parcela 135





Tipología PARQUE URBANO **Nº de plantas**

Fecha de construcción 1835-58. REFORMAS: 1899 y 1918 **Estilo**

Autor FRANCISCO CARBONELL ABAD, V. J. PASCUAL PASTOR y JOSÉ CORT

Materiales de fachada SILLERIA EN MUROS DE CERRAMIENTO. VERJA DE FORJA Y FUNDICION.

Caracteres singulares JARDINES TRAZADOS, CON ACCESO PRINCIPAL DESDE LA PLAZA DE RAMON Y CAJAL, TEMPLETE PARA MÚSICA, PEQUEÑO LAGO, ETC...

Valor catastral **Propiedad** MUNICIPAL

Protección existente DENTRO DEL RECINTO DECLARADO C.H.A. (B.O.E 15-XII-1982)

OBJETIVACION DEL INTERES (valoraciones de 0 a 3)

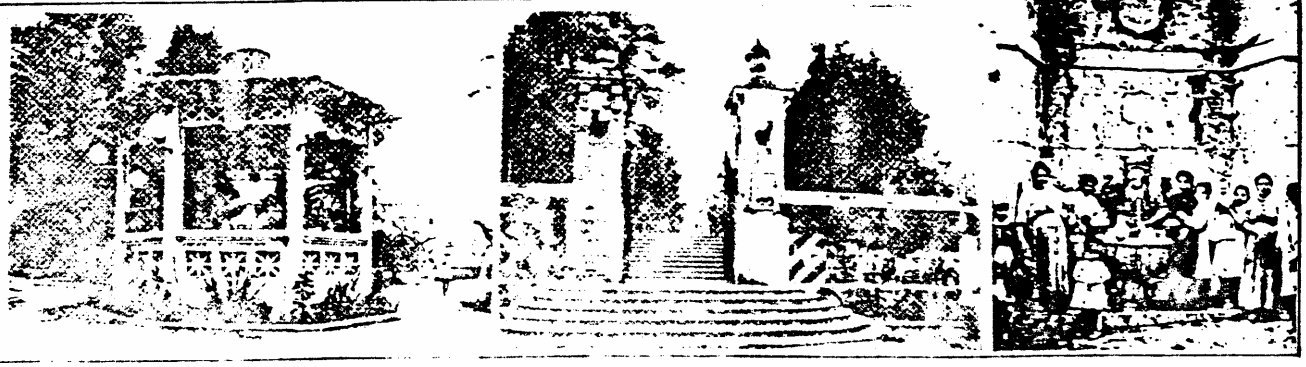
- **Interés de carácter histórico** FUÉ HUERTO DEL CONVENTO DE SAN FRANCISCO HASTA 1835, Y CENTRO SOCIAL DE PRIMER ORDEN EN EL SIGLO XIX Y PRINCIPIOS DEL XX — 1
- **Interés de carácter arquitectónico** INCLUYE EDIFICACIONES DE CIERTO ATRACTIVO POR SU CONSTRUCCIÓN Y DISEÑO, COMO LA FUENTE DE SAN MATEO Y EL TEMPLETE. — 1
- **Interés de carácter urbano** ELEMENTO SITUADO EN EL CONJUNTO DE PRIMER ORDEN DENOMINADO "LA GLORIETA-SAN MAURO", CARACTERIZÁNDOLO — 3

- **Interés de carácter físico** BUEN ESTADO DE CONSERVACIÓN — 3
  EL TEMPLETE DE LA MÚSICA TIENE LA CUBIERTA EN ESTADO RUINOSO
  Uso original RECREATIVO Y SOCIO-CULTURAL
  Uso actual Planta tipo
  Planta 1ª
  Planta baja EL MISMO
- **Interés de carácter funcional** EN PLENO USO — 3

Observaciones

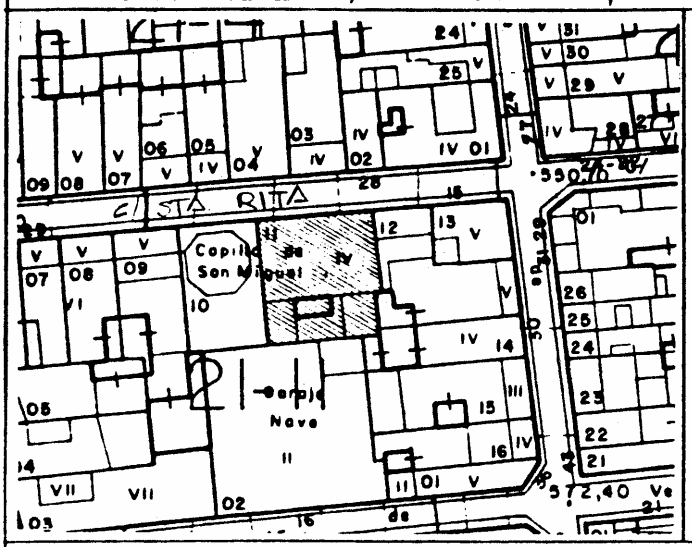
BIBLIOGRAFIA: R. VILEDO Y V. CORTÉS MIRALLES

Finalidad PROTECCIÓN ESTRUCTURAL. (NIVEL III)



Denominación CASA DE LA BOLLA
REAL FABRICA DE PAÑOS.
Localización C/ SANTA RITA, 21

Manzana 11 (PLANO 21)
Parcela 11 136





Tipología	EDIFICIO REGULAR — **Nº de plantas** 3
Fecha de construcción	1787-90 (REFORMA: 1890) — **Estilo** NEOCLÁSICO
Autor	REFORMA 1890: VICENT JOAN PASCUAL i PASTOR (ARQ.)
Materiales de fachada	SILLERÍA DE PIEDRA, BARANDILLAS DE FUNDICIÓN
Caracteres singulares	FACHADA SIMÉTRICA, 5 HUECOS POR PLANTA, BALCONES VOLADOS EN PLANTA 1ª CON CORNISAS MOLDURADAS
Valor catastral	— **Propiedad** PARTICULAR COL.
Protección existente	INVENTARIADO POR EL C.O.A DE VALENCIA Y MURCIA (DELEG. ALICANTE)

OBJETIVACION DEL INTERES (valoraciones de 0 a 3)

- **Interés de carácter histórico** LA FABRICACIÓN DE PAÑOS EN ALCOY SE REMONTA AL S. XIII - EN EL XIV YA HAY DATOS CIERTOS - EN 1800 SE CONFIRMA EL TÍTULO DE "REAL". — 3
- **Interés de carácter arquitectónico** RESTAURADO, ESCALERA DE MARMOL Y FUNDIC EDIFICIO DE NOTABLE CALIDAD DE DISEÑO Y CONSTRUCCIÓN. — 2
- **Interés de carácter urbano** EDIFICIO SITUADO DENTRO DEL CASCO ANTIGUO EN EL ENSANCHE DEL S XVII — 1

- **Interés de carácter físico** EDIFICIO EN BUEN ESTADO DE CONSERVACIÓN RECIENTEMENTE RESTAURADO — 3

Uso original SEDE DE LA REAL FABRICA DE PAÑOS
Uso actual Planta tipo —
Planta 1ª —
Planta baja OFICINAS DE "TEXTIL ALCOYANA S.A."

- **Interés de carácter funcional** EDIFICIO EN PLENO USO. — 3

Observaciones
BIBLIOGRAFÍA: MARTÍ CASANOVA, J. VICEDO, J. VILAPLANA GISBERT y J. CORTÉS MIRALLES.
Finalidad PROTECCIÓN ESTRUCTURAL - NIVEL III -

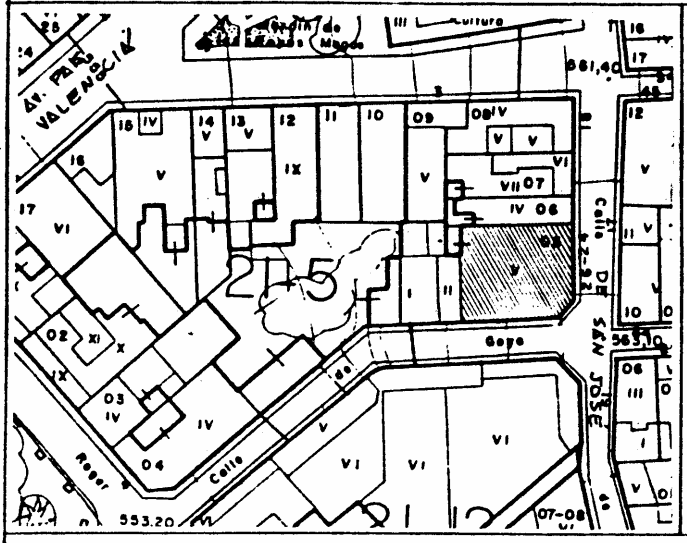


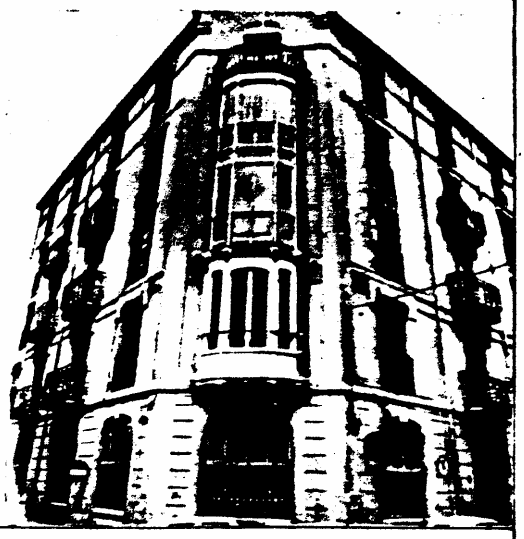
Denominación EDIFICIO DE VIVIENDAS.

Manzana 5. (PLANO 21)

Localización CALLE SAN JOSE Nº 26 ESQUINA CALLE GOYA

Parcela 05 137





Tipología EDIFICIO REGULAR **Nº de plantas** 5,6 con S.S.

Fecha de construcción 1908-1910-REFORMA **Estilo** MODERNISTA

Autor TIMOTEU BRIET I MONTAUD

Materiales de fachada PIEDRA ENSILLERIA, BALCONES FORJA, REMATE DE PIEDRA DECORADA

Caracteres singulares CHAFLAN DE ESQUINA CON CUERPO VOLADO, PLANTAS BAJAS UNIDAS BAJO ARCO ESCARZANO, PEINETA LABRADA ENTREMATE ESQUINA

Valor catastral **Propiedad** PARTICULAR

Protección existente INVENTARIADO POR EL C.O.A. DE VALENCIA (ALICANTE)

OBJETIVACION DEL INTERES (valoraciones de 0 a 3)

- **Interés de carácter histórico** PRIMER PROPIETARIO MIGUEL PAYA I PEREZ Y HERMANOS — 0
- **Interés de carácter arquitectónico** EDIFICIO DE NOTABLE CALIDAD DE DISEÑO Y CONSTRUCCIÓN JERARQUIZADA, CUIDADA COMPOSICIÓN SOBRE ESQUINA. — 2
- **Interés de carácter urbano** EDIFICIO COLINDANTE CON OTRO CATALOGADO. PERTENECE AL CONJUNTO DE SEGUNDO ORDEN DE "SAN JOSE" — 2

O **Interés de carácter físico** EDIFICIO EN BUEN ESTADO DE CONSERVACIÓN — 3

Uso original VIVIENDAS

Uso actual Planta tipo VIVIENDAS

Planta 1ª VIVIENDAS

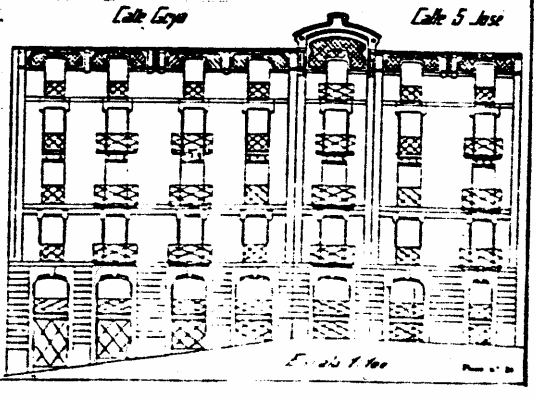
Planta baja GARAGE O INDUSTRIA

O **Interés de carácter funcional** EDIFICIO EN USO — 3

Observaciones BUEN ZAGUAN RICAMENTE DECORADO EN SU EPOCA.

BIBLIOGRAFIA. I. GARCIA ANTÓN (ARQ. PRINCIPIOS DE S. ALICANTE)

Finalidad PROTECCIÓN ESTRUCTURAL - NIVEL III

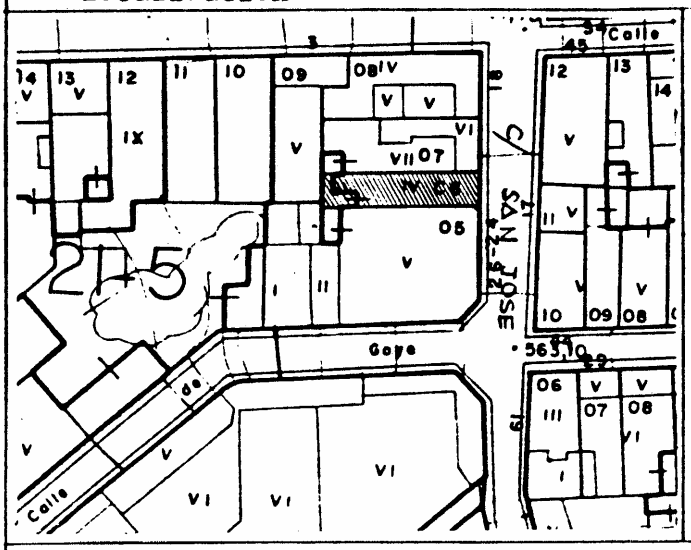


Denominación EDIFICIO DE VIVIENDA

Manzana 5 (PLANO 21)

Localización CALLE SAN JOSE' Nº 24 - (ANTIGUO 22)

Parcela 06138





Tipología EDIFICIO REGULAR **Nº de plantas** 4 y S.S.

Fecha de construcción 1910-1912 **Estilo** MODERNISTA

Autor TIMOTEU BRIET I MONTAUD

Materiales de fachada PIEDRA EN SILLERIA, BALCONES FORJA, FONDOS REVOCO PINTADO

Caracteres singulares PLANTA 1ª HUECO TRIPLE BAJO ARCO, BALCONES 1ª Y 2ª PL. FRONTON ONDULANTE REMATE CON PINACULOS. DECORACIÓN MODERNISTA CUIDADA ESCALERA INTERIOR

Valor catastral **Propiedad** PARTICULAR.

Protección existente INVENTARIADO POR EL C.O.A. DE VALENCIA (ALICANTE)

OBJETIVACION DEL INTERES (valoraciones de 0 a 3)

- **Interés de carácter histórico** LOCAL. PRIMER PROPIETARIO TIMOTEU BRIET I MONTAUD, ARQUITECTO QUE LO EDIFICA PARA VIVIENDA PROPIA Y ESTUDIO — 1
- **Interés de carácter arquitectónico** EDIFICIO DE NOTABLE CALIDAD DE DISEÑO Y CONSTRUCCION JERARQUIZADA, CUIDADA COMPOSICIÓN PIRAMIDAL SENCILLA — 2
- **Interés de carácter urbano** EDIFICIO COLINDANTE CON OTRO CATALOGADO PERTENECE AL CONJUNTO DE SEGUNDO ORDEN DE "SAN JOSE". — 2

- O **Interés de carácter físico** EDIFICIO EN BUEN ESTADO DE CONSERVACIÓN HA PERDIDO EL AZULEJO VERDE SIENDO SUSTITUIDO POR REVOCO. — 3

Uso original VIVIENDA Y ESTUDIO DEL ARQUITECTO

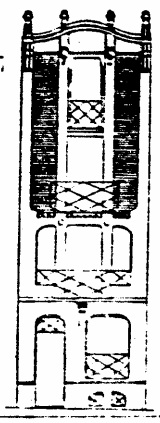
Uso actual Planta tipo VIVIENDA
Planta 1ª COMERCIAL
Planta baja COMERCIAL (PELUQUERIA DE SEÑORAS)

- O **Interés de carácter funcional** EDIFICIO EN USO — 3

Observaciones CUIDADO DISEÑO EN TODOS SUS DETALLES.

BIBLIOGRAFIA. I. GARCIA ANTON (ARQ PRINCIPIOS S. ALICANTE)

Finalidad PROTECCIÓN ESTRUCTURAL - NIVEL III -

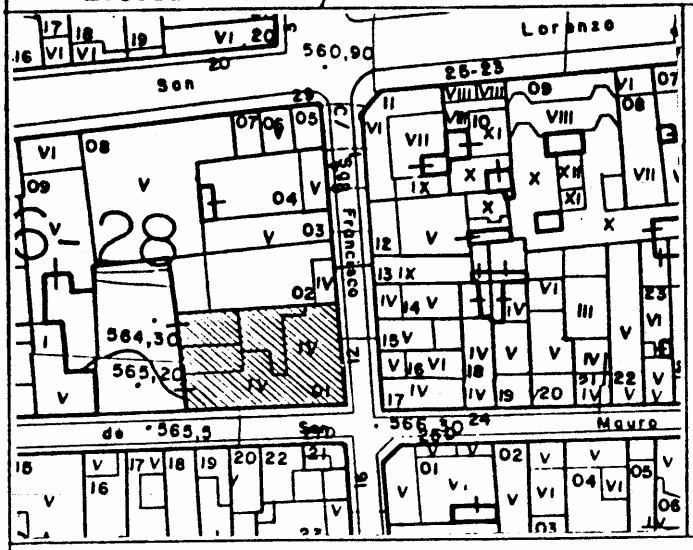


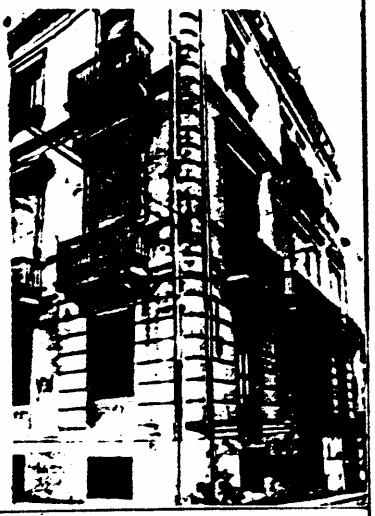
Denominación EDIFICIO DE VIVIENDAS

Manzana 28 (PLANO 16)

Localización C/ SAN FRANCISCO, 10, · C/ SAN MAURO, 28

Parcela 01 139





Tipología EDIFICIO REGULAR — **Nº de plantas** 3 y S.S.

Fecha de construcción 1881 — **Estilo** CLASICISTA

Autor JOSEP HOLTÓ Y VALOR

Materiales de fachada TODA DE SILLERÍA, INCLUSO VOLADOS. BALCONES DE FUNDICIÓN

Caracteres singulares ALMOHADILLADO P.B; RECERCADOS CON PILASTRAS Y DINTELES CON FRONTONES P.1º; GRAN COMPOSICIÓN CENTRAL PUERTA; BALCONES.

Valor catastral — **Propiedad** PARTICULAR

Protección existente INVENTARIADO POR EL COA DE VALENCIA (ALICANTE)

OBJETIVACION DEL INTERES (valoraciones de 0 a 3)

- **Interés de carácter histórico** PRIMER PROPIETARIO ANTONI VICENS I ABAD — 0
- **Interés de carácter arquitectónico** EDIFICIO DE NOTABLE CALIDAD DE DISEÑO Y CONSTRUCCIÓN JERARQUIZADA Y CUIDADA COMPOSICIÓN SIMETRICA — 2
- **Interés de carácter urbano** EDIFICIO SITUADO DENTRO DEL CASCO ANTIGUO EN LA ZONA DE EAMSANCHE DEL S XVII. — 1

O **Interés de carácter físico** EDIFICIO EN BUEN ESTADO DE CONSERVACIÓN — 3

Uso original VIVIENDAS

Uso actual Planta tipo, Planta 1ª, Planta baja: VIVIENDAS

O **Interés de carácter funcional** EDIFICIO EN USO — 3

Observaciones

Finalidad PROTECCIÓN ESTRUCTURAL - NIVEL III.



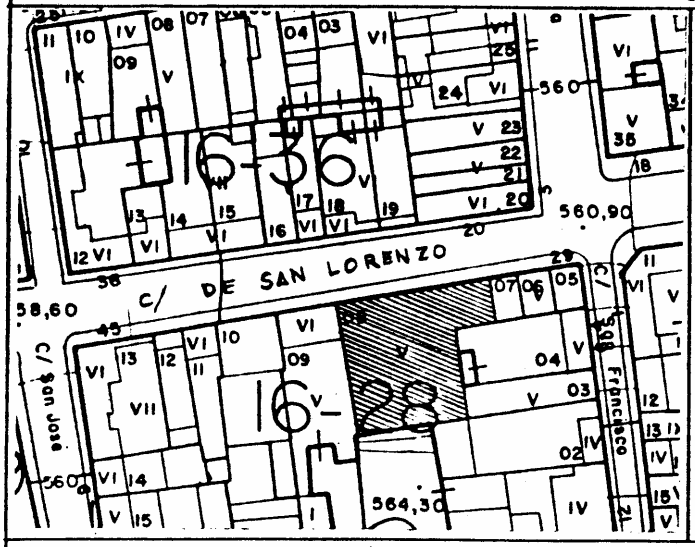


Denominación EDIFICIO DE VIVIENDAS Y BAJOS COMERCIALES

Manzana 28 (PLANO 16)

Localización CALLE SAN LLORENÇ Nº 29

Parcela 08140





Tipología	EDIFICIO REGULAR — **Nº de plantas** 5
Fecha de construcción	1880 — **Estilo** ECLECTICO
Autor	JOSEP MOLTO I VALOR
Materiales de fachada	PIEDRA, BALCONES DE FUNDICIÓN, CARPINTERIA DE MADERA
Caracteres singulares	GRAN BALCON CORRIDO EN SEGUNDA PLANTA, RECERCADO DE CORADO EN HUECOS, FRONTONES EN 2ª P., GRAN CORNISAMENTO
Valor catastral	— **Propiedad** PARTICULAR
Protección existente	INVENTARIADO POR BELLAS ARTES Y EL C.O.A. DE VALENCIA

OBJETIVACION DEL INTERES (valoraciones de 0 a 3)

- **Interés de carácter histórico** — 0
- **Interés de carácter arquitectónico** EDIFICIO DE NOTABLE CALIDAD DE DISEÑO Y CONSTRUCCIÓN, CUIDADA COMPOSICIÓN SIMETRICA Y GRADUACIÓN POR ALTURAS — 2
- **Interés de carácter urbano** EDIFICIO DE GRAN AMPLITUD, PERTENECE AL CONJUNTO DE PRIMER ORDEN DE "SAN LORENZO - REYES MAGOS" — 3

- **Interés de carácter físico** EDIFICIO EN BUEN ESTADO DE CONSERVACIÓN — 3

Uso original	VIVIENDAS Y BAJOS COMERCIALES
Uso actual Planta tipo	VIVIENDAS
Planta 1ª	SIN USO (2ª DOCENTE "ACADEMIA ALMI")
Planta baja	COMERCIAL (CONFECCIÓN Y REGALOS)

- **Interés de carácter funcional** EDIFICIO EN PLENO USO — 3

Observaciones

BIBLIOGRAFIA. R. VICEDO - (GUIA DE ALCOY 1925)

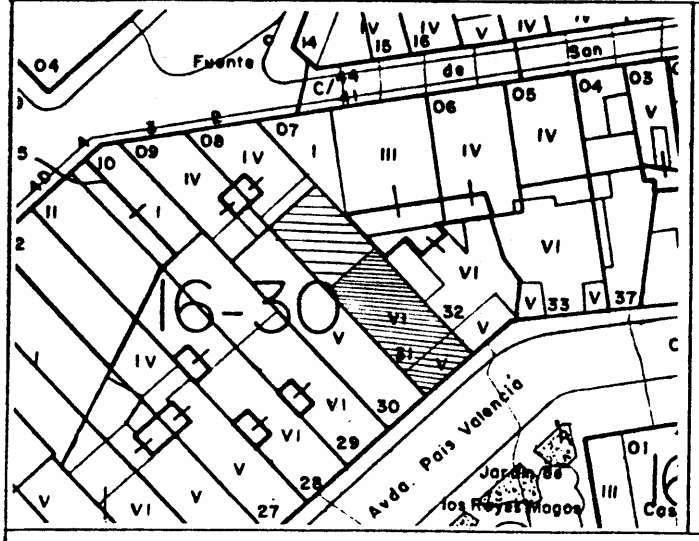
Finalidad PROTECCIÓN ESTRUCTURAL - NIVEL III -

Denominación EDIFICIO DE VIVIENDA

Localización AVDA. DEL PAIS VALENCIA' 10

Manzana 30 (PLANO 16)

Parcela 31





Tipología	EDIFICIO REGULAR — **Nº de plantas** 5 y S.S.
Fecha de construcción	1903 — **Estilo** ECLECTICO
Autor	AGUSTI MUÑOZ I GINER - MTRO. DE OBRAS
Materiales de fachada	PIEDRA DE SILLERIA Y BALCONES DE FUNDICIÓN
Caracteres singulares	ARCOS REB. DOBELADOS P.B. DINTELES DECORADOS, LLAGUEADO HORIZONTAL, BALCON CORRIDO 1ºP. GALERIA 4ºP. CORNISA, FLORON
Valor catastral	— **Propiedad** PARTICULAR
Protección existente	INVENTARIADO POR EL C.O.A. DE VALENCIA. (ALICANTE)

OBJETIVACION DEL INTERES (valoraciones de 0 a 3)

- **Interés de carácter histórico** LOCAL. PRIMER PROPIETARIO CAMIL GISBERT I TEROL — 0
- **Interés de carácter arquitectónico** EDIFICIO DE NOTABLE CALIDAD DE DISEÑO Y CONSTRUCCIÓN JERARQUIZADA Y CUIDADA COMPOSICIÓN SIMETRICA — 2
- **Interés de carácter urbano** PERTENECE AL CONJUNTO DE PRIMER ORDEN DE "SAN LORENZO - REYES MAGOS" — 3

O **Interés de carácter físico** EN BUEN ESTADO DE CONSERVACIÓN. — 3

Uso original VIVIENDA

Uso actual Planta tipo —

Planta 1ª VIVIENDAS

Planta baja EMILIO RADUAN S.L.- MANIPULADOS DE PAPEL-OFICINAS -

O **Interés de carácter funcional** EDIFICIO EN USO — 3

Observaciones —

BIBLIOGRAFIA

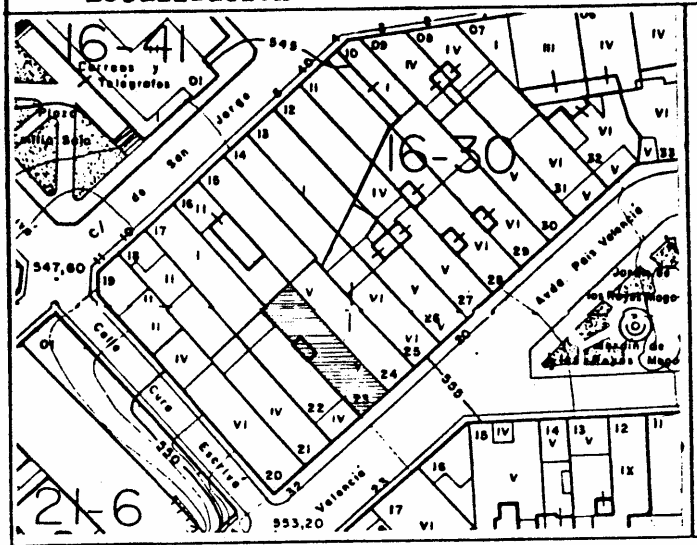
Finalidad PROTECCIÓN ESTRUCTURAL - NIVEL III

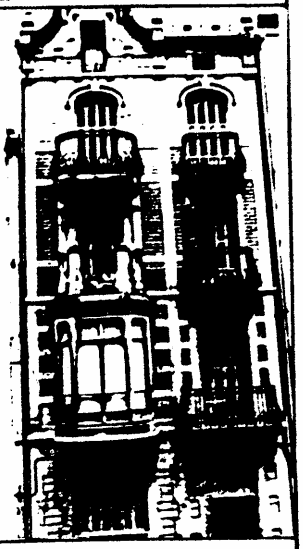
Denominación EDIFICIO DE VIVIENDAS.

Localización AVDA. DEL PAIS VALENCIÀ Nº 26

Manzana 30 (PLANO 16) 142

Parcela 23





Tipología	EDIFICIO REGULAR — **Nº de plantas** 4 + BUARDILLA
Fecha de construcción	1905 — **Estilo** MODERNISTA
Autor	TIMOTEU BRIET MONTAHUD
Materiales de fachada	MARMOL EN ZOCALO, PIEDRA CALIZA, AZULEJO VERDE, HIERRO FORJA
Caracteres singulares	GRAN MIRADOR SEMIOCTOGONAL, PROMINENTES BALCONES DE FORJA
	USO DE MULTITUD DE MATERIALES. REMATE MIXTILINEO BUARDILLA
Valor catastral	— **Propiedad** PARTICULAR
Protección existente	INVENTARIADO POR BELLAS ARTES Y EL COA DE VALENCIA

OBJETIVACION DEL INTERES (valoraciones de 0 a 3)

- **Interés de carácter histórico** LOCAL. PRIMER PROPIETARIO JOSEP LAPORTA VALOR — 0
- **Interés de carácter arquitectónico** EDIFICIO DE NOTABLE CALIDAD DE DISEÑO Y CONSTRUCCIÓN, RIQUEZA FORMAL DECRECIENTE CON LA ALTURA, ART NOUVEAU. — 2
- **Interés de carácter urbano** PERTENECE AL CONJUNTO DE PRIMER ORDEN DE "SAN LORENZO - REYES MAGOS" — 3

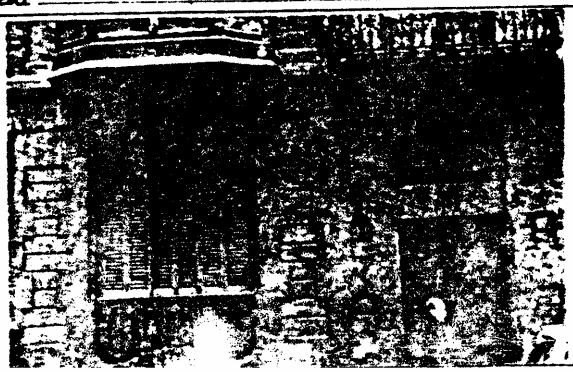
- **Interés de carácter físico** EDIFICIO EN BUEN ESTADO DE CONSERVACIÓN — 3

Uso original VIVIENDAS

Uso actual Planta tipo —
Planta 1ª VIVIENDAS
Planta baja —

- **Interés de carácter funcional** EDIFICIO EN USO — 3

Observaciones INTERIOR DECORADO EN MARMOLES, PINTURAS, ESTUCOS Y MADERAS.
BIBLIOGRAFIA I. Gª ANTON (ARQ PRINCIPIOS S. ALICANTE) J. CORTES MIRALLES (CRECIMIENTO URBANO)
Finalidad PROTECCIÓN ESTRUCTURAL - NIVEL III -



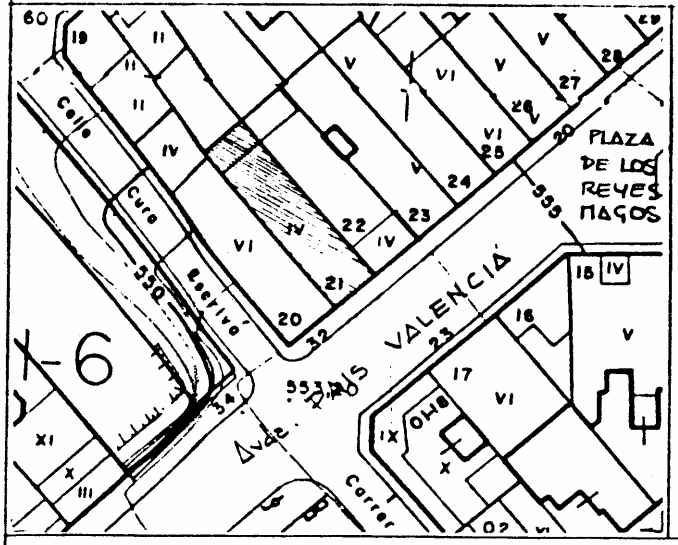


Denominación EDIFICIO DE VIVIENDA

Localización AVDA. DEL PAIS VALENCIA Nº30

Manzana 30 (PLANO 16)

Parcela 21





Tipología	EDIFICIO REGULAR — **Nº de plantas** 4 y S.S.
Fecha de construcción	1911 - 1913 — **Estilo** MODERNISTA
Autor	JORGE VILAPLANA CARBONELL ARQTO. DE OBRAS.
Materiales de fachada	SILLERIA DE PIEDRA, BALCONES DE FORJA, REMATE AZULEJO METALIZADO
Caracteres singulares	SINGULAR COMPOSICIÓN, HUECOS MODERNISTAS EN PL. B. DINTELES MOLDURADOS PEINETAS, FRISO Y PSEUDO VENTANA CON ARCO REMATE.
Valor catastral	— **Propiedad** PARTICULAR
Protección existente	INVENTARIADO POR EL C.O.A. DE VALENCIA (ALICANTE)

OBJETIVACION DEL INTERES (valoraciones de 0 a 3)

- **Interés de carácter histórico** LOCAL. PRIMER PROPIETARIO CARLOS MATAIX I JORDA — 0
- **Interés de carácter arquitectónico** EDIFICIO DE NOTABLE CALIDAD DE DISEÑO Y CONSTRUCCIÓN, CUIDADA DECORACIÓN Y COMPOSICIÓN ASIMETRICA — 2
- **Interés de carácter urbano** PERTENECE AL CONJUNTO DE PRIMER ORDEN DE "SAN LORENZO - REYES MAGOS" — 3

O **Interés de carácter físico** EDIFICIO EN BUEN ESTADO DE CONSERVACIÓN — 3

Uso original VIVIENDA

Uso actual **Planta tipo**

Planta 1ª VIVIENDA

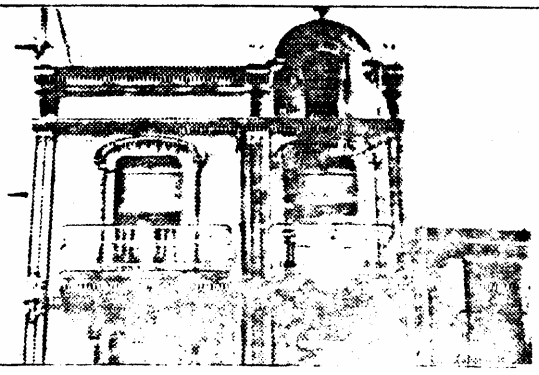
Planta baja

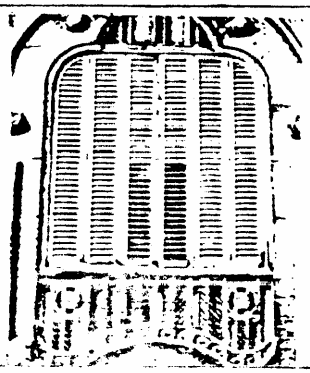
O **Interés de carácter funcional** EDIFICIO EN USO — 3

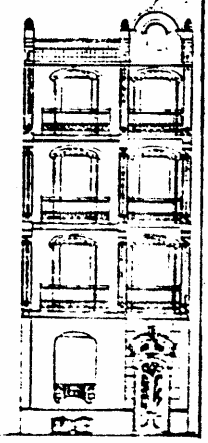
Observaciones RECORREN EL EDIFICIO PILASTRAS CON ANCHAS ESTRIAS Y MOTIVOS VEGETALES

BIBLIOGRAFIA: I. Gª ANTÓN. (ARQ. PRINCIPIOS S. ALICANTE)

Finalidad PROTECCIÓN ESTRUCTURAL - NIVEL III -





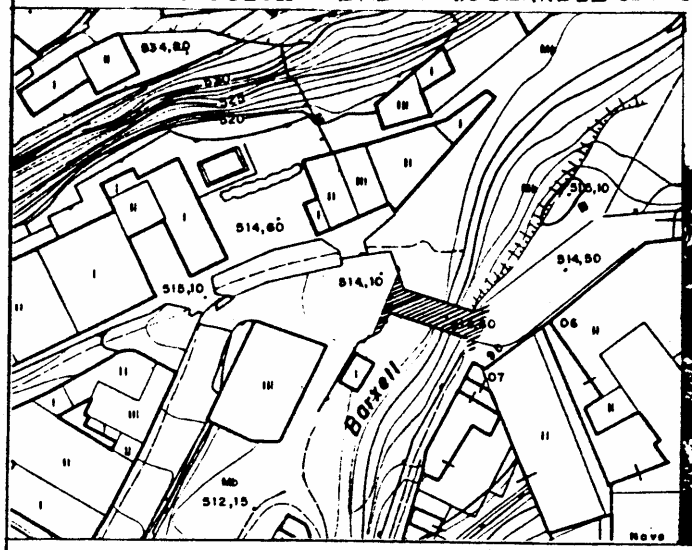


Denominación PUENTE DE SAN ROQUE. ANTIGUO

Localización SOBRE EL RIO BARXELL CAMINO ERMITA S. ROQUE.

Manzana (PLANO 15)

Parcela 144





Tipología ELEMENTO SINGULAR **Nº de plantas**

Fecha de construcción FINALES DEL S XVIII **Estilo**

Autor

Materiales de fachada SILLERÍA Y MAMPOSTERÍA DE PIEDRA

Caracteres singulares UN SOLO ARCO ESCARZANO, CON PRETILES DE MAMPOSTERIA CUBIERTOS CON ALBARDILLAS DE PIEDRA LABRADA

Valor catastral **Propiedad** MUNICIPAL

Protección existente S. EN EL LIMITE DEL RECINTO DECLARADO C.H.A. POR BELLAS ARTES

OBJETIVACION DEL INTERES (valoraciones de 0 a 3)

- **Interés de carácter histórico** LOCAL — 1
- **Interés de carácter arquitectónico** ELEMENTO DE NOTABLE CALIDAD POR SUS CUALIDADES CONSTRUCTIVAS — 2
- **Interés de carácter urbano** VIA PUBLICA, PASO DE SEGUNDO ORDEN SOBRE EL RIO BARXELL CAMINO DE LA ERMITA DE SAN ROQUE — 2

O **Interés de carácter físico** ELEMENTO EN MAL ESTADO DE CONSERVACIÓN — 2

Uso original VIA PUBLICA

Uso actual Planta tipo

Planta 1ª VIA PUBLICA

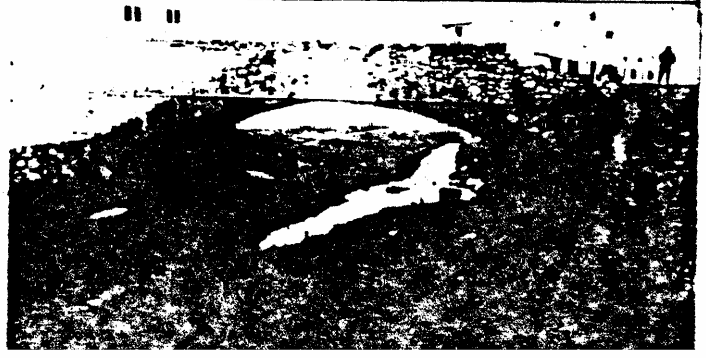
Planta baja

O **Interés de carácter funcional** ELEMENTO EN USO — 3

Observaciones

BIBLIOGRAFIA. R. VICEDO (GUIA DE ALCOY 1925)

Finalidad PROTECCIÓN ESTRUCTURAL - NIVEL III

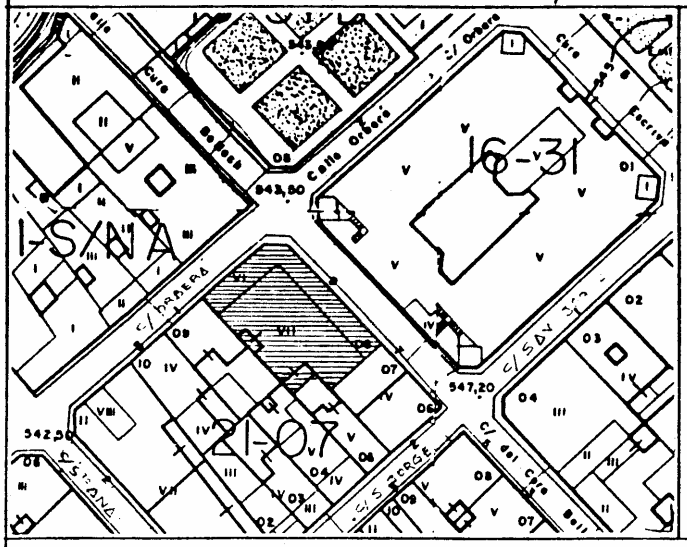


Denominación EDIFICIO DE VIVIENDAS

Manzana 07 (PLANO 21)

Localización C/ORBERÁ, 9 - C/CURA BELLOCH, 9

Parcela 08





Tipología EDIFICIO REGULAR **Nº de plantas** 4 y S.S.

Fecha de construcción 1911 **Estilo** MODERNISTA

Autor

Materiales de fachada TODA DE SILLERÍA, INCLUSO CORNISA. REJAS Y BALCONES DE FORJA

Caracteres singulares MIRADOR DE HIERRO Y MADERA EN CHAFLÁN, RELIEVES EN PAÑOS CIEGOS, REMATE CON BALAUSTRADA

Valor catastral **Propiedad** PARTICULAR

Protección existente INCLUIDO EN EL RECINTO HISTÓRICO ARTÍSTICO, DECLARADO.

OBJETIVACION DEL INTERES (valoraciones de 0 a 3)

- **Interés de carácter histórico** — 0
- **Interés de carácter arquitectónico** EDIFICIO DE NOTABLE CALIDAD DE DISEÑO Y CONSTRUCCIÓN. ESCALERA EN CHAFLÁN DE BUEN TRAZADO Y EJECUCIÓN — 2
- **Interés de carácter urbano** EDIFICACIÓN SITUADA DENTRO DEL CASCO ANTIGUO — 1

O **Interés de carácter físico** EDIFICIO EN BUEN ESTADO DE CONSERVACIÓN — 3

Uso original RESIDENCIAL

Uso actual Planta tipo RESIDENCIAL

Planta 1ª

Planta baja OFICINAS

O **Interés de carácter funcional** EDIFICIO EN PLENO USO — 3

Observaciones

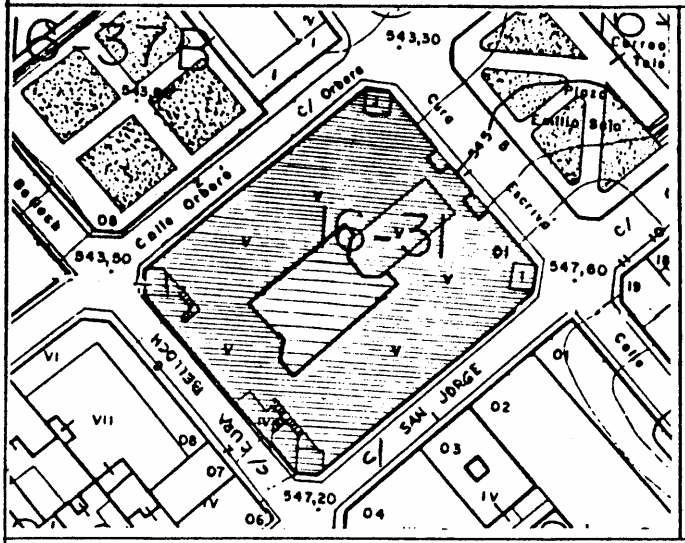
Finalidad PROTECCIÓN ESTRUCTURAL. (NIVEL III)

Denominación PAPELERAS REUNIDAS S.A.

Manzana 31 (PLANO 16)

Localización CALLE DEL CURA ESCRIVÁ Nº 3

Parcela 0146





Tipología EDIFICIO SINGULAR. **Nº de plantas** 5

Fecha de construcción 1930-34 **Estilo** ECLECTICO

Autor VICENT VALLS I GADEA (DIREC. OBRAS: JULIO CLIMENT)

Materiales de fachada REVOCO DESPIEZADO CON ESGRAFIADOS. REJAS DE FORJA

Caracteres singulares GRAN PORTADA COMPUESTA EN 4 PLANTAS. ARCO DE MEDIO PUNTO GRANDES PILASTRAS ADOSADAS, DOBLE CORNISA EN 4ª Y 5ª PLANTA

Valor catastral **Propiedad** PARTICULAR COL.

Protección existente INVENTARIADO POR BELLAS ARTES Y EL C.O.A. DE VALENCIA

OBJETIVACION DEL INTERES (valoraciones de 0 a 3)

- **Interés de carácter histórico** LOCAL. UNA DE LAS INDUSTRIAS MAS IMPORTAN, TES DE ALCOY, CONSTRUIDA SOBRE OTRA DE D. JAIME APARICIO LOPEZ AMPLIADA POR T. BRET MONT. **0**
- **Interés de carácter arquitectónico** EDIFICIO DE NOTABLE CALIDAD DE DISEÑO Y CONSTRUCCIÓN, CUIDADA COMPOSICIÓN SIMETRICA JUEGO DE HUECOS Y VOLUMENES **2**
- **Interés de carácter urbano** EDIFICIO EXENTO DE GRAN AMPLITUD, CONSTRUYE TODA LA MANZANA, PERTENECE AL CONJUNTO DE SEGUNDO ORDEN DE "EMILIO SALA" CARACTERIZ. **2**

O **Interés de carácter físico** EDIFICIO EN BUEN ESTADO DE CONSERVACIÓN **3**

Uso original INDUSTRIAL (FABRICACION DE LIBRILLOS DE PAPEL DE FUMAR)

Uso actual **Planta tipo**

Planta 1ª COMERCIAL Y OFICINAS DE "PAPELERAS REUNIDAS"

Planta baja

O **Interés de carácter funcional** EDIFICIO NO EN PLENO USO **2**

Observaciones GRANDES HUECOS, ESQUINAS ACHAFLANADAS CON CHAPITELES CURVILINEOS

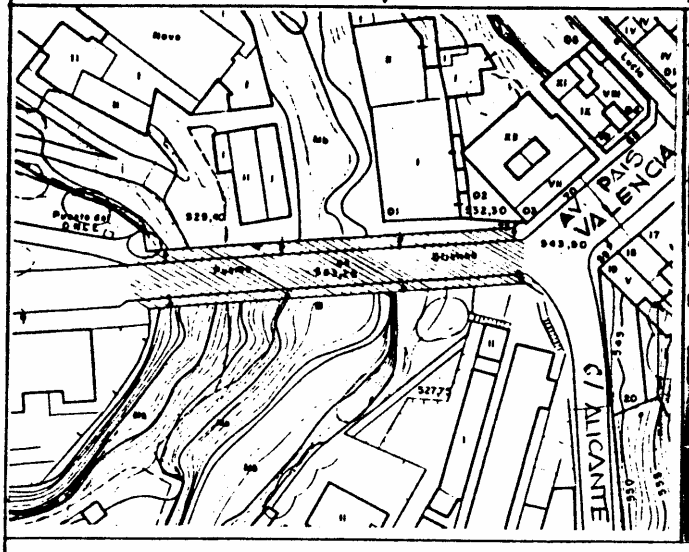
BIBLIOGRAFIA

Finalidad PROTECCIÓN ESTRUCTURAL - NIVEL III



Denominación PUENTE DE CRISTINA SOBRE EL RIO BARXELL
Localización AVDA/PAIS VALENCIA.C/ALZAMORA

Manzana (PLANO 20)
Parcela 147





Tipología	ELEMENTO SINGULAR — **Nº de plantas**
Fecha de construcción	1823 P.P. – 1828 a 1838 CONSTR. **Estilo** MEDIEVALISTA
Autor PROY.	JOAN CARBONELL, 1835 MANUEL FORNES, 1936 JORDI GISBERT
Materiales de fachada	SILLERIA DE PIEDRA TOSCA Y FINA
Caracteres singulares	GRAN ARCO CENTRAL MEDIO PUNTO DE 19m DE LUZ, 6 ARCOS LATERALES APUNTADOS, GRUESA CORNISA CON PRETIL DE REMATE
Valor catastral	ALT. MAX. 27m — **Propiedad** MUNICIPAL
Protección existente	INVENTARIADO POR BELLAS ARTES Y EL C.O.A. DE VALENCIA

OBJETIVACION DEL INTERES (valoraciones de 0 a 3)

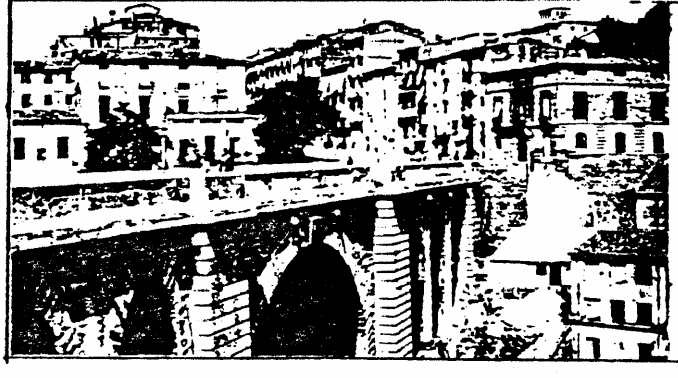
- **Interés de carácter histórico** LOCAL, SU CONSTRUCCIÓN PASÓ POR UN SINNUMERO DE VICISITUDES, MUY IMPORTANTE PARA EL DESARROLLO NOVECENTISTA DE ALCOY — 1
- **Interés de carácter arquitectónico** ELEMENTO DE NOTABLE CALIDAD DE DISEÑO Y CONSTRUCCIÓN, SIMETRICO, GRAN IMPACTO POR SU ROBUSTEZ, PRETIL FUNDIC — 2
- **Interés de carácter urbano** FUNDAMENTAL PARA EL DESARROLLO NOVECENTISTA DE LA CIUDAD, PASO DE PRIMER ORDEN, CARRETERAS DE MADRID Y VALENCIA — 3

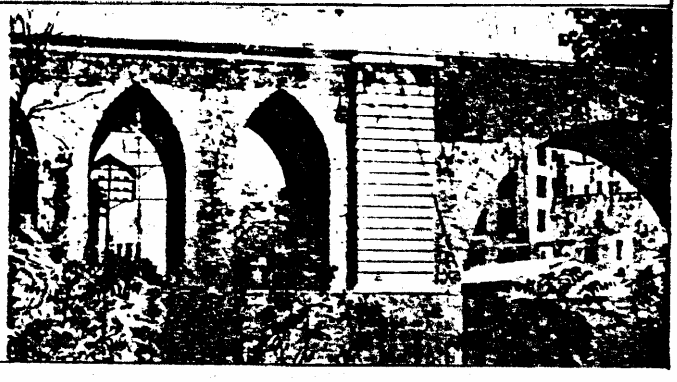
O **Interés de carácter físico** EN BUEN ESTADO DE CONSERVACIÓN RECIENTEMENTE AMPLIADO CON UN TABLERO DE HORMIGON ARMADO VOLADO, FAROLAS. — 3

Uso original VIA PUBLICA
Uso actual Planta tipo —
Planta 1ª VIA PUBLICA
Planta baja —

O **Interés de carácter funcional** ELEMENTO EN USO — 3

Observaciones CONSRUYEN J.CARBONELL, POR ADMINISTRACIÓN Y D. MAURO GISBERT (FINAL)
BIBLIOGRAFIA: VICEDO (GUIA DE ALCOY) CORTES MIRALLES (CRECIMIENTO URB.) SANCHIS LLORENS.
Finalidad PROTECCIÓN ESTRUCTURAL - NIVEL III





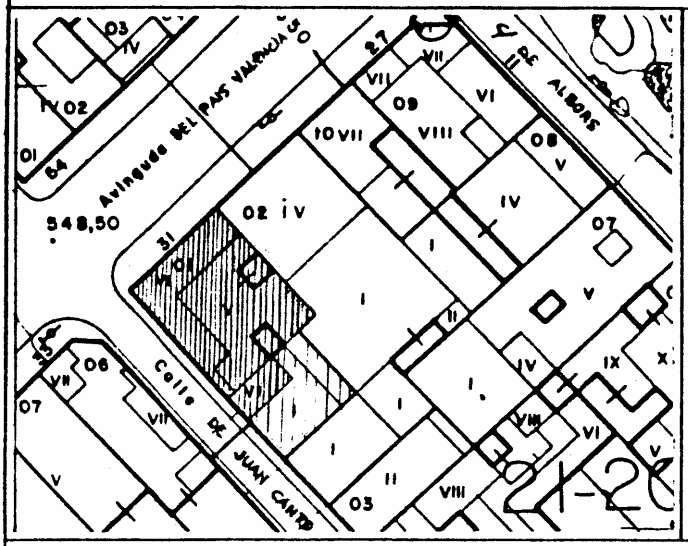
Denominación CASA PALACIO DE D. FRANCISCO MOLTO

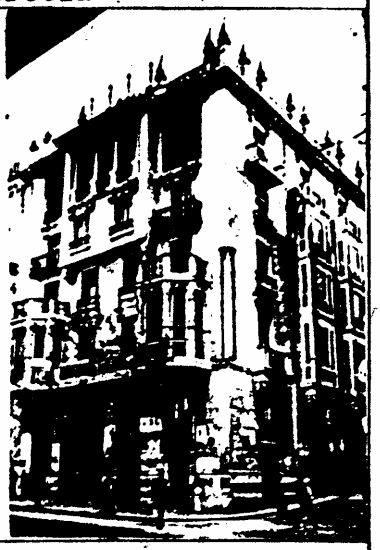
Manzana 20 (PLANO 21)

Localización Avda. PAIS VALENCIA, 31

Parcela 01

148





Tipología	EDIFICIO REGULAR — **Nº de plantas** 6
Fecha de construcción	SIGLO XIX (REFORMA: 1920) — **Estilo** REGIONALISTA
Autor	REFORMA: JOAQUIN ARACIL I AZNAR
Materiales de fachada	SILLERÍA, REVOCOS Y MORTEROS DE CEMENTO
Caracteres singulares	DOS FACHADAS (ESQUINA A C/JUAN CANTÓ) - SIMETRÍA Y MONUMENTALIDAD - MIRADORES Y REMATE DE BALAUSTRADA Y PINÁCULOS
Valor catastral	— **Propiedad** PARTICULAR
Protección existente	INVENTARIADO POR BELLAS ARTES Y POR EL C.O.A. DE VALENCIA

OBJETIVACION DEL INTERES (valoraciones de 0 a 3)

- **Interés de carácter histórico** A NIVEL LOCAL — 1
  PRIMER PROPIETARIO: FRANCESC MOLTÓ I PASCUAL
- **Interés de carácter arquitectónico** LLAMATIVA COMPOSICIÓN Y JUEGO DE VOLUMENES — 2
  EDIFICIO DE NOTABLE CALIDAD DE DISEÑO Y CONSTRUCCIÓN
- **Interés de carácter urbano** PERTENECE AL CONJUNTO DE SEGUNDO ORDEN DE "PINTOR GISBERT - PAIS VALENCIA". — 2

O **Interés de carácter físico** EDIFICIO EN DEFICIENTE ESTADO DE CONSERVACIÓN — 2

Uso original	RESIDENCIAL
Uso actual Planta tipo	RESIDENCIAL
Planta 1ª	OFICINAS
Planta baja	OFICINAS

O **Interés de carácter funcional** EDIFICIO EN USO — 3

Observaciones
BIBLIOGRAFIA: R. VICEDO (GUIA DE ALCOY 1925)

Finalidad PROTECCIÓN ESTRUCTURAL - NIVEL III

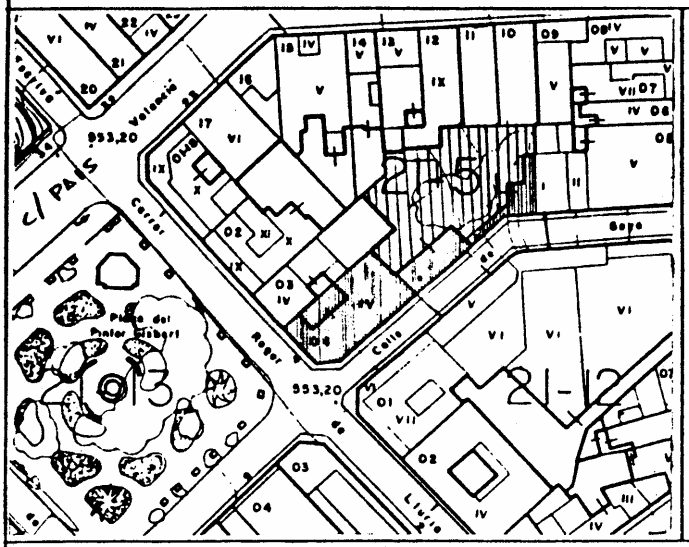


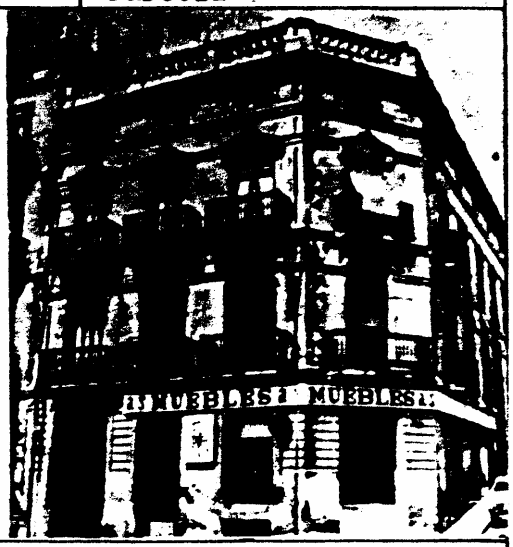
Denominación EDIFICIO DE VIVIENDAS

Localización PLAZA DEL PINTOR GISBERT, 4

Manzana 5 (PLANO 21) 149

Parcela 04





Tipología	EDIFICIO REGULAR — **Nº de plantas** 3
Fecha de construcción	1880 — **Estilo**
Autor	J. MOLTÓ Y VALOR ?
Materiales de fachada	SILLERÍA DE PIEDRA ARENISCA - VOLADOS DE PIEDRA
Caracteres singulares	TRES FACHADAS - DECORACIÓN EN DINTELES CON MOTIVOS GEOMÉTRICOS - REMATE SUPERIOR CON BALAUSTRADA DE PIEDRA
Valor catastral	— **Propiedad** PARTICULAR
Protección existente	INVENTARIADO POR EL C.O.A. DE VALENCIA Y MURCIA.

OBJETIVACION DEL INTERES (valoraciones de 0 a 3)

- **Interés de carácter histórico** — 0
- **Interés de carácter arquitectónico** EDIFICIO DE NOTABLE CALIDAD DE DISEÑO Y CONSTRUCCION. CUERPO DE UNA PLANTA ADOSADO. JARDINES Y GARAGE DE INTERES — 2
- **Interés de carácter urbano** PERTENECE AL CONJUNTO DE SEGUNDO ORDEN DE "PINTOR GISBERT – PAIS VALENCIA" . — 2

- **Interés de carácter físico** EDIFICIO EN DEFICIENTE ESTADO DE CONSERVACIÓN — 2

Uso original	RESIDENCIAL
Uso actual Planta tipo	RESIDENCIAL
Planta 1ª	
Planta baja	COMERCIAL

- **Interés de carácter funcional** EDIFICIO EN USO — 3

Observaciones TAPIA, VERJA Y GARAJE CON DECORACIÓN MODERNISTA.

Finalidad PROTECCIÓN ESTRUCTURAL - NIVEL III



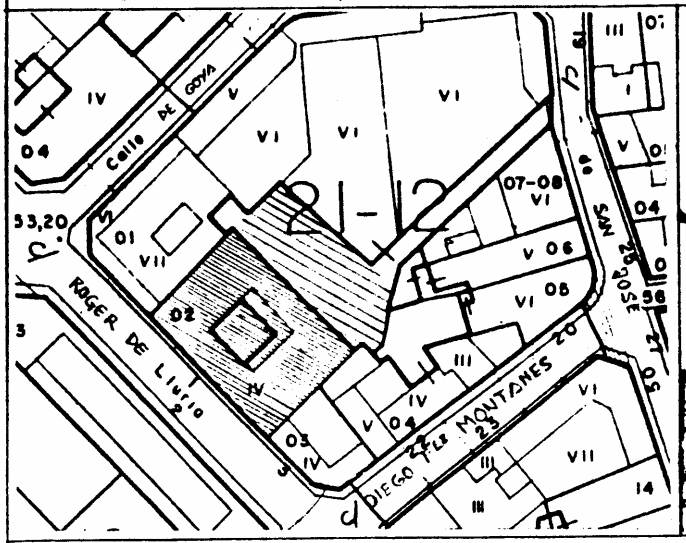
Denominación EDIFICIO DE VIVIENDAS

Manzana 12 (PLANO 21)

Localización C/ ROGER DE LLURIA, 3

Parcela 02

150





Tipología EDIFICIO REGULAR **Nº de plantas** 4

Fecha de construcción ALREDEDOR DE 1875 **Estilo** ECLECTICO

Autor PROBABLE RAFAEL MASIA I VALOR – MATRO. OBRAS

Materiales de fachada PIEDRA EN SILLERIA TODO, - BALCONES DE FUNDICIÓN.

Caracteres singulares CONJUNTO SIMETRICO DE TRES CUERPOS, RICAMENTE DECORADO EL CENT. ARCOS ESCARZANOS MOLDURADOS, PROMINENTES BALC. CENTRALES Y CORNISA

Valor catastral **Propiedad** PARTICULAR

Protección existente INCLUIDO EN EL RECINTO DECLARADO C.H.A. POR BELLAS ARTES.

OBJETIVACION DEL INTERES (valoraciones de 0 a 3)

- **Interés de carácter histórico** — 0
- **Interés de carácter arquitectónico** EDIFICIO DE NOTABLE CALIDAD DE DISEÑO Y CONSTRUCCIÓN JERARQUIZADA Y SIMETRICA CON RICA ORNAMENTACIÓN CENTRAL — 2
- **Interés de carácter urbano** EDIFICIO SITUADO DENTRO DEL CASCO ANTIGUO PROXIMO A LOS CONJUNTOS DE SEGUNDO ORDEN DE "S. JOSE" y "PINTOR GISBERT" — 1

- **Interés de carácter físico** EN DEFICIENTE ESTADO DE CONSERVACIÓN PLANTA PRIMERA RECIENTEMENTE REFORMADA — 2

Uso original VIVIENDAS

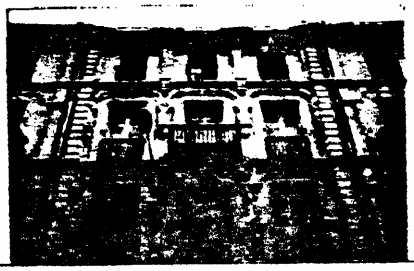
Uso actual Planta tipo –
Planta 1ª VIVIENDAS
Planta baja –

- **Interés de carácter funcional** EDIFICIO PARCIALMENTE VACANTE, EN OBRAS, CAPAZ DE ALBERGAR OTRAS FUNCIONES — 2

Observaciones POSEE UN AMPLIO PATIO CENTRAL

Finalidad PROTECCIÓN ESTRUCTURAL - NIVEL III



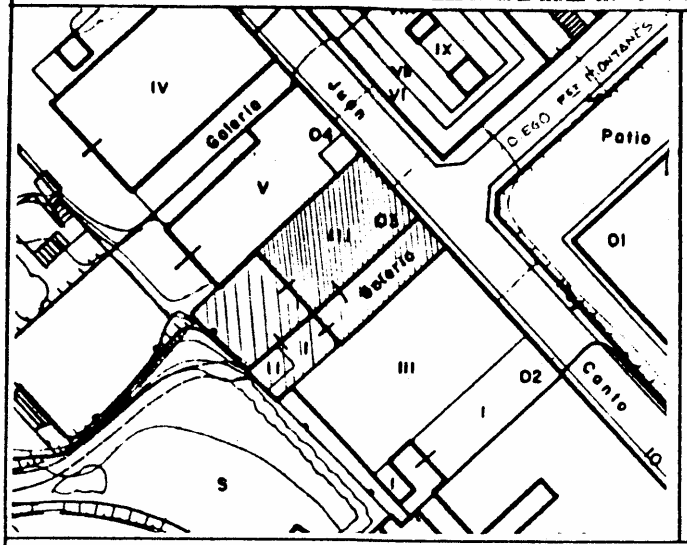


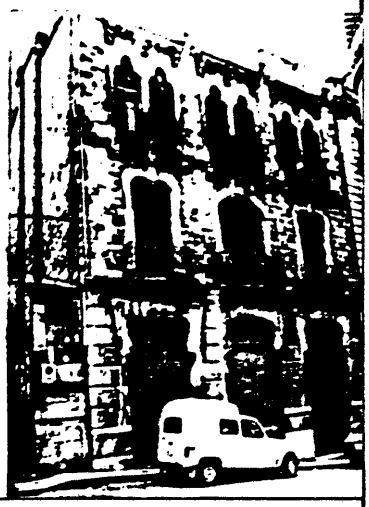
Denominación EDIFICIO DE VIVIENDA

Localización CALLE JUAN CANTÓ Nº 6 y 8

Manzana 23-B (PLANO 21)

Parcela 03 151





Tipología	EDIFICIO REGULAR — **Nº de plantas** 3
Fecha de construcción	1906 — **Estilo** MODERNISTA
Autor	VICENT PASCUAL I PASTOR
Materiales de fachada	PIEDRA SILLERIA, BALCONES DE FORJA
Caracteres singulares	SILLERIA TOSCA CON RECERCADOS DE FINA MOLDURACIÓN
	ORIGINAL DISEÑO DE HUECOS, ESCALERA IMPORTANTE
Valor catastral	**Propiedad** PARTICULAR
Protección existente	INVENTARIADO POR BELLAS ARTES Y POR EL C.O.A. DE VALENCIA

OBJETIVACION DEL INTERES (valoraciones de 0 a 3)

- **Interés de carácter histórico** LOCAL - PRIMER PROPIETARIO ENRIQUE VILAPLANA, PRESIDE DEL MONTE DE PIEDAD DE ALCOY — 1
- **Interés de carácter arquitectónico** EDIFICIO PLURAL DE NOTABLE CALIDAD DE DISEÑO Y CONSTRUCCIÓN MODERNISTA - — 2
- **Interés de carácter urbano** PERTENECE AL CONJUNTO DE SEGUNDO ORDEN DE "MOSEN JOSEP, GISBERT Y CAJA DE AHORROS" — 2

O **Interés de carácter físico** EDIFICIO EN BUEN ESTADO DE CONSERVACIÓN — 3

Uso original	VIVIENDA
Uso actual Planta tipo	
Planta 1ª	VIVIENDA
Planta baja	ALMACEN

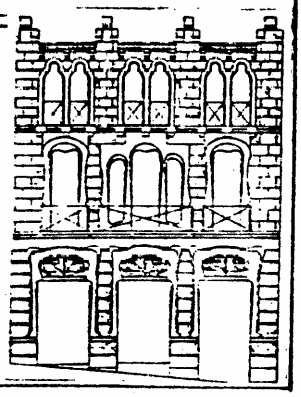
O **Interés de carácter funcional** EDIFICIO NO EN PLENO USO — 2

Observaciones ZAGUAN POLICROMADO, ESCALERA RICAMENTE DECORADA

BIBLIOGRAFIA. IRENE Gª ANTON (ARQUITECTURA DE PRINCIPIOS DE SIGLO ALICANTE)

Finalidad PROTECCIÓN ESTRUCTURAL - NIVEL III -



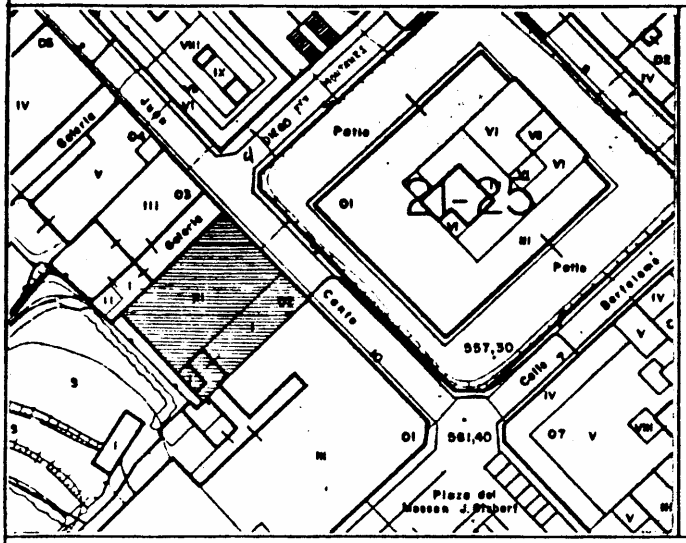


Denominación EDIFICIO DE VIVIENDAS

Localización CALLE JUAN CANTÓ Nº 10

Manzana 23-B (PLANO 21)

Parcela 02 152





Tipología EDIFICIO REGULAR — **Nº de plantas** 3

Fecha de construcción 1907 — **Estilo** MODERNISTA

Autor VICENT PASCUAL I PASTOR

Materiales de fachada SILLERIA TOSCA Y FINA EN RECERCADOS Y ESQUINAS

Caracteres singulares TRES FACHADAS, RICA CERRAJERIA DE FORJA EN VENTANAS BAJAS Y BALCONES, CUERPO CENTRAL ELEVADO

Valor catastral — **Propiedad** PARTICULAR

Protección existente INVENTARIADO POR EL C.O.A. DE VALENCIA

OBJETIVACION DEL INTERES (valoraciones de 0 a 3)

- **Interés de carácter histórico** LOCAL - PRIMER PROPIETARIO DESIDERIO MATAIX VALOR — 1
- **Interés de carácter arquitectónico** EDIFICIO PLURAL DE NOTABLE CALIDAD DE DISEÑO Y CONSTRUCCIÓN - MODERNISTA - ESCALERA DE INTERES — 2
- **Interés de carácter urbano** PERTENECE AL CONJUNTO DE SEGUNDO ORDEN DE "MOSEN JOSEP, GISBERT Y CAJA DE AHORROS." — 2

O **Interés de carácter físico** EDIFICIO EN BUEN ESTADO DE CONSERVACIÓN — 3

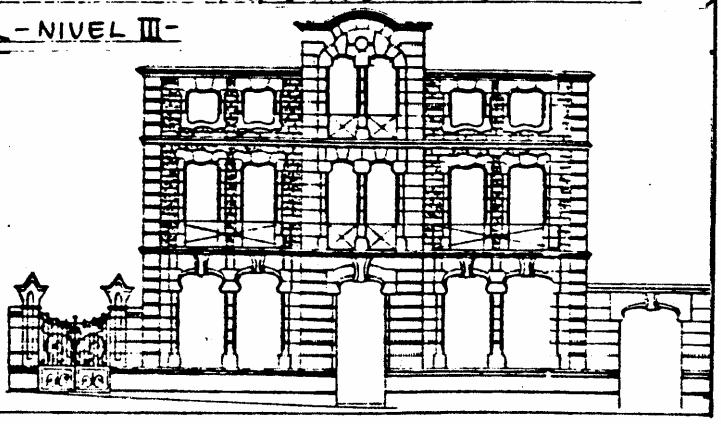
Uso original VIVIENDA

Uso actual Planta tipo —
Planta 1ª VIVIENDA
Planta baja OFICINAS

O **Interés de carácter funcional** EDIFICIO NO EN PLENO USO — 2

Observaciones PASO CARRUAGES LATERAL DERECHO, FACHADAS LATERALES IGUAL INTERES.
BIBLIOGRAFIA: IRENE Gª ANTON (ARQUITECTURA DE PRINCIPIOS DE SIGLO DE ALICANTE)

Finalidad PROTECCIÓN ESTRUCTURAL - NIVEL III -

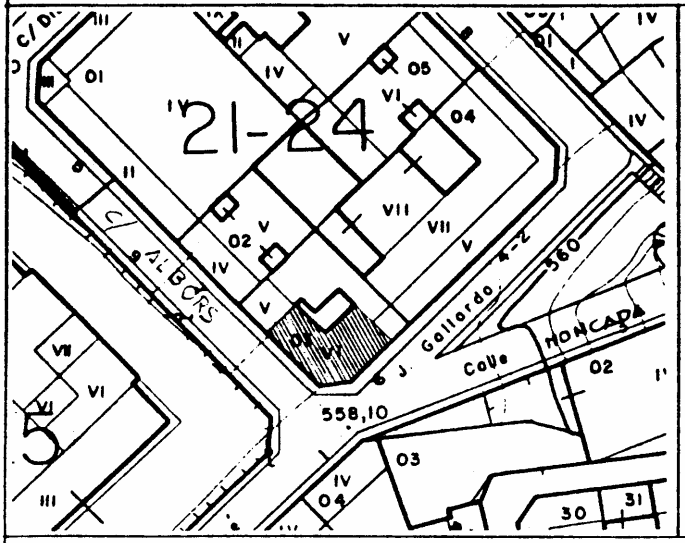


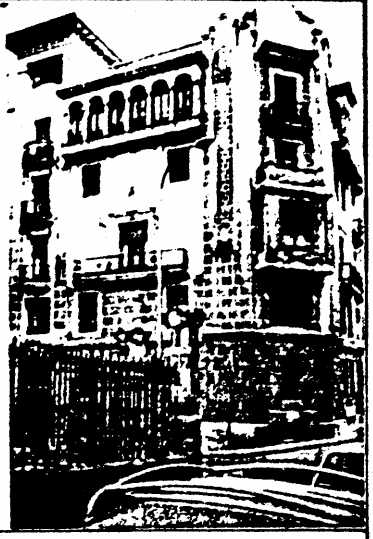
Denominación EDIFICIO DE VIVIENDAS 6

Localización C/RIGOBERTO ALBORS 9. ESQ. C/B.J. GALLARDO

Manzana 24 (PLANO 21)

Parcela 03153





Tipología EDIFICIO REGULAR — **Nº de plantas** 5 y S.S.

Fecha de construcción 1924 — **Estilo** REGIONALISTA

Autor VICENT VALS I GADEA

Materiales de fachada REVOCO DESPIEZADO, SERIGRAFIADO, BALCONES DE FORJA.

Caracteres singulares CHAFLAN CON CUERPO VOLADO Y REMATE CURVO, TORREONES, 4ª PLGALERIAS CON ARCOS Y COLUMNAS, GRANDES BALCONE DE FUNDICIÓN

Valor catastral — **Propiedad** PARTICULAR

Protección existente INVENTARIADO POR EL C.O.A. DE VALENCIA (ALICANTE)

OBJETIVACION DEL INTERES (valoraciones de 0 a 3)

- **Interés de carácter histórico** PRIMER PROPIETARIO, VICENT DOMENECH I BOTI — 0
- **Interés de carácter arquitectónico** EDIFICIO NOTABLE POR SUS CUALIDADES DE DISEÑO Y CONSTRUCCIÓN, SINGULAR Y CONFUSA COMPOSICIÓN Y ESTILO — 2
- **Interés de carácter urbano** PERTENECE AL CONJUNTO DE SEGUNDO ORDEN DE "MOSEN JOSEP, GISBERT, CAJA DE AHORROS" — 2

O **Interés de carácter físico** EDIFICIO EN BUEN ESTADO DE CONSERVACIÓN — 3

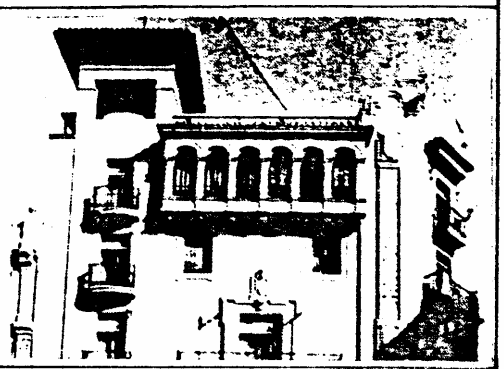
Uso original VIVIENDAS

Uso actual Planta tipo —
Planta 1ª VIVIENDAS
Planta baja —

O **Interés de carácter funcional** EDIFICIO EN USO — 3

Observaciones —

Finalidad PROTECCIÓN ESTRUCTURAL -NIVEL III-

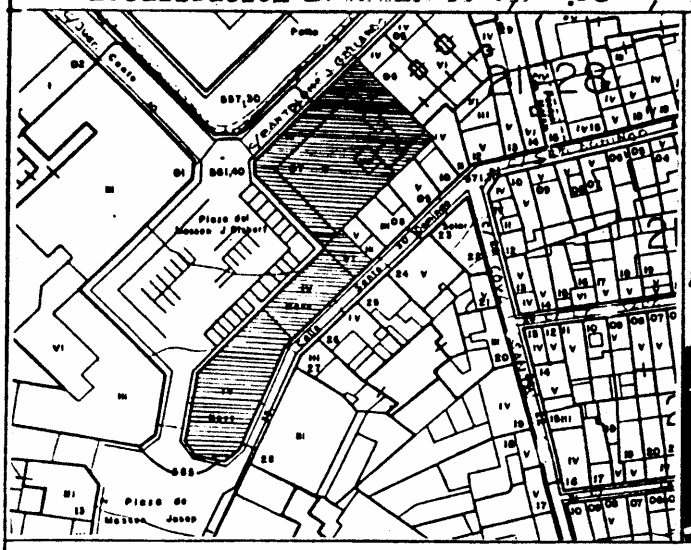


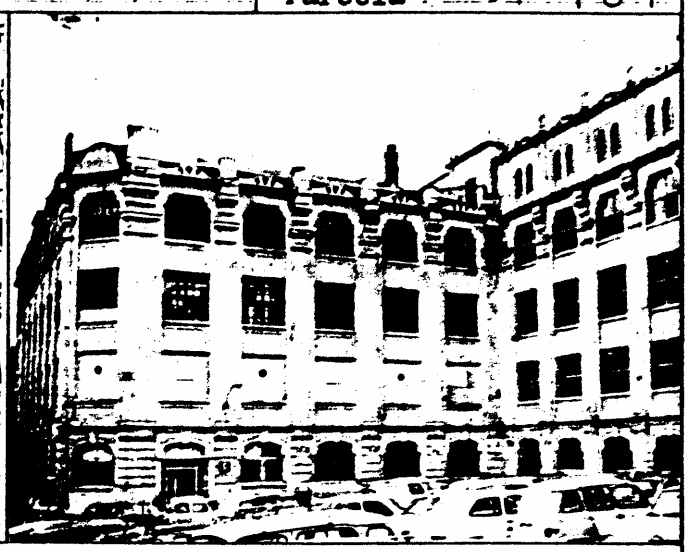
Denominación FABRICA TEXTIL - SOCIEDAD AMA. FERRANDIZ S.A 1 y 2 7

Localización PLS. MOS. GISBERT, MOS. JUSEP, CALLE B.J. GALLARDO

Manzana 28 (PLANO 21)

Parcela 07 154





Tipología	EDIFICIO SINGULAR	**Nº de plantas**	4 y 5
Fecha de construcción	1910 - 1916	**Estilo**	MODERNISTA INDUST.
Autor	VICENT PASCUAL I PASTOR		
Materiales de fachada	PIEDRA EN SILLERIA ARENISCA		
Caracteres singulares	GRANDES HUECOS, DECORADOS EN P. BAJA Y ALTA. CORNISA CON CAP. Y MENSULAS SOBRE PILASTRAS CON ESPECIE DE ALMENADO, SENCILLO		
Valor catastral		**Propiedad**	PARTICULAR COL.
Protección existente	INVENTARIADO POR BELLAS ARTES Y EL C.O.A. DE VALENCIA		

OBJETIVACION DEL INTERES (valoraciones de 0 a 3)

- **Interés de carácter histórico** LOCAL, UNA DE LAS INDUSTRIAS MAS IMPORTANTES DE ALCOY — 0
- **Interés de carácter arquitectónico** EDIFICIO INDUSTRIAL DE NOTABLE CALIDAD DE DISEÑO Y CONSTRUCCIÓN, SOLIDO Y MONUMENTAL DE CUIDADA COMPOSICIÓN — 2
- **Interés de carácter urbano** OCUPA GRAN PARTE DE LA MANZANA CONFIGURANDO LA PL. MOSEN GISBERT., CONJUNTO DE SEGUNDO ORDEN QUE CARACTERIZA — 2

O **Interés de carácter físico** EDIFICIO EN BUEN ESTADO DE CONSERVACIÓN — 3

Uso original	INDUSTRIAL TEXTIL
Uso actual Planta tipo	
Planta 1ª	INDUSTRIAL TEXTIL
Planta baja	

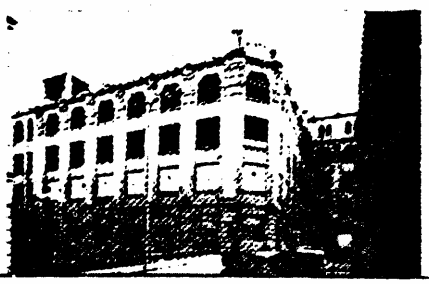
O **Interés de carácter funcional** EDIFICIO EN USO — 3

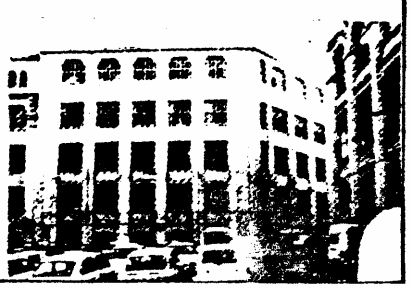
Observaciones EDIFICIO FORMADO POR TRES CUERPOS ARMONICOS

BIBLIOGRAFIA, ARACIL CERDA I GARCI (ARQUEOLOGIA INDUSTRIAL)

Finalidad PROTECCIÓN ESTRUCTURAL - NIVEL III





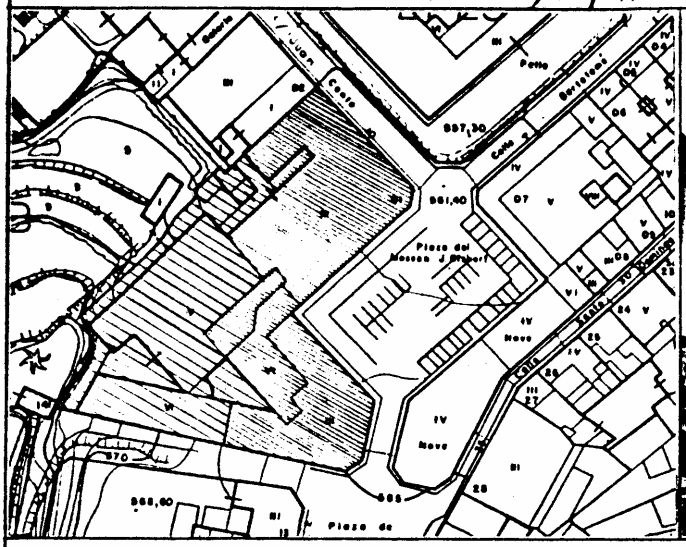


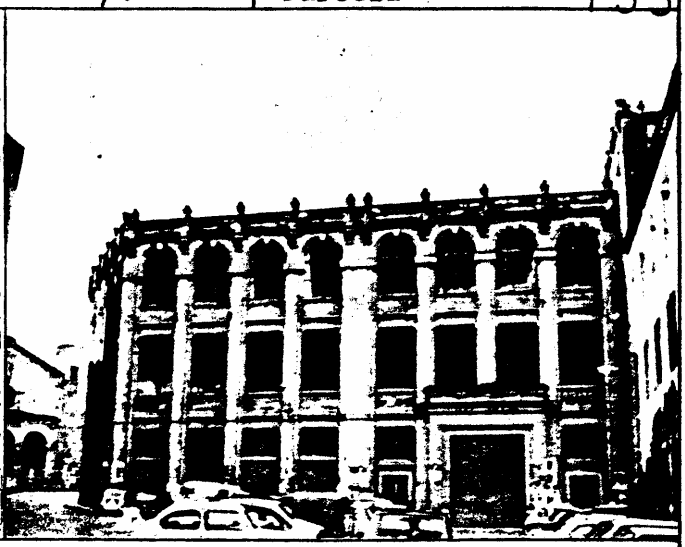
Denominación FABRICA TEXTIL - MANUFACTURAS CARBONELL S.A

Localización PLS. MOSSGISBERT, 2 y 4. M. JUSEP C/J. CANTÓ

Manzana 23-B (PLANO 21)

Parcela 01 155





Tipología	EDIFICIO SINGULAR — **Nº de plantas** 3
Fecha de construcción	1910 - 1916 — **Estilo** MODERNISTA INDUS
Autor	VICENT PASCUAL I PASTOR
Materiales de fachada	PIEDRA EN SILLERIA ARENISCA
Caracteres singulares	GRANDES HUECOS ENTRE PILASTRAS, ULTIMA PLANTA CON ARCOS CORNISAMENTO CON MENSULAS Y PINACULOS, GRAN PUERTA
Valor catastral	— **Propiedad** PARTICULAR COL.
Protección existente	INVENTARIADO POR BELLAS ARTES Y EL C.O.A. DE VALENCIA

OBJETIVACION DEL INTERES (valoraciones de 0 a 3)

- **Interés de carácter histórico** LOCAL, UNA DE LAS INDUSTRIAS MAS IMPORTANTES DE ALCOY. — 0
- **Interés de carácter arquitectónico** EDIFICIO INDUSTRIAL DE NOTABLE CALIDAD DE DISEÑO Y CONSTRUCCIÓN, SOLIDO Y MONUMENTAL DE CUIDADA COMPOSICIÓN — 2
- **Interés de carácter urbano** OCUPA GRAN PARTE DE LA MANZANA CONFIGURANDO LA PL. MOSEN GISBERT — [ ]

O **Interés de carácter físico** EDIFICIO EN BUEN ESTADO DE CONSERVACIÓN — 3

Uso original	INDUSTRIAL
Uso actual Planta tipo	
Planta 1ª	INDUSTRIAL Y OFICINAS
Planta baja	

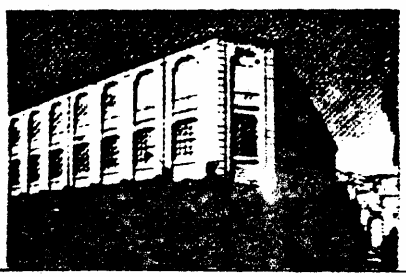
O **Interés de carácter funcional** EDIFICIO EN USO — 3

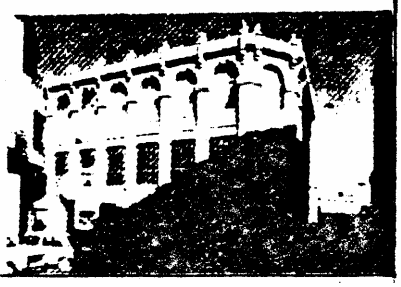
Observaciones EDIFICIO FORMADO POR TRES CUERPOS ARMONICOS

BIBLIOGRAFIA: ARACIL CERDA I GARCI (ARQUEOLOGIA INDUSTRIAL)

Finalidad PROTECCIÓN ESTRUCTURAL - NIVEL III

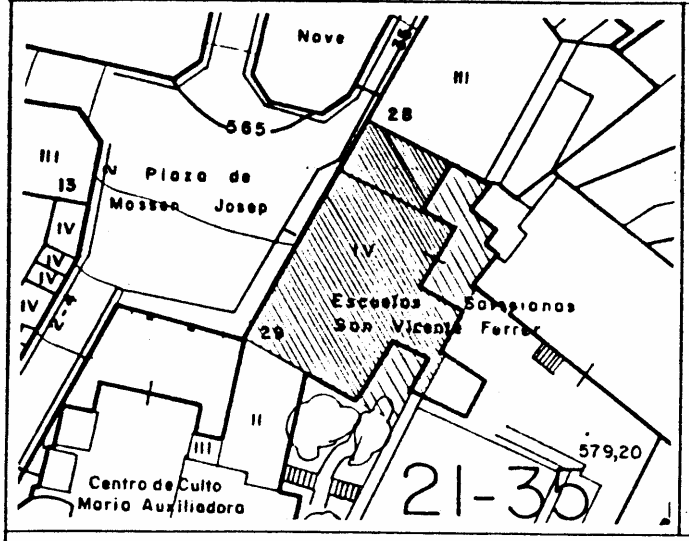


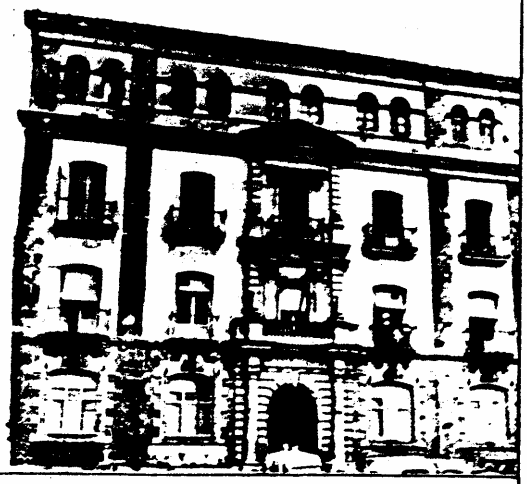




Denominación COLEGIO DE LOS P.P. SALESIANOS SAN VICENTE FERRER.
Localización PLAZA DE MOSEN JOSEP.

Manzana 35 (PLANO 21)
Parcela 29 156





Tipología	EDIFICIO SINGULAR — **Nº de plantas** 4
Fecha de construcción	1927 — **Estilo** CLASICISTA
Autor	JOAQUIN ARACIL I AZNAR
Materiales de fachada	PIEDRA EN SILLERIA, REVOCO Y BALCONES Y REJAS DE FORJA
Caracteres singulares	PORTADA CENTRAL CON ARCO DOVELADO, COLUMNAS Y ORDEN TOSCANO FRONTON 3ª P. PILASTRAS Y CORNISAS, VENTANAS PAREADAS ARCOS 4ª P.
Valor catastral	— **Propiedad** RELIGIOSA.
Protección existente	INVENTARIADO POR EL C.O.A. DE VALENCIA (ALICANTE)

OBJETIVACION DEL INTERES (valoraciones de 0 a 3)

- **Interés de carácter histórico** LOCAL — 0
- **Interés de carácter arquitectónico** EDIFICIO DE NOTABLE CALIDAD DE DISEÑO Y CONSTRUCCIÓN, MONUMENTAL DE CUIDADA SIMETRIA — 2
- **Interés de carácter urbano** PRESIDE UN LADO DE LA PLAZA, PERTENECE AL CONJUNTO DE SEGUNDO ORDEN DE "MOSEN JOSEP, GISBERT Y CAJA DE AHORROS" — 2

O **Interés de carácter físico** EDIFICIO EN BUEN ESTADO DE CONSERVACIÓN — 3

Uso original DOCENTE
Uso actual Planta tipo —
Planta 1ª DOCENTE
Planta baja —

O **Interés de carácter funcional** EDIFICIO EN USO — 3

Observaciones ESCALERA DOBLE MONUMENTAL DE MARMOL Y FORJA.
BIBLIOGRAFIA: SANCHIS LLORENS (ALCOY TU PUEBLO)
Finalidad PROTECCIÓN ESTRUCTURAL - NIVEL III -



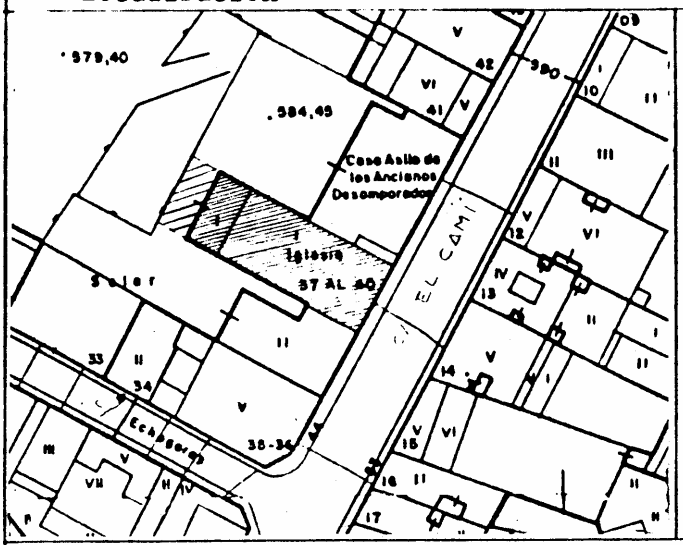


Denominación IGLESIA DE LAS HERMANITAS DE LOS POBRES Y CIRCULOS DESAMPARADOS

Localización CALLE EL CAMI, 42

Manzana 35 (PLANO 21)

Parcela 38 157





Tipología EDIFICIO SINGULAR **Nº de plantas** 1

Fecha de construcción 1891-1893 **Estilo** MODERNISTA ECLECTICO

Autor TIMOTEU BRIET I MONTAHUD

Materiales de fachada PIEDRA EN SILLERIA

Caracteres singulares PORTADA ARCO REBAJADO Y FRONTÓN, GRAN ROSETON DECORADO, REMATE FRONTON CENTRAL Y DOS ESPADAÑAS LATERALES DECORADAS

Valor catastral **Propiedad** RELIGIOSA

Protección existente INVENTARIADO POR BELLAS ARTES Y EL C.O.A. DE VALENCIA

OBJETIVACION DEL INTERES (valoraciones de 0 a 3)

- **Interés de carácter histórico** CONGREGACIÓN FUNDADA EN VALENCIA EN 1872 SE ESTABLECE EN ALCOY EN 1878, EDIFICIO CONSTRUIDO GRACIAS AL TESTAMENTO Dª MILAGRO JORDA PUIGMOLTÓ. [1]
- **Interés de carácter arquitectónico** EDIFICIO DE NOTABLE CALIDAD DE DISEÑO Y CONSTRUCCIÓN, CUIDADA COMPOSICIÓN SIMETRICA MONUMENTAL, DECORACIÓN EN DETALLES [2]
- **Interés de carácter urbano** ELEMENTO CENTRAL CONJUNTO CON LOS EDIFICIOS DE ASILO Y CAPELLANIA, PERTENECE AL CONJUNTO DE SEGUNDO ORDEN DE "EL CAMI" [2]

○ **Interés de carácter físico** EN DEFICIENTE ESTADO DE CONSERVACIÓN [2]

Uso original CULTO CATOLICO

Uso actual Planta tipo

Planta 1ª

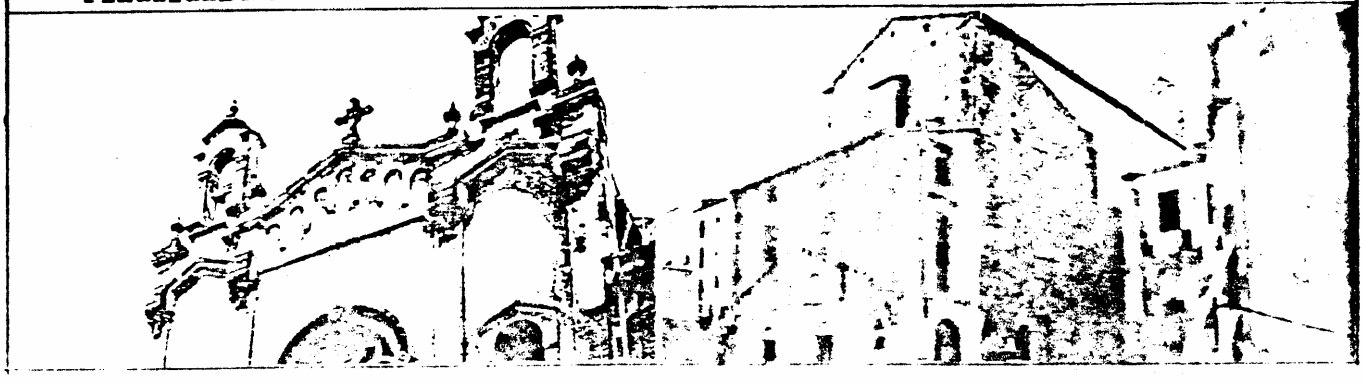
Planta baja CULTO CATOLICO

○ **Interés de carácter funcional** EDIFICIO EN USO [3]

Observaciones JORDI VILAPLANA CARBONELL - MAESTRO DE OBRAS

BIBLIOGRAFIA: VILAPLANA (Hª RELIGIOSA) VICEDO (GUIA DE ALCOY) CORTES M. (CRECIMIENTO URBANO)

Finalidad PROTECCIÓN ESTRUCTURAL - NIVEL III

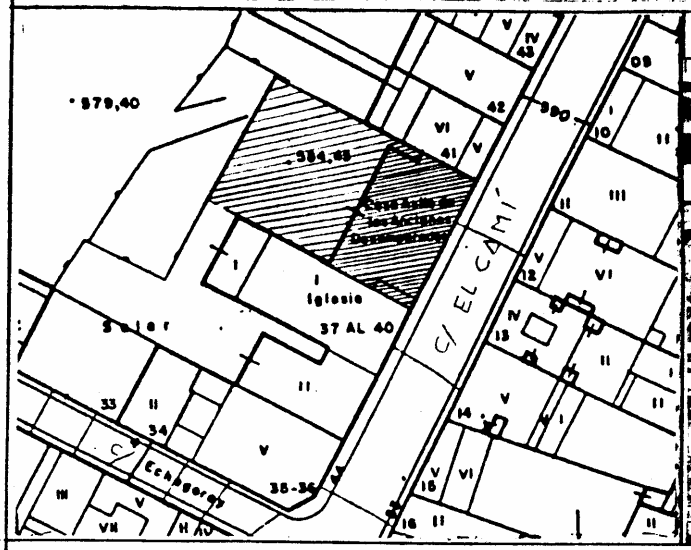


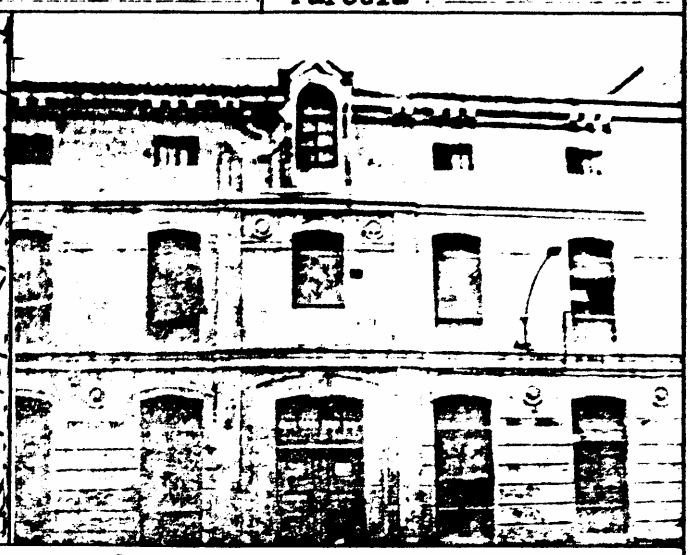
Denominación ASILO DE LAS HERMANITAS DE LOS POBRES Y ANCIANOS DESAMPARADOS

Localización CALLE EL CAMÍ Nº 40

Manzana 35 (PLANO 21)

Parcela 39 y 40 158





Tipología EDIFICIO REGULAR **Nº de plantas** 3

Fecha de construcción 1879 - 1880 **Estilo** ECLECTICO

Autor JOSE MOLTÓ I VALOR

Materiales de fachada PIEDRA EN SILLERIA, LLAGUEADO EN P. BAJA Y SUAVES RELIEVES

Caracteres singulares HUECOS CON ARCOS TIUY REBAJADOS, HILADAS HORIZONTALES RESALTADAS CUERPO CENTRAL RESALTADO POR PILASTRAS, ELEMENTO DECORATIVO CORNISA

Valor catastral **Propiedad** RELIGIOSA

Protección existente INVENTARIADO POR BELLAS ARTES Y EL C.O.A. DE VALENCIA

OBJETIVACION DEL INTERES (valoraciones de 0 a 3)

- **Interés de carácter histórico** CONGREGACIÓN FUNDADA EN VALENCIA EN 1872, SE ESTABLECEN EN ALCOY EN 1878, EDIFICIO LEVANTADO POR SUSCRIPCION POPULAR — 1
- **Interés de carácter arquitectónico** EDIFICIO DE CIERTO ATRACTIVO POR SUS CUALIDADES DE DISEÑO Y CONSTRUCCIÓN, CUIDADA SIMETRIA Y AUSTERIDAD — 1
- **Interés de carácter urbano** CONJUNTO CON LOS EDIFICIOS DE IGESIA Y CAPELLANIA PERTENECE AL CONJUNTO DE SEGUNDO ORDEN "EL CAMÍ" CARACTERIZANDOLO — 2

O **Interés de carácter físico** EDIFICIO EN MAL ESTADO DE CONSERVACIÓN — 2

Uso original ASILO DE POBRES Y ANCIANOS DESAMPARADOS

Uso actual Planta tipo

Planta 1ª VACANTE EN ESPERA DE FUTURA RESTAURACIÓN

Planta baja

O **Interés de carácter funcional** EDIFICIO SIN USO CON GRAN CAPACIDAD DE ALBERGAR OTRAS FUNCIONES — 2

Observaciones SE ESTAN HACIENDO NUEVAS CONSTRUCCIONES EN EL SOLAR DEL HUERTO,

BIBLIOGRAFIA: VILAPLANA (Hª RELIGIOSA), VICEDO (GUIA DE ALCOY), CORTES M. (CRECIMIENTO URBANO)

Finalidad PROTECCIÓN ESTRUCTURAL - NIVEL III.





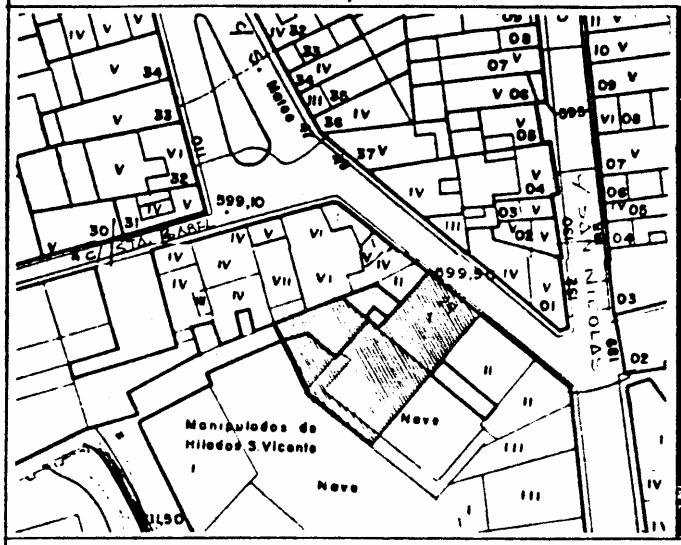
Denominación DEPÓSITO DE AGUAS POTABLES

Localización C/ SAN NICOLÁS, 110

Manzana 05 (PLANO 26)

Parcela 29

159





Tipología EDIFICIO REGULAR **Nº de plantas** 1

Fecha de construcción 1871 **Estilo**

Autor

Materiales de fachada TODA DE SILLERÍA.

Caracteres singulares ESCUDO EN FACHADA, SOBRE LA PUERTA QUE ES EL ÚNICO HUECO. ARCO REBAJADO

Valor catastral **Propiedad** MUNICIPAL

Protección existente NINGUNA

OBJETIVACION DEL INTERES (valoraciones de 0 a 3)

- **Interés de carácter histórico** — 1
- **Interés de carácter arquitectónico** EDIFICIO DE NOTABLE CALIDAD DE DISEÑO Y CONSTRUCCIÓN. DOS BÓVEDAS DE SILLERÍA, UNA DE CAÑON Y OTRA ESCARZANA — 2
- **Interés de carácter urbano** PERTENECE AL CONJUNTO DE SEGUNDO ORDEN, DENOMINADO "SAN MATEO." — 2

O **Interés de carácter físico** EDIFICIO EN BUEN ESTADO DE CONSERVACIÓN — 3

Uso original DEPÓSITO DE AGUAS POTABLES

Uso actual Planta tipo

Planta 1ª

Planta baja DEPÓSITO DE AGUAS POTABLES

O **Interés de carácter funcional** EDIFICACIÓN EN USO — 3

Observaciones

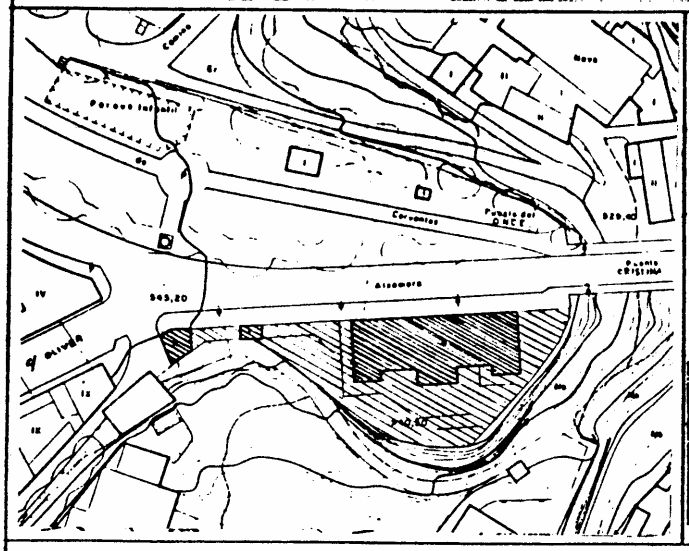
Finalidad PROTECCIÓN ESTRUCTURAL (NIVEL III)

Denominación GRUPO ESCOLAR CERVANTES
ANTIGUO "LUIS VIVES"

Localización CALLE ALZAMORA

Manzana 01 (PLANO 60)

Parcela 01





Tipología	EDIFICIO SINGULAR — **Nº de plantas** 2
Fecha de construcción	1924 - 1925 — **Estilo** ECLECTICO
Autor	VICENT PASCUAL I PASTOR
Materiales de fachada	FABRICA DE SILLERÍA CON DOS LABRAS. ALERO DE MADERA.
Caracteres singulares	EDIFICIO EXENTO, GRANDES VENTANALES ENTRE PILASTRAS DE SILLERIA, POTENTE ALERO CON CANECILLOS DE MADERA.
Valor catastral	— **Propiedad** MUNICIPAL
Protección existente	INVENTARIADO POR BELLAS ARTES Y EL C.O.A. DE VALENCIA

OBJETIVACION DEL INTERES (valoraciones de 0 a 3)

- **Interés de carácter histórico** LOCAL. ORIGINALMENTE LLAMADO "LUIS VIVES" SE FUNDO EN 1905.- DIVIDIDO EN 1910 SE REUNIFICO EN 1912 CON D. DOMINGO ESPINOS — 1
- **Interés de carácter arquitectónico** EDIFICIO DE NOTABLE CALIDAD DE DISEÑO Y CONSTRUCCION, CUIDADA COMPOSICIÓN SENCILLA Y SIMETRICA — 2
- **Interés de carácter urbano** PERTENECE AL CONJUNTO URBANO DE SEGUNDO ORDEN DE "CERVANTES - FUENTE DE LAS MOSCAS" CARACTERIZANDOLO - — 2

O **Interés de carácter físico** EDIFICIO EN BUEN ESTADO DE CONSERVACIÓN — 3

Uso original	ESCUELAS DE GRADO BACHILLER
Uso actual Planta tipo	—
Planta 1ª	ESCUELAS NACIONALES
Planta baja	—

O **Interés de carácter funcional** EDIFICIO EN PLENO USO CON GRAN CAPACIDAD DE ALBERGAR OTRAS FUNCIONES — 3

Observaciones VERJA SOBRE MURO Y PUERTAS Y CERRAGERIA DE HIERRO

BIBLIOGRAFIA: REMIGIO VICEDO (GUIA DE ALCOY-1925)

Finalidad PROTECCIÓN ESTRUCTURAL - NIVEL III -



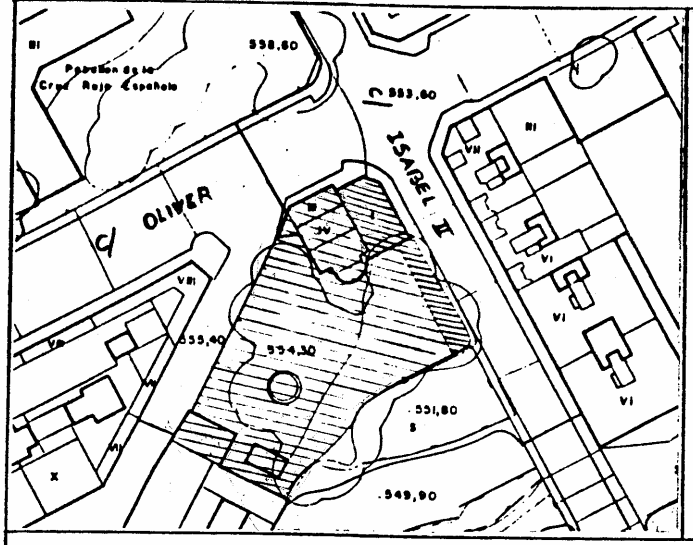


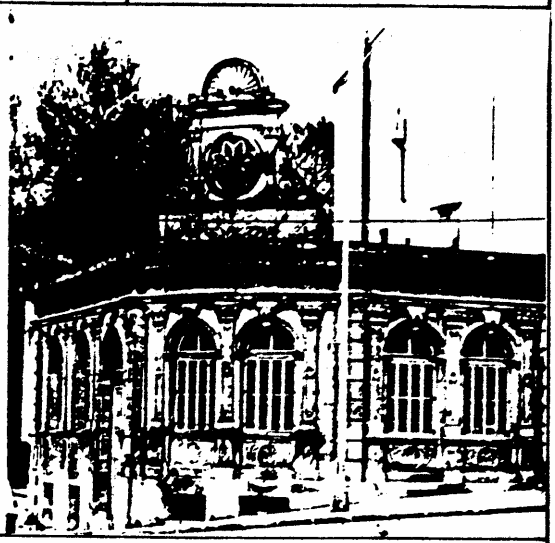
Denominación EDIFICIO DE VIVIENDA "EL PARQUE"

Localización CALLE ISABEL II Nº 1 ESQUINA C/ OLIVER 17

Manzana 21 (PLANO 20)

Parcela 03 161





Tipología EDIFICIO REGULAR **Nº de plantas** 1 y S.S.

Fecha de construcción 1908 **Estilo** NEO RENACENTISTA ECLECTICO

Autor VICENT PASCUAL I PASTOR

Materiales de fachada SILLERIA DE PIEDRA DECORADA, CARPINTERIA DE MADERA

Caracteres singulares HUECOS CON ARCOS DE MEDIO PUNTO ENTRE PILASTRAS DECORADAS RICA ORNAMENTACIÓN EN ANTEPECHOS, CAPITELES, CLAVES Y ESPADAÑO

Valor catastral **Propiedad** PARTICULAR

Protección existente INVENTARIADA POR BELLAS ARTES Y EL C.O.A. DE VALENCIA.

OBJETIVACION DEL INTERES (valoraciones de 0 a 3)

- **Interés de carácter histórico** LOCAL. PRIMER PROPIETARIO SILVERI BARCELO SATORRE Y MATILDE GONSALBEZ BARCELO — 0
- **Interés de carácter arquitectónico** EDIFICIO DE NOTABLE CALIDAD DE DISEÑO Y CONSTRUCCIÓN, CUIDADA COMPOSICIÓN CLASICISTA. TAPIA DE PIEDRA Y FORJA — 2
- **Interés de carácter urbano** SITUADO EN EL LÍMITE DEL CASCO ANTIGUO — 1

- **Interés de carácter físico** EDIFICIO EN DEFICIENTE ESTADO DE CONSERVACIÓN, APARENTEMENTE ABANDONADO O VACIO. — 2

Uso original VIVIENDA

Uso actual **Planta tipo**

Planta 1ª VIVIENDA

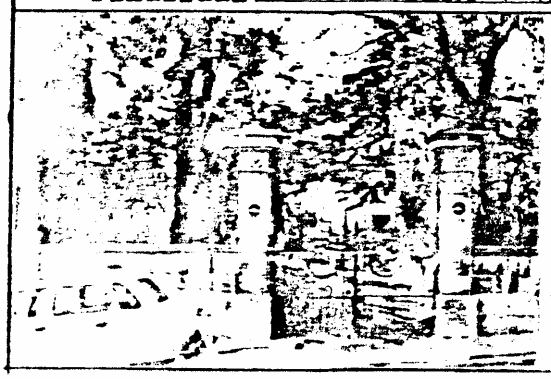
Planta baja

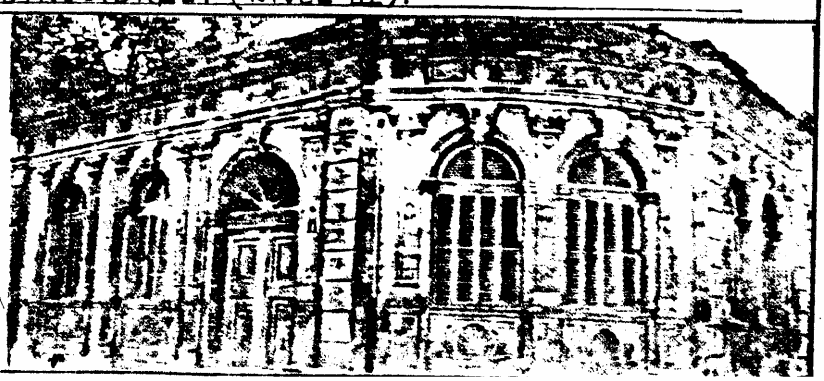
- **Interés de carácter funcional** EDIFICIO VACIO O MAL ADAPTADO CON GRAN CAPACIDAD DE ALBERGAR OTRAS FUNCIONES — 2

Observaciones SINGULAR ESPADAÑO DECORADO EN CHAFLAN. HERMOSO ARBOLADO EN JARDIN

BIBLIOGRAFIA.

Finalidad PROTECCIÓN ESTRUCTURAL. (NIVEL III).



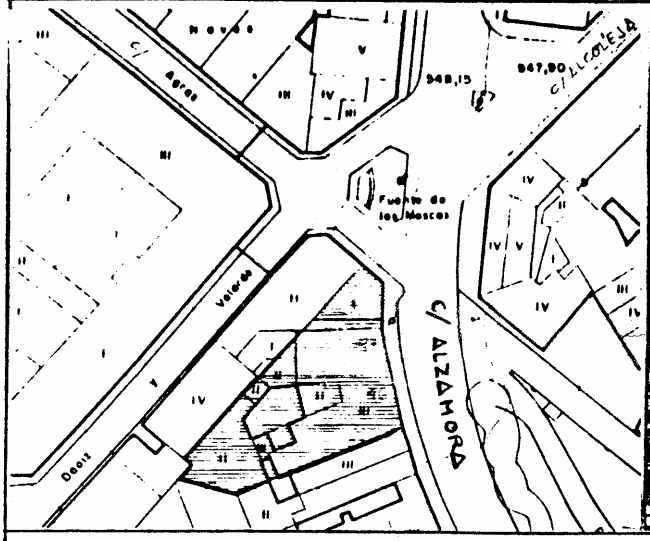


Denominación TALLER ALMACEN

Localización CALLE ALZAMORA 17 y 19

Manzana 23 (PLANO 20)

Parcela 46, 47 162





Tipología EDIFICIO REGULAR **Nº de plantas** 3

Fecha de construcción 1898 **Estilo** ECLECTICO

Autor

Materiales de fachada PIEDRA EN SILLERIA, BALCONES DE FUNDICIÓN

Caracteres singulares CUERPO CENTRAL CON 3 ARCOS QUE ABARCAN LAS DOS PLANTAS BAJAS, CUERPOS LATERALES RESALTADOS MAS MACIZOS.

Valor catastral **Propiedad** PARTICULAR

Protección existente INVENTARIADO POR BELLAS ARTES Y EL C.O.A. DE VALENCIA

OBJETIVACION DEL INTERES (valoraciones de 0 a 3)

- **Interés de carácter histórico** — 0
- **Interés de carácter arquitectónico** EDIFICIO DE NOTABLE CALIDAD DE DISEÑO Y CONSTRUCCIÓN, CUIDADA COMPOSICIÓN SIMETRICA Y JUEGO DE HUECOS — 2
- **Interés de carácter urbano** PERTENECE AL CONJUNTO DE SEGUNDO ORDEN DE "CERVANTES - FUENTE DE LAS MOSCAS" - — 2

- **Interés de carácter físico** EDIFICIO EN DEFICIENTE ESTADO DE CONSERVACIÓN LA MITAD IZQUIERDA HA SIDO TRANSFORMADA NOTABLEMENTE CON FACIL RESTAURAC — 2

Uso original TALLER ALMACEN Y OFICINA

Uso actual **Planta tipo**

Planta 1ª TALLER ALMACEN Y OFICINA

Planta baja COMERCIAL (DISCO BUB) Y GARAJE

- **Interés de carácter funcional** EDIFICIO EN USO — 3

Observaciones LA ESTRUCTURA SE RESALTA CON PILASTRAS ADOSADAS,

BIBLIOGRAFIA:

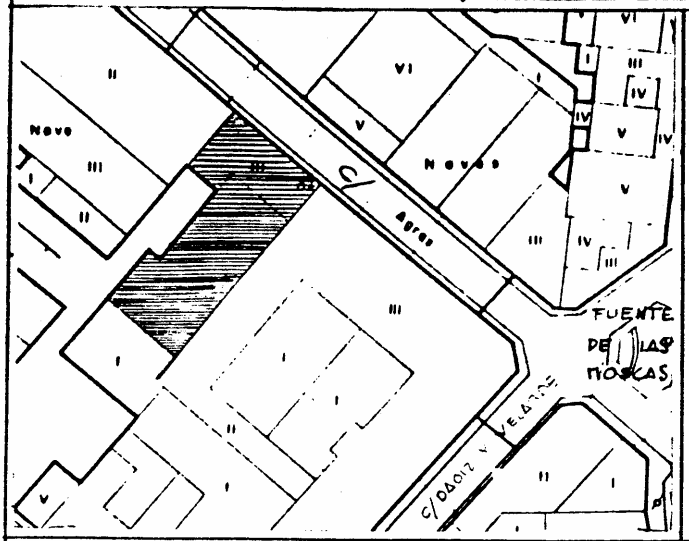
Finalidad PROTECCIÓN ESTRUCTURAL - NIVEL III -

Denominación TALLER DE CARRUAJES

Manzana 26 (PLANO 20) 163

Localización CALLE AGRES Nº5

Parcela 07





Tipología	EDIFICIO REGULAR — **Nº de plantas** 2
Fecha de construcción	1909 - 1910 — **Estilo** MODERNISTA
Autor	TIMOTEU BRIET MONTAHUD
Materiales de fachada	PIEDRA EN SILLERIA, BALCON DE FUNDICIÓN, CARP. MADERA.
Caracteres singulares	TRES GRANDES HUECOS P.B. ENMARCADOS EN GRAN ARCO REB. PROMINENTE BALCON CENTRAL. PILASTRAS CON CAPITELES.
Valor catastral	— **Propiedad** PARTICULAR
Protección existente	INVENTARIADO POR BELLAS ARTES Y EL C.O.A. DE VALENCIA

OBJETIVACION DEL INTERES (valoraciones de 0 a 3)

- **Interés de carácter histórico** PRIMER PROPIETARIO D. JOSE REIG BORONAT — 0
- **Interés de carácter arquitectónico** EDIFICIO DE NOTABLE CALIDAD DE DISEÑO Y CONSTRUCCIÓN, MODERNISTA, CUIDADA COMPOSICIÓN SIMETRICA — 2
- **Interés de carácter urbano** PERTENECE AL CONJUNTO DE SEGUNDO ORDEN DE "CERVANTES - FUENTE DE LAS MOSCAS" - — 2

O **Interés de carácter físico** EDIFICIO EN DEFICIENTE ESTADO DE CONSERVACIÓN — 2

Uso original TALLER Y VIVIENDA

Uso actual **Planta tipo** —

Planta 1ª OFICINAS

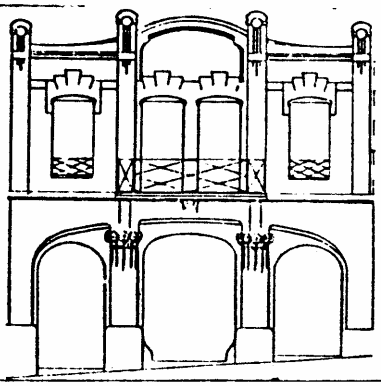
Planta baja TALLER GARAGE

O **Interés de carácter funcional** EDIFICIO PARCIALMENTE EN USO MAL ADAPTADO CAPAZ DE ALBERGAR OTRAS FUNCIONES — 2

Observaciones GRAN EFECTO VOLUMETRICO, DECORACIÓN FLORAL.
BIBLIOGRAFIA: I.Gª ANTON (ARQ. PRINCIPIOS S. ALICANTE)

Finalidad PROTECCIÓN ESTRUCTURAL - NIVEL III -



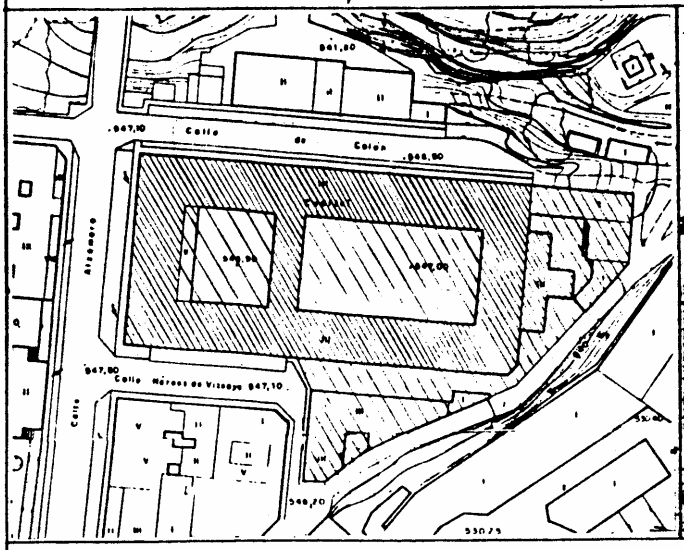


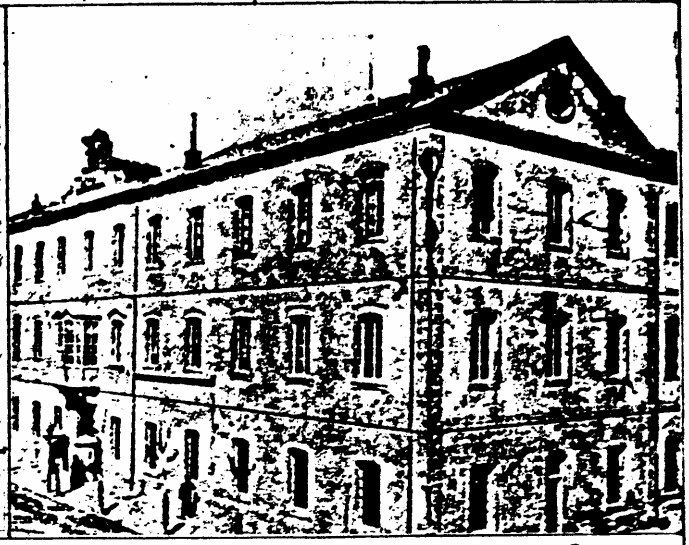
Denominación CUARTEL DE INFANTERÍA

Localización C/ ALZAMORA, 44 ESQ. C/ COLON.

Manzana 41 (PLANO 15)

Parcela 01 164





Tipología EDIFICIO SINGULAR **Nº de plantas** 3

Fecha de construcción 1875-78. AMPLIADO EN 1925 **Estilo**

Autor FRANCISCO RODRIGUEZ TRELLES Y PUIGMOLTÓ (1875-78)

Materiales de fachada SILLERIA EN P.B., ZOCALO, IMPOSTAS, RECERCADOS Y CORNISA, REVOCO RESTO

Caracteres singulares EDIFICIO EXENTO DE GRANDES PROPORCIONES, DE PLANTA RECTANGULAR Y DOS AMPLIOS PATIOS - ESCUDOS DE ARMAS NACIONAL Y DE ALCOY

Valor catastral **Propiedad** MUNICIPAL

Protección existente NINGUNA

OBJETIVACION DEL INTERES (valoraciones de 0 a 3)

- **Interés de carácter histórico** LA AMPLIACIÓN REALIZADA EN 1925 ENCERRÓ EN SU RECINTO LA ERMITA DE SAN ROQUE DE 1715-28 — 1
- **Interés de carácter arquitectónico** EDIFICIO ATRACTIVO POR SUS CUALIDADES CONSTRUCTIVAS Y DE DISEÑO. PRIMER PATIO CON ARCOS DE PIEDRA DOVELADOS — 1
- **Interés de carácter urbano** PERTENECE AL CONJUNTO DE SEGUNDO ORDEN DE "ALZAMORA" CARACTERIZANDOLO. — 2

O **Interés de carácter físico** EDIFICIO EN BUEN ESTADO DE CONSERVACIÓN — 3

Uso original CUARTEL

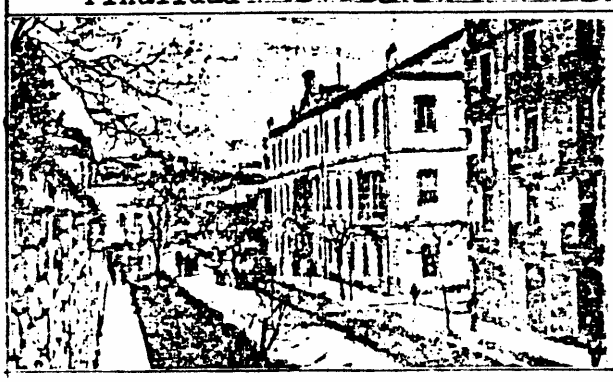
Uso actual Planta tipo, Planta 1ª, Planta baja } CUARTEL DE INFANTERIA

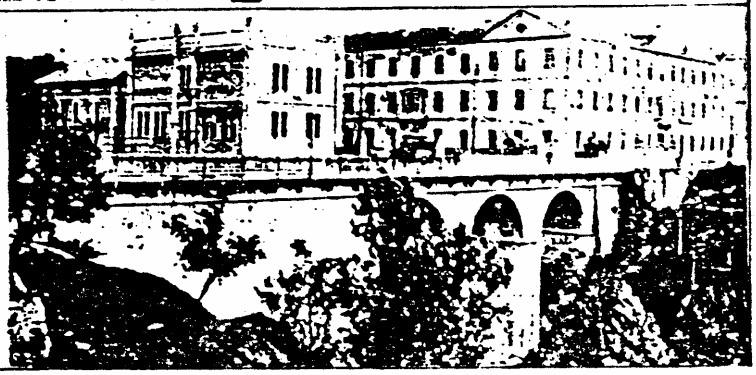
O **Interés de carácter funcional** EDIFICIO EN PLENO USO — 3

Observaciones

BIBLIOGRAFÍA : REMIGIO VICEDO SANFELIPE y JOSÉ CORTÉS MIRALLES

Finalidad PROTECCIÓN ESTRUCTURAL - NIVEL III -



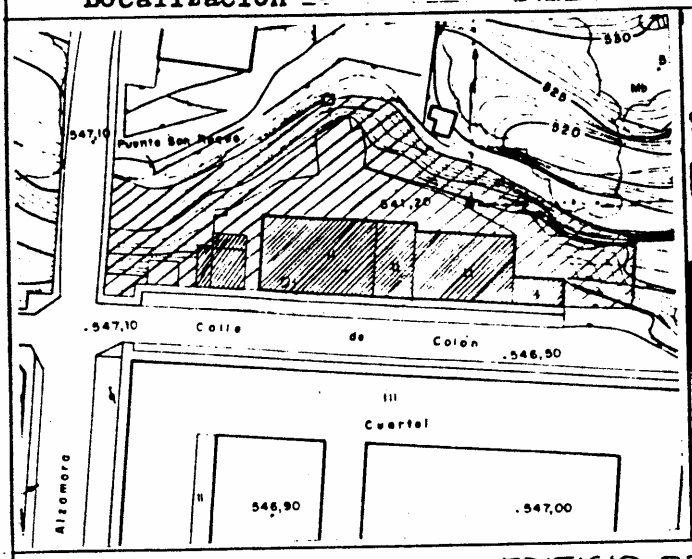


Denominación SUBESTACIÓN DE HIDROELECTRICA ESPAÑOLA

Localización CALLE COLON Nº 1

Manzana 92 (PLANO 15) 165

Parcela 01





Tipología EDIFICIO REGULAR — **Nº de plantas** 2 y 3

Fecha de construcción 1910 — **Estilo** MODERNISTA SECESION.

Autor 1º ALFONSO DABÓ - 2º T. BRIET MONTAHUD - REF. FACHADA

Materiales de fachada SILLERIA TOSCA Y LABRA FINA EN RECERCADOS Y PILASTRAS

Caracteres singulares EDIFICIO EXENTO, FACHADA PRIN. ENRIQUECIDA VANOS CURVOS F. SECUND. VANOS GEMELADOS, CUIDADA DECORACION SENCILLA

Valor catastral — **Propiedad** PARTICULAR COL.

Protección existente INVENTARIADO POR BELLAS ARTES Y C.O.A. DE VALENCIA

OBJETIVACION DEL INTERES (valoraciones de 0 a 3)

- **Interés de carácter histórico** — 0
- **Interés de carácter arquitectónico** EDIFICIO PLURAL DE NOTABLE CALIDAD DE DISEÑO Y CONSTRUCCIÓN, MODERNISTA CUIDADA COMPOSICIÓN SIMETRICA — 2
- **Interés de carácter urbano** EDIFICACIÓN PERTENECIENTE AL CONJUNTO DE SEGUNDO ORDEN DENOMINADO "ALZAMORA" CARACTERIZANDOLO EN PARTE — 2

○ **Interés de carácter físico** EDIFICIO DE GRAN SOLIDEZ EN BUEN ESTADO DE CONSERVACIÓN — 3

Uso original INDUSTRIAL - SUBESTACIÓN ELECTRICA

Uso actual Planta tipo

Planta 1ª PARTE DEL CUARTEL GENERAL DEL EJERCITO PROXIMO

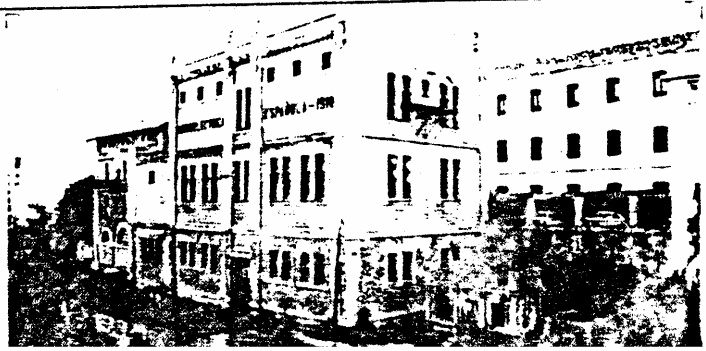
Planta baja

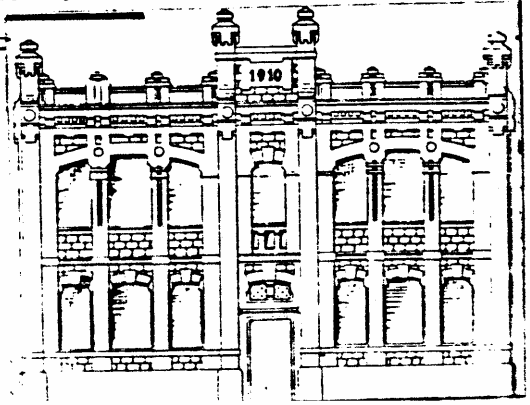
○ **Interés de carácter funcional** EN PLENO USO, CAPAZ DE ALBERGAR USOS VARIOS — 3

Observaciones REMATE DE BALAUSTRADA CON PINÁCULOS EN ESQUINAS Y PILASTRAS

BIBLIOGRAFIA · I.G. ANTON. (ARQ. PRINCIPIOS S. ALICANTE)

Finalidad PROTECCIÓN ESTRUCTURAL. (NIVEL III)



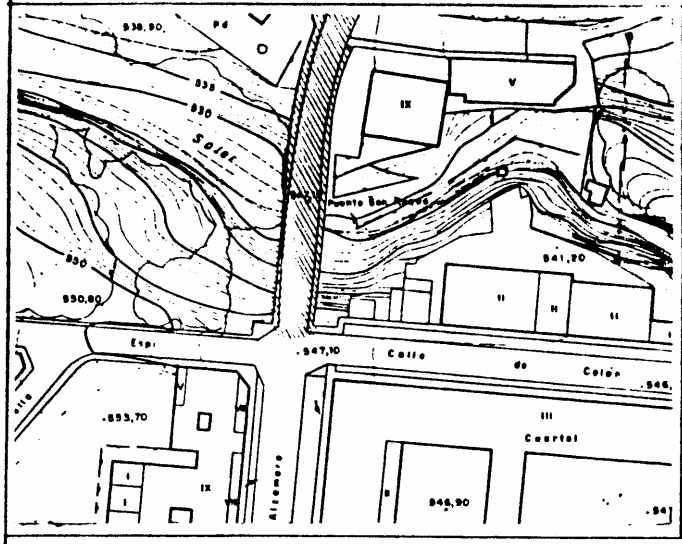


Denominación PUENTE DE SAN ROQUE SOBRE EL BARRANCO DE SOLER

Localización C/ ALZAMORA C/ L'ALAMEDA

Manzana (PLANO 15)

Parcela 166





Tipología ELEMENTO SINGULAR **Nº de plantas**

Fecha de construcción 1861-1862 **Estilo** FUNCIONAL

Autor EDUARDO MIERA - INGENIERO

Materiales de fachada PIEDRA EN SILLERIA, PASARELAS METALICAS (1924)

Caracteres singulares 3 ARCOS DE MEDIO PUNTO SOBRE ESBELTAS PILAS, FINA LABRA Y CUIDADO DESPIECE. ANCHO 7m, ALT. MAX 20m, VANOS 8m LUZ.

Valor catastral **Propiedad** MUNICIPAL

Protección existente INVENTARIADO POR BELLAS ARTES Y EL C.O.A. DE VALENCIA

OBJETIVACION DEL INTERES (valoraciones de 0 a 3)

- **Interés de carácter histórico** LOCAL, FACILITA EL ACCESO DE LA CARRETERA DE VALENCIA.- CONSTRUCTOR RAFAEL MASIA BOTELLA. [0]
- **Interés de carácter arquitectónico** ELEMENTO DE NOTABLE CALIDAD DE DISEÑO Y CONSTRUCCIÓN, Y SENCILLEZ, ENSANCHADO CON LOSA H.A., PRETILES DE FUNDIC [2]
- **Interés de carácter urbano** PASO DE PRIMER ORDEN DE LA CARRETERA A VALENCIA UNIÓN FUNDAMENTAL ENTRE LOS BARRIOS DE SANTA ROSA Y HUERTA MAYOR [3]

O **Interés de carácter físico** ELEMENTO EN BUEN ESTADO DE CONSERVACIÓN, RECIENTEMENTE AMPLIADO CON LOSA VOLADA DE HORMIGON ARMADO [3]

Uso original VIA PUBLICA - CARRETERA DE 2° ORDEN

Uso actual Planta tipo

Planta 1ª VIA PUBLICA URBANA

Planta baja

O **Interés de carácter funcional** ELEMENTO EN PLENO USO. [3]

Observaciones PRETILES Y FAROLAS DE FUNDICIÓN

BIBLIOGRAFIA: VICEDO (GUIA DE ALCOY) CORTES MIRALLES (CRECIMIENTO URB.) SANCHIS LLORENS.

Finalidad PROTECCIÓN ESTRUCTURAL - NIVEL III -

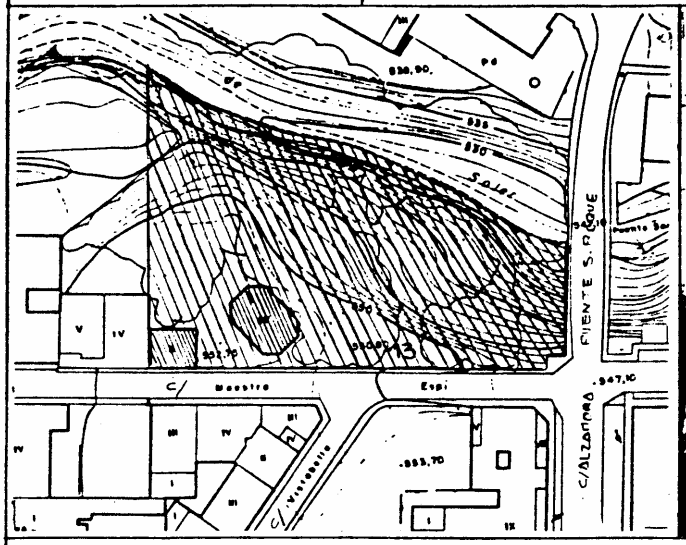


Denominación VIVIENDA PALACETE.

Manzana 37 (PLANO 15)

Localización C/ MAESTRO ESPÍ, 2

Parcela 13167





Tipología EDIFICIO SINGULAR **Nº de plantas** 2 y 3

Fecha de construcción ALREDEDOR DE 1920 **Estilo** ECLECTICO MODERN.

Autor

Materiales de fachada PIEDRA EN ZÓCALO, RECERCADOS, IMPOSTAS Y CORNISA. RESTO REVOCO

Caracteres singulares BALCONES DE FUNDICIÓN, CUBIERTA DE PIZARRA. IMPORTANTE ARBOLADO, PLANTA OCTOGONAL, HUECOS POLIMORFOS

Valor catastral **Propiedad** PARTICULAR

Protección existente NINGUNA

OBJETIVACION DEL INTERES (valoraciones de 0 a 3)

- **Interés de carácter histórico** NINGUNO — 0
- **Interés de carácter arquitectónico** EDIFICIO DE NOTABE CALIDAD DE DISEÑO Y CONSTRUCCIÓN, ORIGINAL PLANDA Y COMPOSICIÓN SIMETRICA CUIDADA — 2
- **Interés de carácter urbano** EDIFICIO SITUADO FUERA DEL CASCO HISTORICO, EXENTO RODEADO DE JARDINES, BUENA ZONA VERDE EN LA CIUDAD — 1

O **Interés de carácter físico** EDIFICIO EN BUEN ESTADO DE CONSERVACIÓN — 3

Uso original RESIDENCIA PALACETE

Uso actual Planta tipo, Planta 1ª, Planta baja } RESIDENCIAL UNIFAMILIAR

O **Interés de carácter funcional** EDIFICIO EN PLENO USO — 3

Observaciones TIENE INTERESANTES JARDINES TRAZADOS CON BUEN ARBOLADO

Finalidad PROTECCIÓN ESTRUCTURAL.-NIVEL III

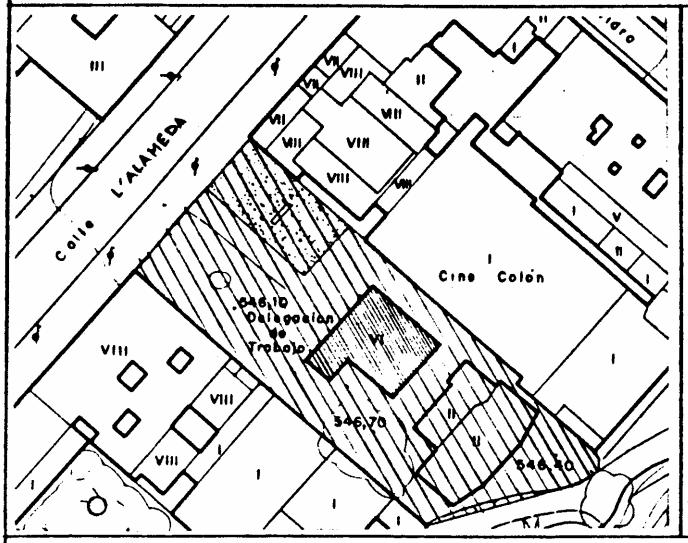


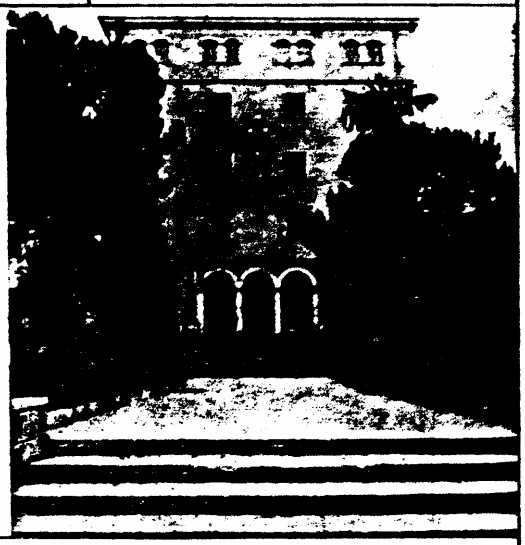
Denominación PALACETE "LA PERLA" CASA VICENS

Manzana 12 (PLANO 16) 168

Localización CALLE DE LA ALAMEDA Nº 4

Parcela 08





Tipología	EDIFICIO SINGULAR — **Nº de plantas** 5 y S.S.
Fecha de construcción	1923, AMPLIADO EN 1944 — **Estilo** NEO RENACENTISTA
Autor	ANTONI GOMEZ I DABÓ, AMPL. JOSEP IBAÑEZ I BALDO.
Materiales de fachada	PIEDRA EN SILLERIA
Caracteres singulares	PORCHE EN ARQUERIA SOBRE ESCALINATA, DECORACIÓN NEO PLATERESCA
Valor catastral	— **Propiedad** PARTICULAR
Protección existente	INVENTARIADO POR BELLAS ARTES Y EL C.O.A. DE VALENCIA.

OBJETIVACION DEL INTERES (valoraciones de 0 a 3)

- **Interés de carácter histórico** LOCAL. PRIMER PROPIETARIO D. ANTONIO VICENS MOLTÓ (VIVIENDA) DESPUÉS SEDE SINDICAL (DELEGACIÓN Mº TRABAJO) — 1
- **Interés de carácter arquitectónico** EDIFICIO DE NOTABLE CALIDAD DE DISEÑO Y CONSTRUCCIÓN CONFUSO EN ESTILOS, AMPLIADO Y MUY TRANSFORMADO — 1
- **Interés de carácter urbano** SITUADO FUERA DEL CASCO ANTIGUO, NO PERTENECE A UN CONJUNTO DE INTERES CATALOGADO — 0

O **Interés de carácter físico** EN DEFICIENTE ESTADO DE CONSERVACIÓN — 2

Uso original	VIVIENDA - PALACETE
Uso actual Planta tipo	—
Planta 1ª	SEDE SINDICAL (U.G.T.)
Planta baja	SEDE SINDICAL (U.G.T.)

O **Interés de carácter funcional** EDIFICIO EN PLENO USO CON GRAN CAPACIDAD PARA ALBERGAR OTRAS FUNCIONES — 3

Observaciones GRANDES JARDINES TRAZADOS PARCIALMENTE CONSTRUIDOS

BIBLIOGRAFIA: REMIGIO VICEDO -(GUIA DE ALCOY 1925).

Finalidad PROTECCION ESTRUCTURAL - NIVEL III

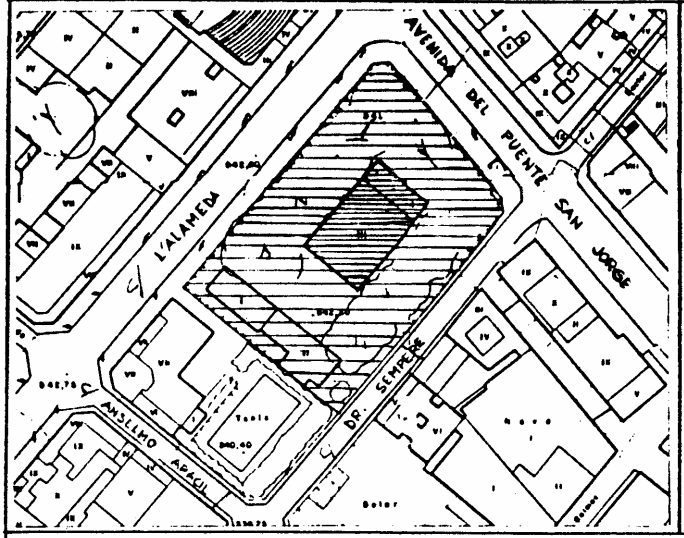


Denominación PALACETE "CARLOS PEREZ"

Localización AVDA. PAIS VALENCIA' 56. ESQ. C/ ALAMEDA

Manzana 09 (PLANO 16) 169

Parcela 01





Tipología	EDIFICIO SINGULAR — **Nº de plantas** 3
Fecha de construcción	1920 — **Estilo** ECLECTICO
Autor	VICENT PASCUAL I PASTOR
Materiales de fachada	SILLERIA TOSCA Y DE FINA LABRA EN RECERCADOS Y PILASTRAS
Caracteres singulares	ALMOHADILLADO EN SILLARES, FRONTONES MIXTILINEOS EN HUECOS SIMPLES Y PAREADOS. REMATE BALAUSTRADA PIEDRA
Valor catastral	— **Propiedad** DIP. PROVINCIAL
Protección existente	INVENTARIADO POR BELLAS ARTES Y C.O.A. DE VALENCIA

OBJETIVACION DEL INTERES (valoraciones de 0 a 3)

- **Interés de carácter histórico** - PRIMER PROPIETARIO D. CARLOS PEREZ — 0
- **Interés de carácter arquitectónico** EDIFICIO SINGULAR DE NOTABLE CALIDAD DE DISEÑO Y CONSTRUCCIÓN, HERMOSO ESPACIO INTERIOR Y ESCALERA — 2
- **Interés de carácter urbano** EDIFICIO SITUADO FUERA DEL CASCO ANTIGUO, NO PERTENECE A UN CONJUNTO DE INTERES CATALOGADO, IMPORTANTE ZONA VERDE — 1

O **Interés de carácter físico** EDIFICIO EN BUEN ESTADO DE CONSERVACIÓN — 3

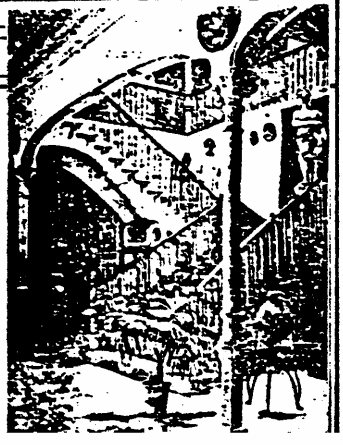
Uso original	VIVIENDA
Uso actual Planta tipo	
Planta 1ª	INSTITUCION BENEFICA
Planta baja	HOGAR ESCOLAR NUESTRA SEÑORA DEL MILAGRO

O **Interés de carácter funcional** EN PLENO USO CON GRAN CAPACIDAD PARA ALBERGAR OTRAS FUNCIONES — 3

Observaciones EDIFICIO EXENTO CON IMPORTANTES JARDINES Y MURO CON REJAS.

BIBLIOGRAFIA. REMIGIO VICEDO (GUIA DE ALCOY 1925)

Finalidad PROTECCIÓN ESTRUCTURAL - NIVEL III -

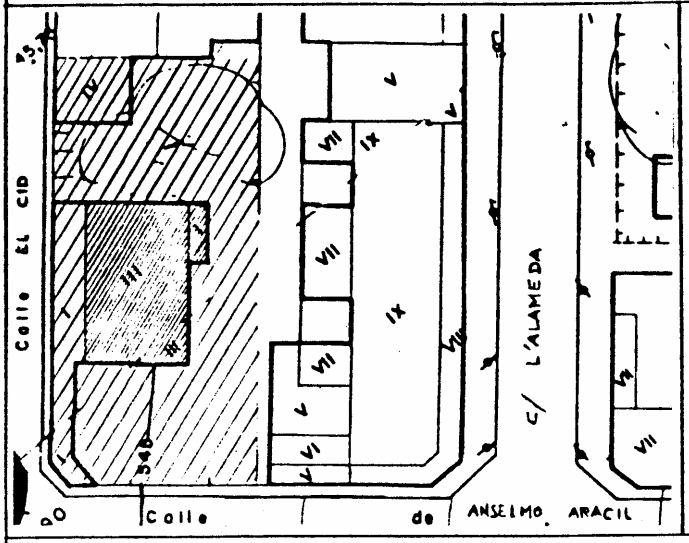


Denominación PALACETE "LA PORTA"

Manzana 05 (PLANO 16)

Localización C/CID nº 32 ESQUINA C/ANSELMO ARACIL nº 8-B

Parcela 01





Tipología EDIFICIO SINGULAR **Nº de plantas** 3

Fecha de construcción 1924, AMPLIADO EN 1940. **Estilo** NEOCLASICO

Autor JOAQUIN ARACIL I AZNAR Y ROC MONLLOR I BORONAT - AMPLIA

Materiales de fachada SILLERIA DE PIEDRA FINAMENTE LABRADA, REJAS FORJA

Caracteres singulares PLANTA BAJA CON HUECOS ADINTELADOS DE ORDEN TOSCANO PORCHE, PILASTRAS RENACENTISTAS Y DECORACIÓN BARROCA

Valor catastral **Propiedad** PARTICULAR

Protección existente INVENTARIADO POR BELLAS ARTES Y C.O.A. DE VALENCIA.

OBJETIVACION DEL INTERES (valoraciones de 0 a 3)

- **Interés de carácter histórico** - PRIMER PROPIETARIO D. ANTONIO LAPORTA — 0
- **Interés de carácter arquitectónico** EDIFICIO SINGULAR DE NOTABLE CALIDAD DE DISEÑO Y CONSTRUCCIÓN. CONFUSA MEZCLA DE ESTILOS Y EPOCAS — 2
- **Interés de carácter urbano** FACHADA A LA CALLE TRASERA TOTALMENTE REFORMADA JARDINES DELANTEROS CONSTRUIDOS, DA UNA IMAGEN TOTALMENTE DIFERENTE. — 0

- **Interés de carácter físico** EDIFICIO EN BUEN ESTADO DE CONSERVACIÓN JARDINES SEMI DESAPARECIDOS POR NUEVAS CONSTRUCCIONES — 3

Uso original VIVIENDA UNIFAMILIAR

Uso actual **Planta tipo**

Planta 1ª VIVIENDA UNIFAMILIAR

Planta baja

- **Interés de carácter funcional** EDIFICIO EN PLENO USO CON GRAN CAPACIDAD DE ALBERGAR OTRAS FUNCIONES — 3

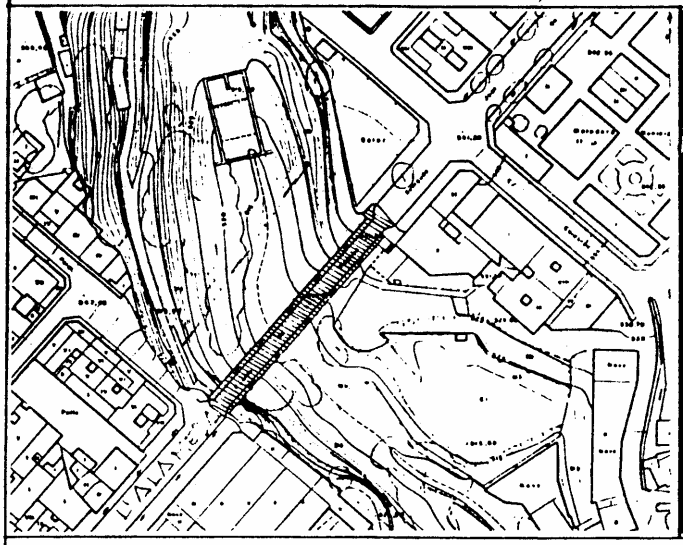
Observaciones PLANTA SUPERIOR AMPLIADA CON FRONTON. JARDINES CASI PERDIDOS

BIBLIOGRAFIA. RENIGIO VICEDO. (GUIA DE ALCOY 1925).

Finalidad PROTECCIÓN ESTRUCTURAL - NIVEL III -

Denominación PUENTE DE LA PECHINA SOBRE EL BARRANCO DE BENISAIDÓ
Localización C/L'ALAMEDA, AVDA/J.GIL ALBERT

Manzana (PLANO 12) 171
Parcela





Tipología ELEMENTO SINGULAR **Nº de plantas**
Fecha de construcción 1861 - 1863 **Estilo** FUNCIONAL
Autor EDUARDO MIERA - ING.
Materiales de fachada PIEDRA EN SILLERA, PASARELAS METALICAS (1924)
Caracteres singulares 5 ARCOS DE MEDIO PUNTO SOBRE ESBELTAS PILAS, FINA LABRA Y CUIDADO DESPIECE. ANCHO 7m, ALT. MAX. 28,6 m, LUZ DE VANOS 11,15m
Valor catastral **Propiedad** MUNICIPAL
Protección existente INVENTARIADO POR BELLAS ARTES Y EL COA DE VALENCIA.

OBJETIVACION DEL INTERES (valoraciones de 0 a 3)

- **Interés de carácter histórico** LOCAL, FACILITA EL ACCESO DE LA CARRETERA DE VALENCIA. - CONSTRUCTOR RAFAEL MASIA BOTELLA. — 0
- **Interés de carácter arquitectónico** ELEMENTO DE NOTABLE CALIDAD DE DISEÑO Y CONSTRUCCIÓN Y SENCILLEZ, ENSANCHADO CON LOSA DE H.A. PRETILES DE FUNDIC. — 2
- **Interés de carácter urbano** PASO DE PRIMER ORDEN DE LA CARRETERA A VALENCIA UNIÓN FUNDAMENTAL ENTRE LOS BARRIOS DE HUERTA MAYOR Y CARABANCHEL-ESTACIÓN — 3

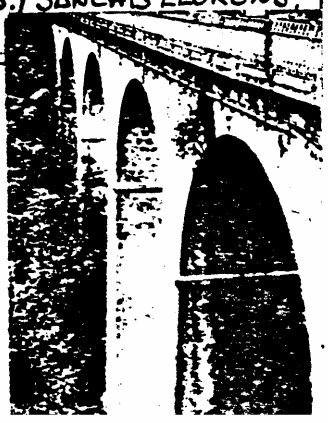
O **Interés de carácter físico** ELEMENTO EN BUEN ESTADO DE CONSERVACIÓN — 3

Uso original VIA PUBLICA - CARRETERA DE 2º ORDEN
Uso actual Planta tipo
Planta 1ª VIA PUBLICA URBANA.
Planta baja

O **Interés de carácter funcional** ELEMENTO EN PLENO USO — 3

Observaciones LAS OBRAS DE REFORMA ESTABAN ACABANDOSE EN DICIEMBRE DE 1983.
BIBLIOGRAFIA: VICEDO (GUIA DE ALCOY) CORTES MIRALLES (CRECIMIENTO URB.) SANCHIS LLORENS.
Finalidad PROTECCIÓN ESTRUCTURAL - NIVEL III -



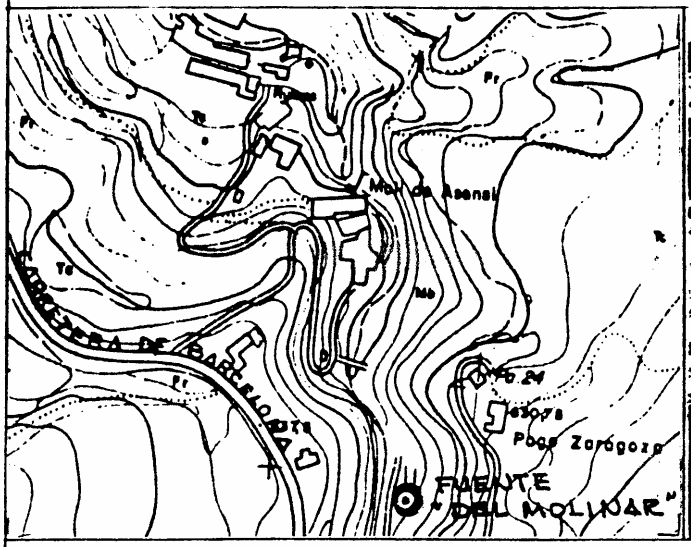


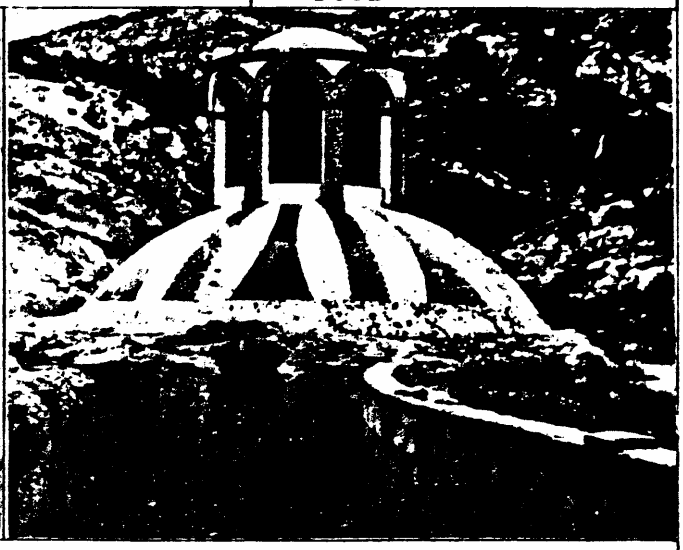
Denominación _ FUENTE DEL MOLINAR

Manzana PLANO GEOGRAF. 17 172

Localización _ EN EL NACIMIENTO DEL RÍO

Parcela





Tipología	EDIFICIO SINGULAR — **Nº de plantas**
Fecha de construcción	1912 — **Estilo**
Autor	JOSEP ABAD I CARBONELL
Materiales de fachada	FABRICA DE SILLERÍA
Caracteres singulares	CÚPULA Y CUPULÍN REVESTIDOS CON CERÁMICA VIDRIADA DE DIFERENTES COLORES, FORMANDO DIBUJOS GEOMÉTRICOS.
Valor catastral	— **Propiedad** MUNICIPAL
Protección existente	INVENTARIADO POR BELLAS ARTES Y POR EL C.O.A. DE VALENCIA.

OBJETIVACION DEL INTERES (valoraciones de 0 a 3)

- **Interés de carácter histórico** _ LA CANALIZACIÓN DE SUS AGUAS SE REMONTA A 1540, OBRA DE MELCHOR LLORÍS - EN 1780 SE CERCÓ CON UNA TAPIA OCTOGONAL — 1
- **Interés de carácter arquitectónico** _ EDIFICACIÓN DE CIERTO ATRACTIVO POR SUS CUALIDADES CONSTRUCTIVAS Y DE DISEÑO — 1
- **Interés de carácter urbano** _ EDIFICACIÓN SITUADA FUERA DEL CASCO URBANO — 0

O **Interés de carácter físico** _ EDIFICACION EN BUEN ESTADO DE CONSERVACIÓN — 3

Uso original FUNCIONAL

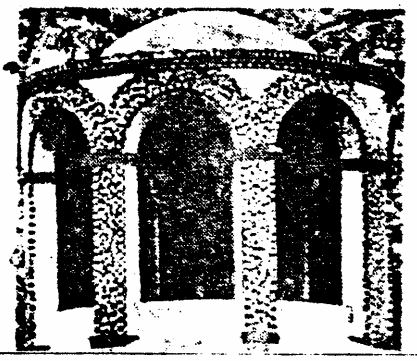
Uso actual Planta tipo, Planta 1ª, Planta baja } FUNCIONAL

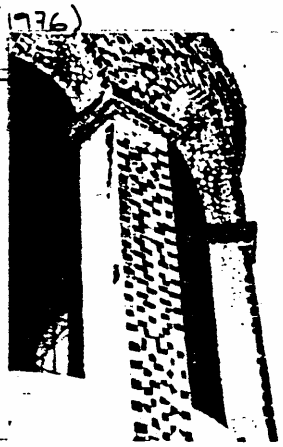
O **Interés de carácter funcional** _ EDIFICACIÓN EN USO — 3

Observaciones _

BIBLIOGRAFÍA: R. VICEDO SANFELIPE (1925) Y R. SANCHIS LLORENS (1976)

Finalidad _ PROTECCIÓN ESTRUCTURAL. (NIVEL III)



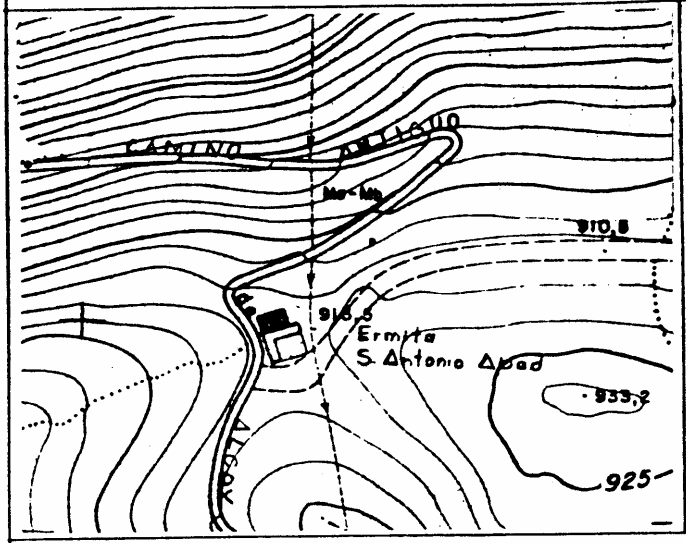


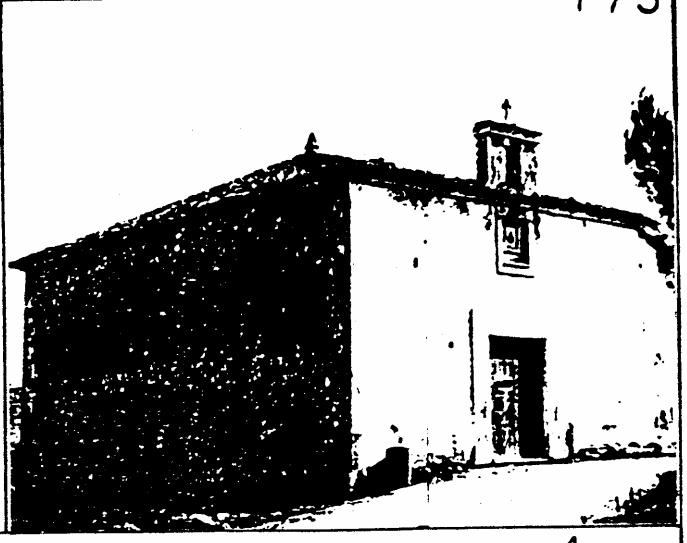
Denominación NUEVA ERMITA DE S. ANTONIO ABAD

Manzana (PLANO GEOGRÁFICO 17)

Localización EN LA CUMBRE DEL MONTE DE S. ANTONIO

Parcela 173





Tipología EDIFICIO RURAL **Nº de plantas** 1

Fecha de construcción 1773 **Estilo** BARROCO

Autor

Materiales de fachada MAMPOSTERIA DE PIEDRA CON SILLERIA EN HUECOS Y ESQUINAS.

Caracteres singulares PLANTA CUADRADA, CUBIERTA A CUATRO AGUAS, PEQUEÑA ESPADAÑA EN SU FACHADA PRINCIPAL - ADOSADA A LA ANTIGUA ERMITA GÓTICA.

Valor catastral **Propiedad**

Protección existente INVENTARIADO POR EL C.O.A. DE VALENCIA Y MURCIA (DEL. ALICANTE)

OBJETIVACION DEL INTERES (valoraciones de 0 a 3)

- **Interés de carácter histórico** SIRVIÓ DE CUARTEL A LAS TROPAS FRANCESAS Y ESPAÑOLAS - RESTAURADA AL CULTO EN 1819 - PUNTO DE PARADA DE DILIGENCIAS HACIA ALICANTE. **2**
- **Interés de carácter arquitectónico** EDIFICACIÓN DE CIERTO ATRACTIVO POR SUS CUALIDADES CONSTRUCTIVAS **1**
- **Interés de carácter urbano** EDIFICACIÓN SITUADA FUERA DEL CASCO URBANO **0**

○ **Interés de carácter físico** EDIFICIO PARCIALMENTE EN RUINA **1**

Uso original CULTO CATOLICO

Uso actual **Planta tipo**

Planta 1ª

Planta baja ABANDONADA

○ **Interés de carácter funcional** EDIFICACIÓN SIN USO CON ESCASA CAPACIDAD PARA ALBERGAR OTRAS FUNCIONES. **1**

Observaciones LA ANTIGUA ERMITA GÓTICA SE CATALOGA EN FICHA DISTINTA.

BIBLIOGRAFÍA: J. VILAPLANA GISBERT, R. VICEDO SANFELIPE

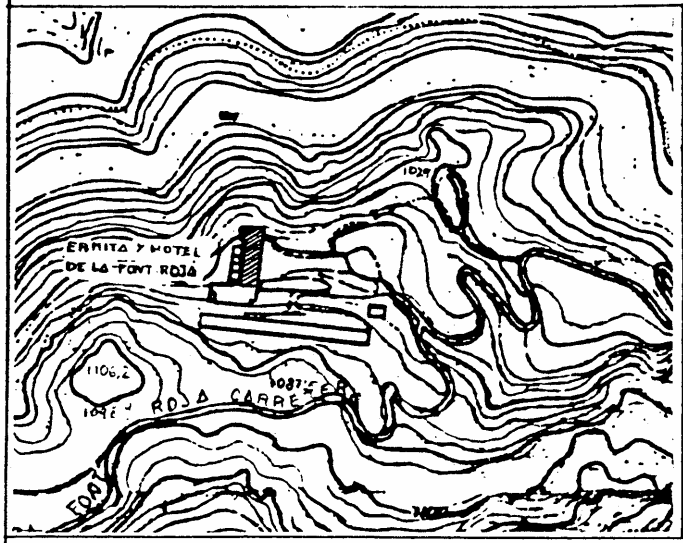
Finalidad PROTECCIÓN ESTRUCTURAL. NIVEL III.

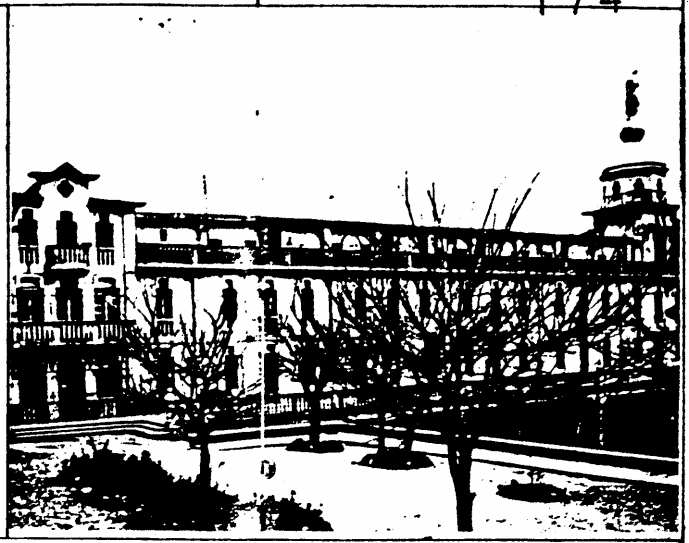
Denominación HOTEL DE LA FONT ROJA

Manzana (PLANO GEOGRAFICO 15)

Localización EN EL MONTE CARRASCAL

Parcela 174





Tipología	EDIFICIO SINGULAR	**Nº de plantas**	3 y 5
Fecha de construcción	1922-25	**Estilo**	ECLECTICO-MODERNISTA
Autor	VICENT PASCUAL I PASTOR		
Materiales de fachada	MAMPOSTERIA DE PIEDRA, REVOCO Y MORTEROS DE CEMENTO		
Caracteres singulares	EDIFICIO DE GRANDES PROPORCIONES, ADOSADO AL SANTUARIO Y SOBRESALIENDO SOBRE EL BARRANCO DE L'INFERN A 964 M. SOBRE EL N.M		
Valor catastral		**Propiedad**	PARTICULAR
Protección existente	NINGUNA		

OBJETIVACION DEL INTERES (valoraciones de 0 a 3)

- **Interés de carácter histórico** CONSTRUIDO EN EL MISMO LUGAR QUE OCUPÓ LA ANTIGUA HOSPEDERIA DE 1662, AMPLIADA EN 1744. - PRODIGIO DE LOS LIRIOS. **1**
- **Interés de carácter arquitectónico** EDIFICIO DE CIERTO ATRACTIVO POR SU VOLUMEN Y SITUACIÓN GEOGRÁFICA **1**
- **Interés de carácter urbano** EDIFICIO SITUADO EN EL EXTERIOR DEL CASCO URBANO **0**

O **Interés de carácter físico** EDIFICIO EN BUEN ESTADO DE CONSERVACIÓN **3**

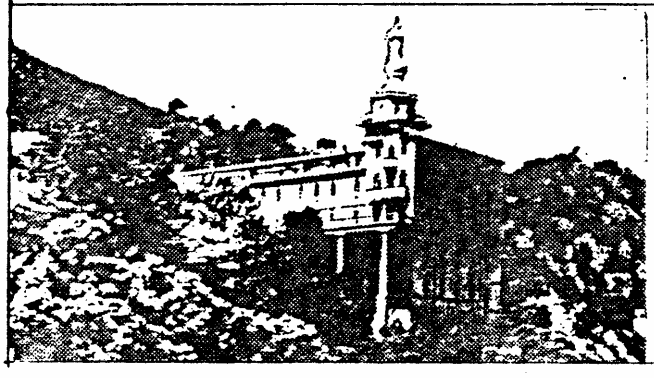
Uso original	HOTELERO	
Uso actual	Planta tipo	HOTELERO
	Planta 1ª	
	Planta baja	

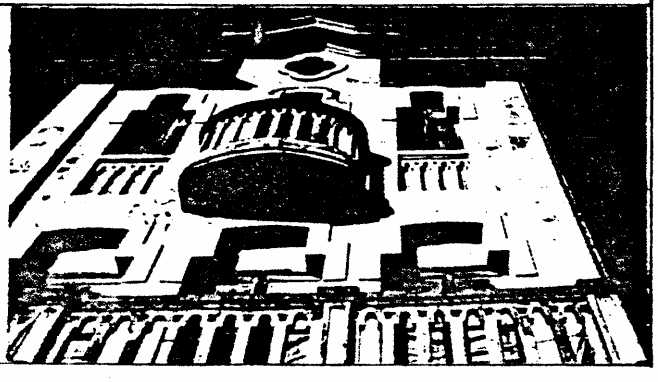
O **Interés de carácter funcional** EDIFICIO EN PLENO USO **3**

Observaciones PARAJE DE INTERÉS (BOSQUE MIXTO) PARQUE PROTEGIDO POR ICONA.

BIBLIOGRAFIA: R. VICEDO (1925) Y ESTHER VIZCARRA y RAMON CLIMENT (1982)

Finalidad PROTECCIÓN ESTRUCTURAL - NIVEL III





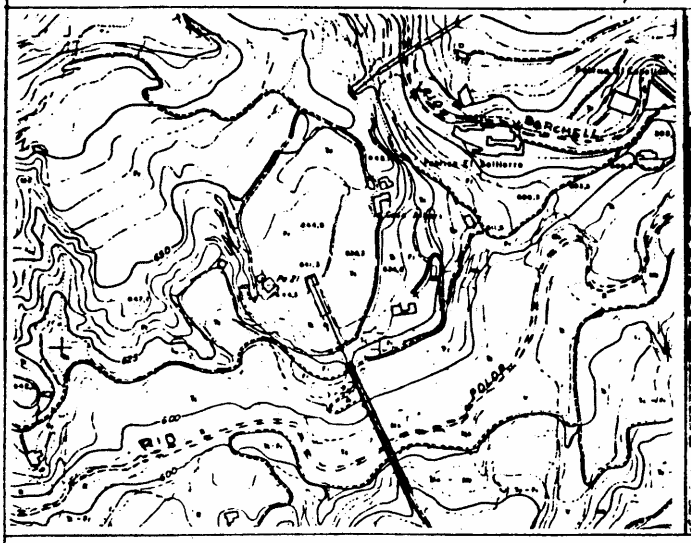
215

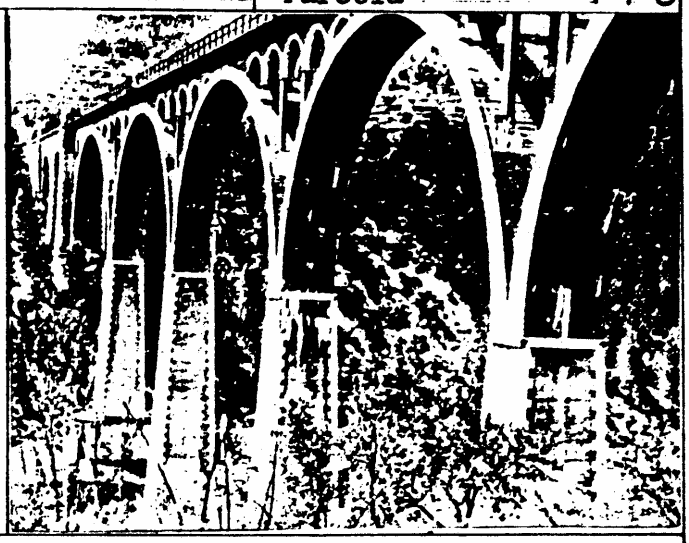
Denominación PUENTE DE "LAS SIETE LUNAS" DEL FERROCARRIL ALCOY ALICANTE

Localización SOBRE EL RIO POLOP, EN LA FINCA ALBORS

Manzana (PLANO GEOGRAFICO 16)

Parcela 175





Tipología ELEMENTO SINGULAR Nº de plantas

Fecha de construcción 1930 Estilo

Autor

Materiales de fachada HORMIGON ARMADO, PILAS REVESTIDAS DE PIEDRA

Caracteres singulares 7 GRANDES ARCOS ELIPTICOS SOBRE PILAS PIRAMIDALES. ENTRE ELLOS DOBLE HILERA DE ARQUILLOS BAJO LA PLACA SUPERIOR

Valor catastral Propiedad ESTATAL

Protección existente NINGUNA

OBJETIVACION DEL INTERES (valoraciones de 0 a 3)

- Interés de carácter histórico LOCAL — 1
- Interés de carácter arquitectónico NOTABLE OBRA DE LA INGENIERIA DE LA EPOCA CON SINGULAR DISEÑO Y CONSTRUCCIÓN LIGERA. — 2
- Interés de carácter urbano ELEMENTO FUERA DEL CASCO URBANO — 0

O Interés de carácter físico ELEMENTO EN BUEN ESTADO DE CONSERVACIÓN — 3

Uso original VIA FERREA QUE NO LLEGO A CONCLUIRSE

Uso actual Planta tipo

Planta 1ª VIA RURAL

Planta baja

O Interés de carácter funcional ELEMENTO NO UTILIZADO CON CAPACIDAD DE RETOMAR SU USO ORIJINAL — 2

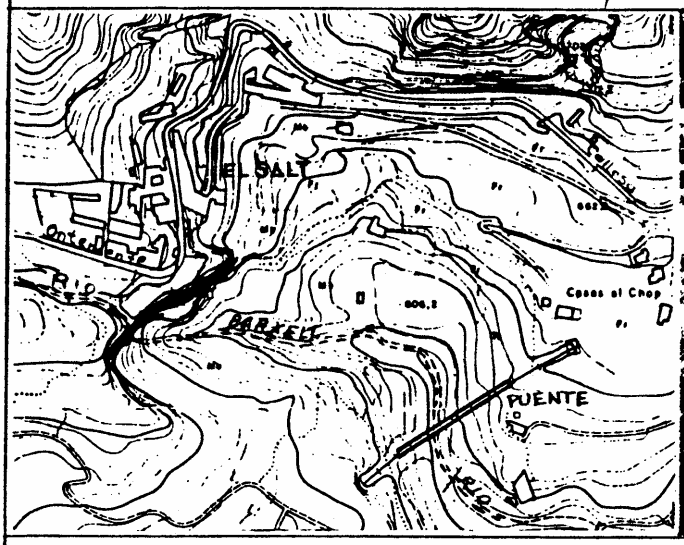
Observaciones

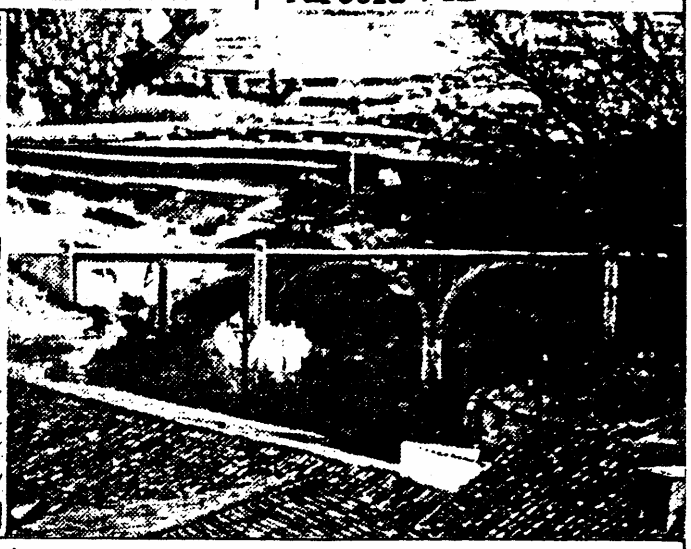
BIBLIOGRAFIA. R. ARACIL Y OTROS. (ARQUEOLOGIA INDUSTRIAL DE ALCOY)

Finalidad PROTECCIÓN ESTRUCTURAL - NIVEL III

Denominación _ PUENTE DEL FERROCARRIL ALCOY-ALICANTE | **Manzana** (PLANO GEOGRAFICO 16)

Localización SOBRE EL RIO BARXEL, PARTIDA DEL SALT. | **Parcela** 176





Tipología ELEMENTO SINGULAR — **Nº de plantas**

Fecha de construcción 1930 — **Estilo**

Autor

Materiales de fachada HORMIGÓN VISTO

Caracteres singulares SEIS VANOS, LOS DOS CENTRALES CON ARCOS DE MEDIO PUNTO, EL RESTO ADINTELADOS

Valor catastral — **Propiedad** ESTATAL

Protección existente NINGUNA

OBJETIVACION DEL INTERES (valoraciones de 0 a 3)

- **Interés de carácter histórico** — 0
- **Interés de carácter arquitectónico** ELEMENTO ATRACTIVO POR SUS CUALIDADES CONSTRUCTIVAS Y LIGEREZA — 1
- **Interés de carácter urbano** ELEMENTO EXTERIOR AL CASCO URBANO — 0

O **Interés de carácter físico** EN BUEN ESTADO DE CONSERVACIÓN — 3

Uso original VIA FERREA QUE NO LLEGÓ A CONCLUIRSE

Uso actual Planta tipo

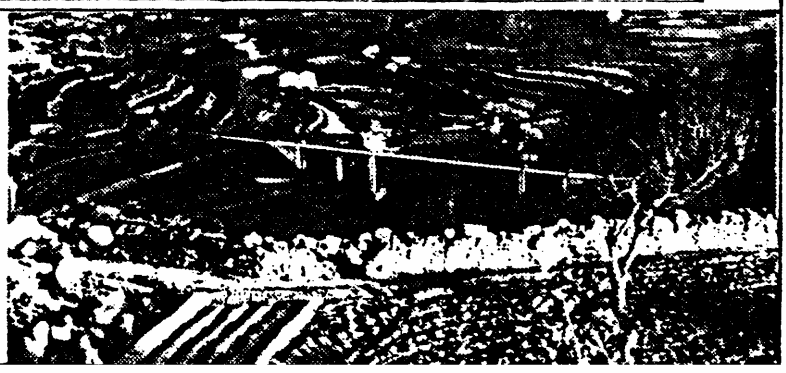
Planta 1ª VIA RURAL

Planta baja

O **Interés de carácter funcional** ELEMENTO NUNCA UTILIZADO POR NO HABER SE LLEGADO A INAUGURAR LA LINEA FERREA CAPAZ DE RETOMAR SU USO ORIG. — 2

Observaciones

Finalidad PROTECCIÓN ESTRUCTURAL NIVEL III



DOCUMENTO

CATALOGO 177

PLANO 2.7

EDIFICIOS CATALOGADOS.
NIVEL IV. AMBIENTAL. CATEGORIA A.

ESCALA 1/6.000

ESTUDIO DE REHABILITACION INTEGRAL DE

A L C O Y

CATALOGO DE EDIFICIOS DE INTERES

ESTUDIOS DE PLANEAMIENTO Y ARQUITECTURA

EDIFICACION CATALOGADA

CONJUNTO HISTORICO ... TISTICO DECLARADO POR LA DIRECCION GENERAL DE BELLAS ARTES

LISTADO

NIVEL IV - AMBIENTAL - CATEGORIA A

Nº de Orden	Denominación y Localización
6	Edificio de Viviendas C/ Pintor Casanova 36, esq. San Blas.
7	Edificio de Viviendas. Hoy Cámara Oficial de la Propiedad Urbana. C/ de San Blas, 23 esq. Pintor Casanova, 5
8	Edificio de Viviendas C/ San Blai, 21
9	Edificio de Viviendas y bajo comercial Plaza del Maestro Jordá, 1 - C/ Pintor Casanova, 1,3 y 5 - C/ San Blai, 18
10	Edificio de Viviendas con bajos comerciales Plaza del Maestro Jordá, 3
12	Edificio de viviendas con bajo comercial C/ Pintor Casanova, 18
13	Edificio de viviendas con bajo comercial C/ Pintor Casanova, 16
15	Edificio de viviendas y bajo comercial Plaza de España, 6
17	Convento del Santo Sepulcro ó de las Agustinas Descalzas C/ Santo Tomás, 4 - C/ Carmen 27 y 29
18	Capilla de la Urna (Cuerpo lateral de la Iglesia del Santo Sepulcro) C/ Santo Tomás, 6
31	Fábrica C/ Algezares, 28 y 30
35	Edificio de Viviendas con bajos comerciales C/ Mosén Torregrosa, 6 y 8 y C/ San Juan
36	Edificio de Viviendas con bajo comercial C/ Mosén Torregrosa, 23 C/ Barbacana, 1
37	Edificio de Viviendas C/ L'escola, 1 c/v C/ Santo Tomás, 11
41	Edificio de Viviendas y bajos de Oficinas Plaza de España, 17
46	Edificio de Viviendas y Oficinas C/ Gonzalo Barrachina, 4 C/ Casablanca
49	Edificio de Viviendas y bajo comercial Plaza de España, 23
50	Edificio de Viviendas y bajos comerciales C/ San Lorenzo 1, esq. San Nicolás, 2

NIVEL IV - AMBIENTAL - CATEGORIA A

Nº de Orden	Denominación y Localización
51	Edificio de Viviendas con bajo Comercial C/ San Lorenzo, 3
52	Edificio de Viviendas con bajo comercial C/ San Lorenzo, 5
53	Edificio de viviendas con bajos comerciales C/ San Lorenzo, 7
54	Edificio de viviendas con bajos comerciales C/ San Lorenzo, 9
55	Edificio de viviendas con bajos comerciales C/ San Lorenzo, 11
56	Edificio de Oficinas, antes viviendas y bajo comercial C/ San Lorenzo,17
59	Edificio de Viviendas C/San Mauro, 2 - C/ San Nicolás, 12
60	Edificio de viviendas y bajos comerciales C/ San Nicolas, 14 esq. C/ San Mauro, 1
61	Edificio de Viviendas C/ San Nicolás, 16
64	Edificio de viviendas con bajo comercial C/ San Nicolás , 17
66	Edificio de Viviendas con bajo comercial C/ San Nicolás, 25
71	Edificio de viviendas C/ Venerable Ridaura, 15
72	Edificio de viviendas. Casa Luis Mataix C/ San Nicolás, 42
73	Edificio de viviendas C/ San Nicolas, 44
74	Edificio de viviendas con bajo y primera de Oficinas C/ San Nicolás, 46
75	Edificio de viviendas con bajo comercial C/ San Nicolás, 48
76	Edificio comercial C/ San Nicolás, 47 C/ B. Nicolás Factor
78	Edificio de viviendas y bajo comercial C/ San Nicolás, 52
79	Edificio de viviendas y bajo comercial C/ San Nicolás, 54
80	Edificio de viviendas C/ San Nicolás, 55

180

NIVEL IV - AMBIENTAL - CATEGORIA A

Nº de Orden	Denominación y Localización
81	Edificio de viviendas C/ San Nicolas, 57
82	Edificio de viviendas C/ San Nicolás, 59
87	Edificio de vivienda C/ San Nicolás, 91
89	Escuela de artes aplicadas y oficios artisticos C/ San Mateo, 12
90	Edificio de viviendas C/ San José, 49
91	Edificio de viviendas con Fuente Pública C/ San José, 45 y 47 (ant. 29 y 31)
92	Edificio de viviendas con bajo de oficinas C/ San Jose, 43
93	Edificio de viviendas y bajo comercial C/ San José, 41 (antiguo 29)
94	Edificio de viviendas con bajo comercial C/ San José, 39 C/ Venerable Ridaura
95	Edificio de Viviendas C/ San José, 38 esq. VBle Ridaura
96	Edificio de viviendas C/ San Jose, 37 C/ Venerable Ridaura
97	Edificio de viviendas C/ San José 33 y 35
101	Edificio de servicios (Garage) C/ Goya
105	Edificio de viviendas con bajo comercial C/ San Lorenzo, 39 - C/ San Jose, 15
107	Edificio industrial C/ San Juan, 41
109	Edificio de viviendas Avda. del Pais Valenciá, 12
112	Edificio industrial (taller) Plaza Emili Sala, 8 ó 12
113	Edificio industrial C/ Orberá, 2 - C/ Cura Escrivá
115	Edificio de viviendas con bajo industrial C/ Orberá, 4 y 6 - C/ Cura Belloch

NIVEL IV - AMBIENTAL - CATEGORIA A

Nº de Orden	Denominación y Localización
116	Edificio de viviendas con bajo comercial C/ Orberá, 5 y 7
119	Edificio de viviendas C/ San Jorge, 6
120	Edificio de viviendas con bajo de Oficinas C/ Cura Belloch s/n
121	Edificio de viviendas con bajo comercial Av. Pais Valenciá, 42 y 44 - C/ Cura Belloch
122	Edificio de viviendas con bajo comercial Av. del Pais Valenciá, 62
126	Edificio de viviendas Plaza del Pintor Gisbert, 3
129	Edificio de viviendas con comerciales en planta Baja y primera C/ Roger de Lluria, 5 - C/ Venerable Ridaura
132	Edificio de oficinas C/ Juan Cantó, 4
136	Edificio de viviendas C/ Rigoberto Albors, 7
138	Edificio de viviendas C/ Bartolomé J. Gallardo, 1, 3 y 5
141	Edificio de vivienda e industria Plaza de Mosén Chusep
142	Edificio de viviendas C/ del Cura Navarro, 2 y 4
144	Iglesia de los salesianos Plaza de Mosen Jusep, 1
145	Conjunto industrial C/ Virgen de los Lirios
146	Edificio vivienda C/ Echegaray, 5
147	Casa del Capellán y ampliación del Asilo e Iglesia de las Hermanitas de los Pobres Calle El Camí
150	Edificio de viviendas C/ El Camí, 28
151	Edificio de viviendas y garage C/ El Camí, 25
153	Depósito de aguas C/ San Nicolás, 112
154	Taller C/ San Vicente

NIVEL IV - AMBIENTAL - CATEGORIA A

Nº de Orden	Denominación y Localización
155	Edificio de viviendas con bajo industrial C/ Virgen de los Lirios, 17
157	Edificio industrial C/ Oliver, 6, 8 y 10
158	Edificio industrial C/ Oliver, 16 y 18 - C/ Isabel II
161	Talleres de fundición y maquinaria Vicente Miró C/ Quevedo
162	Fábrica textil Sol Rayo, S.A. Plaza de Gonzalo Cantó, 1
163	Edificio industrial Plaza de Gonzalo Cantó, 5 y 6
165	Edificio de viviendas C/ Daoiz y Velarde, 3
166	Edificio industrial C/ Daoiz y Velarde, 2
167	Edificio de viviendas con bajo industrial C/ Tibi, 6
169	Edificio industrial C/ Agrés, 7
170	Edificio industrial C/ Vistabella, 19
171	Edificio industrial C/ Vistabella, 17 - C/ Agrés
172	Taller de construcción "El Vulcano" Rodes Hermanos C/ Agres, 8
173	Edificio de viviendas con bajo industrial C/ Agrés, 6
174	Edificio de viviendas con bajo comercial C/ Alzamora, 25
175	Edificio de viviendas con bajo comercial C/ Alzamora, 35
176	Hilados y Tejidos Bernabeu y Cia. S.A. C/ Alcoleja, 4
181	Iglesia Patronat San Roc. y de San Sebastian C/ Alameda esq. C/ Espronceda
183	Edificio de viviendas con bajo comercial C/ Entenza, 11 - C/ San Isidro, 20
184	Manufacturas Estambre, S.A. C/ Balmes, 16
187	Edificio de viviendas con bajo comercial C/ del Cid, 59 - C/ Gongora, 3

NIVEL IV - AMBIENTAL - CATEGORIA A

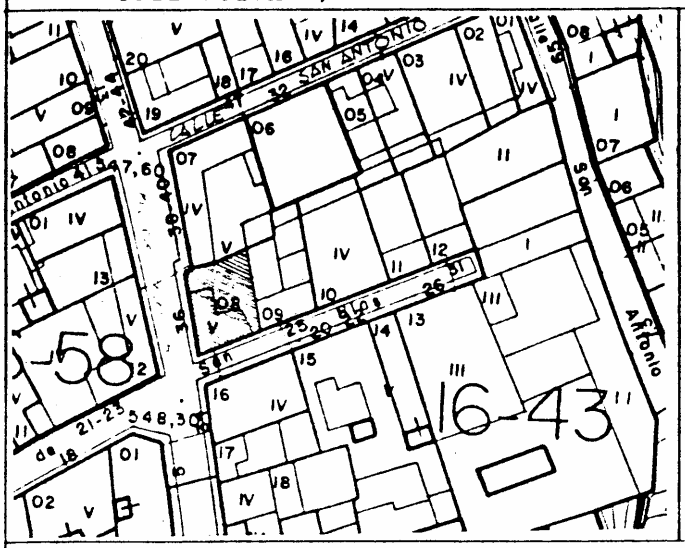
Nº de Orden	Denominación y Localización
191	Edificio de viviendas con bajo industrial Paseo del Viaducto, 7
193	Edificio industrial Pº del Viaducto 26 c/D.J. de Austria, 13
194	Edificio industrial C/ San Juan de Ribera, 3
195	Edificio de viviendas con bajo industrial C/ San Juan de Ribera, 6 esq. Virgen Pilar
196	Edificio de viviendas con bajo industrial C/ San Juan de Ribera, 8 esq. Virgen Pilar
211	Conjunto de viviendas de la Font Roja en el monte Carrascal.

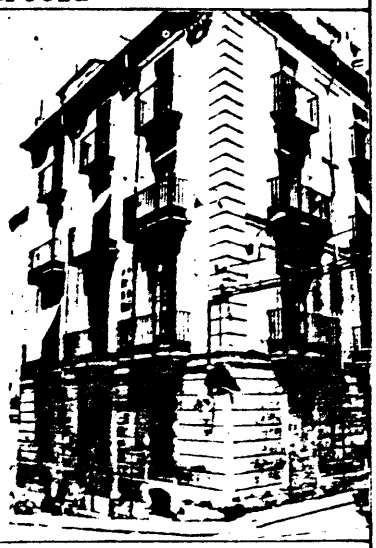
Denominación EDIFICIO DE VIVIENDAS

Localización C/ PINTOR CASANOVA 36 ESQ. SAN BLAS.

Manzana 43 (PLANO 16)

Parcela 08 184





Tipología EDIFICIO REGULAR **Nº de plantas** 4 y S.S.

Fecha de construcción 1899 **Estilo**

Autor RAFAEL MASIA I VALOR

Materiales de fachada PL. BAJA, ESQUINAS, VOLADOS Y CORNISA DE PIEDRA, RESTO REVOCO

Caracteres singulares ESQUINA, ALMOHADILLADO EN SILLERIA, BALCONES DE FUNDICION, PILASTRAS SIMULADAS CON CAPITELES JUNTO A CORNISA

Valor catastral **Propiedad** PARTICULAR

Protección existente INVENTARIADO POR EL C.O.A. DE VALENCIA (ALICANTE)

OBJETIVACION DEL INTERES (valoraciones de 0 a 3)

- **Interés de carácter histórico** PRIMER PROPIETARIO BAPTISTA VALOR I VALOR — 0
- **Interés de carácter arquitectónico** EDIFICIO NOTABLE POR SUS CUALIDADES DE DISEÑO Y CONSTRUCCIÓN. JERARQUIZACIÓN Y SIMETRIA. — 2
- **Interés de carácter urbano** PERTENECE AL CONJUNTO DE SEGUNDO ORDEN DE "MAYOR - SAN MIGUEL" — 2

O **Interés de carácter físico** EDIFICIO EN BUEN ESTADO DE CONSERVACIÓN — 3

Uso original VIVIENDAS

Uso actual **Planta tipo**

Planta 1ª VIVIENDAS

Planta baja

O **Interés de caráoter funcional** EDIFICIO EN USO — 3

Observaciones

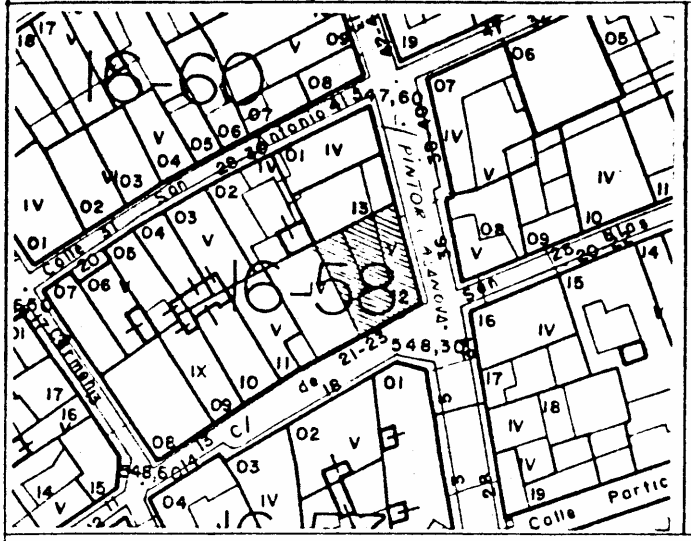
BIBLIOGRAFIA

Finalidad PROTECCIÓN AMBIENTAL- NIVEL IV - CATEGORIA A -

Denominación EDIFICIO DE VIVIENDAS
HOY CAMARA OFICIAL DE LA PROPIEDAD URBANA
Localización C/ DE SAN BLAS 23 ESQ. PINTOR CASANOVA 5

Manzana 58 (PLANO 16)

Parcela 12 185





Tipología EDIFICIO REGULAR **Nº de plantas** 5
Fecha de construcción 1877 **Estilo**
Autor JOSEP MOLTÓ I VALOR
Materiales de fachada PIEDRA EN PLANTA BAJA, VOLADOS, ESQUINA Y RECERCADOS. REVOCO Y FORJA.
Caracteres singulares ED. EN ESQUINA, BALCON CORRIDO 2ª PL. ALMOHADILLADO EN ESQUINAS, RECERCADO DE HUECOS, PEQUEÑOS EN 4ª PL.
Valor catastral **Propiedad** PARTICULAR.
Protección existente INVENTARIADO POR EL C.O.A. DE VALENCIA (ALICANTE)

OBJETIVACION DEL INTERES (valoraciones de 0 a 3)

- **Interés de carácter histórico** PRIMER PROPIETARIO SADURNI BARCELÓ I MONLLOR — 0
- **Interés de carácter arquitectónico** EDIFICACIÓN NOTABLE POR SUS CUALIDADES DE DISEÑO Y CONSTRUCCIÓN JERARQUIZADA, ADAPTADO A LA FUERTE PENDIENTE — 2
- **Interés de carácter urbano** PERTENECE AL CONJUNTO DE SEGUNDO ORDEN DE "MAYOR - SAN MIGUEL" — 2

O **Interés de carácter físico** EN DEFICIENTE ESTADO DE CONSERVACIÓN — 2

Uso original VIVIENDAS
Uso actual Planta tipo
Planta 1ª
Planta baja OFICINAS - CAMARA OFICIAL DE PROPIEDAD URBANA.

O **Interés de carácter funcional** EDIFICIO EN USO — 3

Observaciones

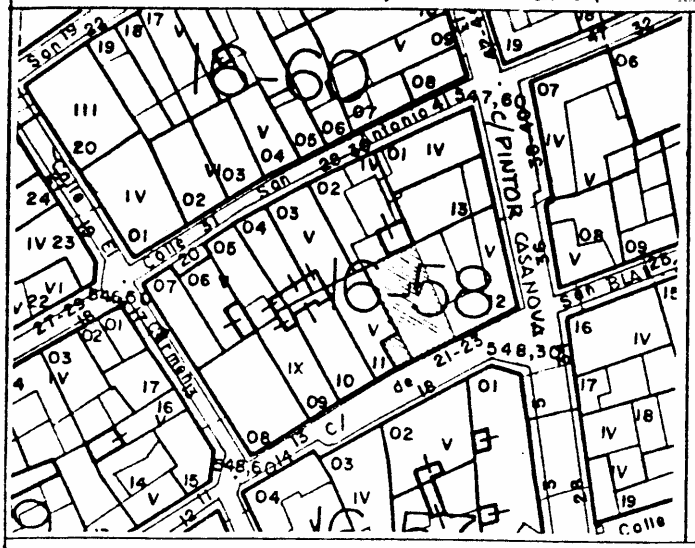
Finalidad PROTECCIÓN AMBIENTAL - NIVEL IV - CATEGORIA A -

Denominación EDIFICIO DE VIVIENDAS

Localización C/ SAN BLAI, 21

Manzana 58 (PLANO 16)

Parcela 11 186





Tipología EDIFICIO REGULAR **Nº de plantas** 4 y S.S.

Fecha de construcción ALREDEDOR DE 1877 **Estilo**

Autor PROBABLE J. MOLTO Y VALOR

Materiales de fachada REVOCO Y VOLADOS DE PIEDRA, PL. BAJA DE SILLERIA

Caracteres singulares RECERCADO MOLDURADO DE HUECOS, BALCON CORRIDO EN 1ª PL. MOLDURA EN CORNISAS Y MACIZOS ENTRE IMPOSTAS DE FORJADOS

Valor catastral **Propiedad** PARTICULAR

Protección existente INCLUIDO EN EL RECINTO DECLARADO C.H.A. POR BELLAS ARTES

OBJETIVACION DEL INTERES (valoraciones de 0 a 3)

- **Interés de carácter histórico** — 0
- **Interés de carácter arquitectónico** EDIFICIO ATRACTIVO POR SUS CUALIDADES DE DISEÑO Y CONSTRUCCIÓN JERARQUIZADA Y SIMETRICA, SEMEJANTE A COLINDANTE — 1
- **Interés de carácter urbano** SITUADO JUNTO A OTRO EDIFICIO CATALOGADO, DENTRO DEL CASCO ANTIGUO — 1

○ **Interés de carácter físico** EN DEFICIENTE ESTADO DE CONSERVACIÓN — 2

Uso original RESIDENCIAL

Uso actual Planta tipo RESIDENCIAL

Planta 1ª

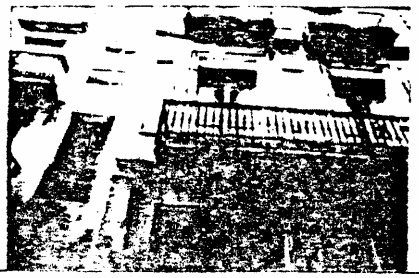
Planta baja RESIDENCIAL

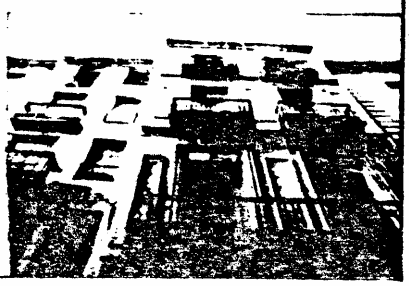
○ **Interés de carácter funcional** EDIFICIO EN USO — 3

Observaciones

Finalidad PROTECCIÓN AMBIENTAL-NIVEL IV- CATEGORIA A-





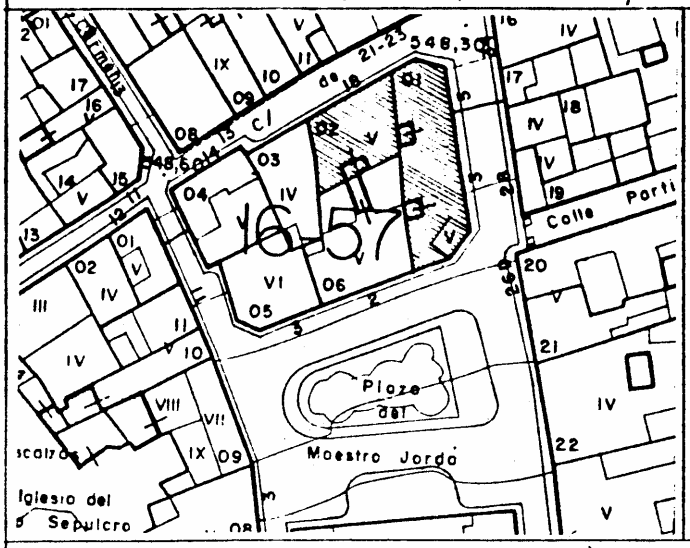


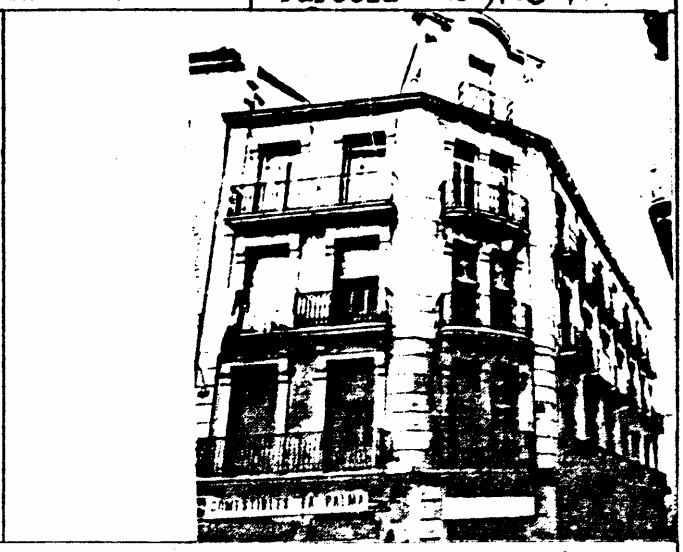
Denominación EDIFICIO DE VIVIENDAS Y BAJO COMERCIAL PLAZA DEL MAESTRO JORDA, 1 - C/ PINTOR

Localización CASANOVA, 3 y 5 - C/ SAN BLAS, 18

Manzana 57 (PLANO 16)

Parcela 01,02 87





Tipología EDIFICIO REGULAR — Nº de plantas 4 y 5

Fecha de construcción ALREDEDOR DE 1925 — Estilo MODERNISTA ECLECTICO

Autor

Materiales de fachada SILLERÍA EN PL. BAJA, ESQUINAS, RECERCADOS, VOLADOS; RES. REVOCO

Caracteres singulares CHAFLANES A 3 CALLES CON BALCONES CURVOS GEMELADOS Y TORREONES ALTOS HUECOS P. BAJA CON DINTELES POLIMORFOS, LLAGUEADO HORIZONTAL, RECERCADO BALCON CORRIDO 1ª PL.

Valor catastral — Propiedad PARTICULAR

Protección existente INCLUIDO EN EL RECINTO DECLARADO C.H.A. POR BELLAS ARTES

OBJETIVACION DEL INTERES (valoraciones de 0 a 3)

- Interés de carácter histórico — 0
- Interés de carácter arquitectónico EDIFICIO NOTABLE POR SUS CUALIDADES DE DISEÑO Y CONSTRUCCIÓN JERARQUIZADA Y SIMETRICA, DE GRAN AMPLITUD — 2
- Interés de carácter urbano EDIFICIO SITUADO JUNTO A OTRO CATALOGADO. PERTENECE AL CONJUNTO DE SEGUNDO ORDEN DE "MAYOR - SAN MIGUEL" — 2

O Interés de carácter físico EDIFICIO EN BUEN ESTADO DE CONSERVACIÓN — 3

Uso original

Uso actual Planta tipo RESIDENCIAL

Planta 1ª

Planta baja COMERCIAL (COMESTIBLES, RELOJERIA, DROGUERIA, etc.)

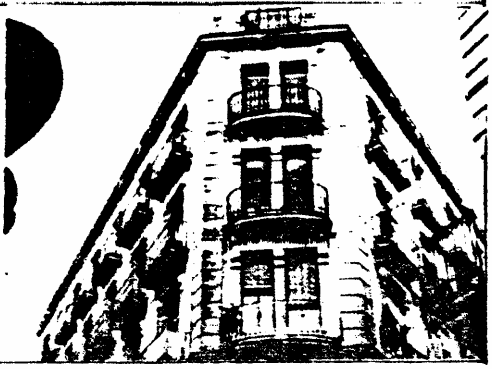
O Interés de carácter funcional EDIFICIO EN USO — 3

Observaciones BALCONES DE FUNDICIÓN

Finalidad PROTECCIÓN AMBIENTAL - NIVEL IV - CATEGORIA A -





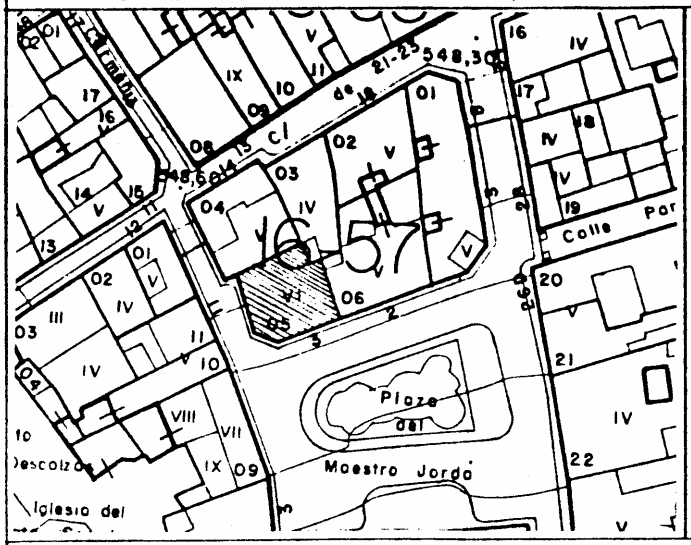


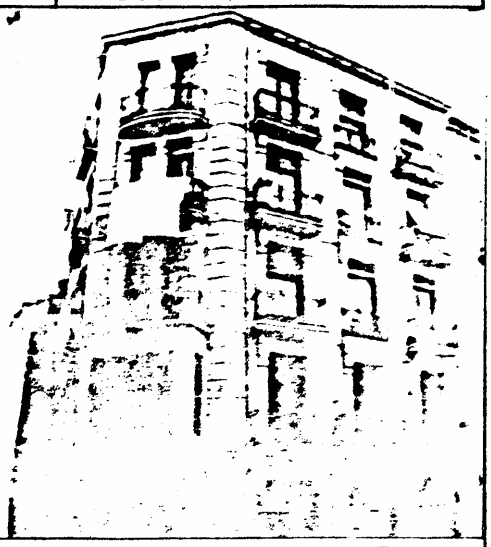
Denominación EDIFICIO DE VIVIENDAS CON BAJOS COMERCIALES

Localización PLAZA DEL MAESTRO JORDÁ, 3

Manzana 57 (PLANO 16)

Parcela 05 188





Tipología EDIFICIO REGULAR **Nº de plantas** 5

Fecha de construcción ALREDEDOR DE 1925 **Estilo** MODERNISTA ECLECTICO

Autor

Materiales de fachada SILLERIA EN PLANTA BAJA Y VOLADOS, REVOCO Y BALCONES FUNDICION

Caracteres singulares CHAFLAN CON MIRADOR 1ª PL. Y BALCONES CURVOS GEMELADOS. ALTOS HUECOS PL. Bª DINTELES POLITORFOS, LLAGUEADO HORIZONTAL, RECERCADOS BALCON CORRIDO 1ª PL.

Valor catastral **Propiedad** PARTICULAR

Protección existente INCLUIDO EN EL RECINTO DECLARADO C.H.A. POR BELLAS ARTES.

OBJETIVACION DEL INTERES (valoraciones de 0 a 3)

- **Interés de carácter histórico** — 0
- **Interés de carácter arquitectónico** EDIFICIO ATRACTIVO POR SUS CUALIDADES DE DISEÑO Y CONSTRUCCIÓN JERARQUIZADA Y SIMETRICA, SEMEJANTE AL Nº 1 — 1
- **Interés de carácter urbano** PERTENECE AL CONJUNTO DE SEGUNDO ORDEN DE "MAYOR-SAN MIGUEL" — 2

○ **Interés de carácter físico** EDIFICIO EN BUEN ESTADO DE CONSERVACIÓN — 3

Uso original RESIDENCIAL CON BAJO COMERCIAL.

Uso actual Planta tipo RESIDENCIAL

Planta 1ª

Planta baja COMERCIAL

○ **Interés de carácter funcional** EDIFICIO EN USO — 3

Observaciones

Finalidad PROTECCIÓN AMBIENTAL - NIVEL IV - CATEGORIA A -

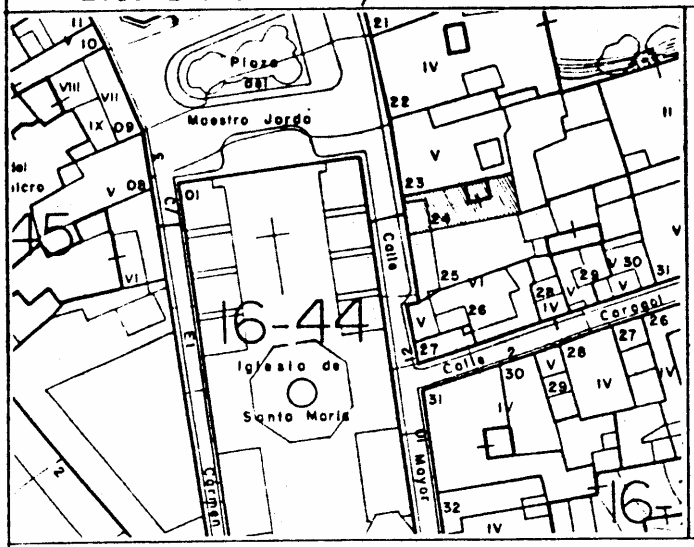


Denominación EDIFICIO DE VIVIENDAS CON BAJO COMERCIAL

Localización C/ PINTOR CASANOVA, 18

Manzana 43 (PLANO 16)

Parcela 24 189





Tipología EDIFICIO REGULAR **Nº de plantas** 4

Fecha de construcción ALREDEDOR DE 1912 **Estilo** MODERNISTA

Autor

Materiales de fachada SILLERÍA EN PLANTA BAJA, RESTO REVOCO Y PLAQUETA VERDE

Caracteres singulares COLUMNAS DE FUNDICIÓN EN PLANTA BAJA, BALCONES DE HIERRO CON BARANDILLAS ONDULADAS DE FORJA

Valor catastral **Propiedad** PARTICULAR

Protección existente INCLUIDO EN EL RECINTO DECLARADO C.H.A. POR BELLAS ARTES

OBJETIVACION DEL INTERES (valoraciones de 0 a 3)

- **Interés de carácter histórico** — 0
- **Interés de carácter arquitectónico** EDIFICIO ATRACTIVO POR SUS CUALIDADES DE DISEÑO Y CONSTRUCCIÓN JERARQUIZADA Y SIMETRICA — 1
- **Interés de carácter urbano** PERTENECE AL CONJUNTO DE SEGUNDO ORDEN DE "MAYOR - SAN MIGUEL" — 2

O **Interés de carácter físico** EN DEFICIENTE ESTADO DE CONSERVACIÓN — 2

Uso original

Uso actual Planta tipo RESIDENCIAL

Planta 1ª

Planta baja COMERCIAL (MUEBLES)

O **Interés de carácter funcional** EDIFICIO EN USO — 3

Observaciones

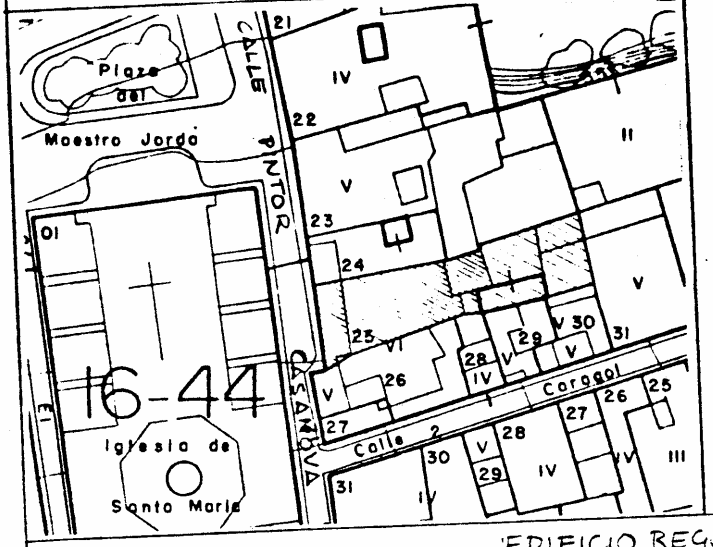
Finalidad PROTECCIÓN AMBIENTAL - NIVEL IV - CATEGORIA A -

Denominación EDIFICIO DE VIVIENDAS CON BAJO COMERCIAL

Localización C/ PINTOR CASANOVA, 16

Manzana 43 (PLANO 16)

Parcela 25





Tipología EDIFICIO REGULAR — **Nº de plantas** 4

Fecha de construcción ALREDEDOR DE 1910 — **Estilo** MODERNISTA ECLÉCTICO

Autor

Materiales de fachada SILLERIA EN PL. BAJA, REVOCO Y BALCONES VOLADOS METALICOS

Caracteres singulares FINAL Y ALTA PUERTA ENTRE GRANDES LOCALES CON COLUMNILLAS FUNDICION BALCONES PAREADOS EN EJE, RECERCADOS, BARANDILLAS DE FORJA

Propiedad PARTICULAR

Valor catastral

Protección existente INCLUIDO EN EL RECINTO DECLARADO C.H.A. POR BELLAS ARTES

OBJETIVACION DEL INTERES (valoraciones de 0 a 3)

- **Interés de carácter histórico** — 0
- **Interés de carácter arquitectónico** EDIFICIO ATRACTIVO POR SUS CUALIDADES DE DISEÑO Y CONSTRUCCIÓN JERARQUIZADA CON CUIDADA SIMETRIA — 1
- **Interés de carácter urbano** PERTENECE AL CONJUNTO DE SEGUNDO ORDEN DE "MAYOR - SAN MIGUEL" — 2

○ **Interés de carácter físico** EDIFICIO EN DEFICIENTE ESTADO DE CONSERVACION — 2

Uso original RESIDENCIAL CON BAJO COMERCIAL

Uso actual Planta tipo RESIDENCIAL

Planta 1ª

Planta baja COMERCIAL (ZAPATERIA)

○ **Interés de carácter funcional** EDIFICIO EN USO — 3

Observaciones PORTAL Y ESCALERA ACORDE CON LA CALIDAD DE LA FACHADA

Finalidad PROTECCIÓN AMBIENTAL - NIVEL IV - CATEGORIA A -

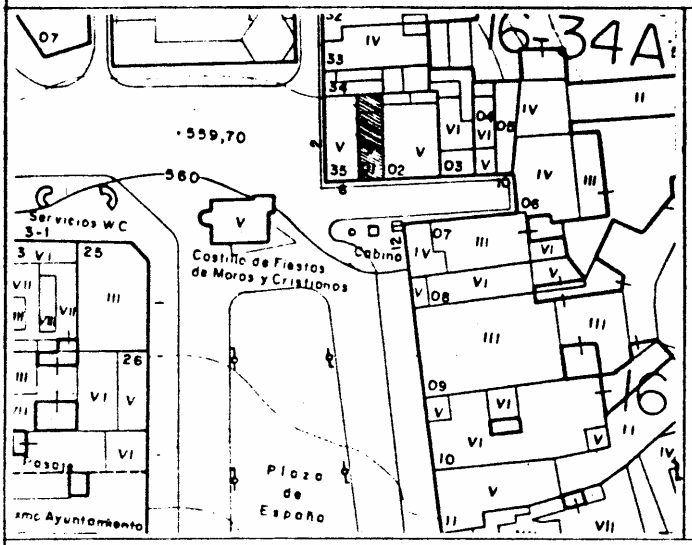


Denominación EDIFICIO DE VIVIENDAS Y BAJO COMERCIAL.

Localización PLAZA DE ESPAÑA Nº 6

Manzana 34 (PLANO 16) 191

Parcela 01





Tipología EDIFICIO REGULAR — Nº de plantas 5

Fecha de construcción 1902 — Estilo ECLECTICO

Autor JORDI VILAPLANA I CARBONELL - MTRO. DE OBRAS

Materiales de fachada SILLERIA Y VOLADOS DE PIEDRA - BALCONES DE FUNDICIÓN

Caracteres singulares PILASTRAS ADOSADAS, ARCOS REBAJADOS DECORADOS, VENTANA GEMELA EN 5ª P. REMATE CON CORNISA Y BALAUSTRADA

Valor catastral — Propiedad PARTICULAR

Protección existente INVENTARIADO POR EL C.O.A. DE VALENCIA (ALICANTE)

OBJETIVACION DEL INTERES (valoraciones de 0 a 3)

- Interés de carácter histórico - PRIMER PROPIETARIO CAMILO IRLES I PEREZ — 0
- Interés de carácter arquitectónico EDIFICIO DE CIERTO ATRACTIVO POR SUS CUALIDADES DE DISEÑO Y CONSTRUCCIÓN JERARQUIZADA, SIMETRIA Y FINA DECO. — 1
- Interés de carácter urbano EDIFICIO COLINDANTE CON OTRO CATALOGADO PERTENECE AL CONJUNTO DE PRIMER ORDEN DE "PLAZA DE ESPAÑA" — 3

O Interés de carácter físico EDIFICIO EN BUEN ESTADO DE CONSERVACIÓN — 3

Uso original VIVIENDAS Y BAJO COMERCIAL

Uso actual Planta tipo VIVIENDA

Planta 1ª VIVIENDA

Planta baja VIVIENDA

O Interés de carácter funcional EDIFICIO EN USO — 3

Observaciones

BIBLIOGRAFIA.

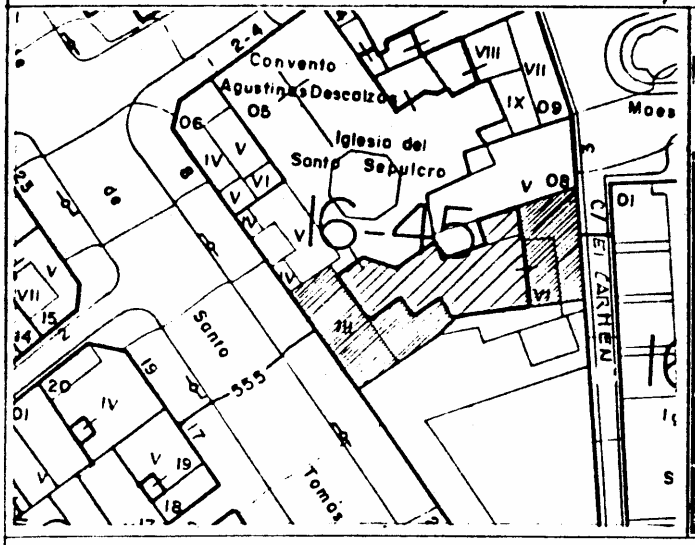
Finalidad PROTECCIÓN AMBIENTAL - NIVEL IV - CATEGORIA A -

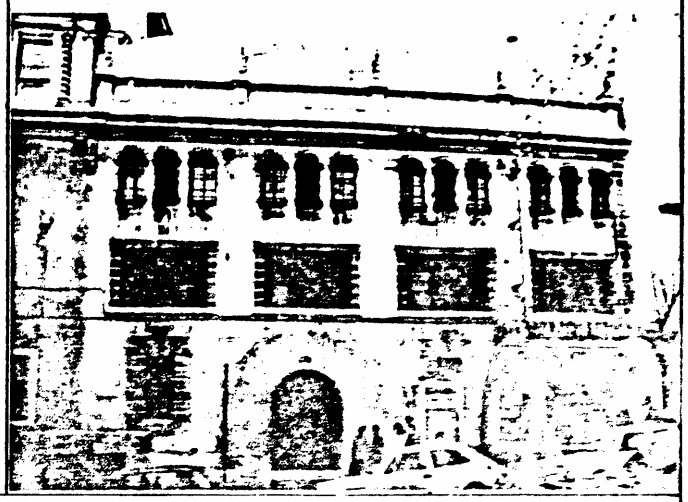
Denominación _ CONVENTO DEL SANTO SEPULCRO O DE LAS AGUSTINAS DESCALZAS.

Localización C/ SANTO TOMÁS, 4 - C/ CARMEN, 27 y 29

Manzana 45 (PLANO 16)

Parcela 05





Tipología	EDIFICIO REGULAR — **Nº de plantas** 3
Fecha de construcción	1927-29 (RESTOS DEL S. XVI?) **Estilo** ECLÉCTICO
Autor	VICENT VALLS I GADEA
Materiales de fachada	SILLERIA EN PORTADA Y ZÓCALO. RESTO REVOCO DESPIEZADO
Caracteres singulares	PORTADA DE MEDIO PUNTO CON GRANDES DOVELAS - HUECOS ADINTELADOS EN PLANTA 1ª Y ARQUERIAS EN PLANTA 2ª
Valor catastral	— **Propiedad** RELIGIOSA
Protección existente	INVENTARIADO POR BELLAS ARTES Y POR EL C.O.A. DE VALENCIA

OBJETIVACION DEL INTERES (valoraciones de 0 a 3)

- **Interés de carácter histórico** _ EL ANTIGUO CONVENTO: LUGAR DEL ROBO Y HALLAZGO (1568), NACIMIENTO DE LA ORDEN RELIGIOSA Y RELACIONADO CON NOMBRES ILUSTRES. **2**
- **Interés de carácter arquitectónico** _ FUÉ CONSTRUIDO DEMOLIENDO GRAN PARTE DEL CONVENTO ANTIGUO DE 1596-97. LA FACHADA POSTERIOR ES DE MAS INTERÉS. **1**
- **Interés de carácter urbano** FUÉ UNIDO A LA IGESIA SUPRIMIENDO LA C/NUEVA (1597) PERTENECE AL CONJUNTO DE SEGUNDO ORDEN DE "SANTO TOMÁS" **2**

O **Interés de carácter físico** _ EDIFICIO EN BUEN ESTADO DE CONSERVACIÓN. **3**

Uso original	RESIDENCIA RELIGIOSA
Uso actual Planta tipo	RESIDENCIA RELIGIOSA
Planta 1ª	RESIDENCIA RELIGIOSA
Planta baja	COMERCIAL

O **Interés de carácter funcional** _ EDIFICIO EN USO **3**

Observaciones _ LA IGLESIA Y CAPILLA SE CATALOGAN EN FICHAS DISTINTAS.

BIBLIOGRAFÍA: ROGELIO SANCHÍS LLORENS Y JOSÉ VILAPLANA GISBERT.

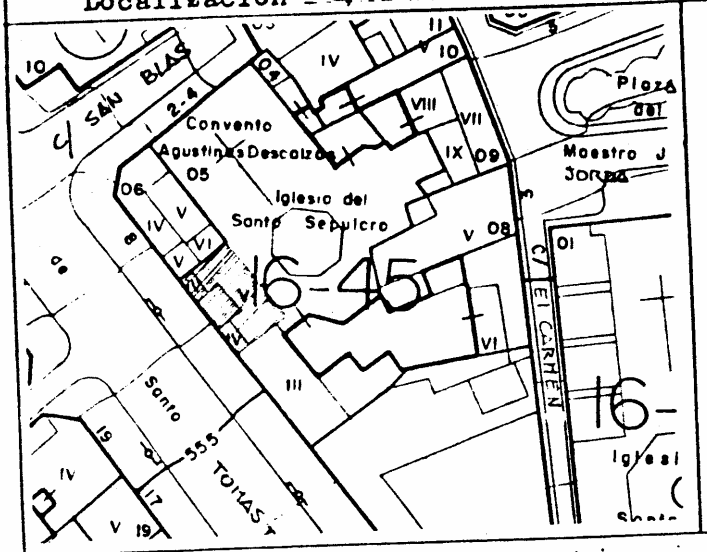
Finalidad PROTECCIÓN AMBIENTAL - NIVEL IV - CATEGORIA A.





Denominación CAPILLA DE LA URNA
(CUERPO LATERAL DE LA IGLESIA DEL SANTO SEPULCRO)
Localización C/ SANTO TOMAS, 6

Manzana 45 (PLANO 16)
Parcela 05 193





Tipología EDIFICIO SINGULAR **Nº de plantas** 5
Fecha de construcción 1927-29 **Estilo** ECLÉCTICO
Autor VICENT VALLS I GADEA
Materiales de fachada REVOCO, Y PIEDRA EN PORTADA
Caracteres singulares FACHADA SIMÉTRICA Y MONUMENTALISTA CON TORRE-CAMPANARIO, ÁTICOS Y COLUMNAS SALOMÓNICAS EN HUECOS ALTOS
Propiedad RELIGIOSA
Valor catastral
Protección existente INVENTARIADO POR BELLAS ARTES Y POR EL C.O.A. DE VALENCIA.

OBJETIVACION DEL INTERES (valoraciones de 0 a 3)

- **Interés de carácter histórico** — C
- **Interés de carácter arquitectónico** ATRACTIVO POR SUS CUALIDADES DE DISEÑO Y CONSTR. CUERPO LATERAL DE LA IGLESIA DEL SANTO SEPULCRO — 1
- **Interés de carácter urbano** PERTENECE AL CONJUNTO DE SEGUNDO ORDEN DE "SANTO TOMÁS" CARACTERIZANDOLO — 2

○ **Interés de carácter físico** EDIFICIO EN BUEN ESTADO DE CONSERVACIÓN — 3

Uso original CULTO CATÓLICO
Uso actual Planta tipo
Planta 1ª CULTO CATÓLICO
Planta baja COMERCIAL

○ **Interés de carácter funcional** EDIFICIO EN USO — 3

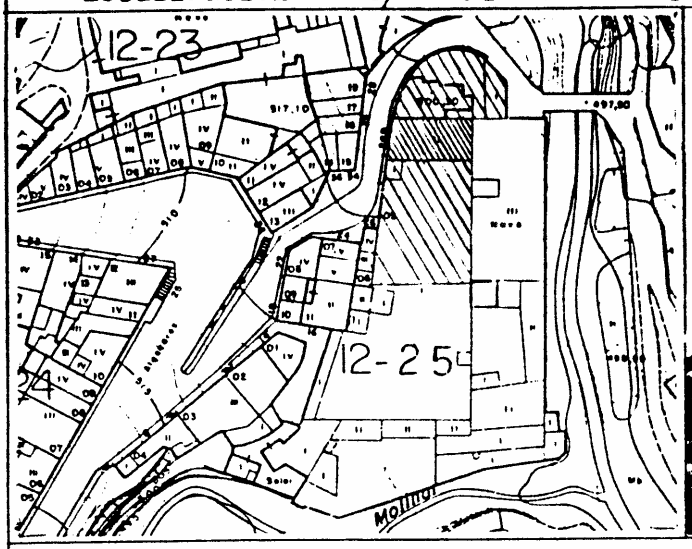
Observaciones LA IGLESIA Y EL CONVENTO SE CATALOGAN EN FICHAS DISTINTAS
BIBLIOGRAFÍA: ROSELLO SANCHIS LLORENS
Finalidad PROTECCIÓN AMBIENTAL - NIVEL IV - CATEGORIA A.

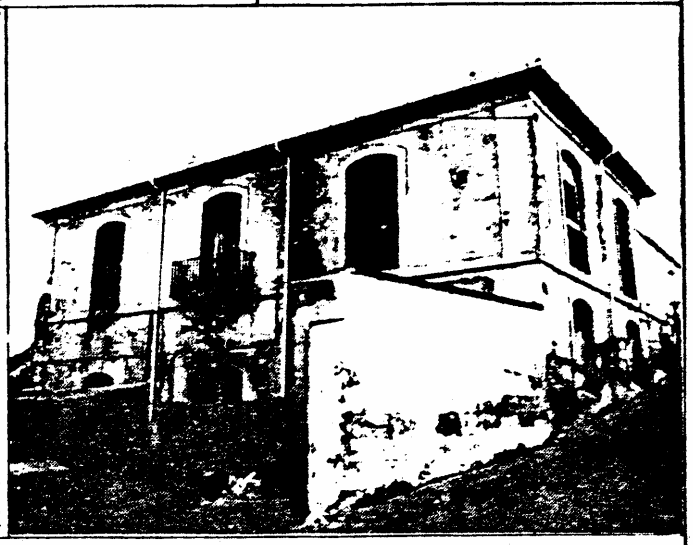
Denominación FABRICA

Localización C/ ALGEZARES, 28 Y 30

Manzana 25 (PLANO 12)

Parcela 0594





Tipología EDIFICIO REGULAR **Nº de plantas** 2

Fecha de construcción ALREDEDOR DE 1905 **Estilo**

Autor

Materiales de fachada UNA FACHADA TODA DE SILLERÍA - RESTO: SILL. EN P.B., RECERC. E IMPOSTA

Caracteres singulares FACHADA PRINCIPAL (A ZONA LIBRE) SIMÉTRICA - ARCOS REBAJADOS - EDIFICIO EXENTO - CUBIERTA A CUATRO AGUAS - TAPIA DE SILLERÍA

Valor catastral **Propiedad** PARTICULAR

Protección existente INCLUIDO EN EL RECINTO DECLARADO C.H.A. POR BELLAS ARTES

OBJETIVACION DEL INTERES (valoraciones de 0 a 3)

- **Interés de carácter histórico** — 0
- **Interés de carácter arquitectónico** EDIFICIO ATRACTIVO POR SUS CUALIDADES DE DISEÑO Y CONSTRUCCIÓN SIMETRICA Y SENCILLA — 1
- **Interés de carácter urbano** PERTENECE AL CONJUNTO DE SEGUNDO ORDEN DE "ALGEZARES" — 2

O **Interés de carácter físico** EDIFICIO EN BUEN ESTADO DE CONSERVACIÓN — 3

Uso original INDUSTRIAL

Uso actual Planta tipo

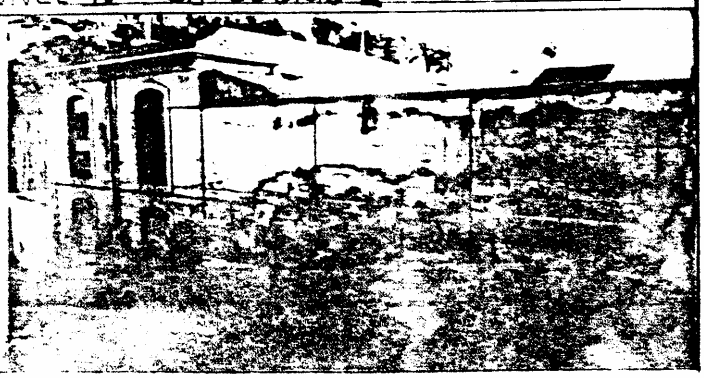
Planta 1ª INDUSTRIAL

Planta baja INDUSTRIAL

O **Interés de carácter funcional** EDIFICIO EN USO — 3

Observaciones

Finalidad PROTECCION AMBIENTAL - NIVEL IV - CATEGORIA A -

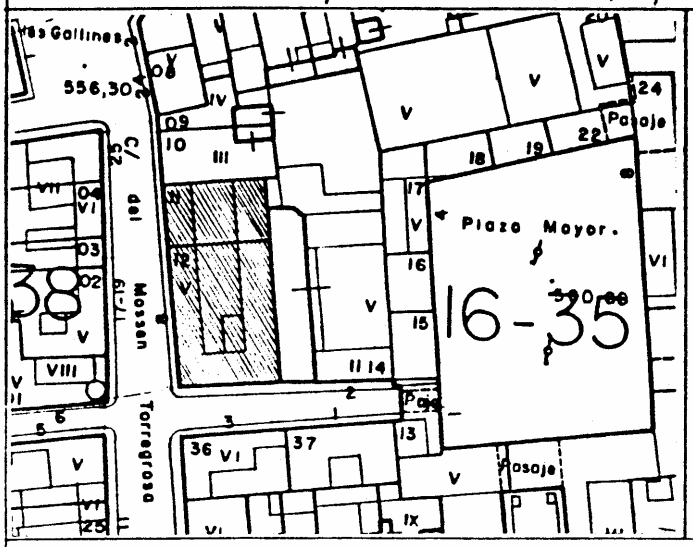


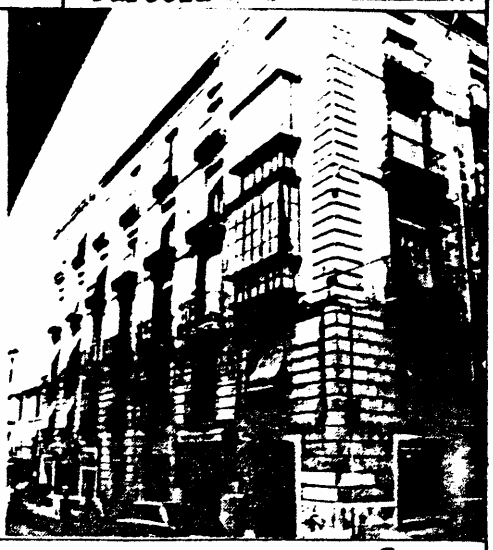
Denominación EDIFICIO DE VIVIENDAS CON BAJOS COMERCIALES

Localización C/ MOSÉN TORREGROSA, 6 y 8 Y C/ SAN JUAN

Manzana 35 (PLANO 16)

Parcela 11 y 12





Tipología EDIFICIO REGULAR **Nº de plantas** 5

Fecha de construcción ALREDEDOR DE 1840-REFORMADA **Estilo**

Autor

Materiales de fachada SILLERÍA EN P.B. Y 1ª. REVOCO DESPIEZADO Y VOLADOS DE PIEDRA

Caracteres singulares AMPLIO EDIFICIO DE ESQUINA, PL. B y 1ª CON LLAGUEADO HORIZONTAL RECERCADOS, BALCONES Y CORNISA MOLDURADOS, ESQUINAS ACHAFLANADAS

Valor catastral **Propiedad** PARTICULAR

Protección existente INCLUIDO EN EL RECINTO DECLARADO C.H.A. POR BELLAS ARTES.

OBJETIVACION DEL INTERES (valoraciones de 0 a 3)

- **Interés de carácter histórico** EN ESTA CASA NACIÓ EL 14-3-1844 EL PINTOR LORENZO CASANOVA RUIZ — 1
- **Interés de carácter arquitectónico** EDIFICIO ATRACTIVO POR SUS CUALIDADES DE DISEÑO Y CONSTRUCCIÓN SENCILLA Y SIMETRICA JERARQUIZADA. — 1
- **Interés de carácter urbano** SITUADO JUNTO A OTRO EDIFICIO CATALOGADO. PERTENECE AL CONJUNTO DE SEGUNDO ORDEN DE "MOSEN TORREGROSA" — 2

O **Interés de carácter físico** EDIFICIO EN BUEN ESTADO DE CONSERVACIÓN — 3

Uso original RESIDENCIAL CON BAJO COMERCIAL

Uso actual **Planta tipo** RESIDENCIAL

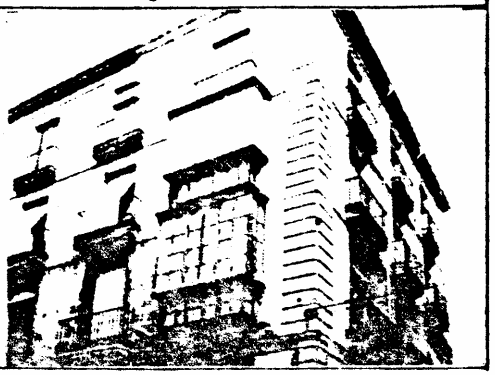
Planta 1ª VIVIENDA Y ACADEMIA DE INGLES

Planta baja COMERCIAL (BAR, ZAPATERÍA, MERCERÍA, ECT...)

O **Interés de carácter funcional** EDIFICIO EN USO — 3

Observaciones

Finalidad PROTECCIÓN AMBIENTAL - NIVEL IV - CATEGORÍA A -

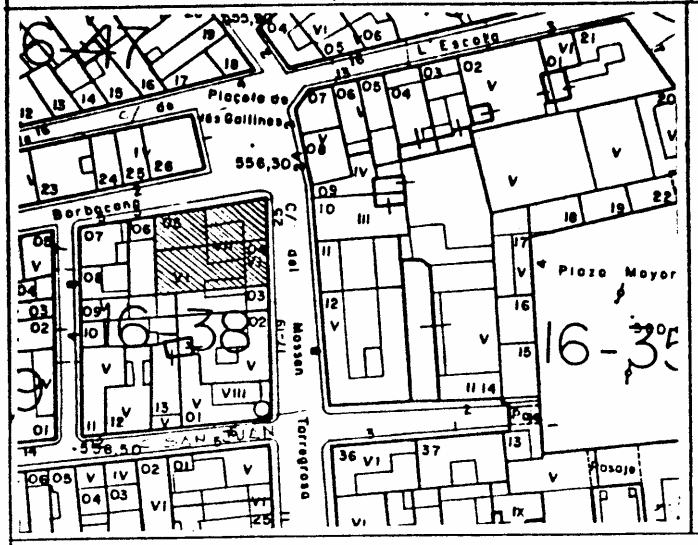


Denominación EDIFICIO DE VIVIENDAS CON BAJO COMERCIAL

Localización C/ MOSÉN TORREGROSA, 23 - C/ BARBACANA, 1

Manzana 38 (PLANO 16)

Parcela 04, 05 6





Tipología EDIFICIO REGULAR **Nº de plantas** 6

Fecha de construcción ALREDEDOR DE 1840, REFORMADA **Estilo** ECLECTICO

Autor

Materiales de fachada SILLERÍA EN P.B., ESQUINA, VOLADOS Y CORNISA - RESTO REVOCO DESPIEZADO

Caracteres singulares HUECOS CON ARCOS MUY REBAJADOS Y MÉNSULAS DE PIEDRA EN LAS CLAVES. BALCONES DE FUNDICIÓN. ESGRAFIADOS E IMAGEN EN AZULEJO

Valor catastral **Propiedad** PARTICULAR

Protección existente INCLUIDO EN EL RECINTO DECLARADO C.H.A. POR BELLAS ARTES

OBJETIVACION DEL INTERES (valoraciones de 0 a 3)

- **Interés de carácter histórico** — 0
- **Interés de carácter arquitectónico** EDIFICIO ATRACTIVO POR SUS CUALIDADES DE DISEÑO Y CONSTRUCCIÓN JERARQUIZADA Y SIMETRICA — 1
- **Interés de carácter urbano** PERTENECE AL CONJUNTO DE SEGUNDO ORDEN DE "MOSEN TORREGROSA" — 2

O **Interés de carácter físico** EDIFICIO EN BUEN ESTADO DE CONSERVACIÓN — 3

Uso original

Uso actual Planta tipo RESIDENCIAL

Planta 1ª

Planta baja COMERCIAL

O **Interés de carácter funcional** EDIFICIO EN USO — 3

Observaciones

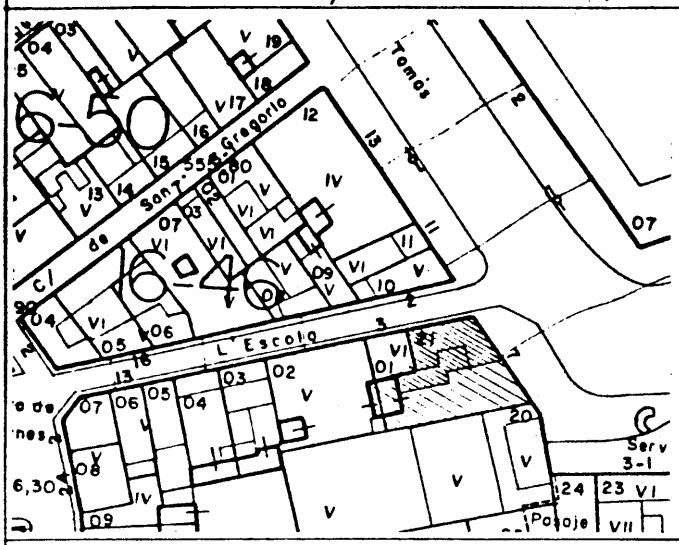
Finalidad PROTECCIÓN AMBIENTAL - NIVEL IV - CATEGORÍA A -

Denominación EDIFICIO DE VIVIENDAS

Manzana 35 (PLANO 16)

Localización C/ L'ESCOLA, 1 C/v. C/SANTO TOMÁS, 11

Parcela 21 197





Tipología EDIFICIO REGULAR **Nº de plantas** 6

Fecha de construcción FINALES DEL SIGLO XIX **Estilo** ECLECTICO

Autor

Materiales de fachada TODO DE SILLERIA DE PIEDRA, INCLUSO VOLADOS, BALC. DE FUND.

Caracteres singulares FACHADA ORDENADA, ALMOHADILLADO EN PLANTA BAJA Y FRANJAS VERTICALES, HUECOS CON ARCOS REBAJADOS. FLORÓN EN ESQUINA.

Valor catastral **Propiedad** PARTICULAR

Protección existente INCLUIDO EN EL RECINTO DECLARADO C.H.A. POR BELLAS ARTES

OBJETIVACION DEL INTERES (valoraciones de 0 a 3)

- **Interés de carácter histórico** — 0
- **Interés de carácter arquitectónico** — 1
  EDIFICIO DE CIERTO ATRACTIVO POR SUS CUALIDADES CONSTRUCTIVAS Y DE DISEÑO
- **Interés de carácter urbano** PERTENECE AL CONJUNTO DE PRIMER ORDEN DE "PLAZA DE ESPAÑA" JUNTO A "SANTO TOMAS" — 3

O **Interés de carácter físico** EDIFICIO EN BUEN ESTADO DE CONSERVACION — 3

Uso original RESIDENCIAL - COMERCIAL

Uso actual Planta tipo RESIDENCIAL

Planta 1ª COMERCIAL

Planta baja COMERCIAL - (FARMACIA)

O **Interés de carácter funcional** EDIFICIO EN PLENO USO — 3

Observaciones EDIFICIO DE ESQUINA DE BUENA CALIDAD, COLINDANTE SE REFORMA POSTERIORMENTE CON PEOR CALIDAD.

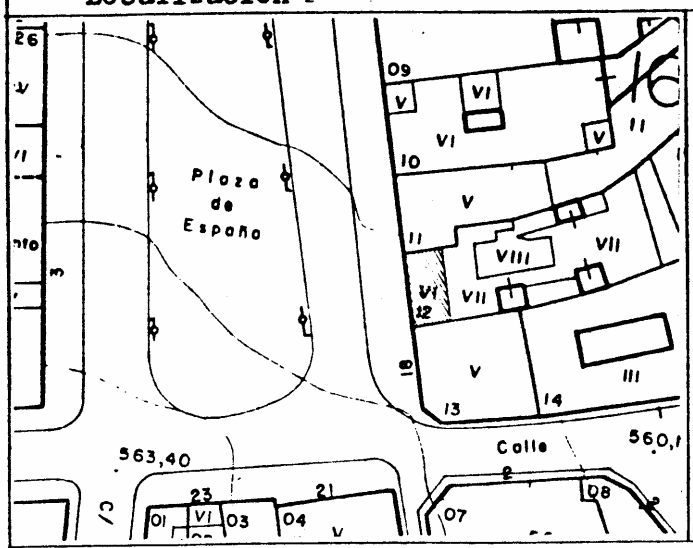
Finalidad PROTECCION AMBIENTAL - NIVEL IV - CATEGORIA - A -

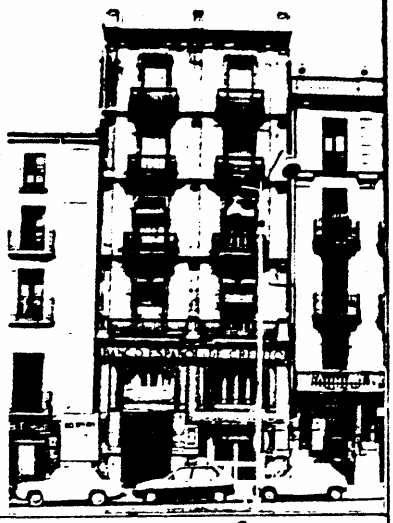
Denominación EDIFICIO DE VIVIENDAS Y BAJOS DE OFICINAS

Localización PLAZA DE ESPAÑA Nº 17

Manzana 34 (PLANO 16) 198

Parcela 12





Tipología	EDIFICIO REGULAR — **Nº de plantas** 6
Fecha de construcción	1886, REFORMA Y ELEVACIÓN 1924 — **Estilo** CLASICISTA
Autor	R. MASIA IVALOR. MTRO. OBRAS - T. BRIET I MONTAHUD. ARQ REFORMA.
Materiales de fachada	SILLERIA Y VOLADOS DE PIEDRA, BALCONES DE FUNDICIÓN
Caracteres singulares	HUECOS UNIDOS PB y 1º, BALCON CORRIDO 2º P. y REMATE, PILASTRAS ADOSADAS, IMPOSTAS, DINTELES CAPITELES y CORNISA DECORADAS
Valor catastral	— **Propiedad** PARTICULAR
Protección existente	INVENTARIADO POR EL C.O.A. DE VALENCIA (ALICANTE)

OBJETIVACION DEL INTERES (valoraciones de 0 a 3)

- **Interés de carácter histórico** LOCAL. PRIMER PROPIETARIO FEDERIC TORT I TORT — 0
- **Interés de carácter arquitectónico** EDIFICIO DE CIERTO ATRACTIVO POR SUS CUALIDADES DE DISEÑO Y CONSTRUCCIÓN JERARQUIZADA Y CUIDADA SIMETRIA — 1
- **Interés de carácter urbano** PERTENECE AL CONJUNTO DE PRIMER ORDEN DE "PLAZA DE ESPAÑA" — 3

- **Interés de carácter físico** EDIFICIO EN BUEN ESTADO DE CONSERVACIÓN — 3

Uso original VIVIENDAS Y OFICINAS

Uso actual Planta tipo VIVIENDAS
Planta 1ª OFICINAS, BANCO ESPAÑOL DE CREDITO
Planta baja OFICINAS "

- **Interés de carácter funcional** EDIFICIO EN USO — 3

Observaciones ARCOS REBAJADOS EN PL. 1ª ABARCAN TAMBIEN LA BAJA, INTERIOR DE IGUAL CALIDAD Y DISEÑO

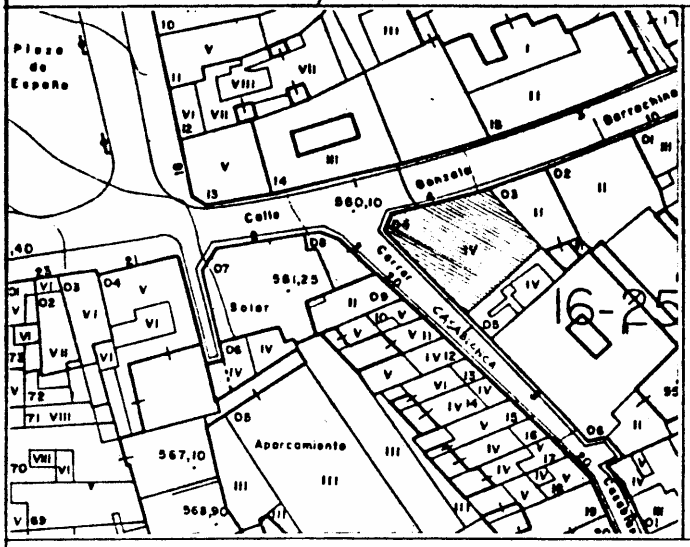
Finalidad PROTECCION AMBIENTAL - NIVEL III - CATEGORIA A -

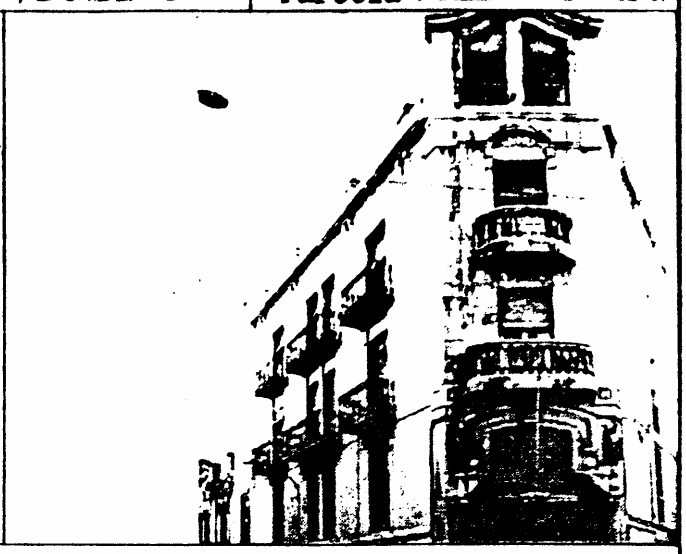
Denominación EDIFICIO DE VIVIENDAS Y OFICINAS DE "LA UNIÓN ALCOYANA"

Localización C/ GONZALO BARRACHINA, 4 - C/ CASABLANCA

Manzana 25 (PLANO 16)

Parcela 04 199





Tipología EDIFICIO REGULAR **Nº de plantas**

Fecha de construcción ALREDEDOR DE 1910 - REFORMA - **Estilo** ECLÉCTICO

Autor

Materiales de fachada SILLERÍA EN CHAFLÁN Y PLANTA BAJA DEL RESTO - REVOCO EL RESTO

Caracteres singulares PORTADA CLASICISTA DE MARMOL, AÑADIDA EN PLANTA BAJA (CHAFLÁN). BALCONES DE FUNDICIÓN

Valor catastral **Propiedad** PARTICULAR COL

Protección existente INCLUIDO EN EL RECINTO DECLARADO C.H.A. POR BELLAS ARTES

OBJETIVACION DEL INTERES (valoraciones de 0 a 3)

- **Interés de carácter histórico** — 0
- **Interés de carácter arquitectónico** EDIFICIO ATRACTIVO POR SUS CUALIDADES DE DISEÑO Y CONSTRUCIÓN, VALORACIÓN DE ESQUINA CON CHAFLAN — 1
- **Interés de carácter urbano** PROXIMO AL CONJUNTO DE PRIMER ORDEN DE "LA PLAZA DE ESPAÑA" — 2

O **Interés de carácter físico** EDIFICIO EN BUEN ESTADO DE CONSERVACIÓN — 3

Uso original RESIDENCIAL

Uso actual Planta tipo RESIDENCIAL

Planta 1ª } OFICINAS (LA UNIÓN ALCOYANA. FUNDADA EN 1877)

Planta baja }

O **Interés de carácter funcional** EDIFICIO EN PLENO USO — 3

Observaciones REFORMA INTERIOR RECIENTE EN OFICINAS.

Finalidad PROTECCION AMBIENTAL - NIVEL IV - CATEGORIA A -

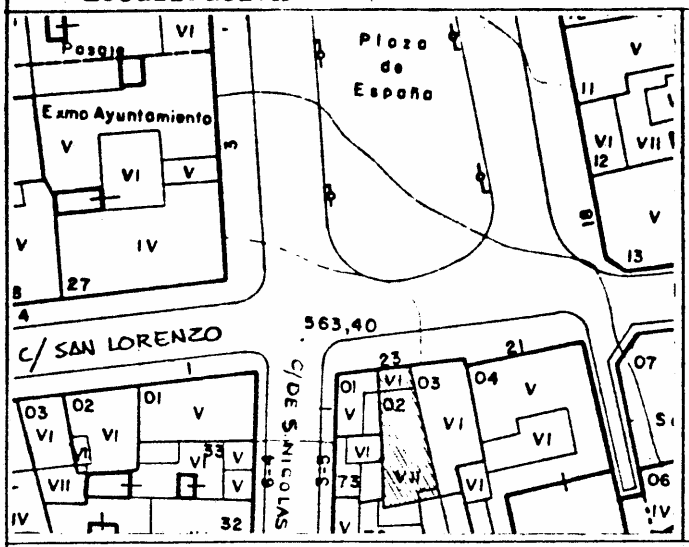


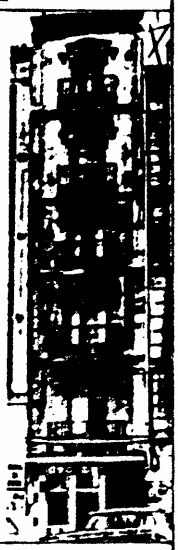
Denominación EDIFICIO DE VIVIENDAS Y BAJO COMERCIAL

Localización PLAZA DE ESPAÑA Nº 23

Manzana 09 (PLANO 21) 200

Parcela 02





Tipología	EDIFICIO REGULAR — **Nº de plantas** 6
Fecha de construcción	S.XVIII - RECONSTR. FACHADA 1880 **Estilo** ECLECTICO
Autor	RECONSTR. FACHADA JOSEP MOLTÓ I VALOR
Materiales de fachada	SILLERIA EN P.B y 1º, VOLADIZOS DE PIEDRA, RESTO REVOCO.
Caracteres singulares	FACHADA MUY ESTRECHA, HUECOS BALCONES DE FORJA CON DINTELES DECORADOS, PILASTRAS LATERALES Y PROMINENTE CORNISA
Valor catastral	— **Propiedad** PARTICULAR
Protección existente	INVENTARIADO POR EL C.O.A. DE VALENCIA (ALICANTE)

OBJETIVACION DEL INTERES (valoraciones de 0 a 3)

- **Interés de carácter histórico** PRIMER PROPIETARIO CASES EMPERE SATORRE — 0
- **Interés de carácter arquitectónico** EDIFICIO DE CIERTO ATRACTIVO POR SUS CUALIDADES DE DISEÑO Y CONSTRUCCION, JERARQUIZADA — 1
- **Interés de carácter urbano** PERTENECE AL CONJUNTO DE PRIMER ORDEN DE "PLAZA DE ESPAÑA" — 3

O **Interés de carácter físico** EDIFICIO EN BUEN ESTADO DE CONSERVACIÓN — 3

Uso original VIVIENDAS Y BAJO COMERCIAL

Uso actual Planta tipo VIVIENDAS
Planta 1ª VIVIENDAS
Planta baja COMERCIAL

O **Interés de carácter funcional** EDIFICIO EN USO — 3

Observaciones

BIBLIOGRAFIA:

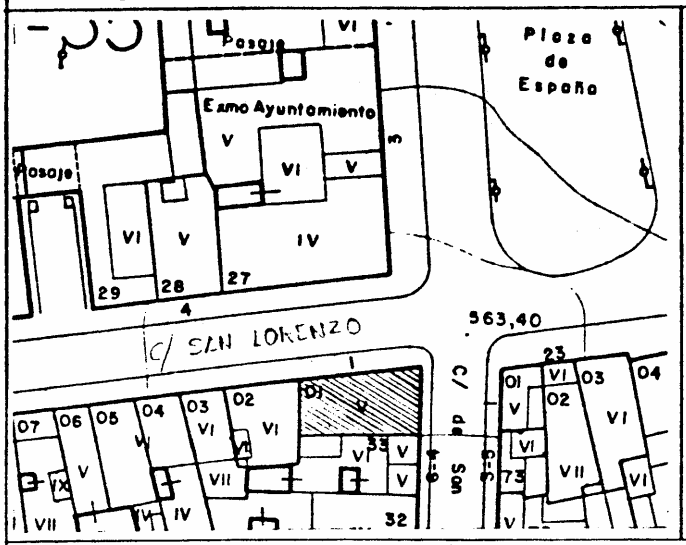
Finalidad PROTECCIÓN AMBIENTAL - NIVEL IV - CATEGORIA A -

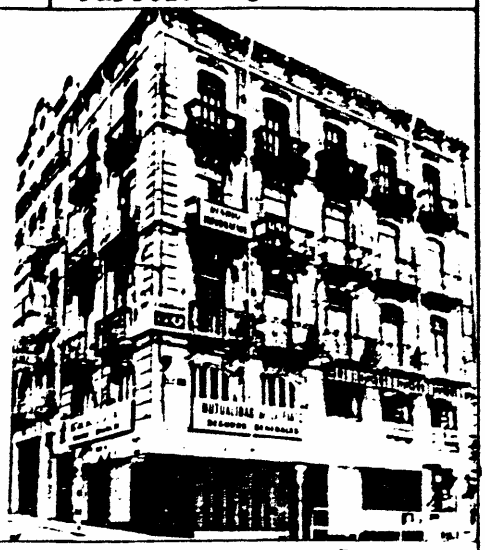
Denominación EDIFICIO DE OFICINAS Y BAJOS COMERCIALES

Localización C/SAN LORENZO 1 ESQUINA S. NICOLAS 2

Manzana 27 (PLANO 16) 201

Parcela 01





Tipología	EDIFICIO REGULAR — **Nº de plantas** 5
Fecha de construcción	1864 — **Estilo** ECLECTICO
Autor	RAFAEL MASIA I VALOR MAESTRO DE OBRAS.
Materiales de fachada	PIEDRA EN SILLERIA, REVOCO EN FONDOS Y BALCONES DE FORJA
Caracteres singulares	AMPLIOS HUECOS RECERCADOS EN PIEDRA DECORADA, IMPOSTAS SIGUIENDO BALCONES, PL 1ª Y ESQUINAS ALMOHADILLADAS, CORNISA.
Valor catastral	— **Propiedad** PARTICULAR
Protección existente	INVENTARIADO POR EL C.O.A. DE VALENCIA (ALICANTE)

OBJETIVACION DEL INTERES (valoraciones de 0 a 3)

- **Interés de carácter histórico** — 0
- **Interés de carácter arquitectónico** EDIFICIO DE CIERTO ATRACTIVO POR SUS CUALIDADES DE DISEÑO Y CONSTRUCCIÓN, CUIDADA SIMETRIA — 1
- **Interés de carácter urbano** ESQUINA CRUCIAL DE LOS EJES DE ACTIVIDAD PERTENECE A LOS CONJUNTOS DE PRIMER ORDEN DE "PLAZA ESPAÑA" Y "S. NICOLAS" — 3

O **Interés de carácter físico** EDIFICIO EN BUEN ESTADO DE CONSERVACIÓN — 3

Uso original	VIVIENDAS CON BAJOS COMERCIALES
Uso actual Planta tipo	VIVIENDAS Y OFICINAS
Planta 1ª	
Planta baja	COMERCIAL

O **Interés de carácter funcional** EDIFICIO EN USO — 3

Observaciones LOS BAJOS TRANSFORMADOS.

BIBLIOGRAFIA:

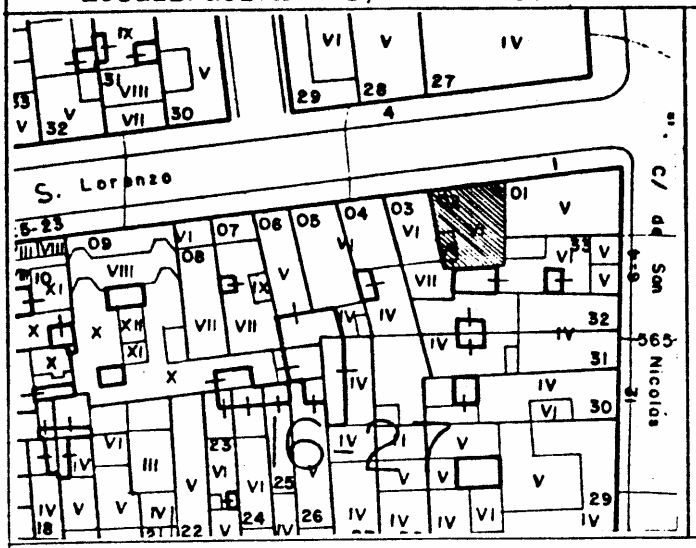
Finalidad PROTECCIÓN AMBIENTAL - NIVEL IV - CATEGORIA A -

Denominación EDIFICIO DE VIVIENDAS CON BAJO COMERCIAL

Localización C/ SAN LORENZO, 3

Manzana 27 (PLANO 16)

Parcela 02 202





Tipología EDIFICIO REGULAR **Nº de plantas** 5

Fecha de construcción ANTERIOR A 1850, REFORMA ALRED. 1910 **Estilo** MODERNISTA

Autor

Materiales de fachada SILLERÍA DE PIEDRA Y REVOCO, BALCONES DE FORJA

Caracteres singulares HUECOS RECERCADOS, BALCONES ABOMBADOS, PLANTA SUPERIOR EN GALERIA CON HUECOS GEMELADOS CON COLUMNA PARTELUZ. CORNISA

Valor catastral **Propiedad** PARTICULAR

Protección existente INCLUIDO EN EL RECINTO DECLARADO C.H.A. POR BELLAS ARTES

OBJETIVACION DEL INTERES (valoraciones de 0 a 3)

- **Interés de carácter histórico** LOCAL. EL 9/3/1884 MURIO CASIMIRO BARCELLO MORELLO, SIERVO DE DIOS; EN 1866 NACIO EL PINTOR FERNANDO CABRERA — 1
- **Interés de carácter arquitectónico** EDIFICIO ATRACTIVO POR SUS CUALIDADES DE DISEÑO Y CONSTRUCCIÓN SIMETRICA. PL. BAJA DESTROZADA POR COMERCIO — 1
- **Interés de carácter urbano** EDIFICIO SITUADO ENTRE OTROS CATALOGADOS. PERTENECE AL CONJUNTO DE PRIMER ORDEN DE "SAN LORENZO - REYES MAGOS" — 3

O **Interés de carácter físico** EN DEFICIENTE ESTADO DE CONSERVACIÓN — 2

Uso original RESIDENCIAL

Uso actual Planta tipo RESIDENCIAL

Planta 1ª COMERCIAL

Planta baja COMERCIAL (ACUDO)

O **Interés de carácter funcional** EDIFICIO EN USO — 3

Observaciones TOTALMENTE REFORMADA LAS PLANTAS BAJA Y PRIMERA

Finalidad PROTECCIÓN AMBIENTAL - NIVEL IV - CATEGORÍA A -

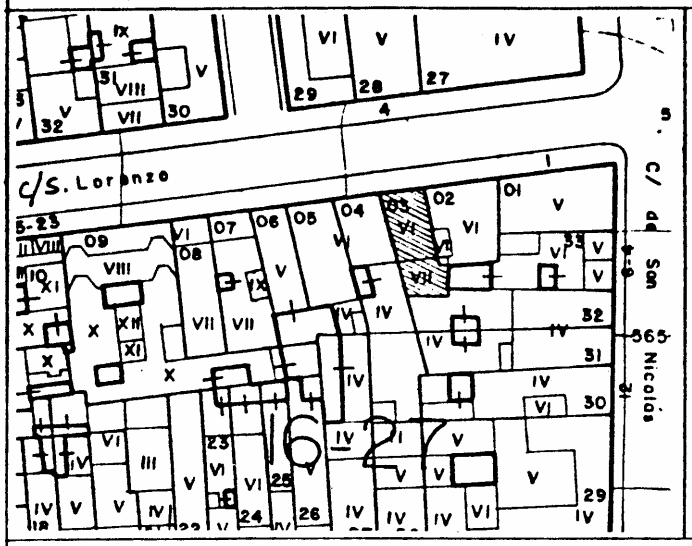
Denominación EDIFICIO DE VIVIENDAS CON BAJO COMERCIAL

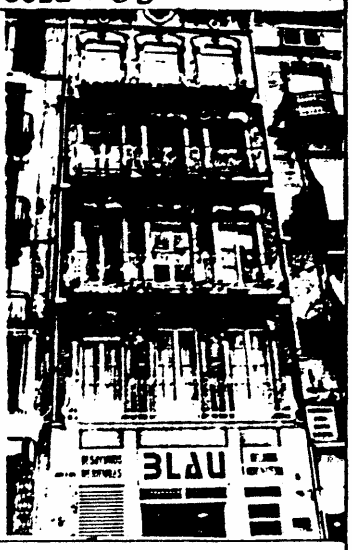
Localización CALLE SAN LORENZO Nº5

Manzana 27 (PLANO 16)

Parcela 03

203





Tipología EDIFICIO REGULAR — **Nº de plantas** 5

Fecha de construcción 1910 -11 — **Estilo** MODERNISTA

Autor VICENT PASCUAL I PASTOR

Materiales de fachada LADRILLO VISTO, REVOCO MOLDEADO, BALCONES DE FORJA.

Caracteres singulares BALCONES CORRIDOS EN TODAS LAS PLANTAS, DECORACIÓN MODERNISTA EN RECERCADOS Y FORJA. REPETICIÓN DE ELEMENTOS.

Valor catastral — **Propiedad** PARTICULAR

Protección existente INVENTARIADO POR EL C.O.A. DE VALENCIA (ALICANTE)

OBJETIVACION DEL INTERES (valoraciones de 0 a 3)

- **Interés de carácter histórico** - PRIMER PROPIETARIO ENRIQUE RADUAN CASAMIDJANA. — 0
- **Interés de carácter arquitectónico** EDIFICIO ATRACTIVO POR SUS CUALIDADES DE DISEÑO Y CONSTRUCCIÓN. SIMETRIA Y REPETICIÓN ORNAMENTAL — 1
- **Interés de carácter urbano** PERTENECE AL CONJUNTO DE PRIMER ORDEN DE "SAN LORENZO - REYES MAGOS" — 3

- **Interés de carácter físico** EDIFICIO EN BUEN ESTADO DE CONSERVACIÓN. BAJOS REFORMADOS RECIENTEMENTE CHAPADO EN MARMOL — 3

Uso original VIVIENDAS CON BAJO COMERCIAL

Uso actual Planta tipo VIVIENDAS

Planta 1ª VIVIENDA

Planta baja COMERCIAL - (BAR BLAU.)

- **Interés de carácter funcional** EDIFICIO EN USO — 3

Observaciones BAJO TOTALMENTE TRANSFORMADO EN LA ACTUALIDAD

BIBLIOGRAFIA: I. GARCIA ANTON (ARQ PRINCIPIOS S. ALICANTE)

Finalidad PROTECCION AMBIENTAL - NIVEL IV - CATEGORIA A -

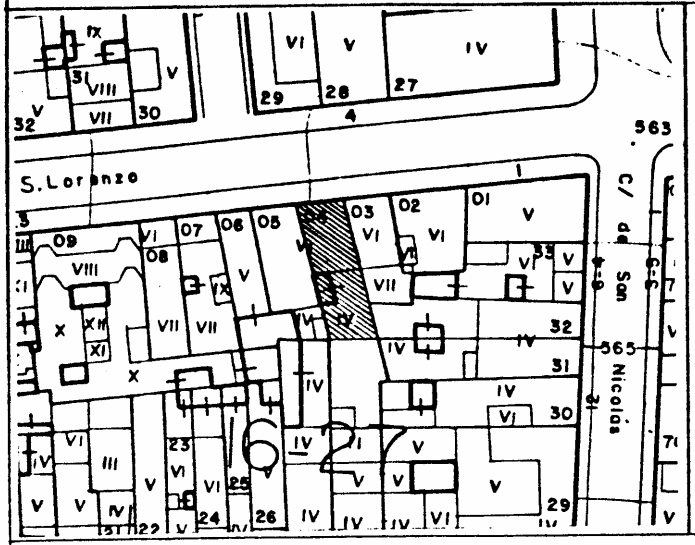


Denominación EDIFICIO DE VIVIENDAS CON BAJOS COMERCIALES

Localización C/ SAN LORENZO, 7

Manzana 27 (PLANO 16)

Parcela 04 204





Tipología EDIFICIO REGULAR **Nº de plantas** 5

Fecha de construcción 1864, REFORMADO ALREDEDOR 1900 **Estilo** ECLECTICO

Autor

Materiales de fachada PIEDRA EN SILLERIA PL. BAJA Y 1ª, BALCONES FORJA. PLAQUETA VERD

Caracteres singulares BAJOS DOS PLANTAS BAJO ARCOS REBAJADOS DOBELADOS ALMOHADILLADOS BALCONES CORRIDOS ONDULADOS, VENTANUCOS GEMELOS RECERCADOS,

Valor catastral **Propiedad** PARTICULAR

Protección existente INCLUIDO EN EL RECINTO DECLARADO C.H.A. POR BELLAS ARTES

OBJETIVACION DEL INTERES (valoraciones de 0 a 3)

- ● **Interés de carácter histórico** — 0
- ● **Interés de carácter arquitectónico** EDIFICIO ATRACTIVO POR SUS CUALIDADES DE DISEÑO Y CONSTRUCCIÓN — 1
- ● **Interés de carácter urbano** SITUADO JUNTO A OTROS EDIFICIOS CATALOGADOS PERTENECE AL CONJUNTO DE PRIMER ORDEN DE "SAN LORENZO-REYES MAGOS" — 3
- ○ **Interés de carácter físico** EDIFICIO EN DEFICIENTE ESTADO DE CONSERVACION EL CHAPADO DE PLAQUETA VERDE SE HA DESPRENDIDO EN UN 50% — 2

Uso original RESIDENCIAL CON BAJOS COMERCIALES

Uso actual Planta tipo RESIDENCIAL

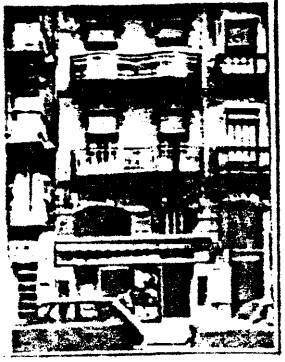
Planta 1ª COMERCIAL

Planta baja COMERCIAL

- ○ **Interés de carácter funcional** EDIFICIO PARCIALMENTE EN USO — 3

Observaciones

Finalidad PROTECCIÓN AMBIENTAL - NIVEL IV - CATEGORIA A -

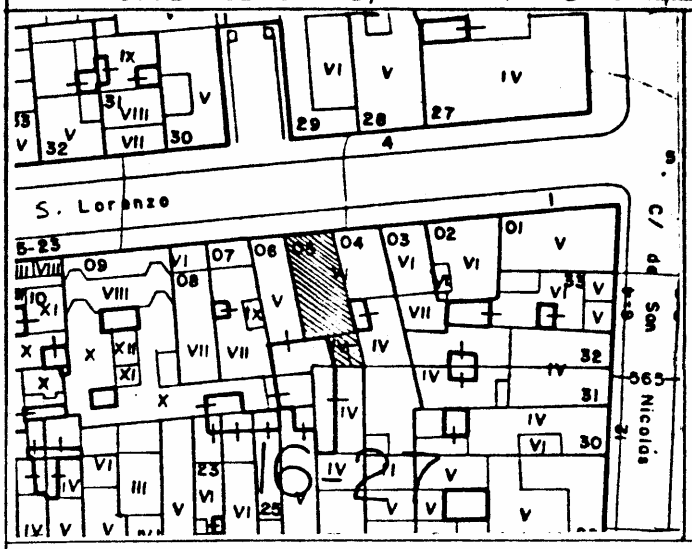


Denominación EDIFICIO DE VIVIENDAS CON BAJOS COMERCIALES

Localización C/ SAN LORENZO, 9

Manzana 27 (PLANO 16)

Parcela 05205





Tipología EDIFICIO REGULAR **Nº de plantas** 5

Fecha de construcción 1864 REFORMADO ALREDEDOR 1910 **Estilo** ECLECTICO

Autor

Materiales de fachada REVOCO Y VOLADOS DE PIEDRA, ZOCALO DE SILLERIA

Caracteres singulares BAJOS DOS PLANTAS BAJO ARCOS REBAJADOS DOVELADOS ALMOHADILLADOS. BALCONES AISLADOS RECERCADOS CON MOLDURA CONTINUA, VENTANO 5º PL

Valor catastral **Propiedad** PARTICULAR

Protección existente INCLUIDO EN EL RECINTO DECLARADO C.H.A. POR BELLAS ARTES.

OBJETIVACION DEL INTERES (valoraciones de 0 a 3)

- **Interés de carácter histórico** EL PINTOR EMILIO SALA NACIÓ EN ESTA CASA EN 1850 — 1
- **Interés de carácter arquitectónico** EDIFICIO ATRACTIVO POR SUS CUALIDADES DE DISEÑO Y CONSTRUCCIÓN — 1
- **Interés de carácter urbano** SITUADO ENTRE EDIFICIOS CATALOGADOS. PERTENECE AL CONJUNTO DE PRIMER ORDEN DE "SAN LORENZO - REYES MAGOS" — 3

- **Interés de carácter físico** EN DEFICIENTE ESTADO DE CONSERVACIÓN — 2

Uso original RESIDENCIAL CON BAJOS COMERCIALES

Uso actual **Planta tipo** RESIDENCIAL

Planta 1ª COMERCIAL

Planta baja COMERCIAL (MATARREDONA Y GUARNER)

- **Interés de carácter funcional** EDIFICIO PARCIALMENTE EN USO — 2

Observaciones BALCONES DE FUNDICIÓN

Finalidad PROTECCIÓN AMBIENTAL - NIVEL IV - CATEGORIA A -

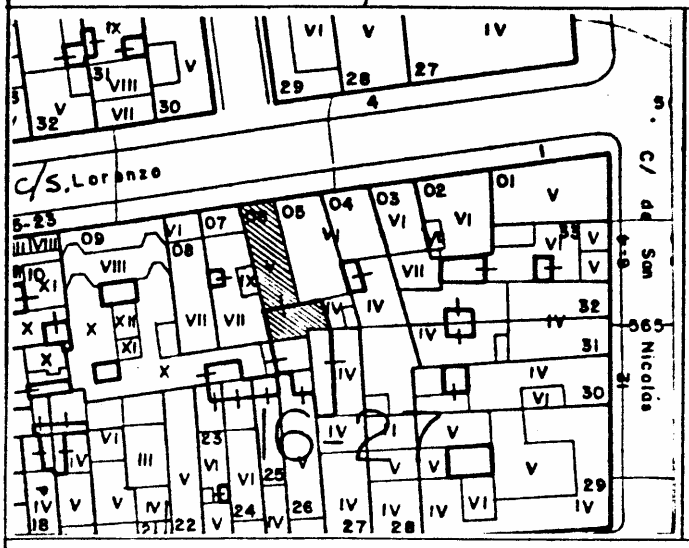


Denominación EDIFICIO DE VIVIENDAS CON BAJOS COMERCIALES

Localización C/ SAN LORENZO, 11

Manzana 27 (PLANO 16)

Parcela 06 206





Tipología EDIFICIO REGULAR **Nº de plantas** 5

Fecha de construcción ALREDEDOR DE 1935 **Estilo** RACIONALISTA

Autor

Materiales de fachada REVOCO, BARANDILLAS DE TUBO

Caracteres singulares CUERPO VOLADO CON GRANDES VENTANALES EN 1ª Y 2ª PL. VENTANAS ARCOS DE MEDIO PUNTO 3ª PL. Y CUADRADAS EN 4ª PL.

Valor catastral **Propiedad** PARTICULAR

Protección existente INCLUIDO EN EL RECINTO DECLARADO C.H.A. POR BELLAS ARTES.

OBJETIVACION DEL INTERES (valoraciones de 0 a 3)

- **Interés de carácter histórico** UNO DE LOS POQUISIMOS EDIFICIOS DE ESTILO RACIONALISTA DE ALCOY — 0
- **Interés de carácter arquitectónico** EDIFICIO ATRACTIVO POR SUS CUALIDADES DE DISEÑO Y CONSTRUCCION RACIONALISTA — 1
- **Interés de carácter urbano** SITUADO JUNTO A OTRO EDIFICIO CATALOGADO PERTENECE AL CONJUNTO DE PRIMER ORDEN DE "SAN LORENZO-REYES MAGOS" — 3

O **Interés de carácter físico** EDIFICIO EN BUEN ESTADO DE CONSERVACION RECIENTEMENTE ARREGLADO — 3

Uso original

Uso actual **Planta tipo** RESIDENCIAL

Planta 1ª

Planta baja COMERCIAL

O **Interés de carácter funcional** EDIFICIO EN USO — 3

Observaciones

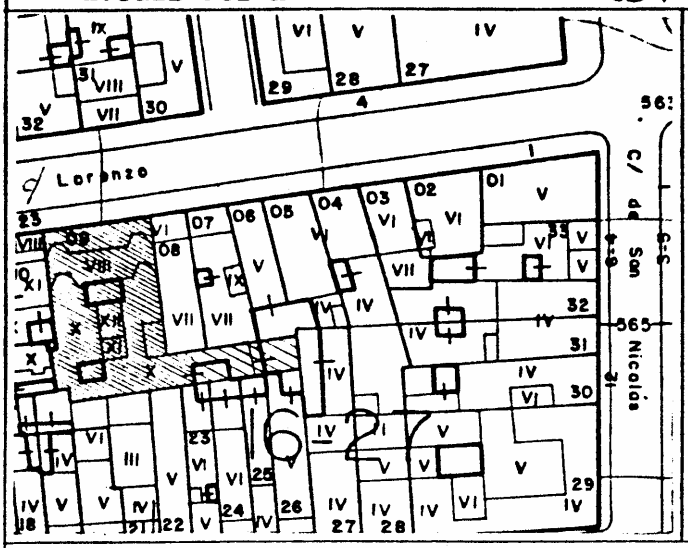
Finalidad PROTECCION AMBIENTAL - NIVEL III - CATEGORIA A -



Denominación EDIFICIO DE OFICINAS
ANTES VIVIENDAS Y BAJO COMERCIAL
Localización CALLE SAN LORENZO Nº17

Manzana 27 (PLANO 16)

Parcela 09 207





Tipología EDIFICIO REGULAR — **Nº de plantas** 6 y AT.
Fecha de construcción 1940 — **Estilo** ECLECTICO
Autor JOSEP CORT I BOTI
Materiales de fachada VOLADOS Y BALAUSTRADA DE PIEDRA, REVOCO Y APLACADO PIEDRA
Caracteres singulares GRANDES PILASTRAS CORRIDAS ENTRE HUECOS, EN 5ª PL. ARCOS MED. PUNTO, MIRADORES POLIGONALES PROMINENTES LATER.
Valor catastral — **Propiedad** PARTICULAR COL
Protección existente INVENTARIADO POR EL COA DE VALENCIA (ALICANTE)

OBJETIVACION DEL INTERES (valoraciones de 0 a 3)

- **Interés de carácter histórico** LOCAL. PRIMER PROPIETARIO TIMOTEO TEROL GONSALBEZ — 0
- **Interés de carácter arquitectónico** EDIFICIO ATRACTIVO POR SUS CUALIDADES DE DISEÑO Y CONSTRUCCIÓN, SIMETRIA Y MONUMENTALIDAD — 1
- **Interés de carácter urbano** PERTENECE AL CONJUNTO DE PRIMER ORDEN DE "SAN LORENZO - REYES MAGOS" — 3

- **Interés de carácter físico** EDIFICIO EN BUEN ESTADO DE CONSERVACIÓN PLANTA BAJA RECIENTEMENTE REFORMADA — 3
  Uso original VIVIENDAS Y BAJO COMERCIAL
  Uso actual Planta tipo VIVIENDAS
  Planta 1ª OFICINAS
  Planta baja OFICINAS DEL BANCO EXTERIOR DE ESPAÑA
- **Interés de carácter funcional** EDIFICIO EN USO, — 3

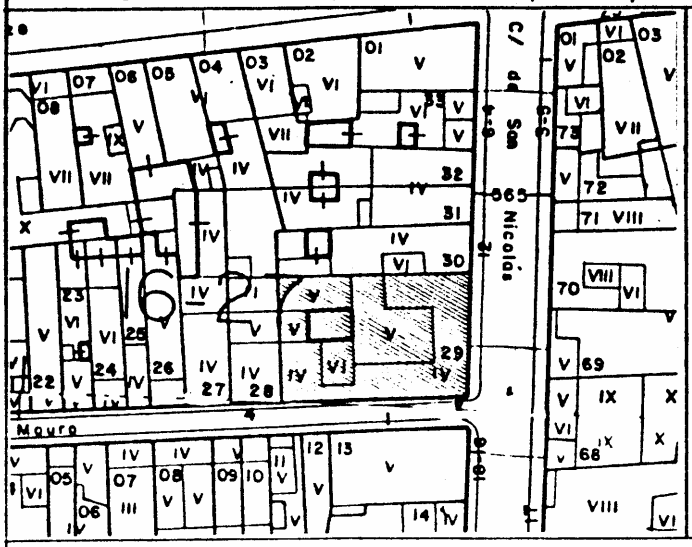
Observaciones SINGULARES VOLADIZOS EN PLANTA 5ª
BIBLIOGRAFIA.
Finalidad PROTECCIÓN AMBIENTAL - NIVEL IV - CATEGORIA A -

Denominación EDIFICIO DE VIVIENDAS

Manzana 27 (PLANO 16)

Localización c/ SAN MAURO, 2 - c/ SAN NICOLÁS, 12

Parcela 29208





Tipología EDIFICIO REGULAR **Nº de plantas** 4

Fecha de construcción 1911 - RECONSTRUIDO ED. ANTERIOR **Estilo** ECLECTICO CLASICISTA

Autor PROBABLE RAFAEL MASIA Y VALOR

Materiales de fachada ZÓCALO Y VOLADOS DE PIEDRA, RESTO REVOCO, FORJA y FUNDICIC

Caracteres singulares GRAN BALCON CENTRAL PL. 1ª, FLANQUEADO POR PILASTRAS GIGANTES CORNISA CON CANECILLOS, IMPOSTAS CON MEDALLONES FACHADA LATERAL

Valor catastral **Propiedad** PARTICULAR

Protección existente INCLUIDO EN EL RECINTO DECLARADO C.H.A. POR BELLAS ARTES.

OBJETIVACION DEL INTERES (valoraciones de 0 a 3)

- **Interés de carácter histórico** ESCUDO DE ARMAS EN FACHADA, PLANTA BAJA CON PORTADA ANTIGUA — 0
- **Interés de carácter arquitectónico** EDIFICIO ATRACTIVO POR SUS CUALIDADES DE DISEÑO Y CONSTRUCCIÓN JERARQUIZADA y SIMETRICA. — 1
- **Interés de carácter urbano** PERTENE AL CONJUNTO DE PRIMER ORDEN DE "SAN NICOLAS", PIEZA DE GRAN AMPLITUD EN ESQUINA. — 3

- **Interés de carácter físico** EN DEFICIENTE ESTADO DE CONSERVACIÓN. PLANTA BAJA ALTERADA, ACCESO CAMBIADO DEL LUGAR ORIGINAL — 2

Uso original RESIDENCIAL

Uso actual Planta tipo RESIDENCIAL

Planta 1ª

Planta baja COMERCIAL

- **Interés de carácter funcional** EDIFICIO EN USO — 3

Observaciones

Finalidad PROTECCIÓN AMBIENTAL - NIVEL IV - CATEGORIA A -

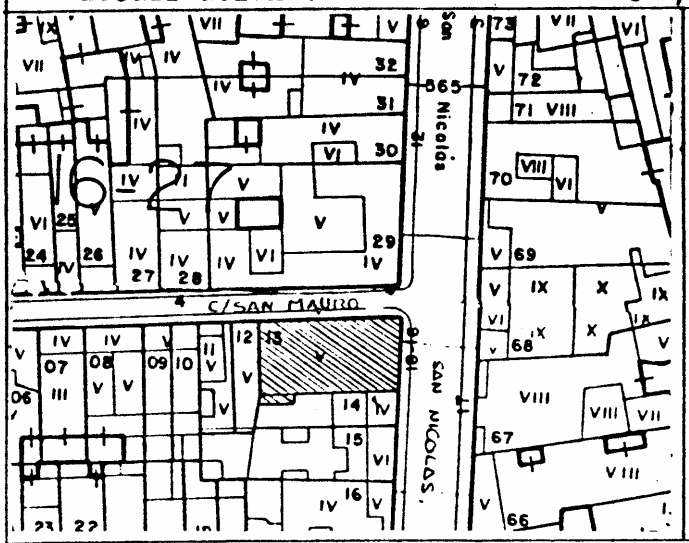


Denominación EDIFICIO DE VIVIENDAS Y BAJOS COMERCIALES

Localización C/SAN NICOLAS 14 ESQ. C/SAN MAURO 1

Manzana 3 (PLANO 21)

Parcela 13





Tipología EDIFICIO REGULAR **Nº de plantas** 5

Fecha de construcción 1865 **Estilo** ECLECTICO

Autor FRANCESC GISBERT I PAYA

Materiales de fachada ZOCALO, VOLADOS, ESQUINA Y CORNISA DE PIEDRA, RESTO REVOCO.

Caracteres singulares ALMOHADILLADO EN PIEDRA, GRAN BALCON CORRIDO 1ºP., REVOCO DECORADO CON MOTIVOS VEGETALES, RECERCADOS Y ALERO MOLDURADO

Valor catastral **Propiedad** PARTICULAR

Protección existente INVENTARIADO POR EL C.O.A. DE VALENCIA (ALICANTE)

OBJETIVACION DEL INTERES (valoraciones de 0 a 3)

- **Interés de carácter histórico** 0
- **Interés de carácter arquitectónico** EDIFICIO DE CIERTO ATRACTIVO POR SUS CUALIDADES DE DISEÑO Y CONSTRUCCIÓN, JERARQUIZADO CON CUIDADA SIMETRIA 1
- **Interés de carácter urbano** EDIFICIO EN ESQUINA. PERTENECE AL CONJUNTO DE PRIMER ORDEN DE "SAN NICOLAS" 3

O **Interés de carácter físico** EDIFICIO EN BUEN ESTADO DE CONSERVACIÓN 3

Uso original VIVIENDAS Y BAJO COMERCIAL

Uso actual Planta tipo VIVIENDAS

Planta 1ª

Planta baja COMERCIAL

O **Interés de carácter funcional** EDIFICIO EN USO 3

Observaciones BARANDILLAS DE FUNDICIÓN. INTERIOR SENCILLO

BIBLIOGRAFIA:

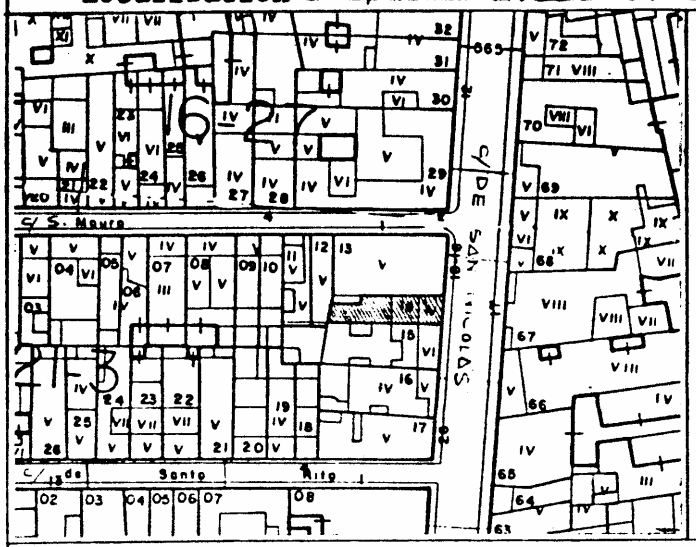
Finalidad PROTECCIÓN AMBIENTAL - NIVEL IV - CATEGORIA A -

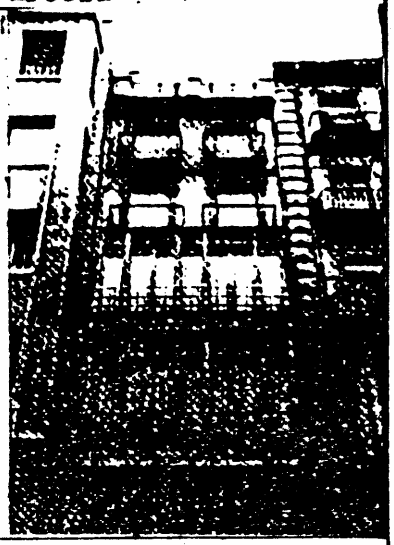
Denominación EDIFICIO DE VIVIENDAS

Manzana 3 (PLANO 21)

Localización C/ SAN NICOLÁS, 16

Parcela 14 210





Tipología EDIFICIO REGULAR **Nº de plantas** 5

Fecha de construcción ALREDEDOR DE 1915 **Estilo** MODERNISTA

Autor

Materiales de fachada SILLERÍA Y PLAQUETA, ZÓCALO Y VOLADOS DE PIEDRA, FORJA

Caracteres singulares LLAGUEADO EN PL. B°, MIRADORES CRISTALERAS PL 1° y 2°, BALCONES RECERCADOS PL. 3° y 4°, BARANDILLA ENTRE MACHONES SOBRE CORNISA

Valor catastral **Propiedad** PARTICULAR

Protección existente INCLUIDO EN EL RECINTO DECLARADO C.H.A. POR BELLAS ARTES.

OBJETIVACION DEL INTERES (valoraciones de 0 a 3)

- **Interés de carácter histórico** — 0
- **Interés de carácter arquitectónico** EDIFICIO ATRACTIVO POR SUS CUALIDADES DE DISEÑO Y CONSTRUCCIÓN JERARQUIZADA Y SIMETRICA — 1
- **Interés de carácter urbano** SITUADO JUNTO A OTRO EDIFICIO CATALOGADO PERTENECE AL CONJUNTO DE PRIMER ORDEN DE "SAN NICOLAS" — 3

O **Interés de carácter físico** EDIFICIO EN BUEN ESTADO DE CONSERVACIÓN — 3

Uso original RESIDENCIAL

Uso actual **Planta tipo** RESIDENCIAL

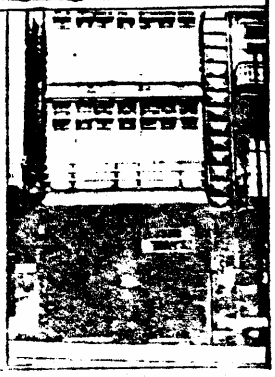
Planta 1ª

Planta baja COMERCIAL

O **Interés de carácter funcional** EDIFICIO EN USO — 3

Observaciones DINTELES MODERNISTAS CON FINA DECORACIÓN GEOMETRICA

Finalidad PROTECCIÓN AMBIENTAL - NIVEL IV - CATEGORIA A -

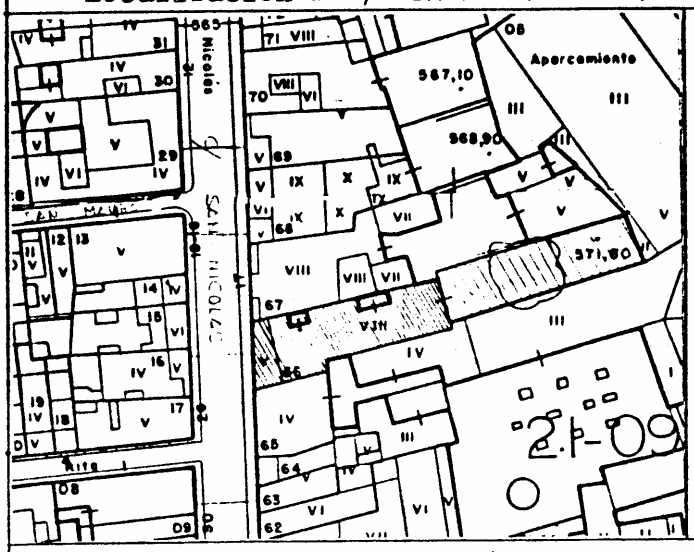


Denominación EDIFICIO DE VIVIENDAS CON BAJO COMERCIAL

Localización C/ SAN NICOLÁS, 17

Manzana 9 (PLANO 21)

Parcela 66 211





Tipología EDIFICIO REGULAR **Nº de plantas** 5

Fecha de construcción ALREDEDOR 1940 - REFORMA **Estilo** ECLECTICO

Autor

Materiales de fachada TODO SILLERÍA DE PIEDRA, INCLUSO VOLADOS

Caracteres singulares ARCOS ESCARZANOS DOVELADOS EN PLANTA BAJA, PROMINENTES MIRADOR Y BALCONES, CLAVES RESALTADAS Y NOTABLE CORNISA

Valor catastral **Propiedad** PARTICULAR

Protección existente INCLUIDO EN EL RECINTO DECLARADO C.H.A. POR BELLAS ARTES

OBJETIVACION DEL INTERES (valoraciones de 0 a 3)

- **Interés de carácter histórico** — 0
- **Interés de carácter arquitectónico** EDIFICIO ATRACTIVO POR SUS CUALIDADES DE DISEÑO Y CONSTRUCCIÓN JERARQUIZADA, TENDENCIA MONUMENTALISTA. — 1
- **Interés de carácter urbano** SITUADO JUNTO A OTRO EDIFICIO CATALOGADO PERTENECE AL CONJUNTO DE PRIMER ORDEN DE "SAN NICOLAS" — 3

○ **Interés de carácter físico** EDIFICIO EN BUEN ESTADO DE CONSERVACION — 3

Uso original RESIDENCIAL CON BAJO COMERCIAL

Uso actual Planta tipo RESIDENCIAL

Planta 1ª

Planta baja COMERCIAL

○ **Interés de carácter funcional** EDIFICIO EN USO — 3

Observaciones

Finalidad PROTECCIÓN AMBIENTAL - NIVEL IV - CATEGORÍA A -

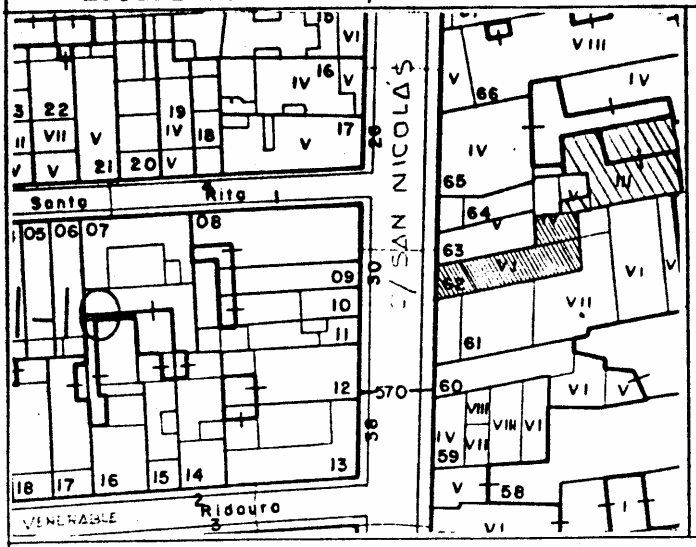


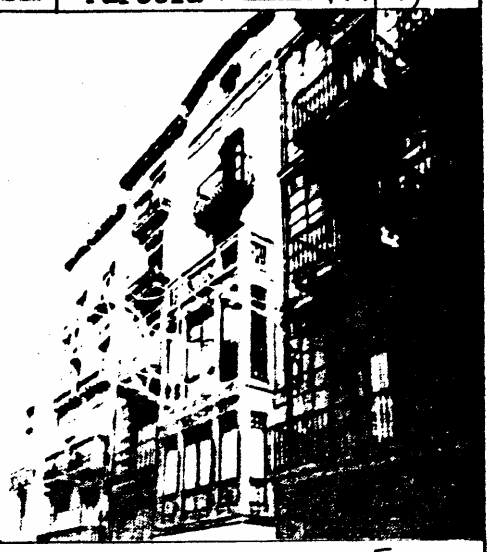
Denominación EDIFICIO DE VIVIENDAS CON BAJO COMERCIAL

Localización C/ SAN NICOLÁS, 25

Manzana 9 (PLANO 21)

Parcela 62





Tipología EDIFICIO REGULAR **Nº de plantas** 5

Fecha de construcción ALREDEDOR DE 1913 **Estilo** ECLECTICO MODERNISTA

Autor

Materiales de fachada SILLERÍA DE PIEDRA, MIRADOR DEC. PLATERESCA EN REVOCO.

Caracteres singulares MIRADORES EN 1º Y 2º PL., BALCON CURVO EN 4º PL., CENEFA Y REMATE CURVO CON HUECO CENTRAL Y LATERALES CIEGOS, FORJA

Valor catastral **Propiedad** PARTICULAR

Protección existente INCLUIDO EN EL RECINTO DECLARADO C.H.A. POR BELLAS ARTES.

OBJETIVACION DEL INTERES (valoraciones de 0 a 3)

- **Interés de carácter histórico** — 0
- **Interés de carácter arquitectónico** EDIFICIO ATRACTIVO POR SUS CUALIDADES DE DISEÑO Y CONSTRUCCIÓN JERARQUIZADA Y CUIDADA SIMETRIA — 1
- **Interés de carácter urbano** SITUADO JUNTO A OTRO EDIFICIO CATALOGADO PERTENECE AL CONJUNTO DE PRIMER ORDEN DE "SAN NICOLAS" — 3

O **Interés de carácter físico** EDIFICIO EN BUEN ESTADO DE CONSERVACIÓN — 3

Uso original RESIDENCIAL CON BAJO COMERCIAL

Uso actual **Planta tipo** RESIDENCIAL

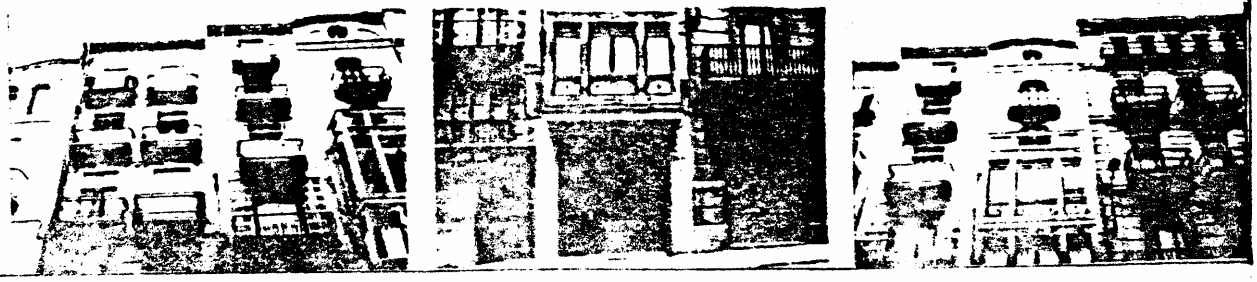
Planta 1ª

Planta baja COMERCIAL (CALZADOS ESTILO)

O **Interés de carácter funcional** EDIFICIO EN USO — 3

Observaciones

Finalidad PROTECCIÓN AMBIENTAL - NIVEL IV - CATEGORIA A -

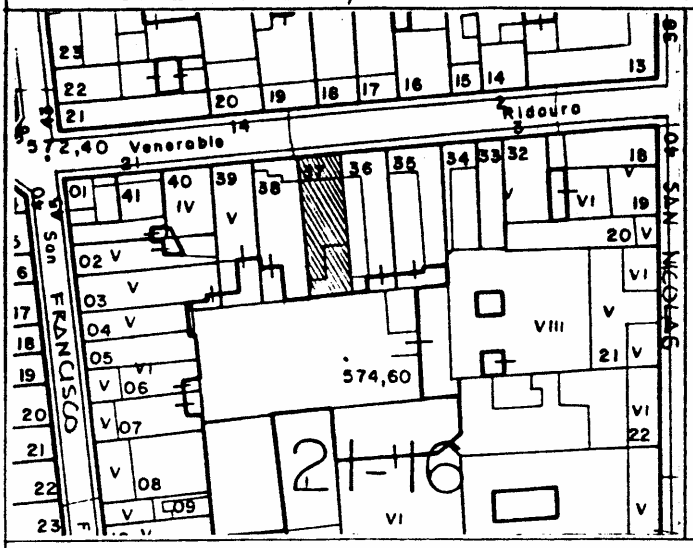


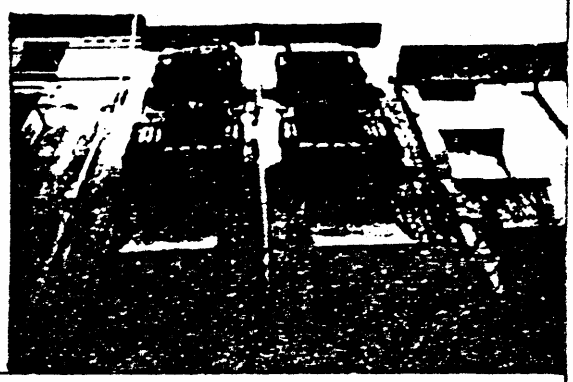
Denominación EDIFICIO DE VIVIENDAS

Manzana 16 (PLANO 21)

Localización C/ VENERABLE RIDAURA, 15

Parcela 3213





Tipología EDIFICIO REGULAR — **Nº de plantas** 5 y S.S.

Fecha de construcción ALREDEDOR DE 1905 — **Estilo**

Autor

Materiales de fachada TODA DE SILLERIA DE PIEDRA, BALCONES DE FORJA

Caracteres singulares GRAN PUERTA Y ALFIZ ADILLADO EN PL.B. RECERCADOS Y DINTELES FINAMENTE DECORADOS, BALCON CORRIDO EN 1ª PL.

Valor catastral — **Propiedad** PARTICULAR

Protección existente INCLUIDO EN EL RECINTO DECLARADO C.H.A. POR BELLAS ARTES.

OBJETIVACION DEL INTERES (valoraciones de 0 a 3)

- **Interés de carácter histórico** — 0
- **Interés de carácter arquitectónico** EDIFICIO ATRACTIVO POR SUS CUALIDADES DE DISEÑO Y CONSTRUCCIÓN JERARQUIZADA Y SIMETRICA — 1
- **Interés de carácter urbano** SITUADO JUNTO A OTRO EDIFICIO CATALOGADO DENTRO DEL CASCO ANTIGUO — 1

○ **Interés de carácter físico** EN BUEN ESTADO DE CONSERVACIÓN — 3

Uso original RESIDENCIAL

Uso actual Planta tipo RESIDENCIAL

Planta 1ª RESIDENCIAL

Planta baja

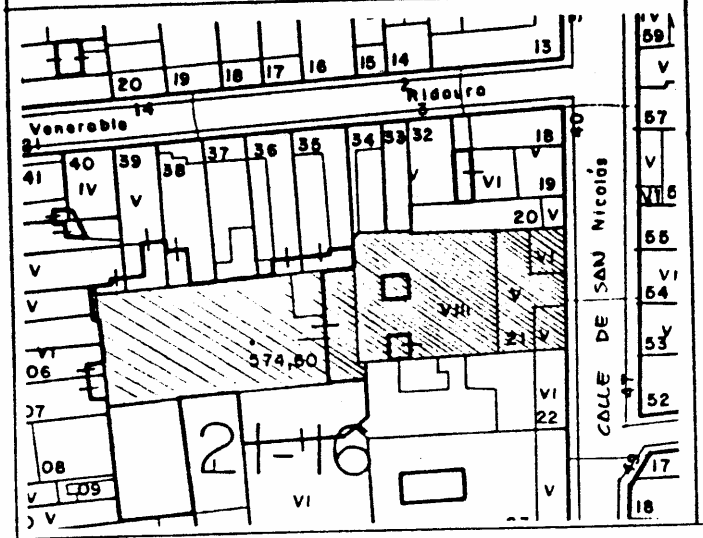
○ **Interés de carácter funcional** EDIFICIO EN USO — 1

Observaciones FINA DECORACION LINEAL EN BAJORRELIEVE.

Finalidad PROTECCIÓN AMBIENTAL - NIVEL IV - CATEGORIA A -

Denominación EDIFICIO DE VIVIENDAS
CASA LUIS MATAIX
Localización CALLE SAN NICOLAS Nº 42

Manzana 16 (PLANO 21)
Parcela 21 214





Tipología	EDIFICIO REGULAR — **Nº de plantas** 5 y 6, S.S.
Fecha de construcción	1950 — **Estilo** ECLECTICO CLASICISTA
Autor	JOAQUIN ARACIL I AZNAR
Materiales de fachada	TODO SILLERIA DE PIEDRA, VOLADOS Y BALAUSTRADES, BALCONES FORJA.
Caracteres singulares	CUERPO CENTRAL CON COLUMNAS DE DOS PLANTAS, BALAUSTRADA PLª Y TORREÓN. GRANDES BALCONES, GALERIAS 5ªPL CON COLUMNAS, CORNISA
Valor catastral	— **Propiedad** PARTICULAR
Protección existente	INVENTARIADO POR EL C.O.A. DE VALENCIA (ALICANTE)

OBJETIVACION DEL INTERES (valoraciones de 0 a 3)

- **Interés de carácter histórico** PRIMER PROPIETARIO D. LUIS MATAIX — 0
- **Interés de carácter arquitectónico** ED. ATRACTIVO POR CUALIDADES DE DISEÑO Y CONSTRUCCIÓN SIMETRICA JERARQUIZADA, MEZCLA CONFUSA ELEMENTOS ARQ. FUERA DE EPOCA — 1
- **Interés de carácter urbano** EDIFICIO COLINDANTE CON OTRO CATALOGADO. PERTENECE AL CONJUNTO DE PRIMER ORDEN DE 'SAN NICOLAS' — 3

- **Interés de carácter físico** EDIFICIO EN BUEN ESTADO DE CONSERVACIÓN — 3

Uso original VIVIENDA
Uso actual Planta tipo —
Planta 1ª VIVIENDAS
Planta baja —

- **Interés de carácter funcional** EDIFICIO EN USO — 3

Observaciones TORREÓN CENTRAL RESALTA EL EJE DE SIMETRIA

BIBLIOGRAFIA.

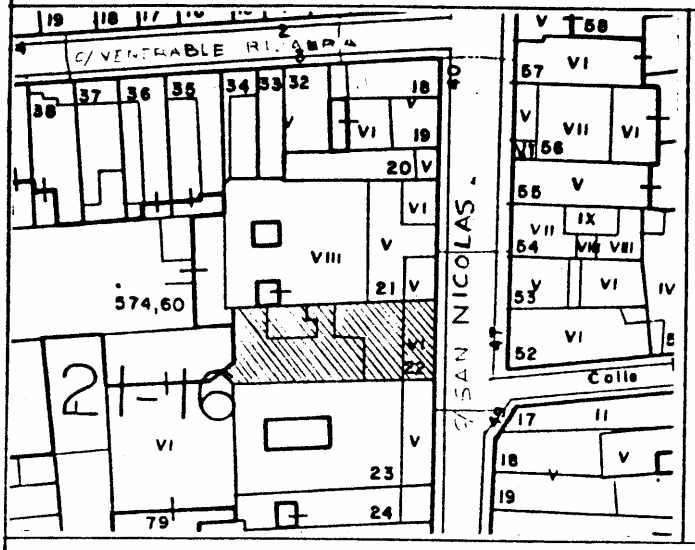
Finalidad PROTECCION AMBIENTAL - NIVEL IV - CATEGORIA A -

Denominación EDIFICIO DE VIVIENDAS

Localización CALLE SAN NICOLAS Nº 44

Manzana 16 (PLANO 21)

Parcela 22 215





Tipología EDIFICIO REGULAR **Nº de plantas** 6

Fecha de construcción 1920 **Estilo** MODERNISTA

Autor TIMOTEU BRIET I MONTAUD

Materiales de fachada SILLERIA EN P. BAJAS, RECERCADOS, VOL. METALICOS. RESTO REVOCO

Caracteres singulares PLANTAS BAJAS ENCUADRADAS CON ARCOS ESCARZANOS, MIRADORES ABIERTOS 2ª, 3ª PL. PROMINENTES BALCONES. PEQUEÑOS HUECOS GEMELADOS

Valor catastral **Propiedad** PARTICULAR

Protección existente INVENTARIADO POR EL C.O.A. DE VALENCIA (ALICANTE)

OBJETIVACION DEL INTERES (valoraciones de 0 a 3)

- **Interés de carácter histórico** LOCAL. PRIMER PROPIETARIO RAFAEL SILVESTRE I ABAD — 0
- **Interés de carácter arquitectónico** EDIFICIO DE CIERTO ATRACTIVO POR SUS CUALIDADES DE DISEÑO Y CONSTRUCCIÓN JERARQUIZADO Y SIMETRICA — 1
- **Interés de carácter urbano** COLINDANTE CON OTRO EDIFICIO CATALOGADO. PERTENECE AL CONJUNTO DE PRIMER ORDEN DE "SAN NICOLAS" — 3

O **Interés de carácter físico** EDIFICIO EN BUEN ESTADO DE CONSERVACIÓN — 3

Uso original VIVIENDAS

Uso actual Planta tipo VIVIENDAS

Planta 1ª VIVIENDAS

Planta baja OFICINAS

O **Interés de carácter funcional** EDIFICIO EN USO — 3

Observaciones BALCONES DE FORJA.

BIBLIOGRAFIA.-

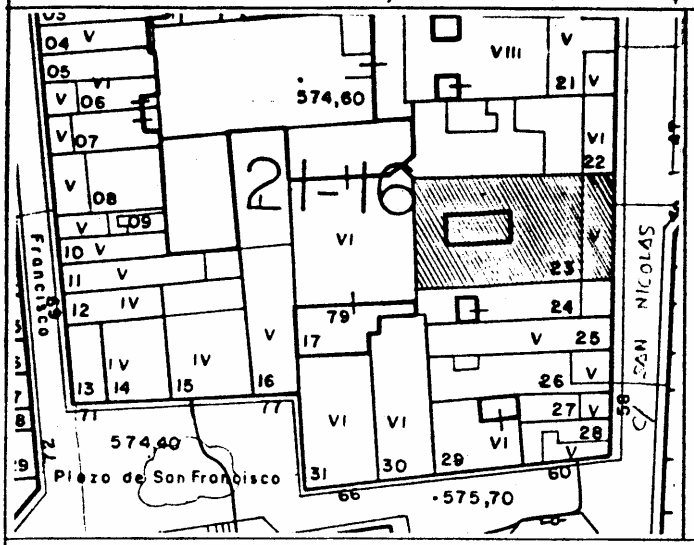
Finalidad PROTECCION AMBIENTAL - NIVEL IV - CATEGORIA A.

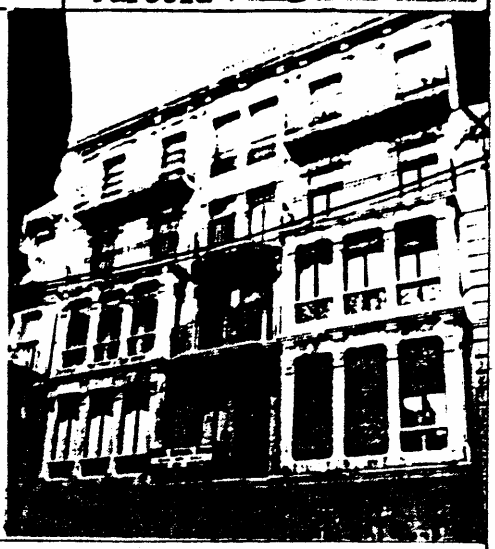
Denominación EDIFICIO DE VIVIENDAS CON BAJO Y PRIMERO DE OFICINAS

Localización C/ SAN NICOLÁS, 46

Manzana 16 (PLANO 21)

Parcela 23 216





Tipología EDIFICIO REGULAR **Nº de plantas** 5 y SS.

Fecha de construcción ALREDEDOR DE 1890 **Estilo** ECLECTICO

Autor

Materiales de fachada REVOCO CON ESGRAFIADOS,

Caracteres singulares CUERPO CENTRAL CON BALCONES, CURVO EN 3ª PL y VENTANAS GEMELAS. LATERALES MIRADORES 1ª y 2ª PL, BALCONES 3ª y 4 PL, CORNISA y BALAUSTRADA

Valor catastral - **Propiedad** PARTICULAR

Protección existente INCLUIDO EN EL RECINTO DECLARADO C.H.A. BR BELLAS ARTES.

OBJETIVACION DEL INTERES (valoraciones de 0 a 3)

- **Interés de carácter histórico** NO — 0
- **Interés de carácter arquitectónico** EDIFICIO AMPLIO ATRACTIVO POR SUS CUALIDADES DE DISEÑO Y CONSTRUCCIÓN JERARQUIZADA Y SIMETRICA — 1
- **Interés de carácter urbano** EDIFICIO SITUADO JUNTO A OTROS CATALOGADOS PERTENECE AL CONJUNTO DE PRIMER ORDEN DE "SAN NICOLAS" — 3

○ **Interés de carácter físico** EDIFICIO EN BUEN ESTADO DE CONSERVACIÓN — 3

Uso original RESIDENCIAL

Uso actual Planta tipo RESIDENCIAL
Planta 1ª COMERCIAL (CENTRO NATURISTA)
Planta baja COMERCIAL (PELUQUERIA DE SEÑORAS)

○ **Interés de carácter funcional** EDIFICIO EN USO — 3

Observaciones TIENE UN AMPLIO PATIO CENTRAL Y ESCALERA SENCILLA DE MARMOL Y FORJA.

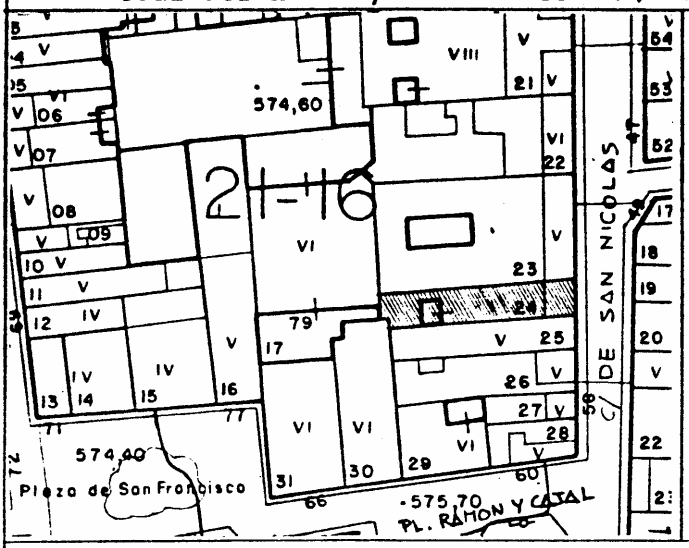
Finalidad PROTECCION AMBIENTAL - NIVEL IV - CATEGORIA A -

Denominación EDIFICIO DE VIVIENDAS CON BAJO COMERCIAL.

Localización C/ SAN NICOLÁS, 48

Manzana 16 (ILAND 21)

Parcela 2217





Tipología EDIFICIO REGULAR **Nº de plantas** 5

Fecha de construcción ALREDEDOR DE 1890 **Estilo** CLASICISTA ECLECTICO

Autor

Materiales de fachada TODA DE SILLERIA DE PIEDRA ARENISCA

Caracteres singulares MIRADOR EN PLANTA PRIMERA, HUECOS GEMELADOS CON PILASTRAS ADOSADAS LATERALES Y DINTELES MOLDURADOS, BALCONES DE FORJA

Valor catastral **Propiedad** PARTICULAR

Protección existente INCLUIDO EN EL RECINTO DECLARADO C.H.A. POR BELLAS ARTES.

OBJETIVACION DEL INTERES (valoraciones de 0 a 3)

- **Interés de carácter histórico** — 0
- **Interés de carácter arquitectónico** EDIFICIO ATRACTIVO POR SUS CUALIDADES DE DISEÑO Y CONSTRUCCIÓN JERARQUIZADA Y SIMETRICA — 1
- **Interés de carácter urbano** SITUADO JUNTO A OTRO EDIFICIO CATALOGADO PERTENECE AL CONJUNTO DE PRIMER ORDEN DE "SAN NICOLAS" — 3

- **Interés de carácter físico** EN BUEN ESTADO DE CONSERVACIÓN — 3

Uso original RESIDENCIAL

Uso actual Planta tipo RESIDENCIAL

Planta 1ª

Planta baja COMERCIAL

- **Interés de carácter funcional** EDIFICIO EN USO — 3

Observaciones

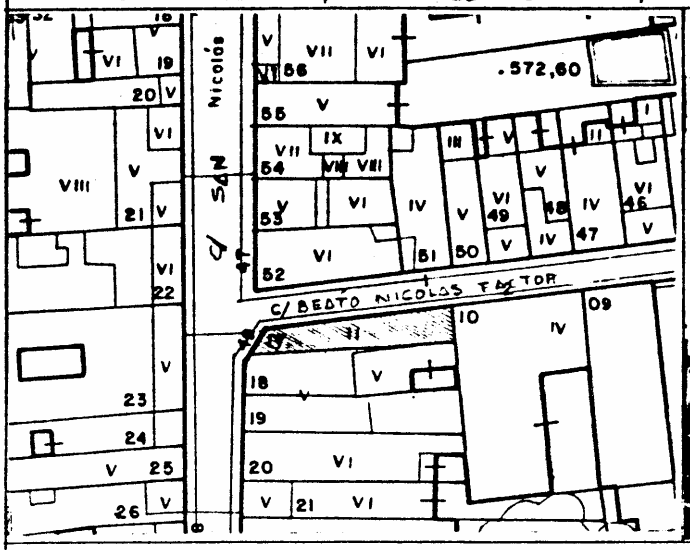
Finalidad PROTECCION AMBIENTAL - NIVEL IV - CATEGORIA A -

Denominación EDIFICIO COMERCIAL

Localización C/ SAN NICOLÁS, 47 - C/ B. NICOLÁS FACTOR

Manzana 23A (PLANO 21)

Parcela 17 218





Tipología EDIFICIO REGULAR — **Nº de plantas** 2

Fecha de construcción ALREDEDOR DE 1930 — **Estilo** ECLECTICO

Autor

Materiales de fachada TODA DE SILLERÍA. BALCONES DE FORJA, CARPINTERIA MADERA

Caracteres singulares ARCOS ESCARZANOS EN PLANTA ALTA, LLAGUEADO EN SILLARES Y DOVELADO, PL. BAJA PARCIALMENTE TRANSFORMADA

Valor catastral — **Propiedad** PARTICULAR

Protección existente INCLUIDO EN EL RECINTO DECLARADO C.H.A. POR BELLAS ARTES

OBJETIVACION DEL INTERES (valoraciones de 0 a 3)

- **Interés de carácter histórico** — 0
- **Interés de carácter arquitectónico** EDIFICIO ATRACTIVO POR SUS CUALIDADES DE DISEÑO Y CONSTRUCCIÓN — 1
- **Interés de carácter urbano** PERTENECE AL CONJUNTO DE PRIMER ORDEN DE "SAN NICOLAS" HACIENDO CHAFLÁN — 3

O **Interés de carácter físico** EN DEFICIENTE ESTADO DE CONSERVACIÓN — 2

Uso original

Uso actual Planta tipo

Planta 1ª

Planta baja COMERCIAL (CALZADOS: ESTILO-2)

O **Interés de carácter funcional** EDIFICIO EN USO — 3

Observaciones

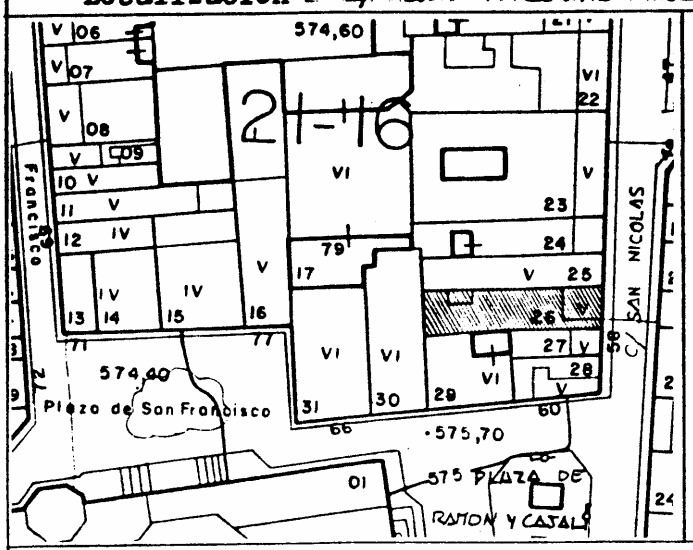
Finalidad PROTECCIÓN AMBIENTAL - NIVEL IV - CATEGORÍA A -

Denominación EDIFICIO DE VIVIENDAS Y BAJO COMERCIAL

Localización C/ SAN NICOLÁS, 52

Manzana 16 (PLANO 21)

Parcela 26 219





Tipología EDIFICIO REGULAR — **Nº de plantas** 6

Fecha de construcción ALREDEDOR DE 1935 — **Estilo** RACIONALISTA

Autor PROBABLE REFORMA DE FACHADA.

Materiales de fachada TODO REVOCOS

Caracteres singulares MIRADORES POLIGONALES EN 1ª, 2ª y 3ª PL. BALCON CIRCULAR 5ª PL. BARANDILLAS DE TUBO. PERSIANAS ENRROLLABLES

Valor catastral — **Propiedad** PARTICULAR

Protección existente INCLUIDO EN EL RECINTO DECLARADO C.H.A. POR BELLAS ARTES.

OBJETIVACION DEL INTERES (valoraciones de 0 a 3)

- **Interés de carácter histórico** UNO DE LOS POQUISIMOS EDIFICIOS DE ESTILO RACIONALISTA DEL CASCO ANTIGUO DE ALCOY — 1
- **Interés de carácter arquitectónico** EDIFICIO ATRACTIVO POR SUS CUALIDADES DE DISEÑO Y CONSTRUCCIÓN RACIONALISTA. — 1
- **Interés de carácter urbano** EDIFICIO SITUADO JUNTO A OTROS CATALOGADOS PERTENECE AL CONJUNTO DE PRIMER ORDEN DE "SAN NICOLAS" — 3

○ **Interés de carácter físico** EDIFICIO EN BUEN ESTADO DE CONSERVACIÓN — 3

Uso original RESIDENCIAL CON BAJO COMERCIAL

Uso actual Planta tipo RESIDENCIAL

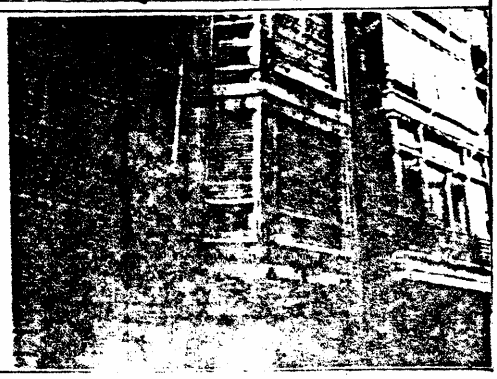
Planta 1ª —

Planta baja COMERCIAL (GENEROS DE PUNTO FABER)

○ **Interés de carácter funcional** EDIFICIO EN USO — 3

Observaciones —

Finalidad PROTECCION AMBIENTAL: NIVEL IV-CATEGORIA A-

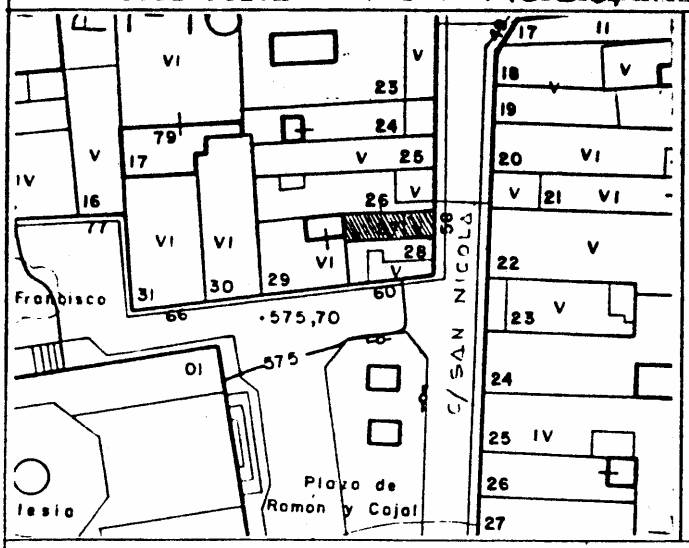


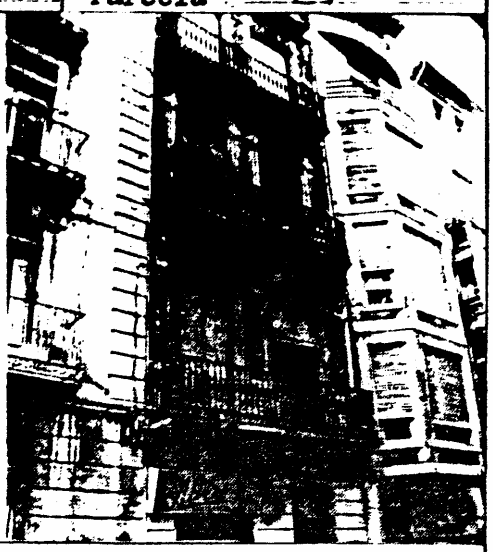
Denominación EDIFICIO DE VIVIENDAS Y BAJO COMERCIAL

Localización C/ SAN NICOLÁS, 54

Manzana 16 (PLANO 21)

Parcela 2220





Tipología EDIFICIO REGULAR **Nº de plantas** 5

Fecha de construcción ALREDEDOR DE 1877 **Estilo** ECLECTICO ROCOCO

Autor PROBABLE R. MASIÁ I VALOR MTRO. DE OBRAS.

Materiales de fachada SILLERIA PROFUSAMENTE DECORADA. VOLADOS DE PIEDRA

Caracteres singulares DECORACIÓN PLATERESCA EN PILASTRAS Y DINTELES, BALCONES CORRIDOS DE FUNDICIÓN, FACHADA ESTRECHA RECARGADA.

Valor catastral – **Propiedad** PARTICULAR

Protección existente INCLUIDO EN EL RECINTO DECLARADO C.H.A. POR BELLAS ARTES.

OBJETIVACION DEL INTERES (valoraciones de 0 a 3)

- **Interés de carácter histórico** — 0
- **Interés de carácter arquitectónico** EDIFICIO ATRACTIVO POR SUS CUALIDADES DE DISEÑO Y CONSTRUCCION JERARQUIZADA EN PROFUSA DECORACIÓN PLATERESCA — 1
- **Interés de carácter urbano** SITUADO JUNTO A OTRO EDIFICIO CATALOGADO PERTENECE AL CONJUNTO DE PRIMER ORDEN DE "SAN NICOLAS" — 3

O **Interés de carácter físico** EN BUEN ESTADO DE CONSERVACIÓN — 3

Uso original RESIDENCIAL

Uso actual Planta tipo RESIDENCIAL

Planta 1ª –

Planta baja COMERCIAL (ZAPATILLAS ALBERO)

O **Interés de carácter funcional** EDIFICIO EN USO — 3

Observaciones –

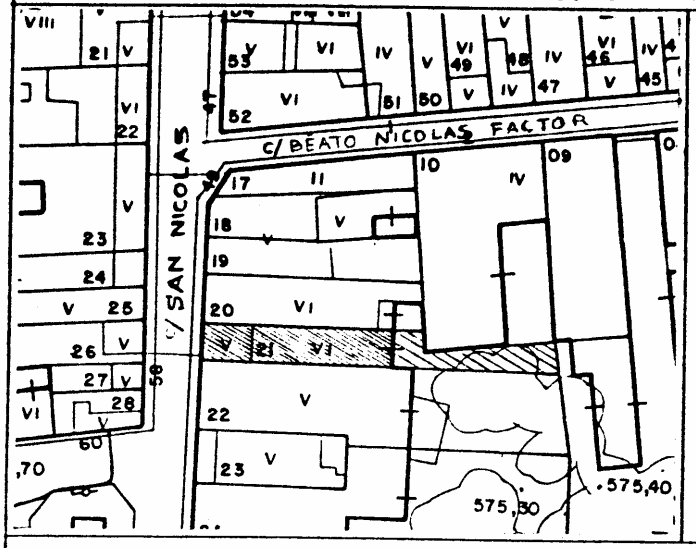
Finalidad PROTECCION AMBIENTAL - NIVEL IV - CATEGORIA A -

Denominación EDIFICIO DE VIVIENDAS

Localización CALLE SAN NICOLAS 55

Manzana 23-Δ (PLANO 21)

Parcela 21 221





Tipología	EDIFICIO REGULAR — **Nº de plantas** 4 y S.S.
Fecha de construcción	1877 — **Estilo** ECLECTICO
Autor	RAFAEL MASIA I VALOR MAESTRO DE OBRAS
Materiales de fachada	ZOCALO Y VOLADIZOS DE PIEDRA, RESTO REVOCO, BALC. FUND.
Caracteres singulares	ARCOS REBAJADOS EN P.B. BALCON CORRIDO EN 1ºP. OCULOS MIXTILINEOS EN BUARDILLAS, DECORACION EN RECERCADOS
Valor catastral	— **Propiedad** PARTICULAR
Protección existente	INVENTARIADO POR EL C.O.A. DE VALENCIA (ALICANTE)

OBJETIVACION DEL INTERES (valoraciones de 0 a 3)

- **Interés de carácter histórico** PRIMER PROPIETARIO JOSEP. JULIA I SILVESTRE — 0
- **Interés de carácter arquitectónico.** EDIFICIO DE CIERTO ATRACTIVO POR SUS CUALIDADES DE DISEÑO Y CONSTRUCCIÓN JERARQUIZADA — 1
- **Interés de carácter urbano** EDIFICIO COLINDANTE CON OTRO CATALOGADO PERTENECE AL CONJUNTO DE PRIMER ORDEN DE "SAN NICOLAS" — 3

O **Interés de carácter físico** EDIFICIO EN BUEN ESTADO DE CONSERVACIÓN — 3

Uso original VIVIENDAS

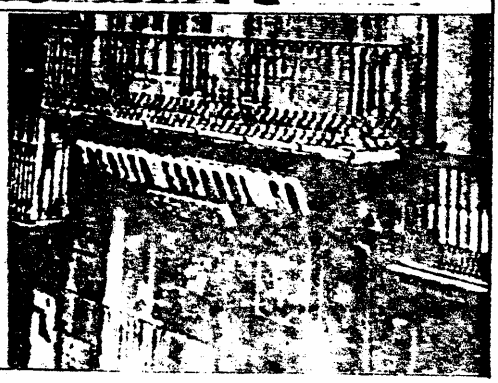
Uso actual Planta tipo VIVIENDAS
Planta 1ª VIVIENDAS
Planta baja OFICINAS (CREDITO ESPAÑOL, S.A., SEGUROS)

O **Interés de carácter funcional** EDIFICIO EN USO — 3

Observaciones ZAGUAN Y ESCALERA DE LA ÉPOCA DE MARMOL Y BARANDILLA FUNDICIÓN

BIBLIOGRAFIA:

Finalidad PROTECCION AMBIENTAL - NIVEL IV - CATEGORIA Δ -

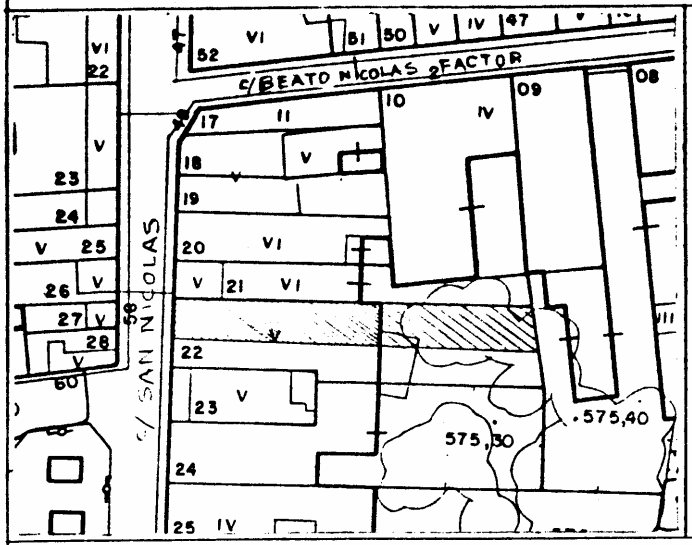


Denominación EDIFICIO DE VIVIENDAS

Localización CALLE SAN NICOLAS 57

Manzana 23Δ (PLANO 21)

Parcela 22 222





Tipología	EDIFICIO REGULAR — **Nº de plantas** 5 y S.S.
Fecha de construcción	1884 — **Estilo** ECLECTICO REGIONALISTA
Autor	JORDI VILAPLANA Y CARBONELL
Materiales de fachada	TODO DE SILLERIA, BALCONES DE FUNDICIÓN
Caracteres singulares	P.BAJA ALMOHADILLADA, ARCOS REBAJADOS DECORADOS ENCENEFAS EN PLANTAS ALTAS, BALCONES CORRIDOS, CORNISA Y BALAUSTRADA
Valor catastral	— **Propiedad** PARTICULAR.
Protección existente	INVENTARIADO POR EL C.O.A. DE VALENCIA (ALICANTE)

OBJETIVACION DEL INTERES (valoraciones de 0 a 3)

- **Interés de carácter histórico** LOCAL - PRIMER PROPIETARIO FABIÁ PASCUAL I BORONAT. — 0
- **Interés de carácter arquitectónico** EDIFICIO DE CIERTO ATRACTIVO POR SUS CUALIDADES DE DISEÑO Y CONSTRUCCIÓN JERARQUIZADA. FALTA VENTANUCOS — 1
- **Interés de carácter urbano** EDIFICIO COLINDANTE CON OTRO CATALOGADO PERTENECE AL CONJUNTO DE PRIMER ORDEN DE "SAN NICOLAS" — 3

O **Interés de carácter físico** EDIFICIO EN BUEN ESTADO DE CONSERVACIÓN — 3

Uso original VIVIENDAS

Uso actual Planta tipo VIVIENDA
Planta 1ª VIVIENDA
Planta baja VIVIENDA

O **Interés de carácter funcional** EDIFICIO EN USO — 3

Observaciones ZAGUAN Y ESCALERA DE EPOCA, DECORACIÓN SENCILLA ECLECTICA.

BIBLIOGRAFIA:

Finalidad PROTECCION AMBIENTAL - NIVEL IV - CATEGORIA Δ -

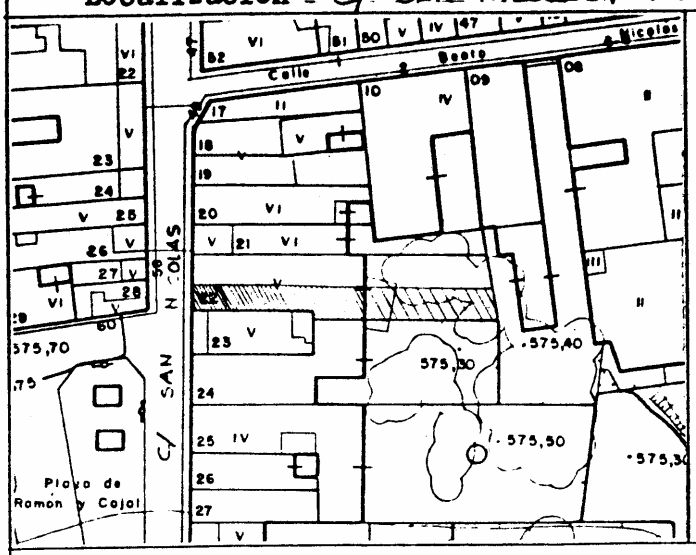


Denominación EDIFICIO DE VIVIENDAS

Manzana 23A (PLANO 21)

Localización C/ SAN NICOLÁS, 59

Parcela 22 223





Tipología EDIFICIO REGULAR **Nº de plantas** 5

Fecha de construcción ALREDEDOR DE 1885 **Estilo** ECLECTICO

Autor

Materiales de fachada PIEDRA EN PLANTA 1ª; PILASTRAS, VOLADOS, IMPOSTAS Y CANECILLOS

Caracteres singulares UN SÓLO HUECO POR PLANTA, MIRADOR DE MADERA EN PLANTA PRIMERA, BALCONES DE FORJA, PORTADA P.B. CHAPADA EN MARMOL

Valor catastral **Propiedad** PARTICULAR

Protección existente INCLUIDO EN EL RECINTO DECLARADO C.H.A. POR BELLAS ARTES

OBJETIVACION DEL INTERES (valoraciones de 0 a 3)

- **Interés de carácter histórico** — 0
- **Interés de carácter arquitectónico** EDIFICIO ATRACTIVO POR SUS CUALIDADES DE DISEÑO Y CONSTRUCCIÓN JERARQUIZADA. — 1
- **Interés de carácter urbano** PERTENECE AL CONJUNTO DE PRIMER ORDEN DE "SAN NICOLAS" — 3

O **Interés de carácter físico** EDIFICIO EN BUEN ESTADO DE CONSERVACIÓN — 3

Uso original

Uso actual **Planta tipo** RESIDENCIAL

Planta 1ª

Planta baja COMERCIAL (FARMACIA)

O **Interés de carácter funcional** EDIFICIO EN USO — 3

Observaciones

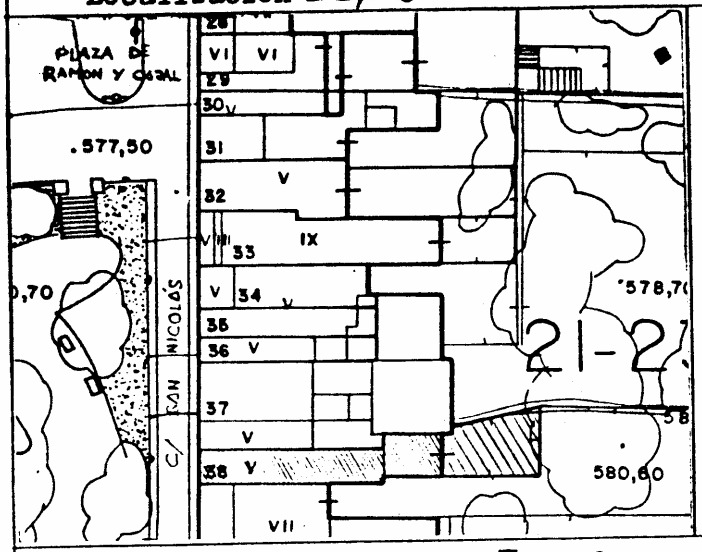
Finalidad PROTECCION AMBIENTAL - NIVEL IV - CATEGORIA A -

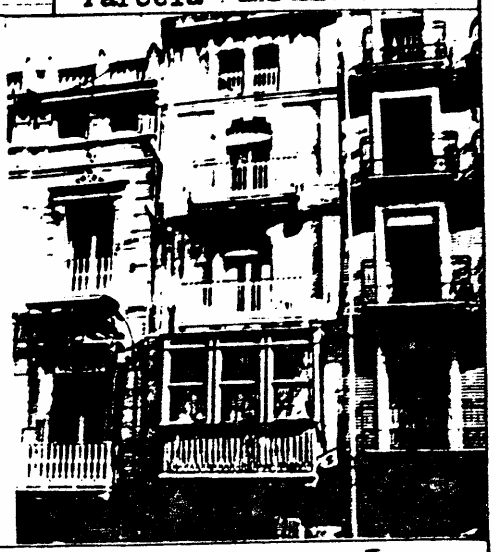
Denominación EDIFICIO DE VIVIENDA

Manzana 23-A (PLANO 21)

Localización C/ SAN NICOLÁS, 91

Parcela 38 224





Tipología EDIFICIO REGULAR **Nº de plantas** 5

Fecha de construcción ALREDEDOR DE 1907 **Estilo** MODERNISTA

Autor

Materiales de fachada TODA DE SILLERÍA DE PIEDRA, INCLUSO VOLADOS, BALC. FUNDIC.

Caracteres singulares HUECOS CON DINTELES MOLDURADOS, MIRADOR DE MADERA, BALCONES EN DISMINUCIÓN, GEMELADO EL ULTIMO. AMPLIA CORNISA

Valor catastral **Propiedad** PARTICULAR

Protección existente INCLUIDO EN EL RECINTO DECLARADO C.H.A. POR BELLAS ARTES.

OBJETIVACION DEL INTERES (valoraciones de 0 a 3)

- **Interés de carácter histórico** 0
- **Interés de carácter arquitectónico** EDIFICIO ATRACTIVO POR SUS CUALIDADES DE DISEÑO Y CONSTRUCCIÓN JERARQUIZADA Y SIMETRICA 1
- **Interés de carácter urbano** SITUADO JUNTO A OTRO EDIFICIO CATALOGADO PERTENECE AL CONJUNTO DE PRIMER ORDEN DE "LA GLORIETA - SAN MAURO" 3

○ **Interés de carácter físico** EDIFICIO EN BUEN ESTADO DE CONSERVACIÓN 3

Uso original RESIDENCIAL

Uso actual **Planta tipo** RESIDENCIAL

Planta 1ª

Planta baja

○ **Interés de carácter funcional** EDIFICIO EN USO 3

Observaciones MIRADOR DE MADERA PEGADO POSTERIORMENTE

Finalidad PROTECCION AMBIENTAL - NIVEL IV - CATEGORIA A -

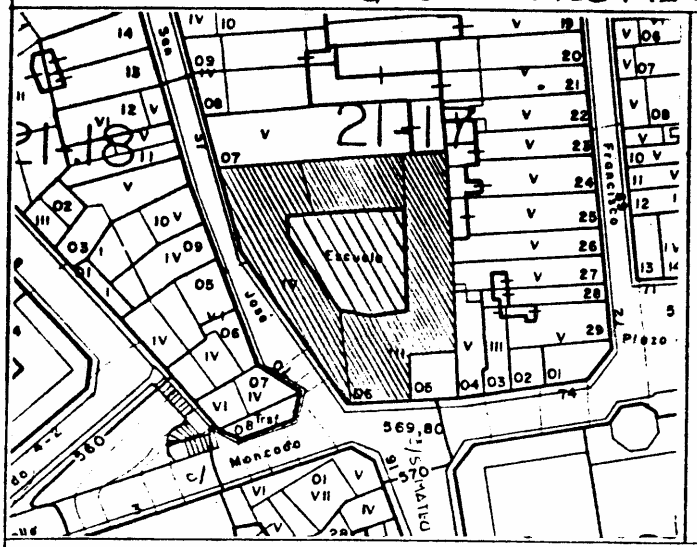


Denominación ESCUELA DE ARTES APLICADAS Y OFICIOS ARTISTICOS

Localización C/ SAN MATEO, 12 esq C/ SAN JOSE

Manzana 17 (PLANO 21)

Parcela 05, 0825





Tipología EDIFICIO REGULAR — **Nº de plantas** 3 y 4

Fecha de construcción ALREDEDOR DE 1895 — **Estilo**

Autor

Materiales de fachada SILLERIA EN ZÓCALO, PORTADA Y HUECOS DE PLANTA BAJA

Caracteres singulares HUECOS RECERCADOS, EN P.B. CON DINTELES RESALTADOS. HORNACINA CENTRADA PL. 1º CON ESCULTURA, GRAN BALCON CORRIDO 2º PL. ESQUINA

Valor catastral — **Propiedad** PARTICULAR

Protección existente INCLUIDO EN EL RECINTO DECLARADO C.H.A. POR BELLAS ARTES.

OBJETIVACION DEL INTERES (valoraciones de 0 a 3)

- **Interés de carácter histórico** — 0
- **Interés de carácter arquitectónico** EDIFICIO ATRACTIVO POR SUS CUALIDADES DE DISEÑO Y CONSTRUCCIÓN — 1
- **Interés de carácter urbano** EDIFICIO SITUADO JUNTO A OTROS CATALOGADOS PERTENECE AL CONJUNTO DE SEGUNDO ORDEN DE "SAN JOSE" — 2

O **Interés de carácter físico** EN MAL ESTADO DE CONSERVACIÓN — 2

Uso original CONVENTO Y COLEGIO DE LAS MADRES PAULAS.

Uso actual Planta tipo — Planta 1ª — Planta baja } DOCENTE (ESCUELA DE ARTES APLICADAS Y OFICIOS ARTISTICOS, DE ALCOY)

O **Interés de carácter funcional** EDIFICIO EN USO — 3

Observaciones

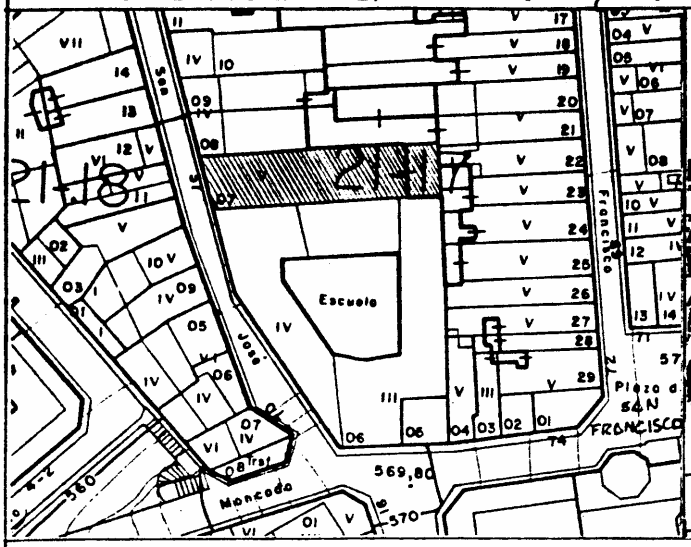
Finalidad PROTECCION AMBIENTAL - NIVEL IV - CATEGORIA A -

Denominación EDIFICIO DE VIVIENDAS

Manzana 17 (PLAND 21)

Localización C/ SAN JOSÉ, 49 -(37 ANTIGUO)

Parcela 07 226





Tipología EDIFICIO REGULAR **Nº de plantas** 5 y S.S.

Fecha de construcción ALREDEDOR DE 1884 **Estilo**

Autor PROBABLE JOSEP MOLTÓ Y VALOR

Materiales de fachada SILLERIA DE PIEDRA EN PARAMENTOS Y VOLADOS, BALC. FORJA.

Caracteres singulares HUECOS ADINTELADOS RECERCADOS SENCILLOS, BALCONES RICOS DE FORJA PROMINENTES, FACHADA MUY CALADA

Valor catastral - **Propiedad** PARTICULAR

Protección existente INCLUIDO EN EL RECINTO DECLARADO C.H.A BR BELLAS ARTES

OBJETIVACION DEL INTERES (valoraciones de 0 a 3)

- **Interés de carácter histórico** — 0
- **Interés de carácter arquitectónico** EDIFICIO ATRACTIVO POR SUS CUALIDADES DE DISEÑO Y CONSTRUCCIÓN, CUIDADO SIMETRIA — 1
- **Interés de carácter urbano** EDIFICIO SITUADO JUNTO A OTRO CATALOGADO PERTENECE AL CONJUNTO DE SEGUNDO ORDEN DE "SAN JOSÉ" — 2

O **Interés de carácter físico** EN MAL ESTADO DE CONSERVACIÓN — 2

Uso original RESIDENCIAL

Uso actual **Planta tipo** RESIDENCIAL VACANTE.

Planta 1ª

Planta baja GARAGE VACANTE.

O **Interés de carácter funcional** DESHABITADO CON CAPACIDAD PARA ALBERGAR OTRAS FUNCIONES — 1

Observaciones SE HA DETERIORADO LA P.BAJA AMPLIANDO EL HUECO DEL GARAGE.

Finalidad PROTECCION AMBIENTAL - NIVEL IV - CATEGORIA A -

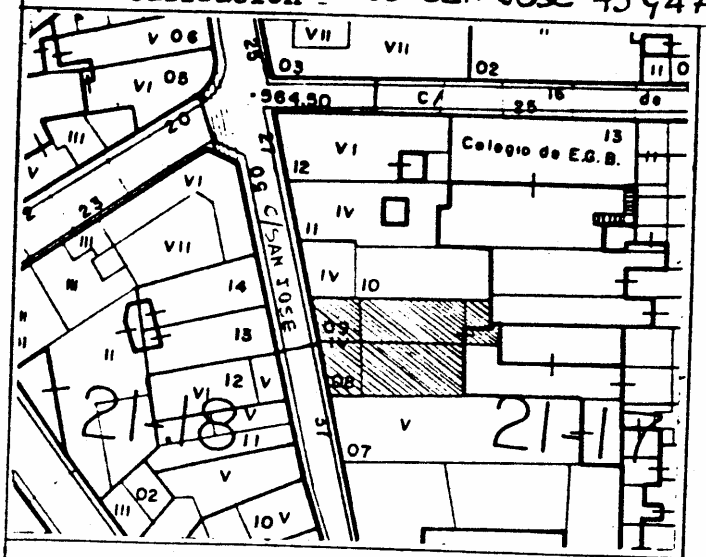


Denominación EDIFICIO DE VIVIENDAS CON FUENTE PUBLICA

Localización CALLE SAN JOSE 45 y 47 (ANT. 29 y 31)

Manzana 17 (PLANO 21)

Parcela 08 - 007





Tipología	EDIFICIO REGULAR
Fecha de construcción	1872, REFORMA FACHADA 1884
Autor	F. GISBERT I PAYA Tte. OBRAS - REF. J. MOLTO I VALOR ARQ.
Materiales de fachada	PIEDRA EN SILLERIA, BALCONES DE FORJA.
Caracteres singulares	TRES CUERPOS, CENTRAL CIEGO CON FUENTE Y HORNACINAS, SANTO LAT. BAJO ALTO HACINADO, PRIMERO BALCON CORRIDO, ALERO
Valor catastral	
Protección existente	INVENTARIADO POR EL C.O.A. DE VALENCIA (ALICANTE)

Nº de plantas 4 Y S.S.

Estilo ECLECTICO

Propiedad PARTICULAR

OBJETIVACION DEL INTERES (valoraciones de 0 a 3)

- Interés de carácter histórico LOCAL, PRIMER PROPIETARIO FRANCESC ABAD. — 0
- Interés de carácter arquitectónico EDIFICIO DE CIERTO ATRACTIVO POR SUS CUALIDADES DE DISEÑO Y CONSTRUCCIÓN, CUIDADA SIMETRIA JERARQUIZADA — 1
- Interés de carácter urbano PERTENECE AL CONJUNTO DE SEGUNDO ORDEN DE "SAN JOSE" — 2

O Interés de carácter físico EDIFICIO EN BUEN ESTADO DE CONSERVACION — 3

Uso original VIVIENDA

Uso actual Planta tipo VIVIENDA

Planta 1ª

Planta baja VIVIENDA

O Interés de carácter funcional EDIFICIO EN USO — 3

Observaciones FUENTE CON FECHA 1873, HORNACINA CON IMAGEN DE SAN JOSE.

BIBLIOGRAFIA: J. CORTES MIRALLES (CRECIMIENTO URB)

Finalidad PROTECCION AMBIENTAL - NIVEL IV - CATEGORIA A.

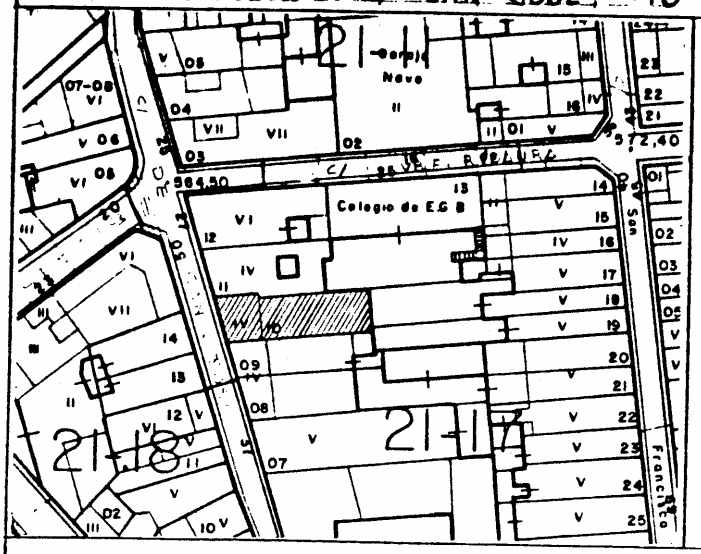


Denominación EDIFICIO DE VIVIENDAS CON BAJO DE OFICINAS

Localización C/ SAN JOSÉ, 43

Manzana 17 (PLANO 21)

Parcela 16 228





Tipología EDIFICIO REGULAR **Nº de plantas** 4

Fecha de construcción FINALES DEL S XIX **Estilo**

Autor

Materiales de fachada TODA DE SILLERÍA DE PIEDRA CON BALCONES DE FORJA

Caracteres singulares PL. BAJO LLAGUEADO HORIZONTAL Y ARCOS MUY REBAJADOS SENCILLO RECERCADO DE HUECOS, IMPOSTAS MOLDURADAS BAJO

Valor catastral **Propiedad** PARTICULAR

Protección existente INCLUIDO EN EL RECINTO DECLARADO C.H.A. POR BELLAS ARTES

OBJETIVACION DEL INTERES (valoraciones de 0 a 3)

- **Interés de carácter histórico** 0
- **Interés de carácter arquitectónico** EDIFICIO ATRACTIVO POR SUS CUALIDADES DE DISEÑO Y CONSTRUCCIÓN JERARQUIZADA Y SIMETRICA 1
- **Interés de carácter urbano** PERTENECE AL CONJUNTO DE SEGUNDO ORDEN DE "SAN JOSÉ" 2

O **Interés de carácter físico** EDIFICIO EN BUEN ESTADO DE CONSERVACIÓN 3

Uso original RESIDENCIAL

Uso actual Planta tipo RESIDENCIAL

Planta 1ª

Planta baja OFICINAS (SOCIEDAD ANÓNIMA CROS)

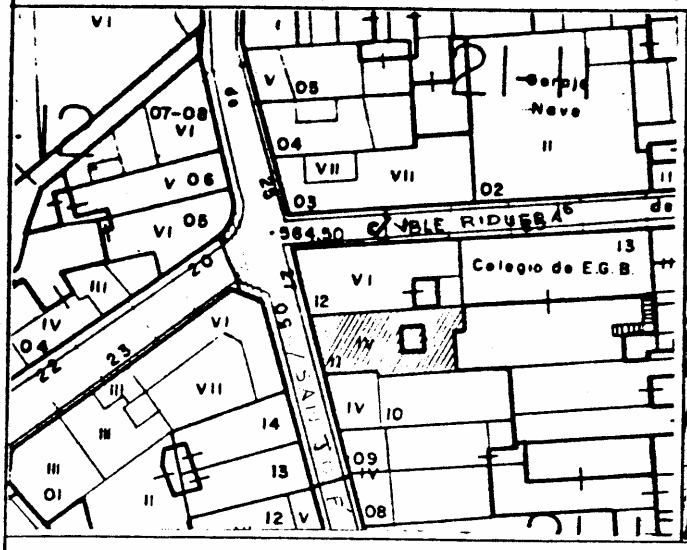
O **Interés de carácter funcional** EDIFICACIÓN EN USO 3

Observaciones

Finalidad PROTECCIÓN AMBIENTAL - NIVEL IV - CATEGORÍA A -

Denominación EDIFICIO DE VIVIENDAS Y BAJO COMERCIAL
Localización CALLE SAN JOSE Nº41 (ANTIGUO 29)

Manzana 17 (PLANO 21)
Parcela 11 229





Tipología	EDIFICIO REGULAR — **Nº de plantas** 4
Fecha de construcción	1922 — **Estilo**
Autor	TIMOTEO BRIET I MONTAUD
Materiales de fachada	TODO DE SILLERIA, BALCONES DE FORJA, MIRADOR MADERA
Caracteres singulares	ARCOS REBAJADOS, CUERPO CENTRAL RESALTADO AMPLIO HUECO COMERCIAL Y MIRADOR, DINTELES FINAMENTE DECORADOS
Valor catastral	— **Propiedad** PARTICULAR
Protección existente	INVENTARIADO POR EL C.O.A. DE VALENCIA (ALICANTE)

OBJETIVACION DEL INTERES (valoraciones de 0 a 3)

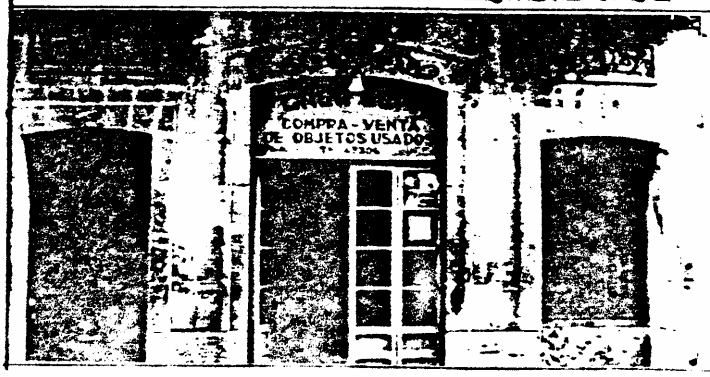
- **Interés de carácter histórico** LOCAL - PRIMER PROPIETARIO EMILI RADUAN I CASANITJANA. — 0
- **Interés de carácter arquitectónico** EDIFICIO ATRACTIVO POR SUS CUALIDADES DE DISEÑO Y CONSTRUCCIÓN JERARQUIZADA Y CUIDADA SIMETRIA — 1
- **Interés de carácter urbano** SITUADO FRENTE A OTRO EDIFICIO CATALOGADO PERTENECE AL CONJUNTO DE SEGUNDO ORDEN DE "SAN JOSÉ" — 2

O **Interés de carácter físico** EDIFICIO EN BUEN ESTADO DE CONSERVACIÓN — 3

Uso original VIVIENDA Y BAJO COMERCIAL
Uso actual Planta tipo VIVIENDA
Planta 1ª VIVIENDA
Planta baja COMERCIAL

O **Interés de carácter funcional** EDIFICIO EN USO — 3

Observaciones EDIFICIO DE GRAN SENCILLEZ Y CORRECCIÓN
BIBLIOGRAFIA.
Finalidad PROTECCION AMBIENTAL - NIVEL IV - CATEGORIA A-



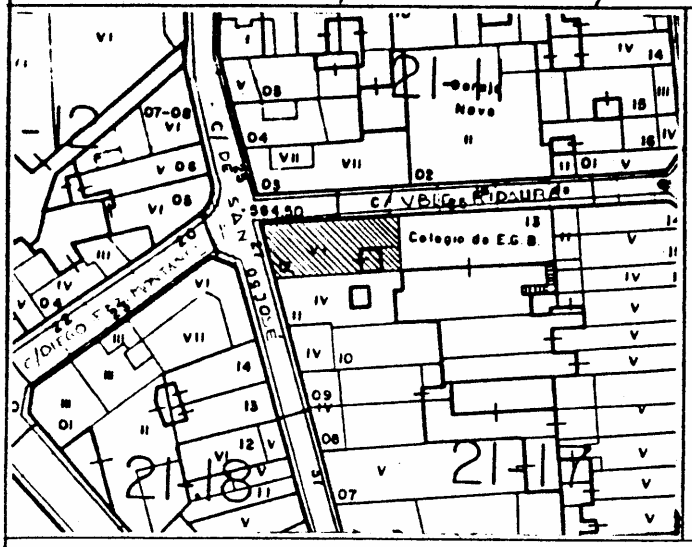


Denominación EDIFICIO DE VIVIENDAS CON BAJO COMERCIAL

Localización C/ SAN JOSÉ, 39 - C/ VENERABLE RIDAURA

Manzana 17 (PLANO 21)

Parcela 12230





Tipología	EDIFICIO REGULAR — **Nº de plantas** 5 y S.S.
Fecha de construcción	FINALES DEL S XIX — **Estilo**
Autor	
Materiales de fachada	TODA DE SILLERÍA, INCLUSO VOLADOS Y CORNISA, BALCONES DE FORJA
Caracteres singulares	LLAGUEADO Y ARCOS REBAJADOS EN PL. BAJA, BALCONES ADINTELADOS CON SENCILLO RECERCADO, AGUDO ESQUINA REDON
Valor catastral	— **Propiedad** PARTICULAR
Protección existente	INCLUIDO EN EL RECINTO DECLARADO C.H.A. POR BELLAS ARTES.

OBJETIVACION DEL INTERES (valoraciones de 0 a 3)

- **Interés de carácter histórico** — 0
- **Interés de carácter arquitectónico** EDIFICIO ATRACTIVO POR SUS CUALIDADES DE DISEÑO Y CONSTRUCCIÓN — 1
- **Interés de carácter urbano** PERTENECE AL CONJUNTO DE SEGUNDO ORDEN DE "SAN JOSE" — 2

O **Interés de carácter físico** EDIFICIO EN BUEN ESTADO DE CONSERVACIÓN — 3

Uso original RESIDENCIAL

Uso actual Planta tipo RESIDENCIAL

Planta 1ª

Planta baja COMERCIAL (CAFÉ-BAR)

O **Interés de carácter funcional** EDIFICACIÓN EN PLENO USO — 3

Observaciones

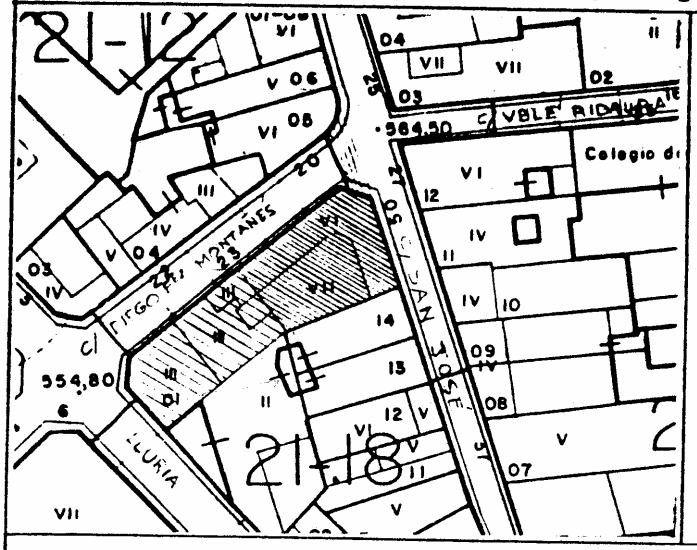
Finalidad PROTECCIÓN AMBIENTAL. NIVEL IV - CATEGORIA A -

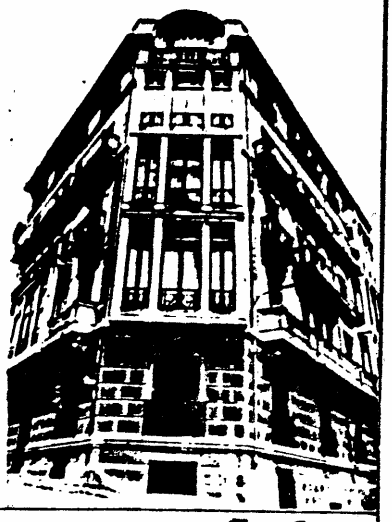
Denominación EDIFICIO DE VIVIENDAS

Localización CALLE SAN JOSE 38 ESQ. VBLE. RIDAURA

Manzana 18 (PLANO 21)

Parcela 01231





Tipología	EDIFICIO REGULAR — **Nº de plantas** 5 Y 6
Fecha de construcción	1920 — **Estilo** ECLECTICO.
Autor	JOAQUIN ARACIL LAZNAR
Materiales de fachada	REVOCO DESPIEZADO, VOLADOS Y BALAUSTRES DE PIEDRA, FUNDIC.
Caracteres singulares	GRANDES BALAUSTRADAS PL. 2ª Y MIRADORES VOLADOS CHAFLAN REMATE PEINETA SEMICIRCULAR, ZOCALO DE PIEDRA.
Valor catastral	— **Propiedad** PARTICULAR
Protección existente	INVENTARIADO POR EL C.O.A. DE VALENCIA (ALICANTE)

OBJETIVACION DEL INTERES (valoraciones de 0 a 3)

- **Interés de carácter histórico** LOCAL — 0
- **Interés de carácter arquitectónico** EDIFICIO NOTABLE POR SUS CUALIDADES DE DISEÑO Y CONSTRUCCIÓN, JERARQUIZADA Y SIMETRICA RESPECTO ESQUINA — 2
- **Interés de carácter urbano** SITUADO FRENTE A OTRO EDIFICIO CATALOGADO PERTENECE AL CONJUNTO DE SEGUNDO ORDEN DE "SAN JOSE" — 2

O **Interés de carácter físico** EDIFICIO EN BUEN ESTADO DE CONSERVACIÓN — 3

Uso original	VIVIENDAS
Uso actual Planta tipo	VIVIENDAS
Planta 1ª	
Planta baja	

O **Interés de carácter funcional** EDIFICIO EN USO — 3

Observaciones INTERIOR CON DECORACION CLASICISTA DE IGUAL CALIDAD.

BIBLIOGRAFIA:

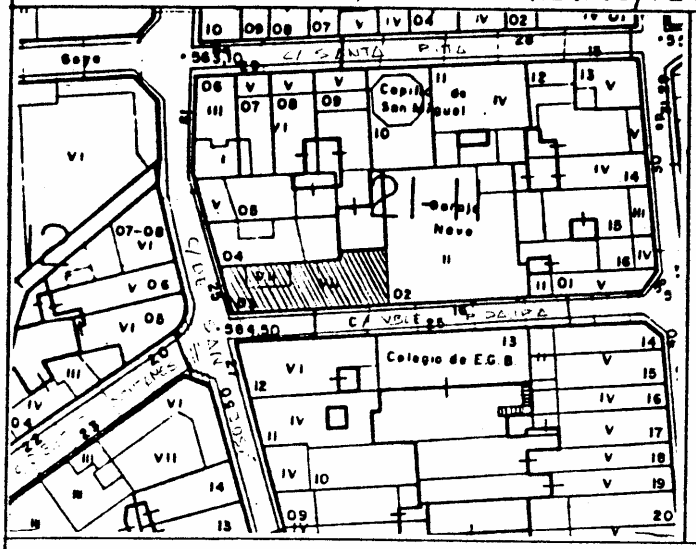
Finalidad PROTECCIÓN AMBIENTAL - NIVEL IV - CATEGORIA A -

Denominación EDIFICIO DE VIVIENDAS

Localización C/ SAN JOSÉ, 37 - C/ VENERABLE RIDAURA

Manzana 11 (PLANO 21) 232

Parcela 03





Tipología	EDIFICIO REGULAR — **Nº de plantas** S y SS.
Fecha de construcción	FINALES DEL S XIX — **Estilo**
Autor	
Materiales de fachada	TODA DE SILLERÍA DE PIEDRA, VOLADOS Y CORNISA.
Caracteres singulares	HUECOS ADINTELADOS CON SENCILLOS RECERCADOS, IMPOSTAS CON MEDIA CAÑA EN ESQUINA. BARANDILLAS DE FORJA.
Valor catastral	— **Propiedad** PARTICULAR.
Protección existente	INCLUIDO DENTRO DEL RECINTO DECLARADO C.H.A. POR B. ARTES

OBJETIVACION DEL INTERES (valoraciones de 0 a 3)

- **Interés de carácter histórico** — 0
- **Interés de carácter arquitectónico** EDIFICIO ATRACTIVO POR SUS CUALIDADES DE DISEÑO Y CONSTRUCCIÓN JERARQUIZADO — 1
- **Interés de carácter urbano** EDIFICIO EN ESQUINA, PERTENECE AL CONJUNTO DE SEGUNDO ORDEN DE "SAN JOSÉ" — 2

O **Interés de carácter físico** EN DEFICIENTE ESTADO DE CONSERVACIÓN — 2

Uso original RESIDENCIAL

Uso actual Planta tipo / Planta 1ª / Planta baja } RESIDENCIAL

O **Interés de carácter funcional** EDIFICIO EN USO — 3

Observaciones GRAN PUERTA SINGULAR.

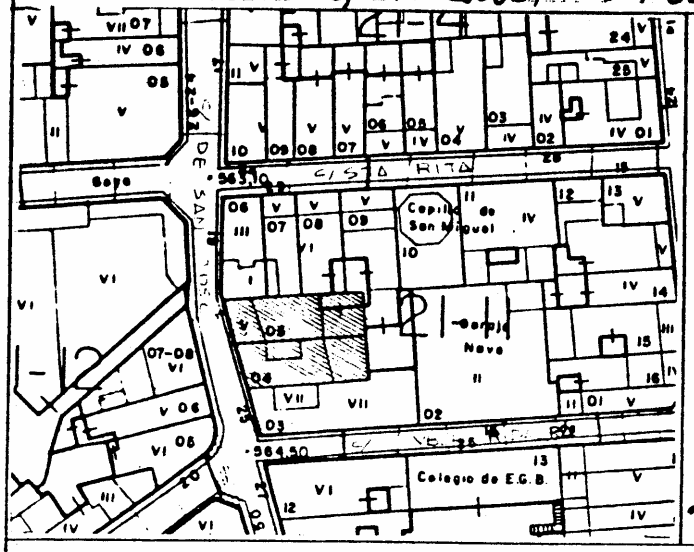
Finalidad PROTECCIÓN AMBIENTAL. NIVEL III - CATEGORÍA A -

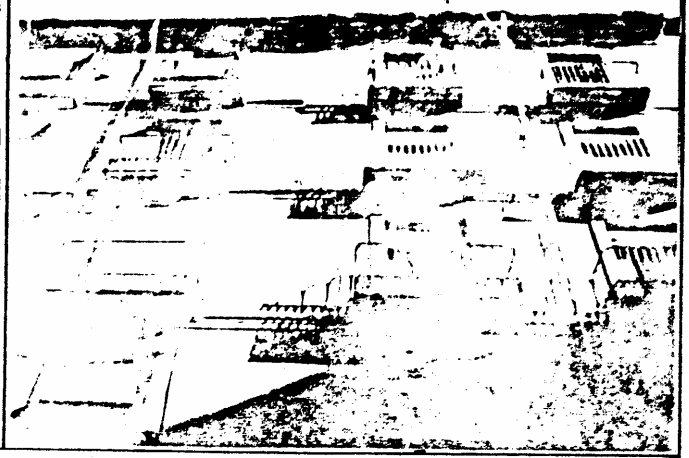
Denominación EDIFICIO DE VIVIENDAS

Manzana 11 (PLANO 2.1)

Localización C/ SAN JOSÉ, 33 y 35

Parcela 04, 05233





Tipología EDIFICIO REGULAR **Nº de plantas** S y S.S.

Fecha de construcción FINALES DEL S XIX **Estilo**

Autor

Materiales de fachada TODA DE SILLERÍA DE PIEDRA, BALCONES DE FORJA, GRAN PUERTA

Caracteres singulares COMPUESTO POR DOS INMUEBLES INDEPENDIENTES DE LAS MISMAS CARACTERÍSTICAS. DOS HUECOS POR PLANTA, CADA UNO, IMPOSTAS

Valor catastral **Propiedad** PARTICULAR

Protección existente INCLUIDO DENTRO DEL RECINTO DECLARADO C.H.A. POR B. ARTES

OBJETIVACION DEL INTERES (valoraciones de 0 a 3)

- **Interés de carácter histórico** 0
- **Interés de carácter arquitectónico** EDIFICIOS ATRACTIVOS POR SUS CUALIDADES DE DISEÑO Y BUENA CONSTRUCCIÓN. 1
- **Interés de carácter urbano** PERTENECEN AL CONJUNTO DE SEGUNDO ORDEN DE "SAN JOSÉ" 2

O **Interés de carácter físico** EDIFICIO EN BUEN ESTADO DE CONSERVACIÓN 3

Uso original RESIDENCIAL

Uso actual Planta tipo RESIDENCIAL

Planta 1ª

Planta baja OFICINAS (SEDE DE PARTIDO POLÍTICO. A.P.)

O **Interés de carácter funcional** EDIFICIO EN USO 3

Observaciones GRANDES PORTONES EN ACCESOS

Finalidad PROTECCIÓN AMBIENTAL - NIVEL IV - CATEGORÍA A -



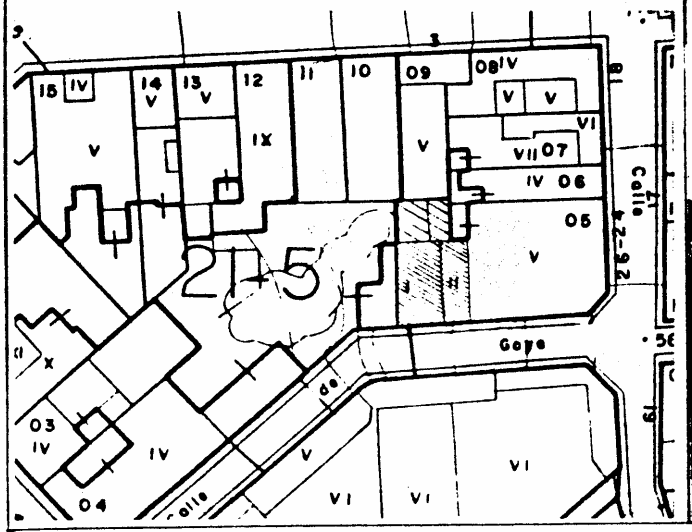
Denominación EDIFICIO INDUSTRIAL

Localización C/ GOYA S/N

Manzana 5 (PLANO 21)

Parcela 05

234





Tipología EDIFICIO REGULAR **Nº de plantas** 1

Fecha de construcción 1908 **Estilo** MODERNISTA

Autor PROBABLE T. BRIET I MONTAUD

Materiales de fachada SILLERIA DE PIEDRA, BARANDILLA Y REJAS DE FORJA.

Caracteres singulares CUIDADO DISEÑO DE HUECOS Y ORIGINAL REMATE EN BARANDILLA DE FORJA ENTRE MACHONES DECORADOS

Valor catastral **Propiedad** PARTICULAR

Protección existente INCLUIDO EN EL RECINTO DECLARADO C.H.A. POR BELLAS ARTES.

OBJETIVACION DEL INTERES (valoraciones de 0 a 3)

- **Interés de carácter histórico** — 0
- **Interés de carácter arquitectónico** EDIFICIO ATRACTIVO POR SUS CUALIDADES CONSTRUCTIVAS Y DE DISEÑO CUIDADO Y SENCILLO MODERNISTA — 1
- **Interés de carácter urbano** EDIFICIO SITUADO JUNTO A OTRO CATALOGADO PERTENECE AL CONJUNTO DE SEGUNDO ORDEN DE "SAN JOSÉ" — 2

○ **Interés de carácter físico** EDIFICIO EN DEFICIENTE ESTADO DE CONSERVACIÓN — 2

Uso original TALLER

Uso actual Planta tipo —
Planta 1ª —
Planta baja ALMACEN

○ **Interés de carácter funcional** EDIFICIO EN USO MAL ADAPTADO — 2

Observaciones SITUADO EN LA MISMA PARCELA DE OTRO EDIFICIO CATALOGADO

Finalidad PROTECCION AMBIENTAL - NIVEL IV - CATEGORIA A -

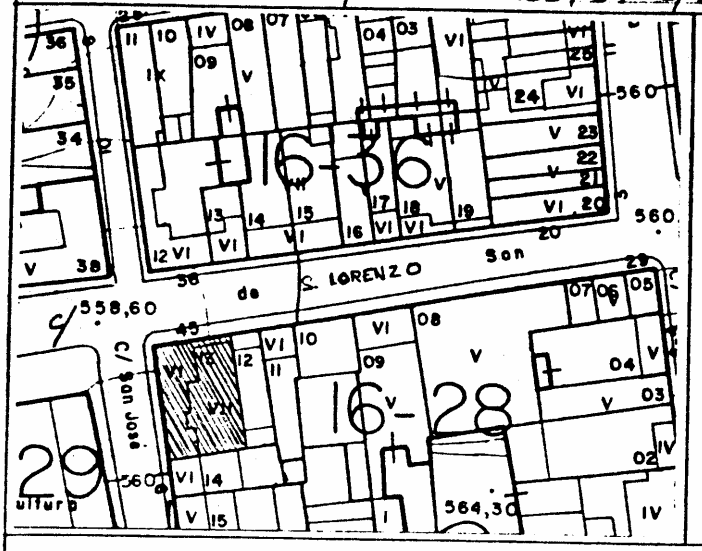


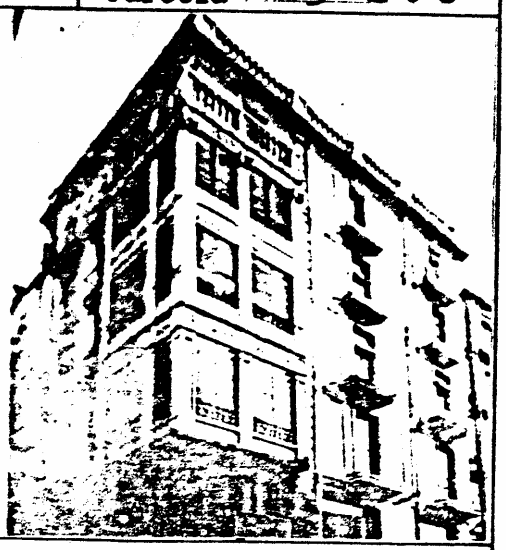
Denominación EDIFICIO DE VIVIENDAS CON BAJO COMERCIAL

Localización C/ SAN LORENZO, 39 - C/ SAN JOSÉ, 15

Manzana 28 (PLANO 16)

Parcela 13 235





Tipología EDIFICIO REGULAR **Nº de plantas** 6

Fecha de construcción ALREDEDOR DE 1877 **Estilo** ECLECTICO

Autor

Materiales de fachada SILLERIA EN PL. BAJA, 1ª y PILASTRAS, REVOCO, BALCONES DE FUNDIC.

Caracteres singulares LLAGUEADO HORIZONTAL, HUECOS ARCOS REBAJADOS DOBELADOS EN PL. Bª. GRAN MIRADOR DE ESQUINA 2ª, 3ª, 4ª PL. REMATES BALAUSTRADAS 5ª y CORN.

Valor catastral **Propiedad** PARTICULAR.

Protección existente INCLUIDO EN EL RECINTO DECLARADO C.H.A. POR BELLAS ARTES.

OBJETIVACION DEL INTERES (valoraciones de 0 a 3)

- **Interés de carácter histórico** — 0
- **Interés de carácter arquitectónico** EDIFICIO ATRACTIVO POR SUS CUALIDADES DE DISEÑO Y CONSTRUCCIÓN SIMETRICA RESPECTO A LA ESQUINA, — 1
- **Interés de carácter urbano** PERTENECE AL CONJUNTO DE PRIMER ORDEN DE "SAN LORENZO - REYES MAGOS" — 3

O **Interés de carácter físico** EDIFICIO EN DEF. ESTADO DE CONSERVACIÓN — 2

Uso original RESIDENCIAL CON BAJO COMERCIAL

Uso actual Planta tipo RESIDENCIAL

Planta 1ª

Planta baja COMERCIAL

O **Interés de caráoter funcional** EDIFICIO EN USO — 3

Observaciones

Finalidad PROTECCION AMBIENTAL - NIVEL IV - CATEGORIA A -

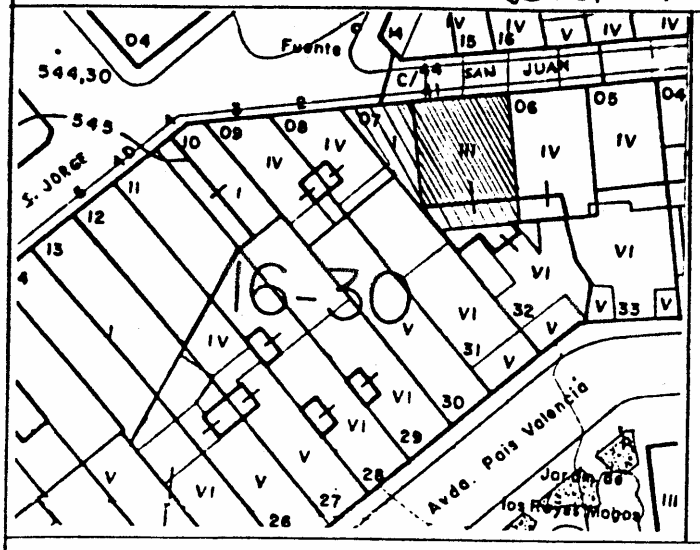


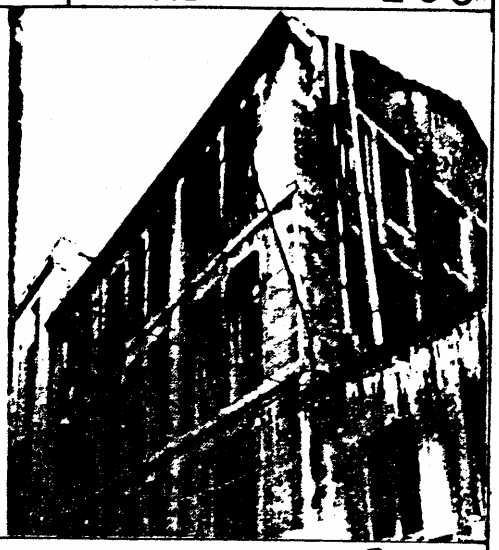
Denominación EDIFICIO INDUSTRIAL

Localización C/ SAN JUAN, 41

Manzana 30 (PLANO 16)

Parcela 07 236





Tipología	EDIFICIO REGULAR — **Nº de plantas** 3
Fecha de construcción	ALREDEDOR DE 1910 — **Estilo** MODERNISTA INDUSTR.
Autor	
Materiales de fachada	TODA DE SILLERÍA, INCLUSO CORNISA
Caracteres singulares	FACHADA MUY CALADA CON TRIPLES HUECOS EN CENTRO Y GEMELADOS LATERALES, DINTELES REDONDEADOS, IMPOSTAS
Valor catastral	**Propiedad** PARTICULAR
Protección existente	INCLUIDO EN EL RECINTO DECLARADO C.H.A. POR BELLAS ARTES

OBJETIVACION DEL INTERES (valoraciones de 0 a 3)

- **Interés de carácter histórico** — 0
- **Interés de carácter arquitectónico** EDIFICIO ATRACTIVO POR SUS CUALIDADES DE DISEÑO Y CONSTRUCCIÓN JERARQUIZADA Y SIMETRICA — 1
- **Interés de carácter urbano** PERTENECE AL CONJUNTO DE SEGUNDO ORDEN DE "EMILIO SALA" — 2

O **Interés de carácter físico** EDIFICIO EN BUEN ESTADO DE CONSERVACION — 3

Uso original INDUSTRIA

Uso actual Planta tipo

Planta 1ª: INDUSTRIA Y ALMACEN

Planta baja

O **Interés de carácter funcional** EDIFICIO NO EN PLENO USO — 2

Observaciones

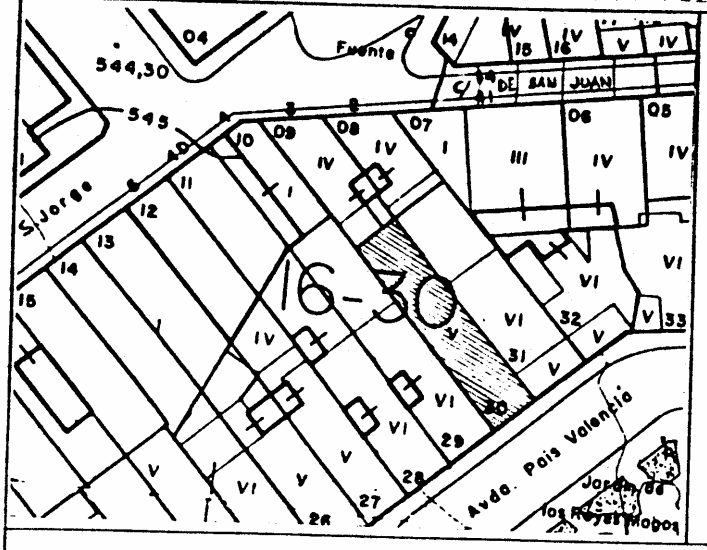
Finalidad PROTECCIÓN AMBIENTAL - NIVEL IV - CATEGORIA A -

Denominación EDIFICIO DE VIVIENDAS

Localización AV. DEL PAIS VALENCIA' Nº 12

Manzana 30 (PLANO 16)

Parcela 30 237





Tipología	EDIFICIO REGULAR — **Nº de plantas** 5
Fecha de construcción	ALREDEDOR DE 1910 — **Estilo** MODERNISTA
Autor	
Materiales de fachada	SILLERIA EN PL. BAJA, RESTO REVOCO, BARANDILLAS DE FORJA
Caracteres singulares	SINGULAR MIRADOR PROMINENTE Y BALCONADA SUPERIOR. BALCONES TRIPUDOS, CORRIDO EN 4ª PL. PINACULOS.
Valor catastral	— **Propiedad** PARTICULAR.
Protección existente	INCLUIDO EN EL RECINTO DECLARADO C.H.A. POR BELLAS ARTES.

OBJETIVACION DEL INTERES (valoraciones de 0 a 3)

- **Interés de carácter histórico** — 0
- **Interés de carácter arquitectónico** EDIFICIO DE NOTABLE CALIDAD DE DISEÑO Y CONSTRUCCIÓN JERARQUIZADA Y SIMETRICA — 2
- **Interés de carácter urbano** PERTENECE AL CONJUNTO DE PRIMER ORDEN DE "SAN LORENZO - REYES MAGOS" — 3

O **Interés de carácter físico** EDIFICIO EN BUEN ESTADO DE CONSERVACION — 3

Uso original VIVIENDA

Uso actual Planta tipo, Planta 1ª, Planta baja } VIVIENDA

O **Interés de carácter funcional** EDIFICIO EN USO — 3

Observaciones

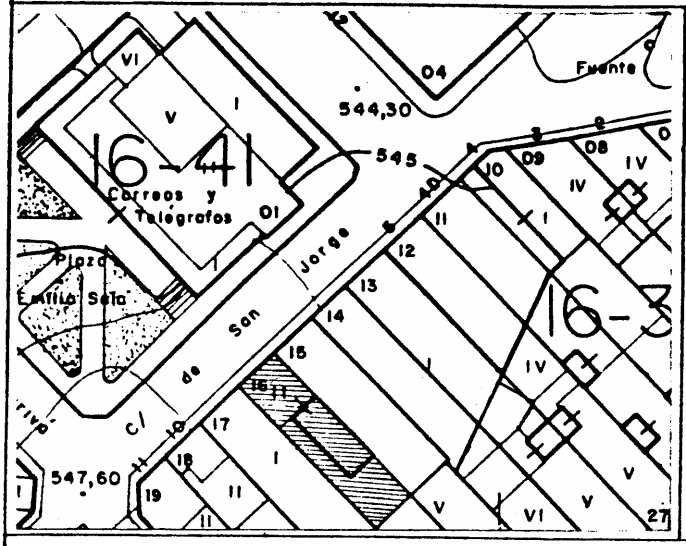
Finalidad PROTECCION AMBIENTAL - NIVEL IV - CATEGORIA A -

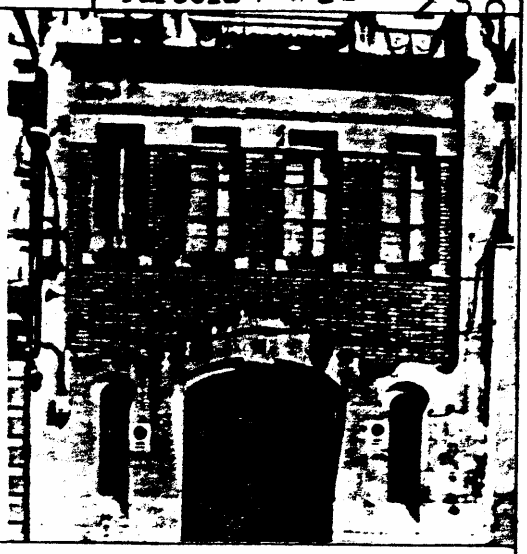
Denominación EDIFICIO INDUSTRIAL (TALLER)

Manzana 30 (PLANO 16)

Localización PLAZA EMILI SALA Nº 8

Parcela 16 238





Tipología	EDIFICIO REGULAR — **Nº de plantas** 2
Fecha de construcción	1917 — **Estilo** MODERNISTA
Autor	TIMOTEU BRIET I MONTAUD
Materiales de fachada	PIEDRA EN SILLERIA Y LADRILLO VISTO ROJO.
Caracteres singulares	GRAN PUERTA ARCO DOVELAS ESCALONADAS, VENT. ASPILLERAS P.B. 4 VENT. REGULARES PL.1ª, BARANDILLAS ENTRE MACHONES ESCULPID
Valor catastral	— **Propiedad** PARTICULAR.
Protección existente	INVENTARIADO POR EL C.O.A. DE VALENCIA (ALICANTE)

OBJETIVACION DEL INTERES (valoraciones de 0 a 3)

- **Interés de carácter histórico** LOCAL. PRIMER PROPIETARIO JOSEP CODERCH I BORONAT — 0
- **Interés de carácter arquitectónico** EDIFICIO DE CIERTA CALIDAD DE DISEÑO Y CONSTRUCCIÓN, CUIDADA COMPOSICIÓN, COLOR Y FINA DECORACIÓN SENCILLA — 1
- **Interés de carácter urbano** PROXIMO A OTROS EDIFICIOS CATALOGADOS PERTENECE AL CONJUNTO DE SEGUNDO ORDEN DE "EMILIO SALA" — 2

O **Interés de carácter físico** EDIFICIO EN BUEN ESTADO DE CONSERVACIÓN — 3

Uso original INDUSTRIAL

Uso actual Planta tipo —
Planta 1ª INDUSTRIAL - TALLER.
Planta baja —

O **Interés de carácter funcional** EDIFICIO EN USO — 3

Observaciones

BIBLIOGRAFIA.

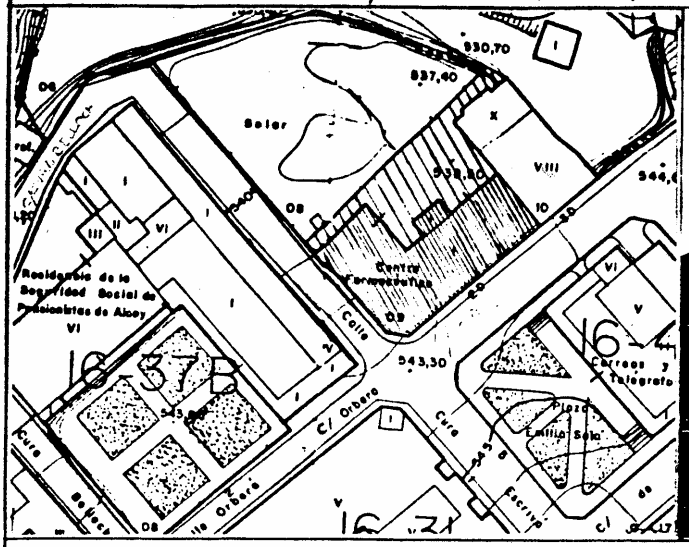
Finalidad PROTECCIÓN AMBIENTAL - NIVEL IV - CATEGORIA A -

Denominación EDIFICIO INDUSTRIAL

Localización Pl. EMILIO SALA nº2 ~~C/ ORBERA~~ 2 - C/ CURA ESCRIVÁ

Manzana 37 (PLANO 16)

Parcela 09.10 239





Tipología EDIFICIO REGULAR **Nº de plantas** 1 y 2

Fecha de construcción ALREDEDOR DE 1920 **Estilo** ECLECTICO

Autor

Materiales de fachada TODA DE SILLERÍA, INCLUSO CORNISA

Caracteres singulares LLAGUEADO HORIZONTAL EN LOS PARAMENTOS ENTRE RECERCADO DE HUECOS Y ESQUINAS, ARCOS REBAJADOS y TRAGALUCES

Valor catastral **Propiedad** PARTICULAR

Protección existente INCLUIDO EN EL RECINTO DECLARADO C.H.A. POR BELLAS ARTES

OBJETIVACION DEL INTERES (valoraciones de 0 a 3)

- **Interés de carácter histórico** — 0
- **Interés de carácter arquitectónico** EDIFICIO ATRACTIVO POR SUS CUALIDADES DE DISEÑO Y CONSTRUCCIÓN, AMPLIA FACHADA. — 1
- **Interés de carácter urbano** PERTENECE AL CONJUNTO DE SEGUNDO ORDEN DE "EMILIO SALA" — 2

O **Interés de carácter físico** EN DEFICIENTE ESTADO DE CONSERVACIÓN — 2

Uso original INDUSTRIAL

Uso actual **Planta tipo**

Planta 1ª

Planta baja ALMACEN CENTRO FARMACEUTICO - SE TRASPASA.

O **Interés de carácter funcional** ACTUALMENTE SIN USO — 1

Observaciones

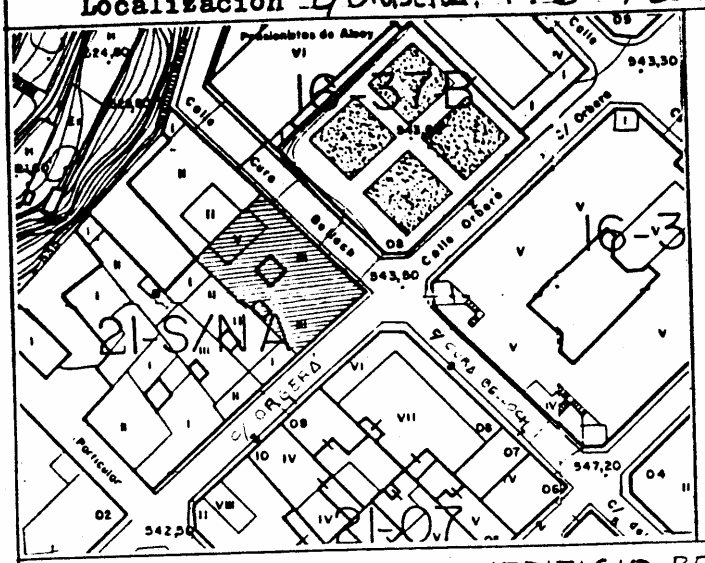
Finalidad PROTECCIÓN AMBIENTAL - NIVEL IV - CATEGORIA A -

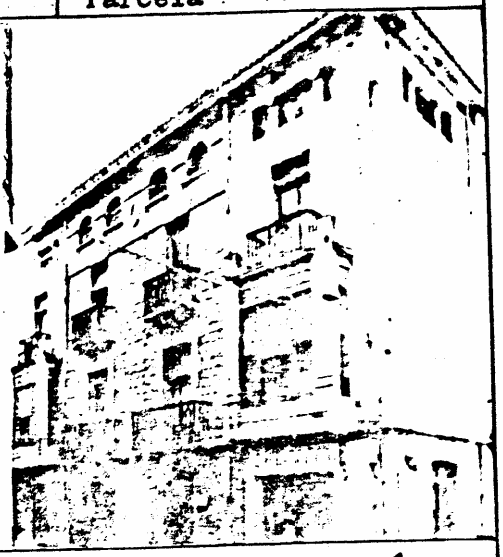
Denominación EDIFICIO DE VIVIENDAS CON BAJO INDUSTRIAL

Localización C/ ORBERA, 4 Y 6 - C/ CURA BELLOCH

Manzana S/N (PLANO 21)

Parcela 240





Tipología EDIFICIO REGULAR — **Nº de plantas** 4

Fecha de construcción ALREDEDOR DE 1924 — **Estilo** ECLECTICO REGIONALISTA.

Autor

Materiales de fachada A C/ORBERÁ: TODA DE SILLERÍA - EN EL RESTO SILLERÍA EN P.B. Y REVOCO

Caracteres singulares MIRADORES SIMÉTRICOS, REJAS DE PLANTA BAJA Y ANTEPECHOS DE BALCONES DE FORJA, VARIOS HUECOS EN 3ª PL, GRAN CORNISA

Valor catastral — **Propiedad** PARTICULAR

Protección existente INCLUIDO EN EL RECINTO DECLARADO C.H.A. POR BELLAS ARTES.

OBJETIVACION DEL INTERES (valoraciones de 0 a 3)

- **Interés de carácter histórico** — 0
- **Interés de carácter arquitectónico** EDIFICIO ATRACTIVO POR SUS CUALIDADES DE DISEÑO Y CONSTRUCCIÓN JERARQUIZADA Y SIMETRICA ACENTUADA — 1
- **Interés de carácter urbano** EDIFICIO SITUADO DENTRO DEL CASCO ANTIGUO — 1

O **Interés de carácter físico** EDIFICIO EN BUEN ESTADO DE CONSERVACIÓN — 3

Uso original RESIDENCIAL

Uso actual Planta tipo RESIDENCIAL

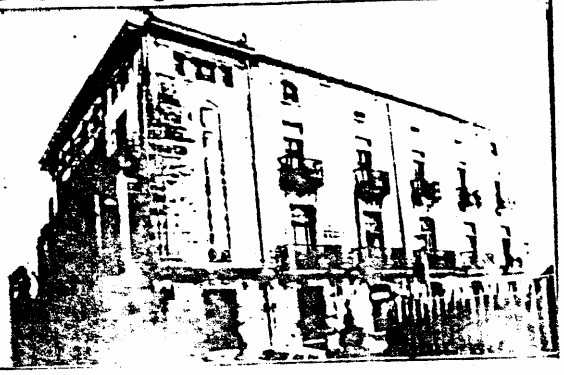
Planta 1ª

Planta baja INDUSTRIAL (PRENSA Y PUBLICACIONES DISALCO)

O **Interés de carácter funcional** EDIFICIO EN USO — 3

Observaciones

Finalidad PROTECCION AMBIENTAL - NIVEL IV - CATEGORIA A -

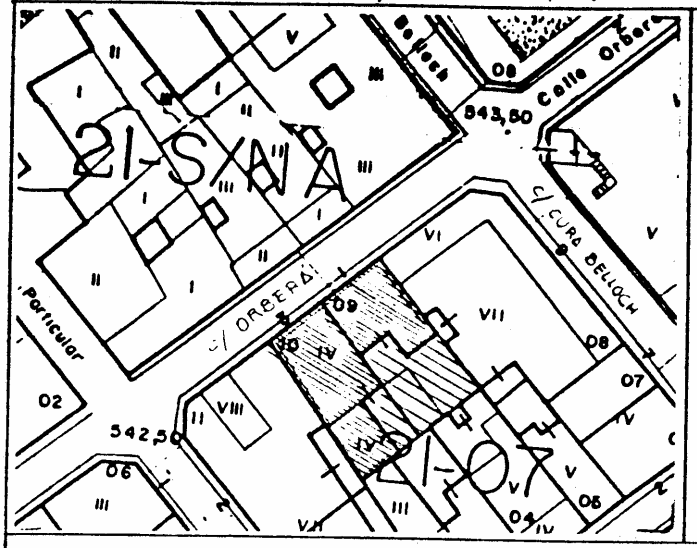


Denominación EDIFICIO DE VIVIENDAS CON BAJO COMERCIAL

Localización C/ ORBERÁ, 5 Y 7

Manzana 07 (PLANO 21)

Parcela 09, 10241





Tipología	EDIFICIO REGULAR — **Nº de plantas** 4
Fecha de construcción	FINALES DEL S XIX — **Estilo**
Autor	
Materiales de fachada	TODA DE SILLERÍA, INCLUSO VOLADOS Y CORNISA. BALCONES DE FORJA
Caracteres singulares	HUECOS ADINTELADOS, IMPOSTAS UNIENDO BALCONES Y CORNISA MOLDURADA.
Valor catastral	— **Propiedad** PARTICULAR
Protección existente	INCLUIDO EN EL RECINTO DECLARADO C.H.A. POR BELLAS ARTES

OBJETIVACION DEL INTERES (valoraciones de 0 a 3)

- **Interés de carácter histórico** — 0
- **Interés de carácter arquitectónico** EDIFICIO AMPLIO ATRACTIVO POR SUS CUALIDADES DE DISEÑO Y CONSTRUCCIÓN — 1
- **Interés de carácter urbano** EDIFICIO SITUADO DENTRO DEL CASCO ANTIGUO — 1

O **Interés de carácter físico** EDIFICIO EN BUEN ESTADO DE CONSERVACIÓN — 3

Uso original	RESIDENCIAL
Uso actual Planta tipo	RESIDENCIAL
Planta 1ª	
Planta baja	COMERCIAL (FONTANERÍA, AGENCIA DE SEGUROS)

O **Interés de carácter funcional** EDIFICIO EN USO — 3

Observaciones

Finalidad PROTECCION AMBIENTAL - NIVEL IV - CATEGORIA A -

¡ojo!: Parte del 121

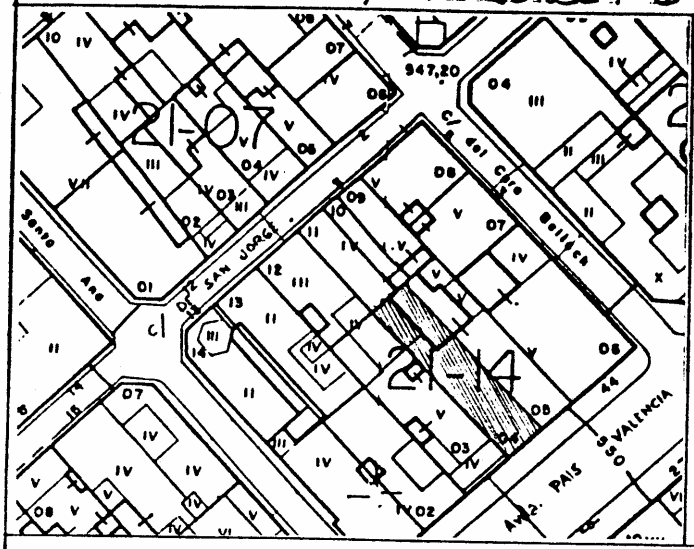
119

Denominación EDIFICIO DE VIVIENDAS

Localización C/ SAN JORGE, 6

Manzana 07 (PLANO 21)

Parcela 04 242





Tipología EDIFICIO REGULAR **Nº de plantas** 5

Fecha de construcción ALREDEDOR DE 1900 **Estilo**

Autor

Materiales de fachada TODA DE SILLERÍA, INCLUSO VOLADOS Y CORNISA; BALCONES DE FUNDICIÓN Y FORJA. RECERCADO DE HUECOS DECORADOS, BAJORRELIEVE LLAGUEADO HORIZONTAL Y DOVELADO EN ARCOS REBAJADOS PL. BAJA

Caracteres singulares

Valor catastral **Propiedad** PARTICULAR

Protección existente INCLUIDO EN EL RECINTO DECLARADO C.H.A POR BELLAS ARTES.

OBJETIVACION DEL INTERES (valoraciones de 0 a 3)

- **Interés de carácter histórico** 0
- **Interés de carácter arquitectónico** EDIFICIO ATRACTIVO POR SUS CUALIDADES DE DISEÑO Y CONSTRUCCION JERARQUIZADA Y SIMETRICA 1
- **Interés de carácter urbano** PERTENECE AL CONJUNTO DE SEGUNDO ORDEN DE PINTOR GISBERT – PAIS VALENCIA 2

O **Interés de carácter físico** EDIFICIO EN BUEN ESTADO DE CONSERVACION 3

Uso original

Uso actual Planta tipo RESIDENCIAL

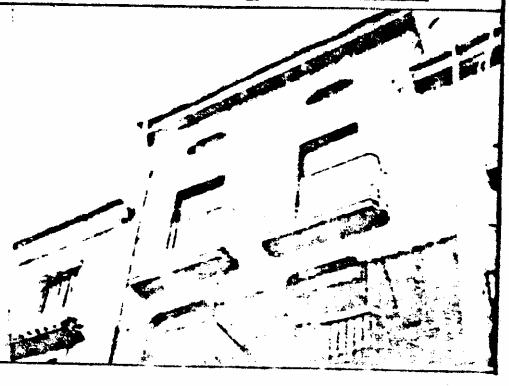
Planta 1ª

Planta baja RESIDENCIAL

O **Interés de carácter funcional** EDIFICIO EN USO 3

Observaciones SOBRADO CON OCULOS MIXTILINEOS Y GRAN CORNISA.

Finalidad PROTECCIÓN AMBIENTAL - NIVEL IV - CATEGORIA A -



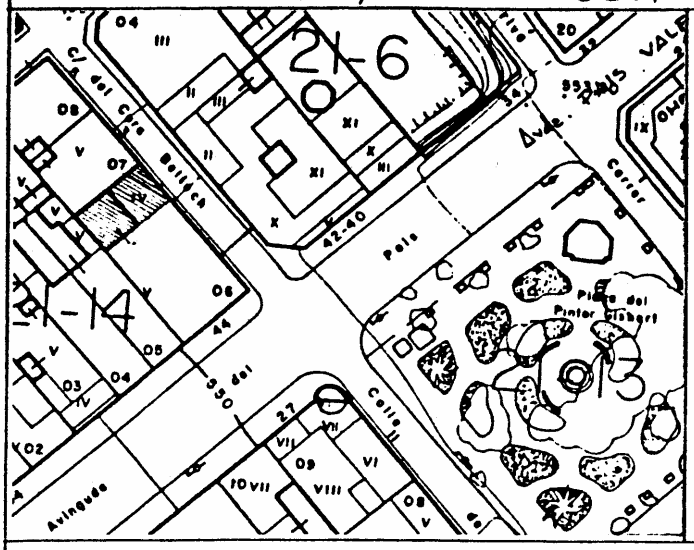
Denominación EDIFICIO DE VIVIENDAS CON BAJO DE OFICINAS

Manzana 14 (PLANO 21)

Localización C/ CURA BELLOCH, S.N.

Parcela 06

243





Tipología EDIFICIO REGULAR — **Nº de plantas** 4

Fecha de construcción ALREDEDOR DE 1920 — **Estilo** MODERNISTA ECLECTICO.

Autor

Materiales de fachada SILLERÍA, ANTEPECHOS DE PIEDRA CALADA.

Caracteres singulares NO TIENE ACCESO DESDE ESTA CALLE - UNA PLANTA AÑADIDA POSTERIORMENTE - REMATE CON BALAUSTRADA DE PIEDRA

Valor catastral — **Propiedad** PARTICULAR

Protección existente INCLUIDO EN EL RECINTO DECLARADO C.H.A. BR BELLAS ARTES

OBJETIVACION DEL INTERES (valoraciones de 0 a 3)

- **Interés de carácter histórico** — 0
- **Interés de carácter arquitectónico** EDIFICIO ATRACTIVO POR SUS CUALIDADES DE DISEÑO Y CONSTRUCCIÓN JERARQUIZADA Y SIMETRICA. — 1
- **Interés de carácter urbano** EDIFICIO SITUADO DENTRO DEL CASCO ANTIGUO ES PARTE DE UNA PARCELA DEL CONJUNTO DE SEGUNDO ORDEN "PAIS VALENCIA" — 1

- **Interés de carácter físico** EDIFICIO EN BUEN ESTADO DE CONSERVACIÓN PLANTA BAJA RESTAURADA Y CON LAS PUERTAS PRIMITIVAS CONVERTIDAS EN VENTANAS — 3

Uso original

Uso actual Planta tipo RESIDENCIAL

Planta 1ª

Planta baja OFICINAS (BANKINTER)

- **Interés de carácter funcional** EDIFICIO EN USO — 3

Observaciones SOBRE UNA PLANTA BAJA MODERNISTA A MODO DE ZOCALO SE CONSTRUYE DOS PLANTAS CON PILASTRAS DE ORDEN GIGANTE CORINTIO.

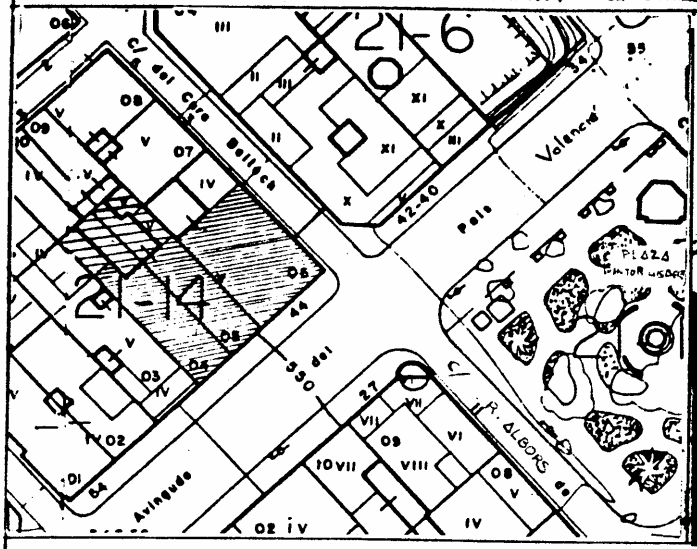
Finalidad PROTECCIÓN AMBIENTAL - NIVEL IV - CATEGORIA A -

Denominación EDIFICIO DE VIVIENDAS CON BAJO COMERCIAL

Localización AV. PAIS VALENCIA, 42 Y 44 · C/ CURA BELLOCH

Manzana 14 (PLANO 21)

Parcela 04, 05 y 06





Tipología EDIFICIO REGULAR **Nº de plantas** 5

Fecha de construcción FINALES DEL S XIX **Estilo**

Autor

Materiales de fachada TODA DE SILLERÍA, INCLUSO VOLADOS Y CORNISA. BALCONES DE FUNDICIÓN

Caracteres singulares MIRADORES DE MADERA, ARCOS REBAJADOS EN PL. BAJA, BALCONES RECERCADOS, IMPOSTAS Y CORNISA PROMINENTE. MEDIANERÍA ESQ.

Valor catastral **Propiedad** PARTICULAR

Protección existente INCLUIDO EN EL RECINTO DECLARADO C.H.A. POR BELLAS ARTES.

OBJETIVACION DEL INTERÉS (valoraciones de 0 a 3)

- **Interés de carácter histórico** 0
- **Interés de carácter arquitectónico** EDIFICIO ATRACTIVO POR SUS CUALIDADES DE DISEÑO Y CONSTRUCCIÓN JERARQUIZADA Y REPETIDA. 1
- **Interés de carácter urbano** EDIFICIO EN ESQUINA DE GRAN AMPLITUD PERTENECIENTE AL CONJUNTO DE SEGUNDO ORDEN "PINTOR GISBERT - PAIS VALENCIA" 2

O **Interés de carácter físico** EDIFICIO EN BUEN ESTADO DE CONSERVACIÓN 3

Uso original RESIDENCIAL CON BAJOS COMERCIALES.

Uso actual **Planta tipo** RESIDENCIAL

Planta 1ª

Planta baja COMERCIAL (BANKINTER, ESTANCO Y OFICINAS)

O **Interés de carácter funcional** EDIFICIO EN USO. 3

Observaciones

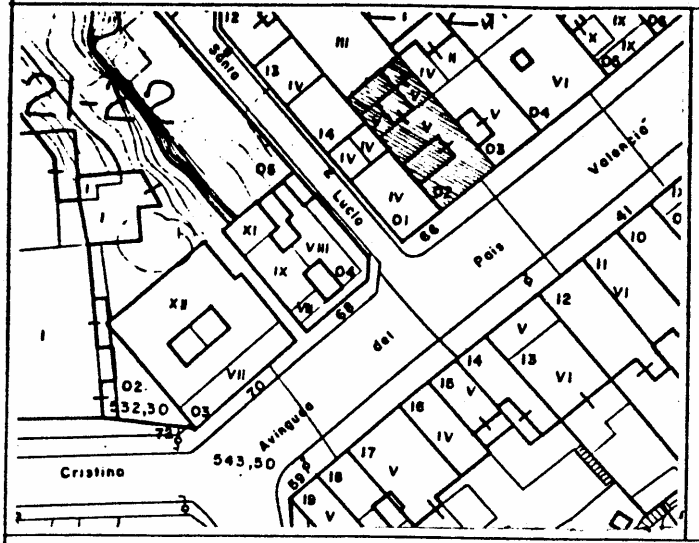
Finalidad PROTECCION AMBIENTAL - NIVEL IV - CATEGORIA A -

Denominación EDIFICIO DE VIVIENDAS CON BAJO COMERCIAL

Localización AV. DEL PAIS VALENCIÁ. 62

Manzana 21 (PLANO 21)

Parcela 02 24





Tipología EDIFICIO REGULAR **Nº de plantas** 5

Fecha de construcción ALREDEDOR DE 1890. **Estilo** ROCOCÓ

Autor

Materiales de fachada TODA DE SILLERÍA, INCLUSO VOLADOS Y CORNISA

Caracteres singulares DECORACIÓN REHUNDIADA, BARANDILLAS DE FORJA CON LUNETOS ESTRELLADOS, ARCOS REBAJADOS EN PLANTA BAJA, LLAGUEADO HOR

Valor catastral **Propiedad** PARTICULAR

Protección existente INCLUIDO EN EL RECINTO DECLARADO C.H.A. POR BELLAS ARTES.

OBJETIVACION DEL INTERES (valoraciones de 0 a 3)

- **Interés de carácter histórico** — 0
- **Interés de carácter arquitectónico** EDIFICIO ATRACTIVO POR SUS CUALIDADES DE DISEÑO Y CONSTRUCCIÓN Y FINA DECORACIÓN EN BAJORRELIEVE — 1
- **Interés de carácter urbano** PERTENECE AL CONJUNTO DE SEGUNDO ORDEN DE "PINTOR GISBERT - PAIS VALENCIA" — 2

○ **Interés de carácter físico** EDIFICIO EN BUEN ESTADO DE CONSERVACIÓN — 3

Uso original

Uso actual **Planta tipo** RESIDENCIAL

Planta 1ª

Planta baja COMERCIAL (BOUTIQUE INDIEN)

○ **Interés de carácter funcional** EDIFICIO EN USO — 3

Observaciones

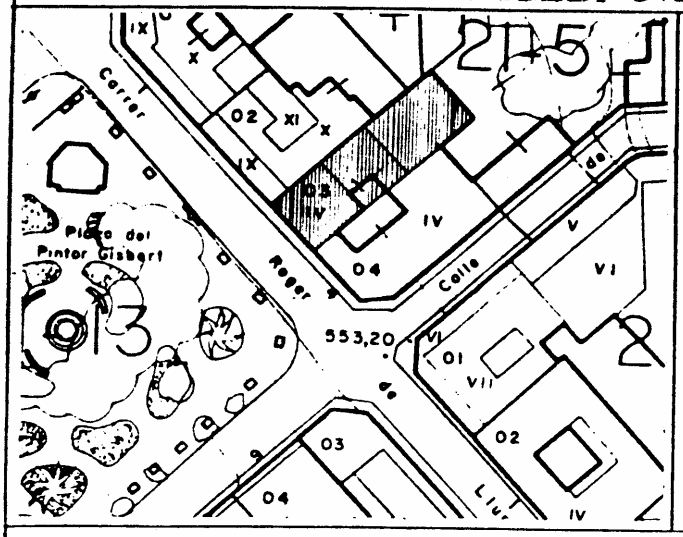
Finalidad PROTECCION AMBIENTAL - NIVEL IV - CATEGORIA A -

Denominación EDIFICIO DE VIVIENDAS

Localización PLAZA DEL PINTOR GISBERT, 3

Manzana 5 (PLANO 21)

Parcela 03 246





Tipología	EDIFICIO REGULAR O PLURAL — **Nº de plantas** 4
Fecha de construcción	1874 — **Estilo** ECLECTICO.
Autor	JOSEP MOLTÓ I VALOR
Materiales de fachada	SILLERÍA DE PIEDRA ARENISCA
Caracteres singulares	DOS HUECOS POR PLANTA, ADINTELADOS, CON VOLADOS DE PIEDRA - MIRADOR EN PLANTA 1ª - HUECOS CIRCULARES EN ÁTICO.
Valor catastral	**Propiedad** PARTICULAR
Protección existente	INVENTARIADO POR EL C.O.A. DE VALENCIA Y MURCIA

OBJETIVACION DEL INTERES (valoraciones de 0 a 3)

- **Interés de carácter histórico** — 0
- **Interés de carácter arquitectónico** EDIFICIO ATRACTIVO POR SUS CUALIDADES DE DISEÑO Y CONSTRUCCIÓN — 1
- **Interés de carácter urbano** PERTENECE AL CONJUNTO DE SEGUNDO ORDEN DE "PINTOR GISBERT – PAIS VALENCIA" — 2

O **Interés de carácter físico** EDIFICIO EN BUEN ESTADO DE CONSERVACIÓN. — 3

Uso original	RESIDENCIAL
Uso actual Planta tipo	RESIDENCIAL
Planta 1ª	
Planta baja	COMERCIAL "SEMPERE"

O **Interés de carácter funcional** EDIFICIO EN USO — 3

Observaciones

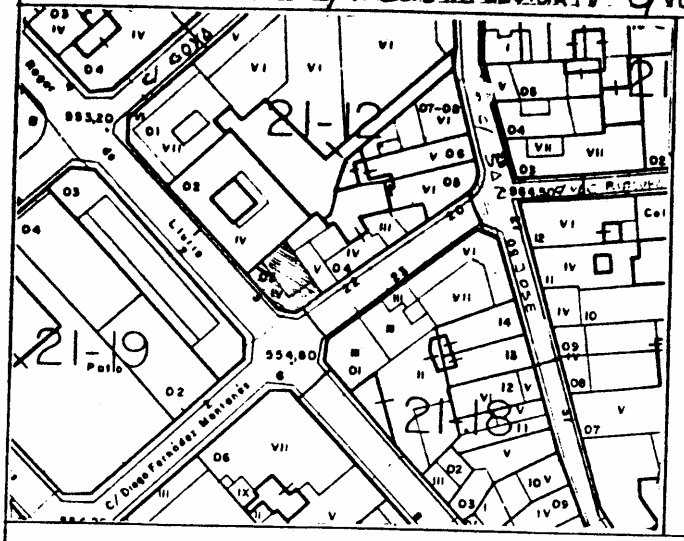
Finalidad PROTECCION AMBIENTAL - NIVEL IV - CATEGORIA A -

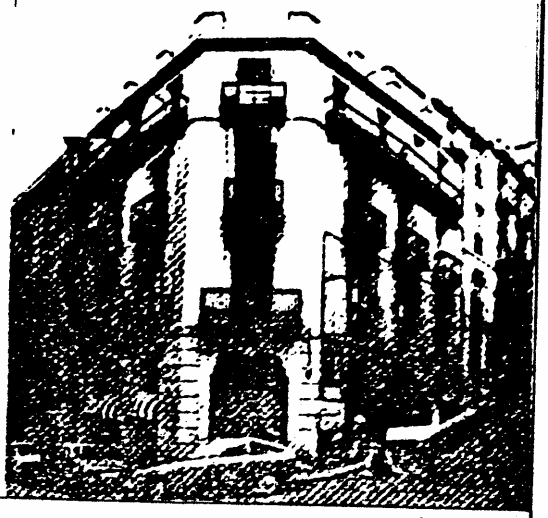
Denominación EDIFICIO DE VIVIENDAS CON COMERCIALES EN PLANTA BAJA Y PRIMERA

Localización C/ ROGER DE LLURIA, 5 - C/ VENERABLE RIDAURA

Manzana 12 (PLANO 21)

Parcela 03 247





Tipología EDIFICIO REGULAR **Nº de plantas** 4

Fecha de construcción ALREDEDOR DE 1920 **Estilo**

Autor

Materiales de fachada SILLERÍA EN PLANTA BAJA, VOLADOS Y CORNISA. RESTO REVOCO

Caracteres singulares BALCONES DE FUNDICIÓN, PL. BAJA CON ARCOS REBAJADOS, CON HOMBROS Y CLAVES RESALTADAS, LLAGUEADO HORIZONTAL.

Valor catastral **Propiedad** PARTICULAR

Protección existente INCLUIDO EN EL RECINTO DECLARADO C.H.A. POR BELLAS ARTES

OBJETIVACION DEL INTERES (valoraciones de 0 a 3)

- **Interés de carácter histórico** — 0
- **Interés de carácter arquitectónico** EDIFICIO ATRACTIVO POR SUS CUALIDADES DE DISEÑO Y CONSTRUCCION JERARQUIZADO Y SIMETRICA RESPECTO CHAFLAN — 1
- **Interés de carácter urbano** EDIFICIO SITUADO DENTRO DEL CASCO ANTIGUO — 1

O **Interés de carácter físico** EDIFICIO EN BUEN ESTADO DE CONSERVACIÓN — 3

Uso original

Uso actual Planta tipo RESIDENCIAL

Planta 1ª COMERCIAL (PELUQUERIA DE SEÑORAS)

Planta baja COMERCIAL (PELETERIA)

O **Interés de carácter funcional** EDIFICIO EN USO — 3

Observaciones BALCONES CORRIDOS EN PLANTA 3ª, REMATE CON BARANDILLA ENTRE MACHONES DE FABRICA.

Finalidad PROTECCION AMBIENTAL - NIVEL IV - CATEGORIA A -

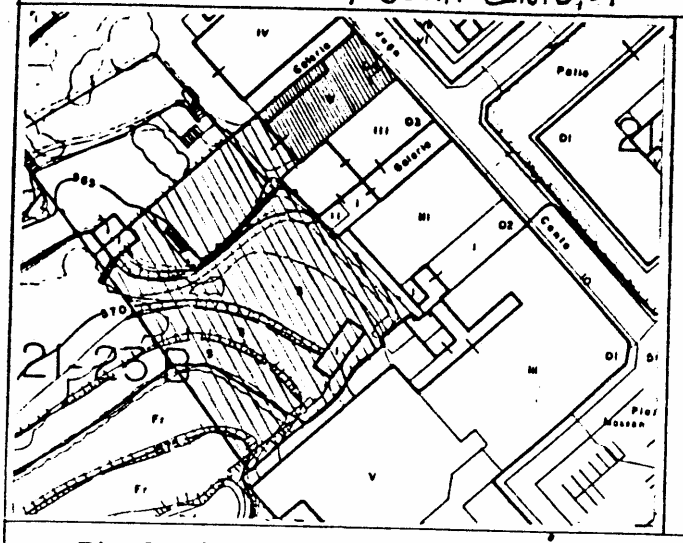


Denominación EDIFICIO DE OFICINAS

Localización C/ JUAN CANTÓ, 4

Manzana 23.B (PLANO 21)

Parcela 04





Tipología EDIFICIO REGULAR

Nº de plantas 4 y 5

Fecha de construcción ALREDEDOR DE 1940

Estilo ECLECTICO

Autor

Materiales de fachada SILLERÍA DE PIEDRA, INCLUSO EN FACHADA LATERAL

Caracteres singulares GRANDES VANOS EN P.B. PUERTAS LATERALES, REJA CENTRAL, BALC FORJA 2º y 3º P. LATERALES ALMOHADILLADOS, TORREON CENTRAL.

Valor catastral

Propiedad PARTICULAR COL

Protección existente INCLUIDO EN EL RECINTO DECLARADO C.H.A. POR BELLAS ARTES

OBJETIVACION DEL INTERES (valoraciones de 0 a 3)

- Interés de carácter histórico — 0
- Interés de carácter arquitectónico EDIFICIO ATRACTIVO POR SUS CUALIDADES DE DISEÑO Y CONSTRUCCIÓN JERARQUIZADA Y CUIDADA SIMETRIA — 1
- Interés de carácter urbano EDIFICIO SITUADO ENTRE DOS EDIFICIOS CATALOGADOS PERTENECE AL CONJUNTO DE SEGUNDO ORDEN DE "MOSEN JOSEP, GISBERT Y CAJA AHORROS" — 2

O Interés de carácter físico EDIFICIO EN BUEN ESTADO DE CONSERVACIÓN — 3

Uso original OFICINAS

Uso actual Planta tipo OFICINAS

Planta 1ª

Planta baja OFICINAS

O Interés de carácter funcional EDIFICIO EN USO, SEDE DE M.M. TEX-ROCH — 3

Observaciones

Finalidad PROTECCION AMBIENTAL. NIVEL IV. CATEGORIA A.



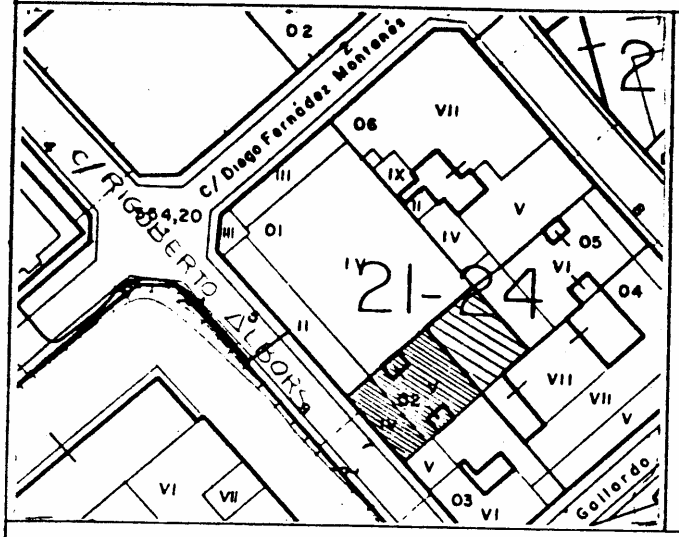


Denominación EDIFICIO DE VIVIENDAS

Manzana 24 (PLANO 21)

Localización CALLE RIGOBERTO ALBORS 7

Parcela 02 219





Tipología EDIFICIO REGULAR **Nº de plantas** 4 y S.S.

Fecha de construcción 1921 - 1925 **Estilo** MODERNISTA

Autor VICENT PASCUAL I PASTOR

Materiales de fachada SILLERIA Y BALAUSTRADA DE PIEDRA, BALCONES DE FUNDICION

Caracteres singulares P.B. FRANJAS HORIZONTALES COMO BASE A COMPOSICIÓN TOTAL. PILASTRAS, RECERCADOS, CORNISA Y BALAUSTRADO DE REMATE.

Valor catastral **Propiedad** PARTICULAR

Protección existente INVENTARIADO POR EL C.O.A. DE VALENCIA (ALICANTE

OBJETIVACION DEL INTERES (valoraciones de 0 a 3)

- **Interés de carácter histórico** LOCAL. PRIMER PROPIETARIO VICENT MIRÓ I LAPORTA. [0]
- **Interés de carácter arquitectónico** EDIFICIO DE NOTABLE CALIDAD DE DISEÑO Y CONSTRUCCIÓN JERARQUIZADA Y CUIDADA COMPOSICIÓN, DETALLES MODERNIS. [2]
- **Interés de carácter urbano** COLINDANTE CON OTRO EDIFICIO CATALOGADO. PERTENECE AL CONJUNTO DE SEGUNDO ORDEN DE "MOSEN JOSEP, GISBERT y CAJA DE AHORROS" [2]

O **Interés de carácter físico** EDIFICIO EN BUEN ESTADO DE CONSERVACIÓN [3]

Uso original VIVIENDAS

Uso actual Planta tipo

Planta 1ª VIVIENDAS

Planta baja

O **Interés de carácter funcional** EDIFICIO EN USO [3]

Observaciones

BIBLIOGRAFIA.

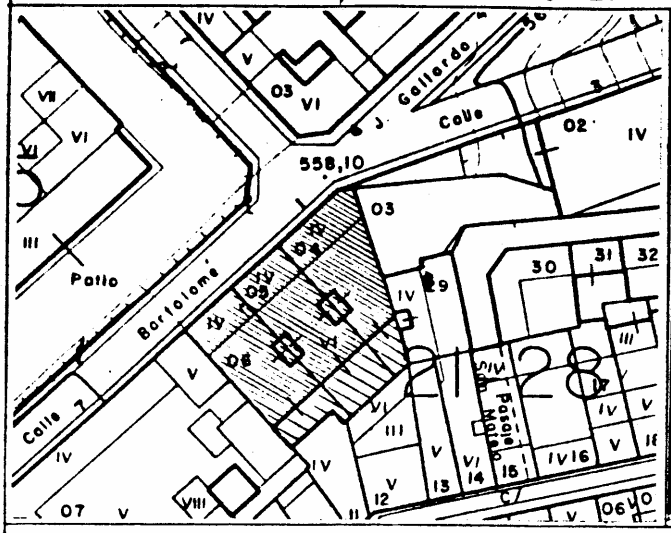
Finalidad PROTECCION AMBIENTAL · NIVEL IV - CATEGORIA A.

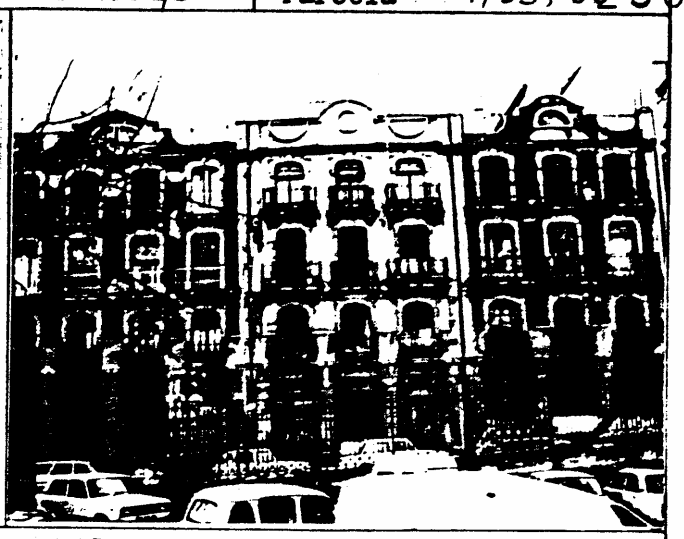
Denominación EDIFICIO DE VIVIENDAS

Manzana 28 (PLANO 21)

Localización C/ BARTOLOMÉ J. GALLARDO, 1, 3 y 5

Parcela 04, 05, 0250





Tipología EDIFICIO REGULAR — **Nº de plantas** 4

Fecha de construcción ALREDEDOR DE 1905 — **Estilo** MODERNISTA ECLECTICO

Autor

Materiales de fachada SILLERÍA EN CUERPO CENTRAL Y P.B., RESTO CHAPADO AZULEJO VERDE

Caracteres singulares 3 CUERPOS CASI SIMETRICOS, CENTRAL DE PIEDRA, LATERALES AZULEJO VERDE, CONJUNTO AMPLIO, ORIGINALES REMATES MIXTILINEOS.

Valor catastral — **Propiedad** PARTICULAR

Protección existente INCLUIDO EN EL RECINTO DECLARADO C.H.A. POR BELLAS ARTES.

OBJETIVACION DEL INTERES (valoraciones de 0 a 3)

- **Interés de carácter histórico** — 0
- **Interés de carácter arquitectónico** EDIFICIO ATRACTIVO POR SUS CUALIDADES DE DISEÑO Y CONSTRUCCIÓN, CUIDADA SIMETRIA Y TRATAMIENTO DEL COLOR — 1
- **Interés de carácter urbano** SITUADO FRENTE Y JUNTO A OTROS CATALOGADOS PERTENECE AL CONJUNTO DE SEGUNDO ORDEN DE "NOSEN JOSEP, GISBERT y CAJA DE AHORROS" — 2

O **Interés de carácter físico** EN DEFICIENTE ESTADO DE CONSERVACIÓN — 2

Uso original RESIDENCIAL

Uso actual Planta tipo RESIDENCIAL

Planta 1ª

Planta baja INDUSTRIAL

O **Interés de carácter funcional** NO HABITADO TOTALMENTE CON CAPACIDAD PARA ALBERGAR OTRAS FUNCIONES — 2

Observaciones

Finalidad PROTECCION AMBIENTAL - NIVEL IV - CATEGORIA A -

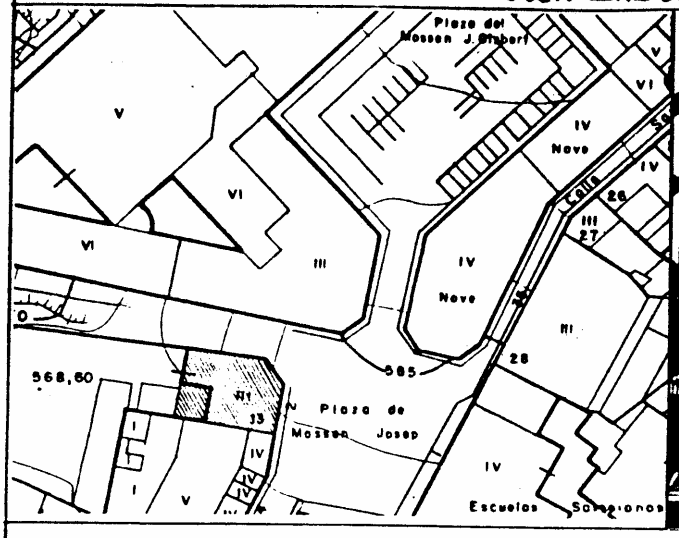


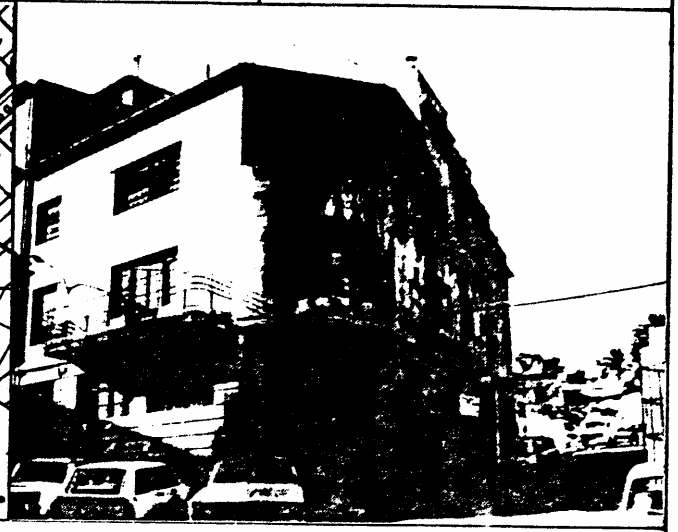
Denominación EDIFICIO DE VIVIENDA E INDUSTRIA

Manzana 27 (PLANO 21)

Localización PLAZA DE MOSÉN CHUSEP

Parcela 13





Tipología EDIFICIO REGULAR **Nº de plantas** 3

Fecha de construcción ALREDEDOR DE 1935 **Estilo** RACIONALISTA

Autor

Materiales de fachada SILLERÍA EN PLANTA BAJA, RESTO REVOCO, BARANDILLAS TUBO

Caracteres singulares PLANTA BAJA LLAGUEADO HORIZONTAL, ESQUINA EN CHAFLÁN CON CUERPO VOLADO CURVO

Valor catastral **Propiedad** PARTICULAR

Protección existente INCLUIDO EN EL RECINTO DECLARADO C.H.A. POR BELLAS ARTES.

OBJETIVACION DEL INTERES (valoraciones de 0 a 3)

- **Interés de carácter histórico** UNO DE LOS POCOS EDIFICIOS RACIONALISTAS QUE QUEDAN EN ALCOY — 0
- **Interés de carácter arquitectónico** EDIFICIO ATRACTIVO POR SUS CUALIDADES DE DISEÑO Y CONSTRUCCIÓN RACIONALISTA — 1
- **Interés de carácter urbano** PERTENECE AL CONJUNTO DE SEGUNDO ORDEN DE "MOSEN JOSEP, GISBERT Y CAJA DE AHORROS" — 2

O **Interés de carácter físico** EN DEFICIENTE ESTADO DE CONSERVACIÓN — 2

Uso original RESIDENCIAL E INDUSTRIAL

Uso actual Planta tipo

Planta 1ª

Planta baja

O **Interés de carácter funcional** EDIFICIO ACTUALMENTE SIN USO CON ESCASA CAPACIDAD PARA ALBERGAR OTRAS FUNCIONES — 1

Observaciones

Finalidad PROTECCIÓN AMBIENTAL - NIVEL IV - CATEGORÍA A -

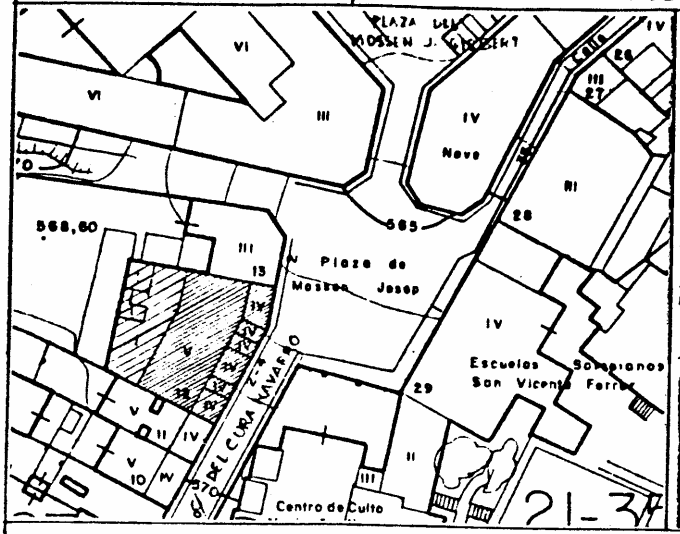
142

Denominación EDIFICIO DE VIVIENDAS

Localización C/ DEL CURA NAVARRO, 2 y 4

Manzana 27 (PLANO 21)

Parcela 12 252





Tipología EDIFICIO REGULAR O PLURAL **Nº de plantas** 4

Fecha de construcción ALREDEDOR DE 1920. **Estilo** MODERNISTA ECLECTICO

Autor

Materiales de fachada SILLERÍA EN P.B. Y 1ª. RESTO REVOCO. BALCONES DE FORJA

Caracteres singulares AUTOHADILLADO HORIZONTAL EN FRANJAS, ARCOS REBAJADOS, JUEGO DE HUECOS ESTRECHADOS POSTERIORMENTE EN PLANTA PRIMERA

Valor catastral **Propiedad** PARTICULAR

Protección existente INCLUIDO EN EL CONJUNTO DECLARADO C.H.A. POR BELLAS ARTES

OBJETIVACION DEL INTERES (valoraciones de 0 a 3)

- **Interés de carácter histórico** — 0
- **Interés de carácter arquitectónico** EDIFICIO ATRACTIVO POR SUS CUALIDADES DE DISEÑO Y CONSTRUCCIÓN JERARQUIZADA Y DE CUIDADA Y ORIGINAL COMPOSICIÓN — 1
- **Interés de carácter urbano** PERTENECE AL CONJUNTO DE SEGUNDO ORDEN DE "MOSEN JOSEP, GISBERT Y CAJA DE AHORROS" — 2

O **Interés de carácter físico** EN DEFICIENTE ESTADO DE CONSERVACIÓN — 2

Uso original

Uso actual Planta tipo RESIDENCIAL,

Planta 1ª

Planta baja ALMACENES Y TALLERES.

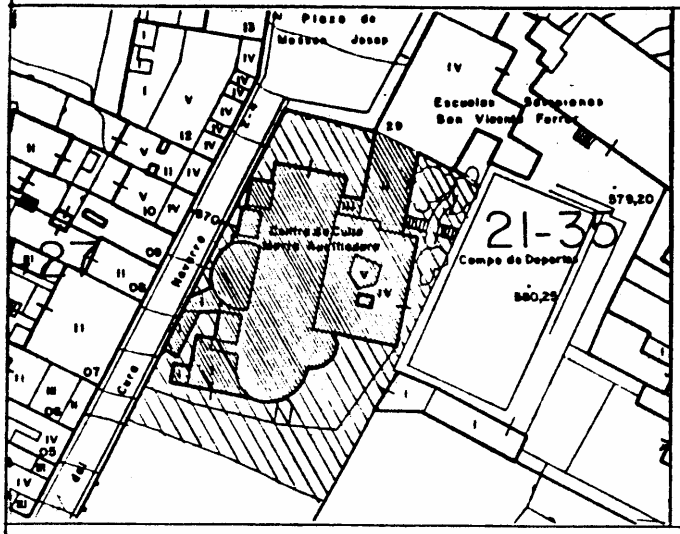
O **Interés de carácter funcional** EDIFICIO EN USO — 3

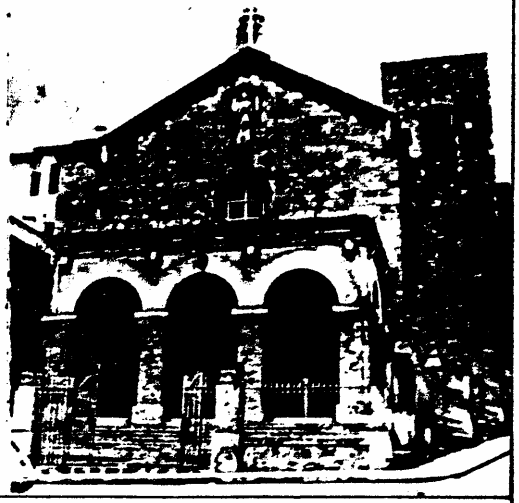
Observaciones

Finalidad PROTECCION AMBIENTAL - NIVEL IV - CATEGORIA A -

Denominación IGLESIA DE LOS SALESIANOS — **Manzana** 35 (PLANO 21)

Localización PLAZA DE MOSEN JUSEP Nº 1 — **Parcela** 29 253





Tipología	EDIFICIO SINGULAR — **Nº de plantas** 1
Fecha de construcción	1931 — **Estilo** MEDIEVALISTA INTER. MODERNO
Autor	JOAQUIN ARACIL I AZNAR
Materiales de fachada	SILLERIA, LABRA FINA EN ARCOS DEL ATRIO, CORNISA Y RECERCADOS.
Caracteres singulares	ATRIO CON PILARES Y TRES ARCOS DE MEDIO PUNTO, TORRE CUADRADA Y FRONTON CON CORNISA SOBRE OCULO.
Valor catastral	— **Propiedad** RELIGIOSA
Protección existente	INVENTARIADO POR BELLAS ARTES Y EL C.O.A. DE VALENCIA.

OBJETIVACION DEL INTERES (valoraciones de 0 a 3)

- **Interés de carácter histórico** JUNTO AL COLEGIO DE LOS SALESIANOS ES PARTE DEL MISMO — 0
- **Interés de carácter arquitectónico** EDIFICIO DE CIERTO ATRACTIVO POR SUS CUALIDADES DE CONSTRUCCIÓN Y DISEÑO MUY SOBRIO — 1
- **Interés de carácter urbano** PRESIDE LA PLAZA DE MOSEN JOSEP, CARACTERIZANDO EL CONJUNTO DE SEGUNDO ORDEN DE "MOSEN JOSEP, GISBERT Y CAJA DE AHORROS" — 2
- **Interés de carácter físico** EDIFICIO EN BUEN ESTADO DE CONSERVACIÓN — 3

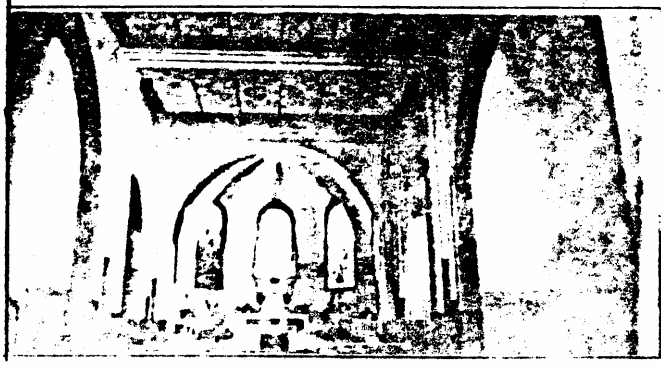
Uso original	CULTO CATOLICO
Uso actual Planta tipo	
Planta 1ª	
Planta baja	CULTO CATOLICO

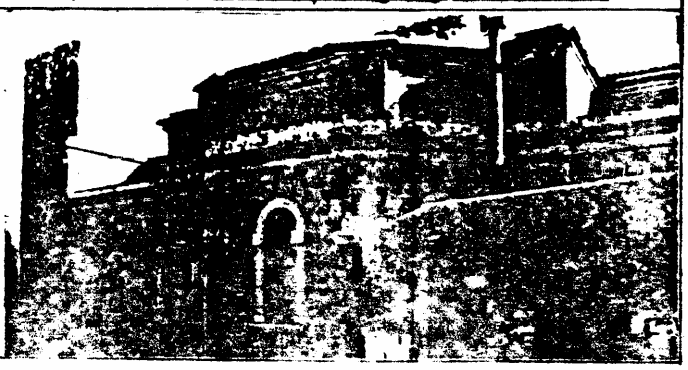
- **Interés de carácter funcional** EDIFICIO EN USO — 3

Observaciones PRESIDE EL EJE QUE UNE LOS TRES ELEMENTOS DEL

BIBLIOGRAFIA.

Finalidad PROTECCION AMBIENTAL. NIVEL IV. CATEGORIA A-



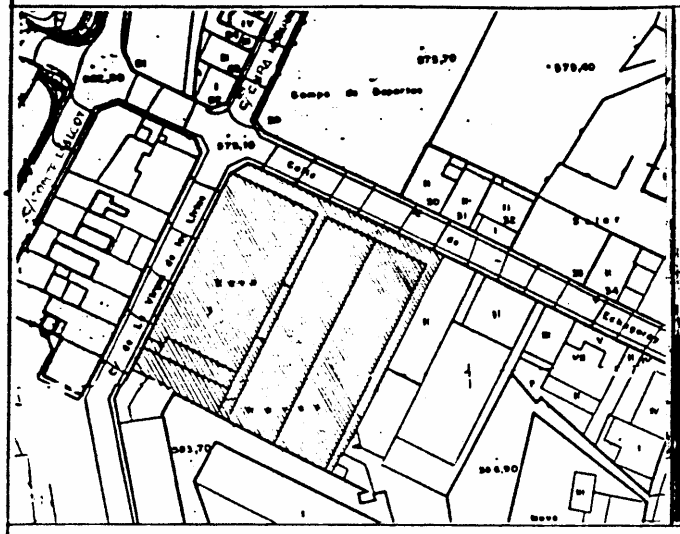


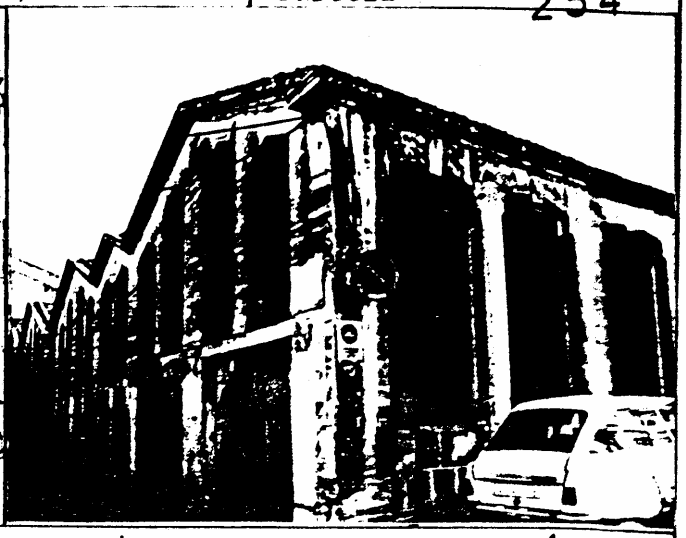
Denominación CONJUNTO INDUSTRIAL, ANTIGUA FABRICA DE PAÑOS DE DESIDERIO MATOIX.

Localización C/VIRGEN DE LOS LIRIOS C/ECHEGARAY

Manzana 36 (PLANO 11)

Parcela 08254





Tipología CONJUNTO INDUSTRIAL — **Nº de plantas** 1

Fecha de construcción ALREDEDOR DE 1920 — **Estilo** MODERNISTA INDUSTRIAL

Autor

Materiales de fachada SILLERÍA DE PIEDRA, CARPINTERIA METALICA.

Caracteres singulares CONJUNTO DE NAVES PARALELAS CON CUBIERTA FORMADA POR CERCHAS METÁLICAS

Valor catastral — **Propiedad** PARTICULAR

Protección existente LINDANTE CON EL RECINTO DECLARADO C.H.A BR BELLAS ARTES

OBJETIVACION DEL INTERES (valoraciones de 0 a 3)

- **Interés de carácter histórico** — 0
- **Interés de carácter arquitectónico** EDIFICIO ATRACTIVO POR SUS CUALIDADES DE DISEÑO Y CONSTRUCCIÓN — 1
- **Interés de carácter urbano** EDIFICIO SITUADO DENTRO DEL CASCO ANTIGUO — 2

O **Interés de carácter físico** EN MAL ESTADO DE CONSERVACIÓN — 2

Uso original FABRICA TEXTIL

Uso actual Planta tipo

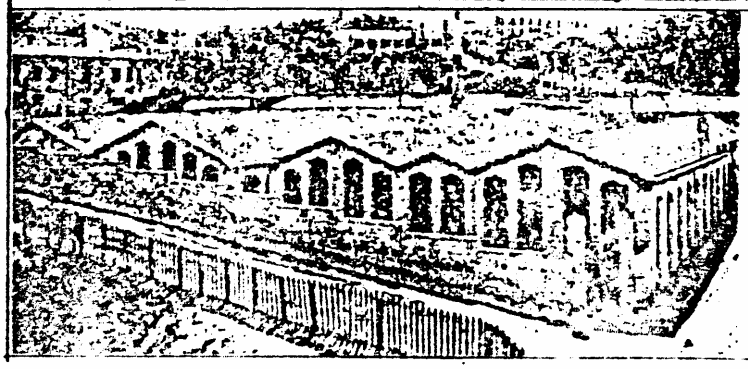
Planta 1ª

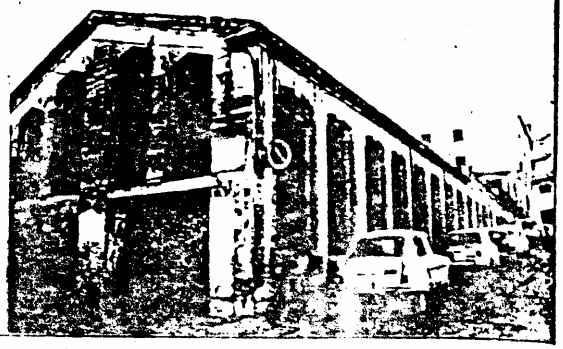
Planta baja GARAGE

O **Interés de carácter funcional** EDIFICIO EN VENTA CON GRAN CAPACIDAD PARA ALBERGAR OTRAS FUNCIONES — 2

Observaciones

Finalidad PROTECCIÓN AMBIENTAL - NIVEL IV - CATEGORIA A -



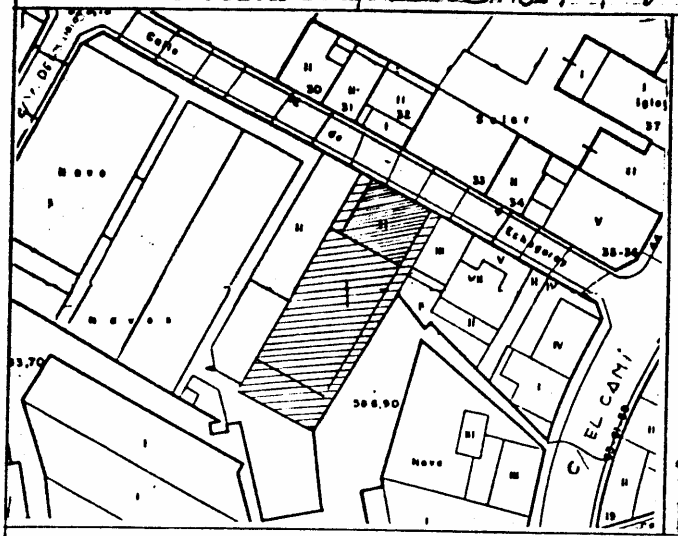


Denominación EDIFICIO VIVIENDA.

Manzana 36 (PLANO 21)

Localización C/ ECHEGARAY, 5

Parcela 05





Tipología EDIFICIO REGULAR **Nº de plantas** 2

Fecha de construcción ALREDEDOR DE 1920 **Estilo** MODERNISTA

Autor

Materiales de fachada TODA DE SILLERÍA. BALCONES CON BARANDILLAS DE FORJA

Caracteres singulares COMPOSICIÓN SIMÉTRICA DE FACHADA · HUECOS ESTRECHADOS POSTERIORMENTE, ORDEN GIGANTE QUE ABARCA LAS DOS PLANTAS

Valor catastral **Propiedad** PARTICULAR

Protección existente LINDANTE CON EL RECINTO DECLARADO C.H.A. POR BELLAS ARTES

OBJETIVACION DEL INTERES (valoraciones de 0 a 3)

- **Interés de carácter histórico** — 0
- **Interés de carácter arquitectónico** EDIFICIO ATRACTIVO POR SUS CUALIDADES DE DISEÑO Y CONSTRUCCIÓN SIMETRICA Y CUIDADA COMPOSICIÓN — 1
- **Interés de carácter urbano** EDIFICIO SITUADO DENTRO DEL CASCO ANTIGUO — 1

O **Interés de carácter físico** EN BUEN ESTADO DE CONSERVACIÓN — 3

Uso original INDUSTRIAL MENOR

Uso actual Planta tipo, Planta 1ª, Planta baja } RESIDENCIAL

O **Interés de carácter funcional** EDIFICIO EN USO — 3

Observaciones

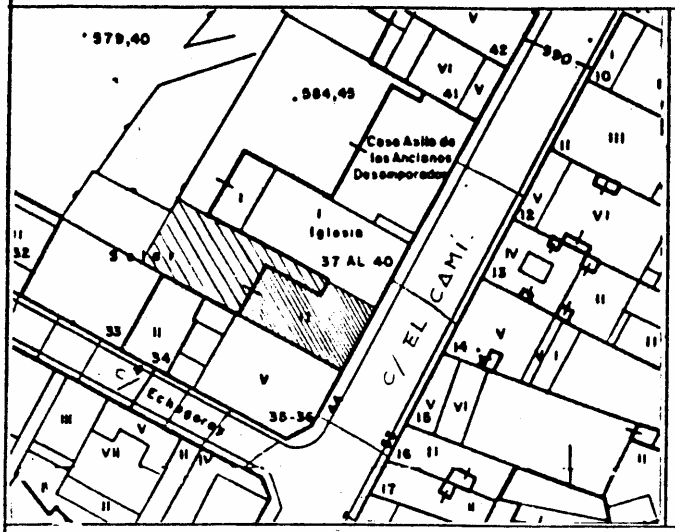
Finalidad PROTECCION AMBIENTAL - NIVEL IV - CATEGORIA A -

Denominación CASA DEL CAPELLAN Y AMPLIACIÓN DEL ASILO E IGLESIA DE LAS HERMANITAS DE LOS POBRES

Localización CALLE EL CAMÍ Nº 44

Manzana (PLANO 21)

Parcela 37 256





Tipología	EDIFICIO REGULAR — **Nº de plantas** 2 y S.S.
Fecha de construcción	1891 - 1893 — **Estilo** MODERNISTA ECLECTICO
Autor	JORDI VILAPLANA CARBONELL - Mtro OBRAS
Materiales de fachada	PIEDRA EN SILLERIA
Caracteres singulares	HUECOS EN PL. BAJA CON ARCOS MUY REBAJADOS, EN PL ALTA OCULOS PILASTRAS ADOSADAS Y REMATE CON ANTEPECHO DECORADOS.
Valor catastral	— **Propiedad** RELIGIOSA
Protección existente	INVENTARIADO POR BELLAS ARTES Y EL C.O.A. DE VALENCIA

OBJETIVACION DEL INTERES (valoraciones de 0 a 3)

- ● **Interés de carácter histórico** CONGREGACIÓN FUNDADA EN VALENCIA EN 1872, SE ESTABLECE EN ALCOY EN 1878, EDIFICIO CONSTRUIDO GRACIAS A TESTAMENTO Dª MILAGRO JORDÁ PUIGMOLTÓ — 1
- ● **Interés de carácter arquitectónico** EDIFICIO DE CIERTO ATRACTIVO POR SUS CUALIDADES DE DISEÑO Y CONSTRUCCIÓN, COMPOSICIÓN SIMETRICA — 1
- ● **Interés de carácter urbano** CONJUNTO CON LOS EDIFICIOS DE IGLESIA Y ASILO, PERTENECE AL CONJUNTO DE SEGUNDO ORDEN DE "EL CAMÍ" — 2
- ○ **Interés de carácter físico** EDIFICIO EN MAL ESTADO DE CONSERVACIÓN — 3

Uso original CAPELLANIA Y CASA ABADIA

Uso actual Planta tipo —

Planta 1ª —

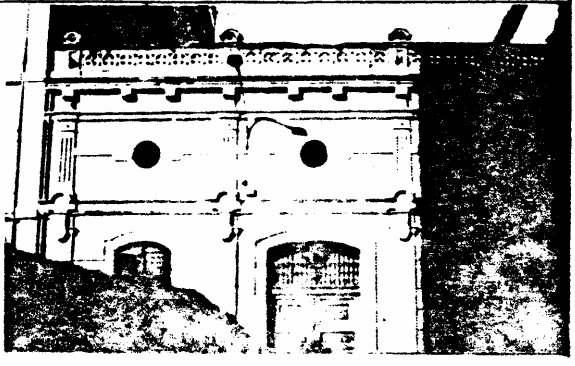
Planta baja —

- ○ **Interés de carácter funcional** EDIFICIO EN VACANTE EN ESPERA DE RESTAURACIÓN — 2

Observaciones

BIBLIOGRAFIA: VILAPLANA (Hª RELIGIOSA) VICEDO (GUIA DE ALCOY) CORTES M. (CRECIMIENTO URB)

Finalidad PROTECCION AMBIENTAL - NIVEL IV - CATEGORIA A -

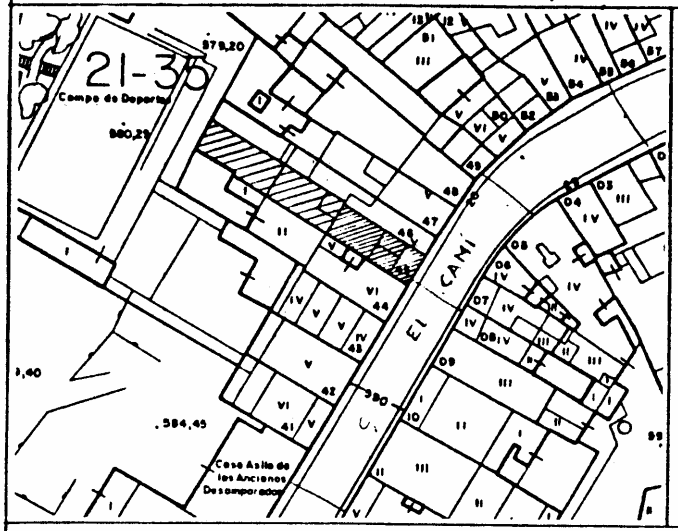


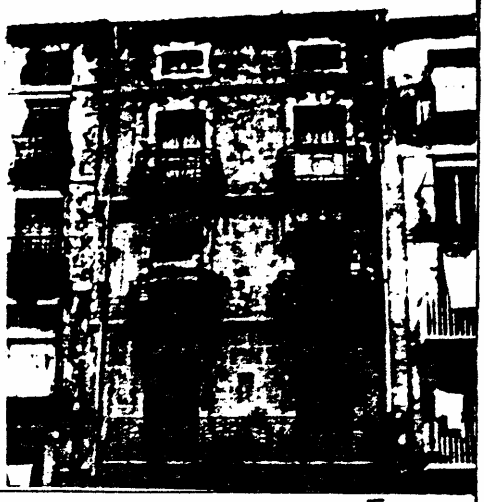
Denominación EDIFICIO DE VIVIENDAS

Manzana 25 (PLANO 21)

Localización C/ EL CAMÍ, 28

Parcela 45 257





Tipología	EDIFICIO REGULAR O PLURAL — **Nº de plantas** 5
Fecha de construcción	ALREDEDOR DE 1913 — **Estilo** MODERNISTA
Autor	
Materiales de fachada	SILLERÍA EN P.B. E IMPOSTAS - REVOCO DESPIEZADO Y VOLADOS METÁLIC
Caracteres singulares	SENCILLOS RECERCADOS Y BARANDILLAS TRIPUDAS DE FORJA MODERNISTAS
Valor catastral	**Propiedad** PARTICULAR
Protección existente	INCLUIDO EN EL RECINTO DECLARADO C.H.A. POR BELLAS ARTES

OBJETIVACION DEL INTERES (valoraciones de 0 a 3)

- **Interés de carácter histórico** — 0
- **Interés de carácter arquitectónico** EDIFICIO ATRACTIVO POR SUS CUALIDADES DE DISEÑO Y CONSTRUCCIÓN MODERNISTA JERARQUIZADA — 1
- **Interés de carácter urbano** PERTENECE AL CONJUNTO DE SEGUNDO ORDEN DE "EL CAMÍ" — 2

O **Interés de carácter físico** EDIFICIO EN BUEN ESTADO DE CONSERVACIÓN — 3

Uso original VIVIENDAS CON BAJO INDUSTRIAL

Uso actual Planta tipo VIVIENDAS

Planta 1ª

Planta baja INDUSTRIAL Y ALMACEN

O **Interés de carácter funcional** EDIFICIO PARCIALMENTE EN USO — 2

Observaciones

Finalidad PROTECCIÓN AMBIENTAL - NIVEL IV - CATEGORIA A -

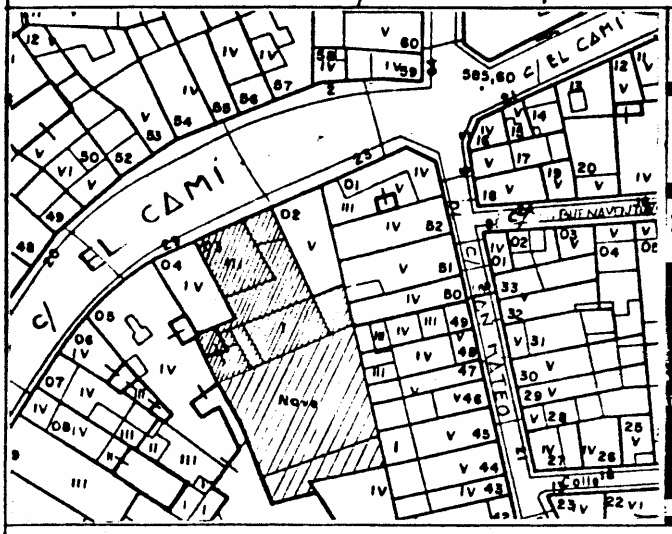


Denominación EDIFICIO DE VIVIENDAS Y GARAGE

Manzana 38 (PLANO 21)

Localización C/ EL CAMÍ, 25

Parcela 03 ~~258~~





Tipología	EDIFICIO REGULAR — **Nº de plantas** 3
Fecha de construcción	ALREDEDOR DE 1890 — **Estilo** NEOGÓTICO
Autor	
Materiales de fachada	PIEDRA EN P.B., IMPOSTA, RECERCADOS Y CORNISA, RESTO REVOCO
Caracteres singulares	FACHADA COMPUESTA SIMÉTRICAMENTE, BALCONES DE FUNDICIÓN PUERTA METÁLICA CON COLUMNA CENTRAL DE FUNDICIÓN
Valor catastral	— **Propiedad** PARTICULAR
Protección existente	INCLUIDO EN EL RECINTO DECLARADO C.H.A. POR BELLAS ARTES

OBJETIVACION DEL INTERES (valoraciones de 0 a 3)

- **Interés de carácter histórico** — 0
- **Interés de carácter arquitectónico** EDIFICIO DE CIERTO ATRACTIVO POR SUS CUALIDADES CONSTRUCTIVAS Y DE DISEÑO. PILARES DE PIEDRA Y ESTRUC. HORIZ. DE MADERA — 1
- **Interés de carácter urbano** PERTENECE AL CONJUNTO DE SEGUNDO ORDEN DE "EL CAMI" — 2

O **Interés de carácter físico** EDIFICIO EN BUEN ESTADO DE CONSERVACIÓN — 3

Uso original	TALLER METALÚRGICO
Uso actual Planta tipo	RESIDENCIAL
Planta 1ª	
Planta baja	GARAGE

O **Interés de carácter funcional** EDIFICIO EN USO — 3

Observaciones GRAN PATIO, ACTUALMENTE CUBIERTO POR NAVE

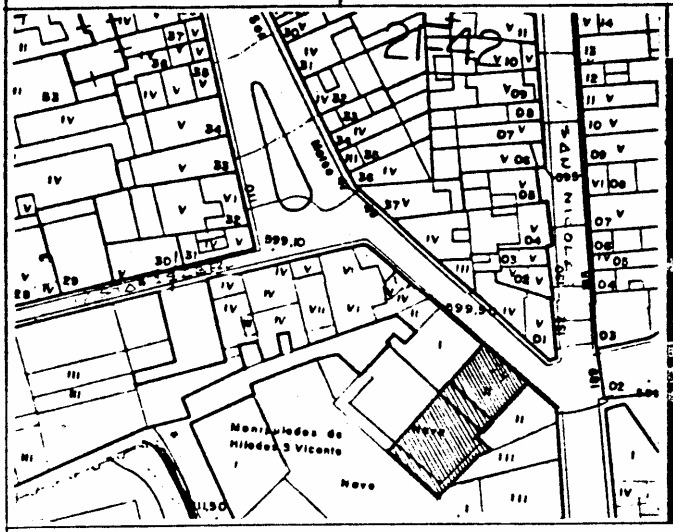
Finalidad PROTECCIÓN AMBIENTAL. NIVEL IV - CATEGORIA A -

Denominación DEPOSITO DE AGUAS

Localización C/SAN NICOLAS, 112

Manzana 05 (PLANO 26)

Parcela 29 259





Tipología EDIFICIO REGULAR **Nº de plantas** 2
Fecha de construcción 1878 **Estilo** NEOCLASICO
Autor
Materiales de fachada TODA DE FABRICA DE SILLERÍA, LLAGUEADO HORIZONTAL.
Caracteres singulares GRAN PORTON CENTRAL CON ARCO DOBELADO Y FRONTON CURVO, COMPOSICIÓN SIMETRICA RESALTADO POR LLAGUEADO.
Valor catastral **Propiedad** MUNICIPAL
Protección existente LINDANTE CON EL RECINTO DECLARADO C.H.A. POR BELLAS ARTES

OBJETIVACION DEL INTERES (valoraciones de 0 a 3)

- **Interés de carácter histórico** ANTIGO DEPOSITO DE AGUAS DE LA CIUDAD FINAL DE LA CONDUCCIÓN DE AGUA DEL MOLINAR, FUNDAMENTAL PARA EL ABASTECIM [1]
- **Interés de carácter arquitectónico** EDIFICIO ATRACTIVO POR SUS CUALIDADES DE DISEÑO Y CONSTRUCCIÓN SIMETRICA, PRINCIPALMENTE LA FACHADA. [1]
- **Interés de carácter urbano** EDIFICIO SITUADO DENTRO DEL CASCO ANTIGUO [1]

O **Interés de carácter físico** EN MAL ESTADO DE CONSERVACIÓN [2]

Uso original DEPOSITO DE AGUAS
Uso actual Planta tipo
Planta 1ª DEPOSITO DE AGUAS
Planta baja

O **Interés de carácter funcional** EDIFICIO EN USO [3]

Observaciones EDIFICIO COLINDANTE

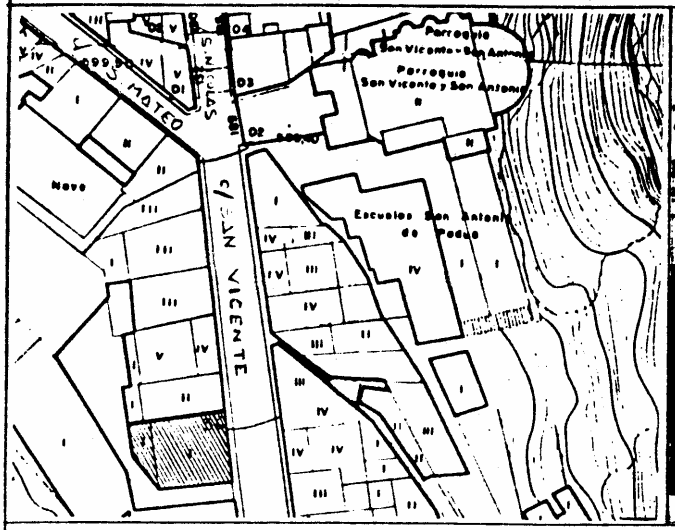
Finalidad PROTECCION AMBIENTAL - NIVEL IV - CATEGORIA A -

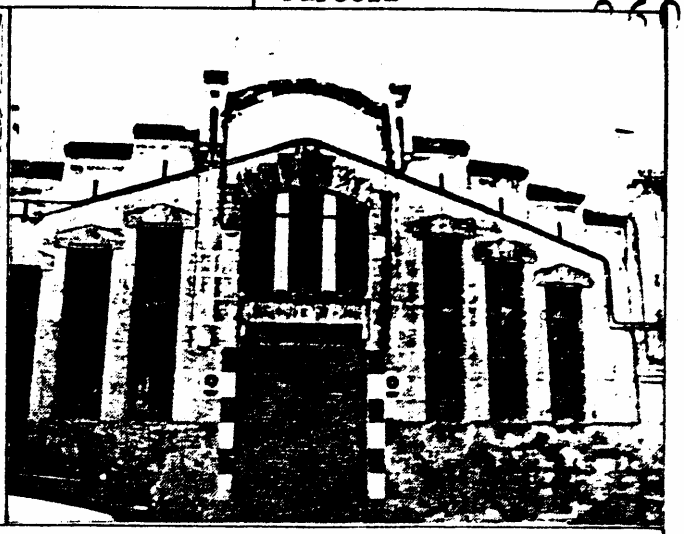
Denominación TALLER

Localización C/ SAN VICENTE, Nº 14

Manzana 05 (PLANO 26)

Parcela 36





Tipología EDIFICIO INDUSTRIAL — **Nº de plantas** 1

Fecha de construcción ALREDEDOR DE 1910 — **Estilo** MODERNISTA INDUSTRIAL

Autor

Materiales de fachada TODO SILLERIA DE PIEDRA. REJAS DE FORJA.

Caracteres singulares ORIGINAL COMPOSICIÓN DE HUECOS VERTICALES CON REMATE ESCALONADO Y DINTELES RESALTADOS.

Valor catastral — **Propiedad** PARTICULAR

Protección existente NINGUNA

OBJETIVACION DEL INTERES (valoraciones de 0 a 3)

- ● **Interés de carácter histórico** — 0
- ● **Interés de carácter arquitectónico** EDIFICIO ATRACTIVO POR SUS CUALIDADES DE DISEÑO Y CONSTRUCCIÓN SIMETRICA — 1
- ● **Interés de carácter urbano** EDIFICIO SITUADO DENTRO DEL CASCO ANTIGUO EN LA PROLONGACIÓN DEL EJE FUNDAMENTAL "SAN NICOLAS" — 1
- ○ **Interés de carácter físico** EDIFICIO EN BUEN ESTADO DE CONSERVACIÓN — 3

Uso original INDUSTRIAL

Uso actual Planta tipo —

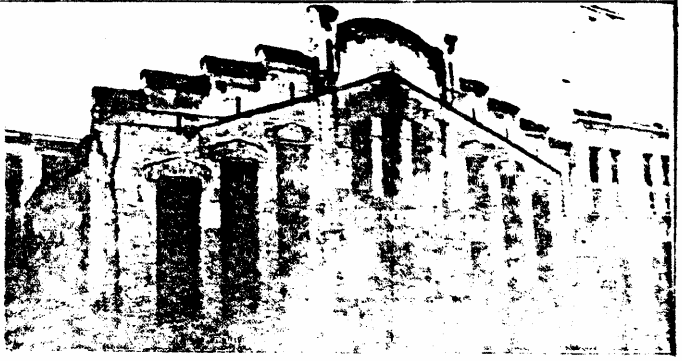
Planta 1ª —

Planta baja INDUSTRIAL

- ○ **Interés de carácter funcional** EDIFICIO EN USO — 3

Observaciones

Finalidad PROTECCION AMBIENTAL. NIVEL IV. CATEGORIA A.

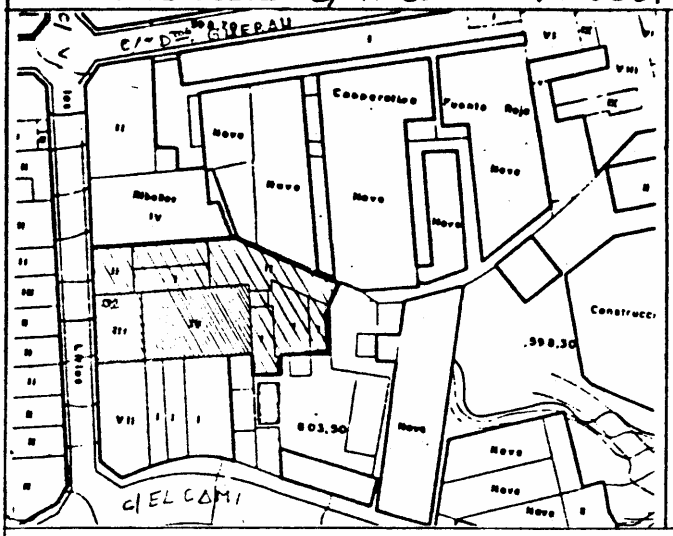


Denominación EDIFICIO DE VIVIENDAS CON BAJO INDUSTRIAL

Localización C/ VIRGEN DE LOS LIRIOS, 17

Manzana 19 (PLANO 26)

Parcela 02061





Tipología EDIFICIO REGULAR — **Nº de plantas** 3

Fecha de construcción ALREDEDOR DE 1918 — **Estilo** ECLECTICO MODERNISTA

Autor

Materiales de fachada SILLERÍA EN P.B. Y 1ª. RESTO REVOCO. BALCONES DE FORJA

Caracteres singulares COMPOSICIÓN SIMÉTRICA DE FACHADA, RECERCADOS RESALTADOS IMPOSTAS, BALCONES ENRASADOS ESCEPTO CENTRALES, CORNISA

Valor catastral — **Propiedad** PARTICULAR

Protección existente NINGUNA

OBJETIVACION DEL INTERES (valoraciones de 0 a 3)

- **Interés de carácter histórico** — 0
- **Interés de carácter arquitectónico** EDIFICIO ATRACTIVO POR SUS CUALIDADES DE DISEÑO Y CONSTRUCCIÓN SIMETRICA Y JERARQUIZADA — 1
- **Interés de carácter urbano** EDIFICIO SITUADO FUERA DEL CASCO ANTIGUO — 0

O **Interés de carácter físico** EDIFICIO EN BUEN ESTADO DE CONSERVACIÓN — 3

Uso original

Uso actual Planta tipo RESIDENCIAL (2 VIVIENDAS INDEPENDIENTES)

Planta 1ª

Planta baja TALLER

O **Interés de carácter funcional** EDIFICIO EN USO — 3

Observaciones

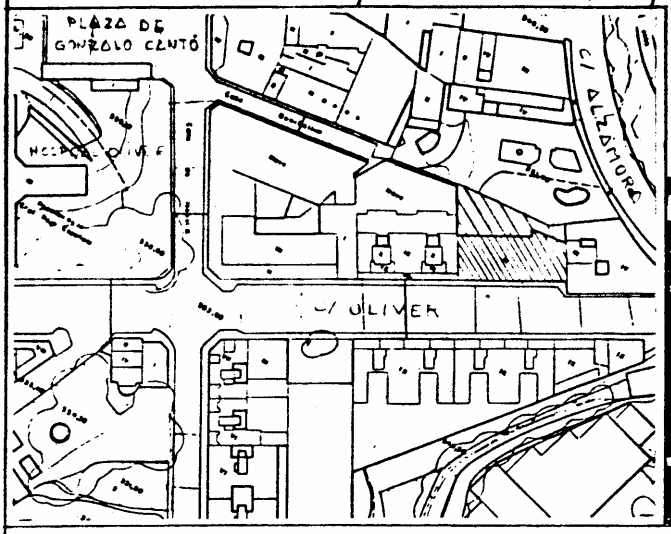
Finalidad PROTECCION AMBIENTAL - NIVEL IV - CATEGORIA A -

Denominación EDIFICIO INDUSTRIAL

Manzana 23 (PLANO 20)

Localización C/ OLIVER, 6, 8 y 10

Parcela 19, 20, 21 26?





Tipología EDIFICIO REGULAR **Nº de plantas** 2

Fecha de construcción ALREDEDOR DE 1910 **Estilo** ECLECTICO MODERNISTA

Autor

Materiales de fachada SILLERIA EN PLANTA BAJA, VOLADOS Y CORNISA. RESTO REVOCO

Caracteres singulares ALTOS HUECOS EN PLANTA BAJA RECERCADOS CON LLAGUEADO HORIZONTAL EN MACIZOS.

Valor catastral **Propiedad** PARTICULAR

Protección existente NINGUNA

OBJETIVACION DEL INTERES (valoraciones de 0 a 3)

- **Interés de carácter histórico** — 0
- **Interés de carácter arquitectónico** EDIFICIO ATRACTIVO POR SUS CUALIDADES DE DISEÑO Y CONSTRUCCIÓN — 1
- **Interés de carácter urbano** EDIFICIO SITUADO DENTRO DEL CASCO ANTIGUO PROXIMO A LOS CONJUNTOS DE "CERVANTES Y GONZALO CANTÓ" — 1

O **Interés de carácter físico** EN DEFICIENTE ESTADO DE CONSERVACIÓN — 2

Uso original

Uso actual Planta tipo

Planta 1ª RESIDENCIAL

Planta baja INDUSTRIAL

O **Interés de carácter funcional** EDIFICIO NO EN PLENO USO CON CAPACIDAD PARA ALBERGAR OTRAS FUNCIONES — 2

Observaciones

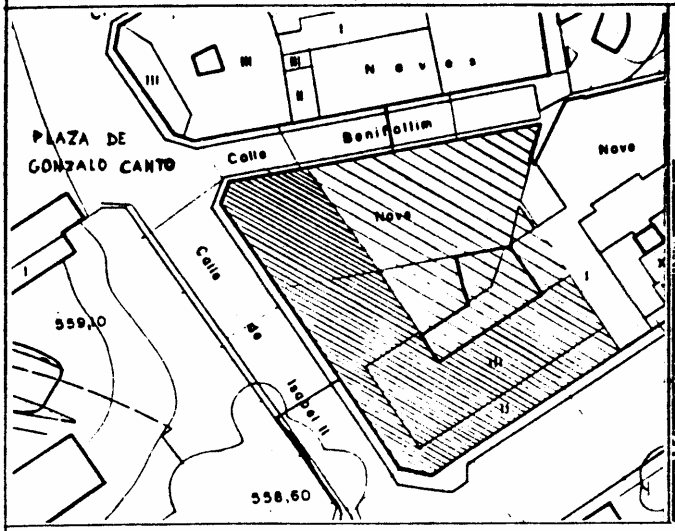
Finalidad PROTECCION AMBIENTAL - NIVEL IV - CATEGORIA A -

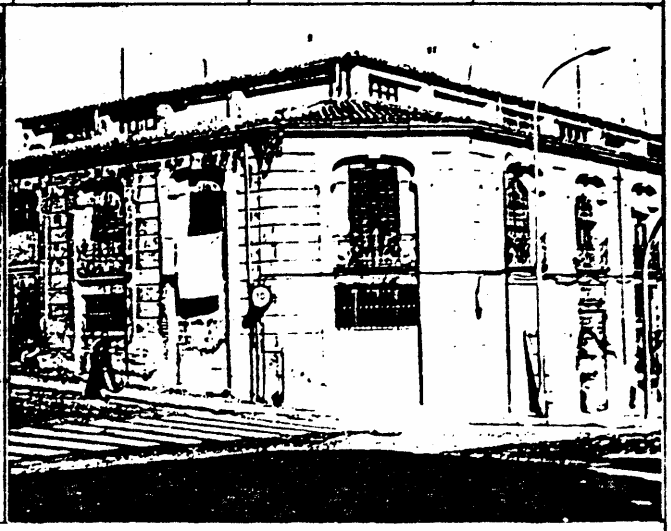
Denominación EDIFICIO INDUSTRIAL

Localización C/ OLIVER, 16 y 18-C/ ISABEL II

Manzana (PLANO 20)

Parcela 13 y 14 263





Tipología EDIFICIO INDUSTRIAL — **Nº de plantas** 2 y 3

Fecha de construcción ALREDEDOR DE 1910 — **Estilo** MODERNISTA

Autor

Materiales de fachada TODA DE SILLERIA, INCLUSO CORNISA. ANTEPECHOS DE FORJA

Caracteres singulares LOS HUECOS DE PLANTA ALTA HAN SIDO REDUCIDOS PARA ADAPTARLA A VIVIENDAS, LLAGUEADO HORIZONTAL RECERCADOS

Valor catastral — **Propiedad** PARTICULAR

Protección existente NINGUNA

OBJETIVACION DEL INTERES (valoraciones de 0 a 3)

- **Interés de carácter histórico** — 0
- **Interés de carácter arquitectónico** EDIFICIO ATRACTIVO POR SUS CUALIDADES DE DISEÑO Y CONSTRUCCIÓN — 1
- **Interés de carácter urbano** PERTENECE AL CONJUNTO DE SEGUNDO ORDEN DE "GONZALO CANTÓ" — 2

O **Interés de carácter físico** EDIFICIO EN BUEN ESTADO DE CONSERVACION — 3

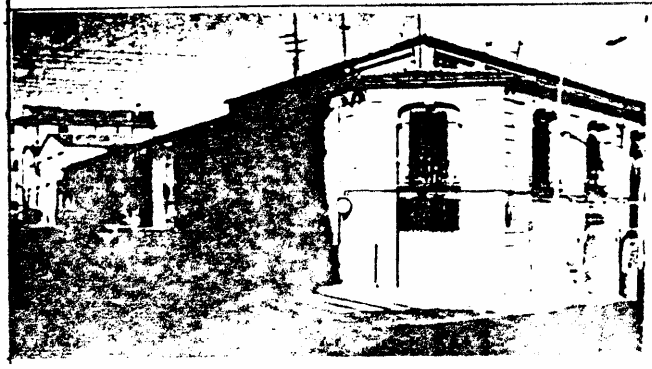
Uso original INDUSTRIAL

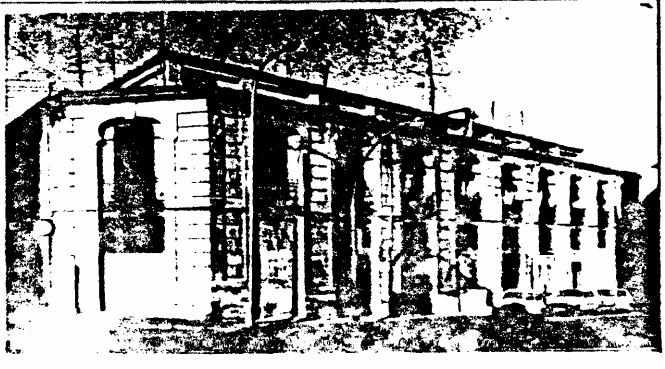
Uso actual Planta tipo —
Planta 1ª RESIDENCIAL
Planta baja INDUSTRIAL (DEPOSITO DE "S.A. CROS")

O **Interés de carácter funcional** EDIFICIO EN USO — 3

Observaciones

Finalidad PROTECCION AMBIENTAL - NIVEL IV - CATEGORIA A -



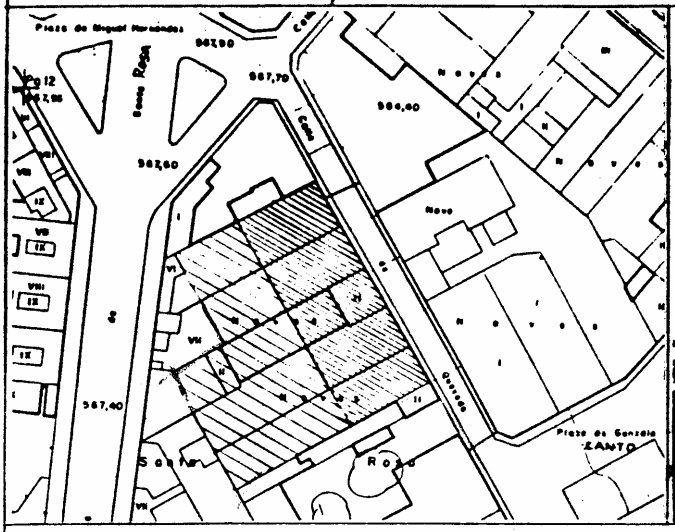


Denominación TALLERES DE FUNDICIÓN Y MAQUINARIA VICENTE MIRÓ

Localización C/ QUEVEDO

Manzana 99 (PLANO 20)

Parcela 02, 03 y 04 264





Tipología EDIFICIO INDUSTRIAL — **Nº de plantas** 2

Fecha de construcción ALREDEDOR DE 1920 — **Estilo** ECLECTICO INDUSTRIAL

Autor

Materiales de fachada TODA DE SILLERÍA. ANTEPECHOS DE FUNDICIÓN Y FORJA

Caracteres singulares GRANDES HUECOS CON ARCOS ALTERNAN CON ADINTELADOS PIÑONES PARTIDOS DECORADOS CON OCULOS CIEGOS.

Valor catastral — **Propiedad** PARTICULAR

Protección existente NINGUNA

OBJETIVACION DEL INTERES (valoraciones de 0 a 3)

- **Interés de carácter histórico** — 0
- **Interés de carácter arquitectónico** EDIFICIO ATRACTIVO POR SUS CUALIDADES DE DISEÑO Y CONSTRUCCIÓN JERARQUIZADA Y SIMETRICA — 1
- **Interés de carácter urbano** PERTENECE AL CONJUNTO DE SEGUNDO ORDEN DE "GONZALO CANTO" — 2

O **Interés de carácter físico** EDIFICIO EN MAL ESTADO DE CONSERVACIÓN — 2

Uso original INDUSTRIAL

Uso actual Planta tipo

Planta 1ª

Planta baja ALMACÉN Y GARAGE

O **Interés de carácter funcional** EDIFICIO NO EN PLENO USO, MAL ADAPTADO A SU FUNCIÓN ACTUAL — 1

Observaciones IMPONENTE FACHADA DE ORIGINAL COMPOSICIÓN

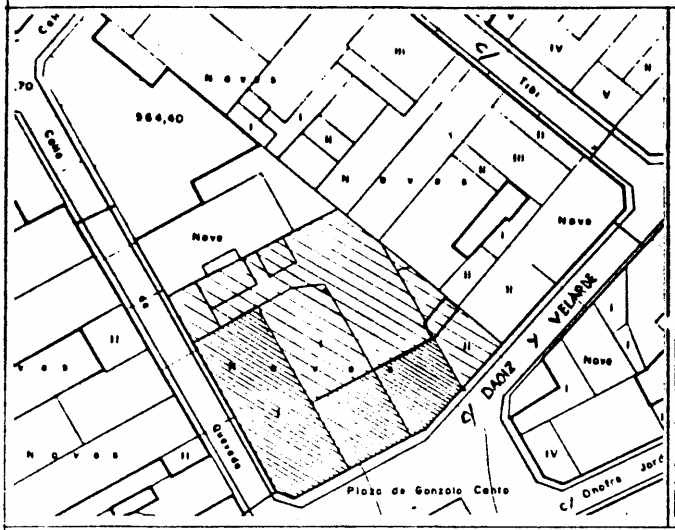
Finalidad PROTECCIÓN AMBIENTAL - NIVEL IV - CATEGORIA A -

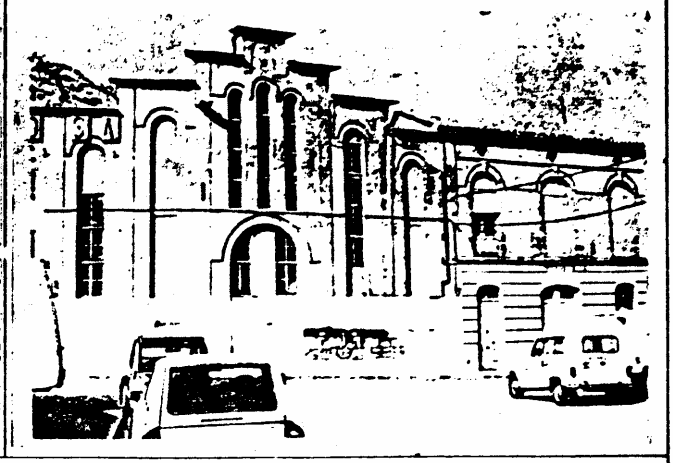
Denominación FABRICA TEXTIL SOL RAYO S.A.

Manzana (PLANO 20)

Localización PLAZA DE GONZALO CANTO, 1

Parcela 05 265





Tipología EDIFICIO INDUSTRIAL **Nº de plantas** 1 y 2

Fecha de construcción ALREDEDOR DE 1922 **Estilo** ECLECTICO

Autor

Materiales de fachada SILLERIA EN ZÓCALO Y CORNISA. RESTO ENFOSCADO PINTADO EN DCRE

Caracteres singulares ORIGINAL COMPOSICIÓN DE FACHADA CON HUECOS VERTICALES REMATADOS EN ARQUILLOS. REMATE ESCALONADO.

Valor catastral **Propiedad** PARTICULAR

Protección existente NINGUNA

OBJETIVACION DEL INTERES (valoraciones de 0 a 3)

- **Interés de carácter histórico** 0
- **Interés de carácter arquitectónico** EDIFICIO ATRACTIVO POR SUS CUALIDADES DE DISEÑO Y CONSTRUCCIÓN, ORIGINAL COMPOSICIÓN DE FACHADA 1
- **Interés de carácter urbano** PERTENECE AL CONJUNTO DE SEGUNDO ORDEN DE "GONZALO CANTO" 2

O **Interés de carácter físico** EDIFICACION EN BUEN ESTADO DE CONSERVACIÓN 3

Uso original INDUSTRIAL

Uso actual Planta tipo

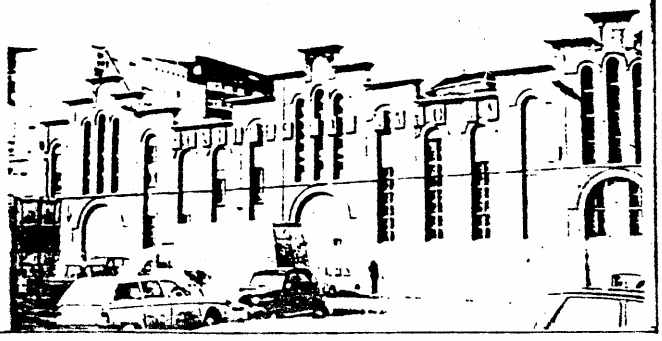
Planta 1ª

Planta baja INDUSTRIAL TEXTIL

O **Interés de carácter funcional** EDIFICIO EN USO 3

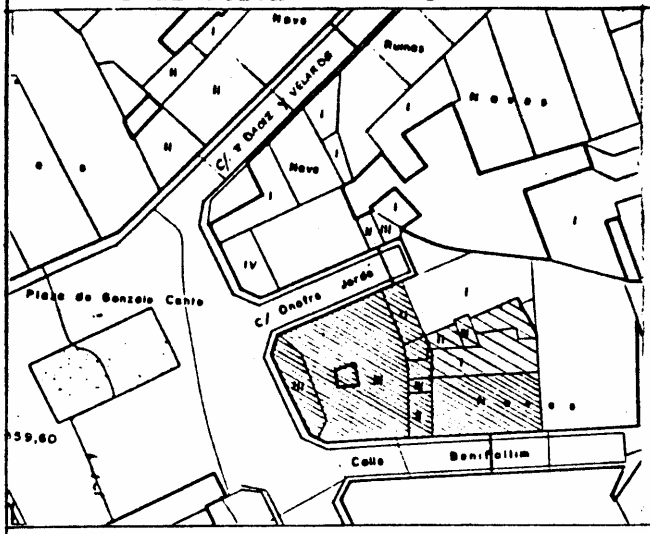
Observaciones

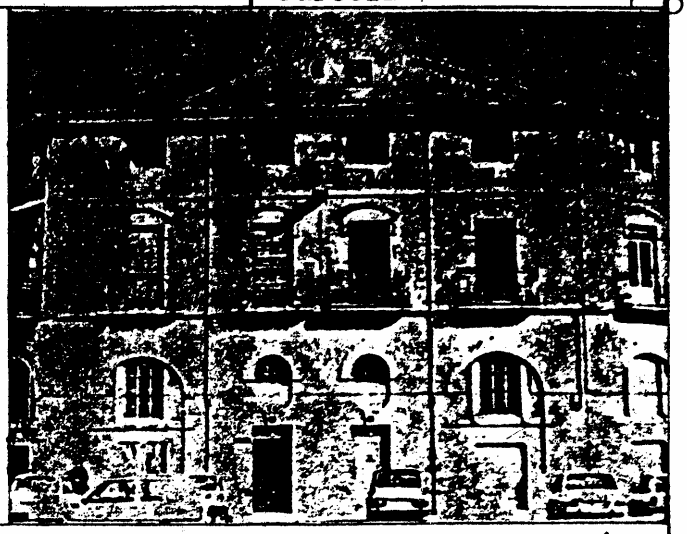
Finalidad PROTECCION AMBIENTAL - NIVEL IV - CATEGORIA A -



Denominación EDIFICIO INDUSTRIAL | **Manzana** (PLANO 20)

Localización PLAZA DE GONZALO CANTO 5 y 6 | **Parcela** 5 y 6





Tipología EDIFICIO INDUSTRIAL — **Nº de plantas** 1 y 4

Fecha de construcción ALREDEDOR DE 1923 — **Estilo** ECLECTICO INDUSTRIAL

Autor

Materiales de fachada PRINCIPAL: SILLERÍA EN P.B, ESQUINAS, IMPOSTAS Y CORNISA, Y REVOCO

Caracteres singulares FACHADAS A C/BENIFALLÍN, 1 Y C/ONOFRE JORDÁ, 17, CON ZÓCALO DE PIEDRA, ARCOS DE LADRILLO, Y REVOCO. ORIGINAL COMPOSICIÓN

Valor catastral — **Propiedad** PARTICULAR

Protección existente NINGUNA

OBJETIVACION DEL INTERES (valoraciones de 0 a 3)

- **Interés de carácter histórico** — 0
- **Interés de carácter arquitectónico** EDIFICIO ATRACTIVO POR SUS CUALIDADES DE DISEÑO Y CONSTRUCCIÓN JERARQUIZADA Y SIMETRICA — 1
- **Interés de carácter urbano** PERTENECE AL CONJUNTO URBANO DE SEGUNDO ORDEN DE "GONZALO CANTO" — 2

O **Interés de carácter físico** EN DEFICIENTE ESTADO DE CONSERVACIÓN — 2

Uso original INDUSTRIAL

Uso actual Planta tipo —
Planta 1ª —
Planta baja INDUSTRIA "ARALSA"

O **Interés de carácter funcional** EDIFICIO NO EN PLENO USO — 2

Observaciones

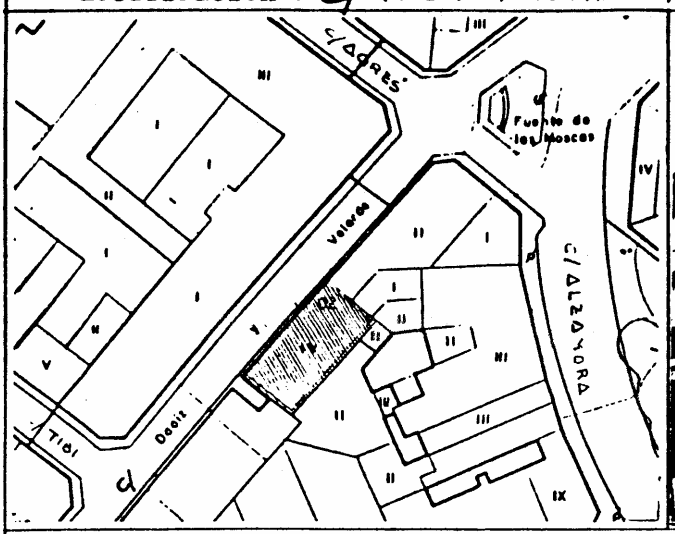
Finalidad PROTECCION AMBIENTAL - NIVEL IV - CATEGORIA A -

Denominación - EDIFICIO DE VIVIENDAS

Manzana 23 (PLANO 20)

Localización C/ DAOIZ Y VELARDE, 3

Parcela 02267





Tipología EDIFICIO REGULAR **Nº de plantas** 3 y S.S.

Fecha de construcción ALREDEDOR DE 1910 **Estilo** MODERNISTA

Autor

Materiales de fachada TODA DE SILLERÍA, INCLUSO CORNISA. BALCONES DE FUNDICIÓN

Caracteres singulares COMPOSICIÓN SIMÉTRICA. FACHADA JERARQUIZADA, LLAGUEADO HORIZONTAL Y ARCOS REBAJADOS EN PLANTA BAJA.

Valor catastral **Propiedad** PARTICULAR

Protección existente NINGUNA

OBJETIVACION DEL INTERES (valoraciones de 0 a 3)

- **Interés de carácter histórico** — 0
- **Interés de carácter arquitectónico** EDIFICIO ATRACTIVO POR SUS CUALIDADES DE DISEÑO Y CONSTRUCCIÓN JERARQUIZADA Y SIMETRICA — 1
- **Interés de carácter urbano** PERTENECE AL CONJUNTO DE SEGUNDO ORDEN DE "CERVANTES - FUENTE DE LAS MOSCAS" — 2
- **Interés de carácter físico** EDIFICIO EN BUEN ESTADO DE CONSERVACIÓN — 3

Uso original

Uso actual Planta tipo / Planta 1ª / Planta baja: RESIDENCIAL

- **Interés de carácter funcional** EDIFICIO EN USO — 3

Observaciones

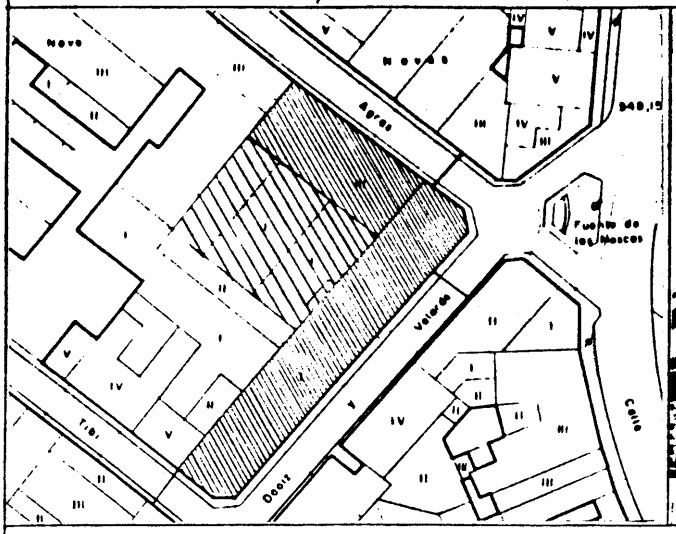
Finalidad PROTECCIÓN AMBIENTAL - NIVEL IV - CATEGORIA A -

Denominación EDIFICIO INDUSTRIAL

Localización C/ DAOIZ Y VELARDE, 2

Manzana (PLANO 20)

Parcela 268





Tipología EDIFICIO INDUSTRIAL — Nº de plantas 2 y 3

Fecha de construcción ALREDEDOR DE 1910 — Estilo MODERNISTA

Autor

Materiales de fachada TODA DE SILLERÍA, INCLUSO CORNISA

Caracteres singulares ACCESO POR CHAFLÁN CON BALCÓN DE FUNDICIÓN Y PEINETA. MIXTILINEA, BALCONES ABOMBADOS CURVOS, ARCOS REBAJADOS

Valor catastral — Propiedad PARTICULAR

Protección existente NINGUNA

OBJETIVACION DEL INTERES (valoraciones de 0 a 3)

- Interés de carácter histórico — 0
- Interés de carácter arquitectónico EDIFICIO ATRACTIVO POR SUS CUALIDADES DE DISEÑO Y CONSTRUCCIÓN SIMETRICA RESPECTO AL CHAFLAN — 1
- Interés de carácter urbano PERTENECE AL CONJUNTO DE SEGUNDO ORDEN DE "CERVANTES - FUENTE DE LAS MOSCAS" FACHADA DE GRAN AMPLITUD. — 2

O Interés de carácter físico EN DEFICIENTE ESTADO DE CONSERVACIÓN — 2

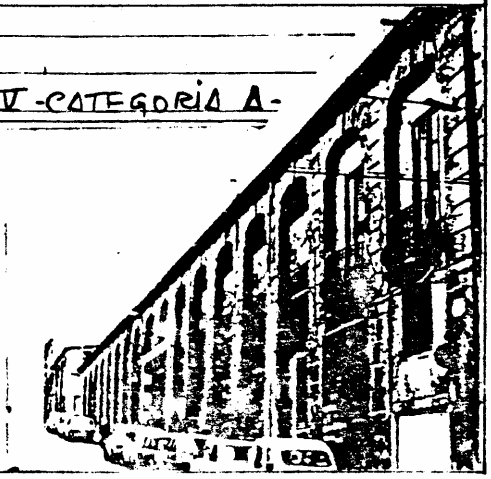
Uso original INDUSTRIAL

Uso actual Planta tipo } INDUSTRIA METALURGICA
Planta 1ª }
Planta baja

O Interés de carácter funcional EDIFICIO NO EN PLENO USO — 2

Observaciones

Finalidad PROTECCION AMBIENTAL - NIVEL IV - CATEGORIA A -

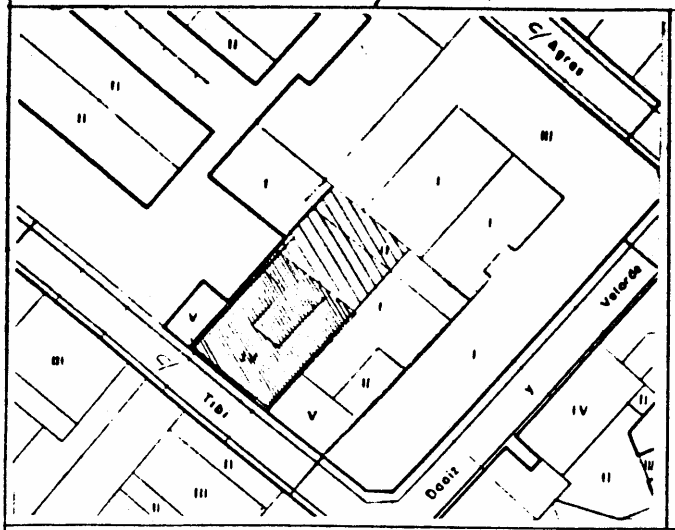


Denominación EDIFICIO DE VIVIENDAS CON BAJO INDUSTRIAL

Localización C/ TIBI, 6

Manzana 26 (PLANO 20)

Parcela 03 269





Tipología EDIFICIO REGULAR **Nº de plantas** 4

Fecha de construcción ALREDEDOR DE 1918 **Estilo** MODERNISTA

Autor

Materiales de fachada TODA DE SILLERÍA, INCLUSO IMPOSTAS Y CORNISA. BALCONES DE FUNDICIÓN

Caracteres singulares CUERPO CENTRAL CON ARCO ESCARZANO EN P.B. Y HUECOS TRIPLES EN PLANTAS 1ª Y 2ª

Valor catastral **Propiedad** PARTICULAR

Protección existente NINGUNA

OBJETIVACION DEL INTERES (valoraciones de 0 a 3)

- **Interés de carácter histórico** — 0
- **Interés de carácter arquitectónico** EDIFICIO DE NOTABLE CALIDAD DE DISEÑO Y CONSTRUCCIÓN. ESCALERA DE MARMOL Y FUNDICIÓN Y CARPINTERÍA MOLDURADA, MODERNISTA — 2
- **Interés de carácter urbano** EDIFICIO SITUADO DENTRO DEL CASCO ANTIGUO — 1

O **Interés de carácter físico** EDIFICIO EN BUEN ESTADO DE CONSERVACIÓN — 3

Uso original

Uso actual Planta tipo RESIDENCIAL

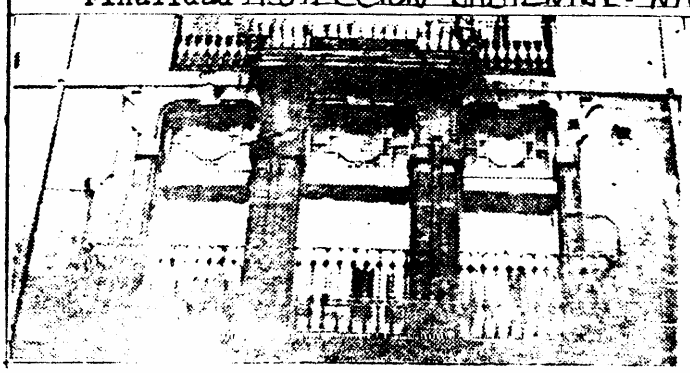
Planta 1ª

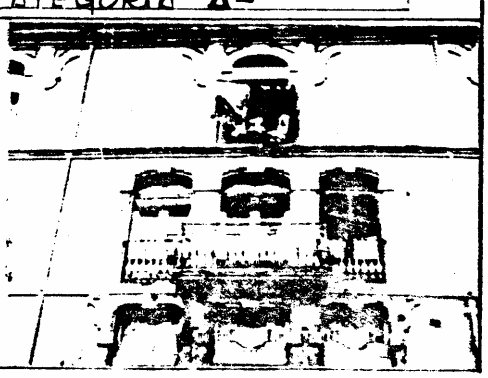
Planta baja INDUSTRIAL

O **Interés de carácter funcional** EDIFICIO EN USO — 3

Observaciones

Finalidad PROTECCION AMBIENTAL - NIVEL IV - CATEGORIA A -



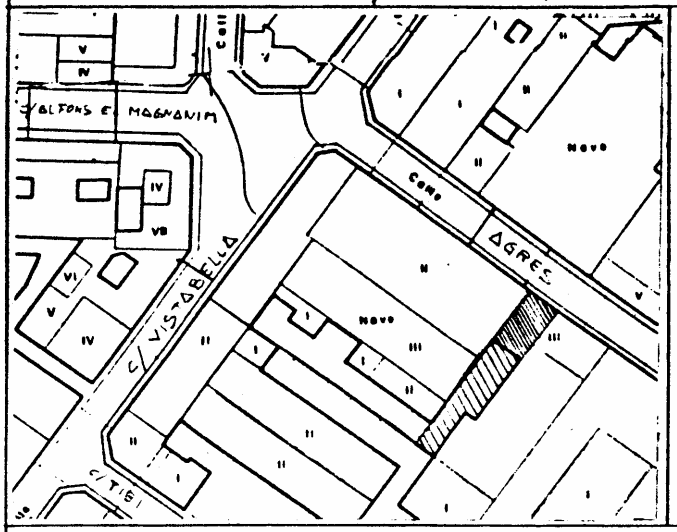


Denominación EDIFICIO INDUSTRIAL

Manzana 26 (PLANO 20)

Localización c/ AGRÉS, 7

Parcela 08 270





Tipología	EDIFICIO REGULAR — **Nº de plantas** 2
Fecha de construcción	ALREDEDOR DE 1910 — **Estilo** MODERNISTA
Autor	
Materiales de fachada	SILLERÍA DE PIEDRA Y LADRILLO A CARA VISTA
Caracteres singulares	GRAN PORTÓN METÁLICO MODERNISTA, PUERTA ADINTELADA DOVELADA JUEGO DE TEXTURAS
Valor catastral	— **Propiedad** PARTICULAR
Protección existente	NINGUNA

OBJETIVACION DEL INTERES (valoraciones de 0 a 3)

- **Interés de carácter histórico** — 0
- **Interés de carácter arquitectónico** EDIFICIO ATRACTIVO POR SUS CUALIDADES DE DISEÑO Y CONSTRUCCIÓN — 1
- **Interés de carácter urbano** PERTENECE AL CONJUNTO DE SEGUNDO ORDEN DE "CERVANTES – FUENTE DE LAS MOSCAS" — 2

O **Interés de carácter físico** EDIFICIO EN BUEN ESTADO DE CONSERVACIÓN — 3

Uso original

Uso actual Planta tipo

Planta 1ª OFICINAS

Planta baja PASO DE CARRUAJES

O **Interés de carácter funcional** EDIFICIO EN USO — 3

Observaciones

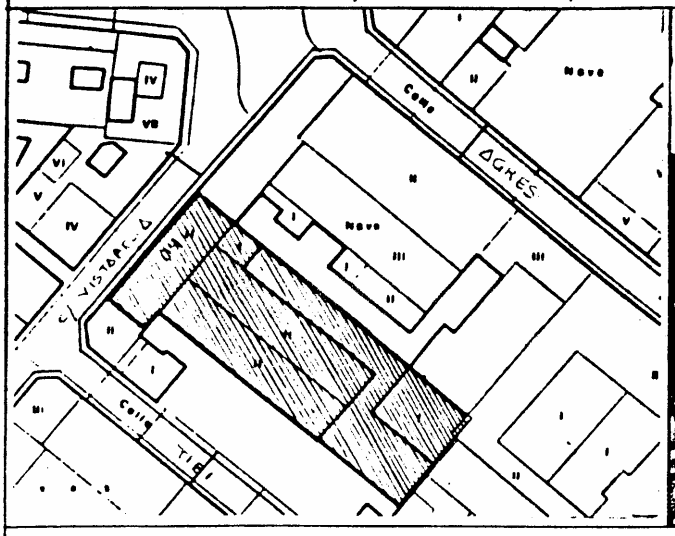
Finalidad PROTECCION AMBIENTAL - NIVEL IV - CATEGORIA A -

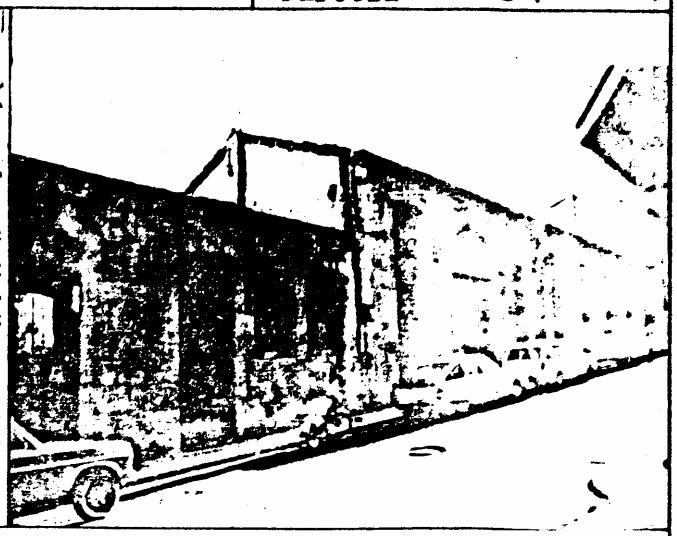
Denominación EDIFICIO INDUSTRIAL

Localización C/ VISTABELLA, 19

Manzana 26 (PLANO 20)

Parcela 09 271





Tipología EDIFICIO INDUSTRIAL **Nº de plantas** 1

Fecha de construcción ALREDEDOR DE 1926 **Estilo** ECLECTICO

Autor

Materiales de fachada TODA DE SILLERÍA

Caracteres singulares EDIFICIO REPETIDO ORDENADO ALTERNANDO PORTONES CON ARCOS DE MEDIO PUNTO CON HUECOS CON ARCOS REBAJADOS

Valor catastral **Propiedad** PARTICULAR

Protección existente NINGUNA

OBJETIVACION DEL INTERES (valoraciones de 0 a 3)

- **Interés de carácter histórico** — 0
- **Interés de carácter arquitectónico** EDIFICIO ATRACTIVO POR SUS CUALIDADES DE DISEÑO Y CONSTRUCCIÓN — 1
- **Interés de carácter urbano** EDIFICIO SITUADO DENTRO DEL CASCO ANTIGUO — 1

O **Interés de carácter físico** EDIFICIO EN MAL ESTADO DE CONSERVACIÓN — 2

Uso original INDUSTRIAL

Uso actual **Planta tipo**

Planta 1ª

Planta baja

O **Interés de carácter funcional** EDIFICIO FUERA DE USO — 2

Observaciones

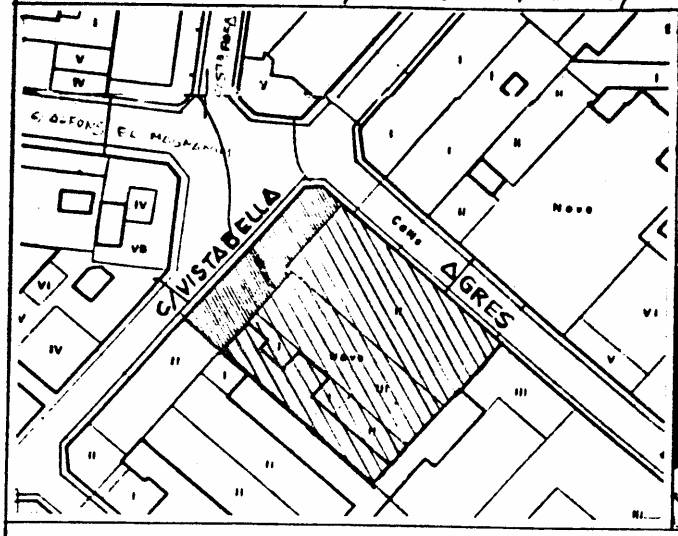
Finalidad PROTECCIÓN AMBIENTAL - NIVEL IV - CATEGORIA A.

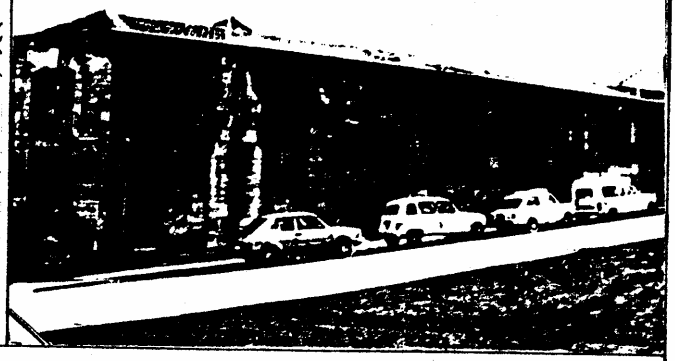
Denominación EDIFICIO INDUSTRIAL

Localización C/ VISTABELLA, 17 - C/ AGRÉS

Manzana 26 (PLANO 20)

Parcela 08 272





Tipología EDIFICIO INDUSTRIAL **Nº de plantas** 1

Fecha de construcción ALREDEDOR DE 1926 **Estilo** ECLECTICO

Autor

Materiales de fachada TODA DE SILLERÍA

Caracteres singulares ARCOS DE MEDIO PUNTO Y REBAJADOS ALTERNANDO PUERTAS CON HUECOS DE ILUMINACIÓN

Valor catastral **Propiedad** PARTICULAR

Protección existente NINGUNA

OBJETIVACION DEL INTERES (valoraciones de 0 a 3)

- **Interés de carácter histórico** — 0
- **Interés de carácter arquitectónico** EDIFICIO ATRACTIVO POR SUS CUALIDADES DE DISEÑO Y CONSTRUCCIÓN — 1
- **Interés de carácter urbano** EDIFICIO SITUADO DENTRO DEL CASCO ANTIGUO — 1

O **Interés de carácter físico** EN MAL ESTADO DE CONSERVACIÓN — 2

Uso original INDUSTRIAL

Uso actual Planta tipo

Planta 1ª

Planta baja

O **Interés de carácter funcional** EDIFICIO FUERE DE USO CON CAPACIDAD PARA ALBERGAR OTRAS FUNCIONES — 2

Observaciones

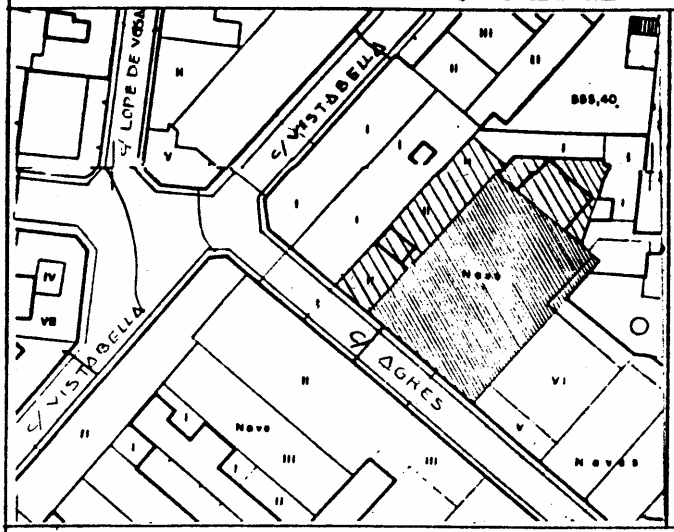
Finalidad PROTECCION AMBIENTAL - NIVEL IV - CATEGORIA A -

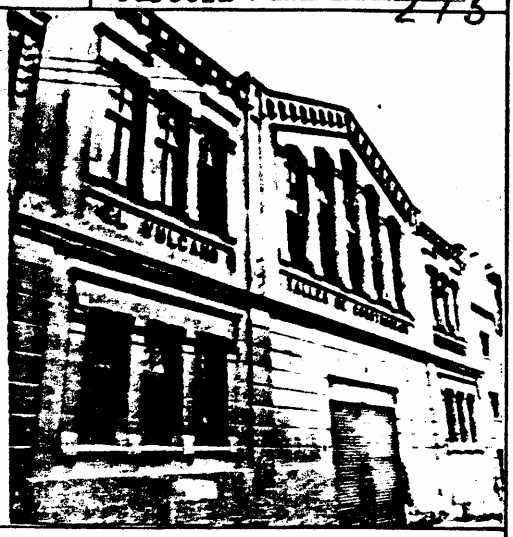
Denominación TALLER DE CONSTRUCCIÓN "EL VULCANO" RODES HERMANOS

Manzana (PLANO 20)

Localización CALLE AGRES Nº 8

Parcela 273





Tipología	EDIFICIO REGULAR — **Nº de plantas** 2
Fecha de construcción	1908 — **Estilo** MODERNISTA INDUSTR.
Autor	JOSE CORT I MERITA' INGENIERO
Materiales de fachada	SILLERIA DE PIEDRA RESALTADA EN P.B.
Caracteres singulares	GRAN PUERTA CENTRAL, VENTANAS VERTICALES SIGUIENDO EN EL CUERPO CENTRAL LAS LINEAS DEL FRONTÓN.
Valor catastral	— **Propiedad** PARTICULAR COL.
Protección existente	INVENTARIADO POR EL COA DE VALENCIA DEL. ALICANTE.

OBJETIVACION DEL INTERES (valoraciones de 0 a 3)

- **Interés de carácter histórico** NINGUNO. — 0
- **Interés de carácter arquitectónico** EDIFICIO DE CIERTO ATRACTIVO POR SUS CUALIDADES DE DISEÑO Y CONSTRUCCIÓN, AUSTERO DE CUIDADA COMPOSICION SIME — 1
- **Interés de carácter urbano** PERTENECE AL CONJUNTO DE SEGUNDO ORDEN DE "CERVANTES – FUENTE DE LAS MOSCAS" — 2

O **Interés de carácter físico** EDIFICIO EN BUEN ESTADO DE CONSERVACIÓN — 3

Uso original	INDUSTRIAL
Uso actual Planta tipo	
Planta 1ª	INDUSTRIAL
Planta baja	

O **Interés de carácter funcional** EDIFICIO EN USO — 3

Observaciones PILASTRAS ADOSADAS Y CORNISA CON CANECILLOS Y ARQUILLOS LOMBARDOS

BIBLIOGRAFIA:

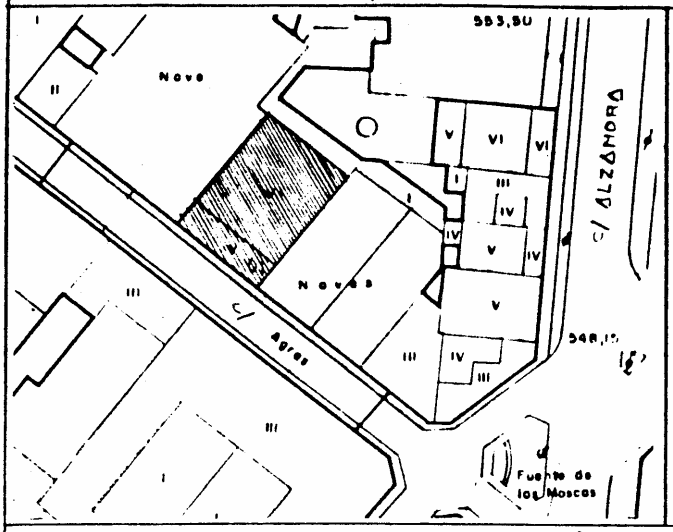
Finalidad PROTECCION AMBIENTAL - NIVEL IV - CATEGORIA A.

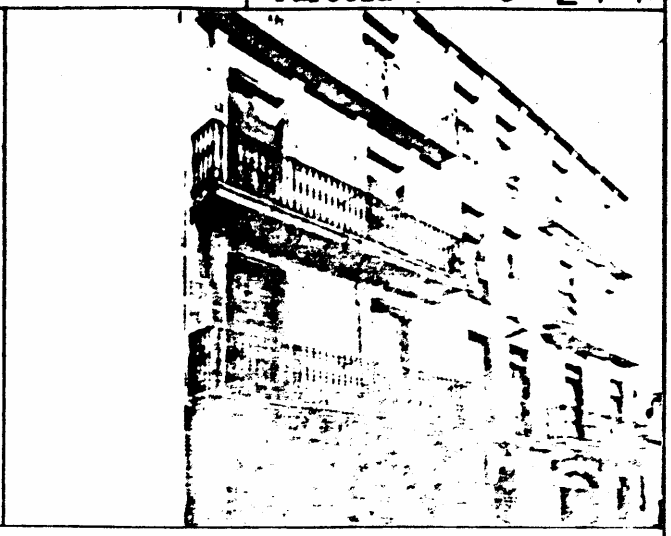
Denominación EDIFICIO DE VIVIENDAS CON BAJO INDUSTRIAL

Localización C/ AGRÉS, 6

Manzana 25 (PLANO 20)

Parcela 01274





Tipología EDIFICIO REGULAR — **Nº de plantas** 4

Fecha de construcción ALREDEDOR DE 1910 — **Estilo** MODERNISTA ECLECTICO

Autor

Materiales de fachada SILLERIA EN PLANTA BAJA Y CORNISA. RESTO REVOCO DESPIEZADO

Caracteres singulares BALCONES DE FUNDICIÓN AMPLIOS, LLAGUEADO HORIZONTAL Y ARCOS REBAJADOS CON CLAVES RESALTADAS EN PL. BAJA

Valor catastral — **Propiedad** PARTICULAR

Protección existente NINGUNA

OBJETIVACION DEL INTERES (valoraciones de 0 a 3)

- **Interés de carácter histórico** — 0
- **Interés de carácter arquitectónico** EDIFICIO ATRACTIVO POR SUS CUALIDADES DE DISEÑO Y CONSTRUCCIÓN — 1
- **Interés de carácter urbano** PERTENECE AL CONJUNTO DE SEGUNDO ORDEN DE "CERVANTES - FUENTE DE LOS MOSCAS" — 2

O **Interés de carácter físico** EDIFICIO EN BUEN ESTADO DE CONSERVACIÓN — 3

Uso original

Uso actual Planta tipo RESIDENCIAL

Planta 1ª

Planta baja INDUSTRIAL

O **Interés de carácter funcional** EDIFICIO EN USO — 3

Observaciones

Finalidad PROTECCION AMBIENTAL - NIVEL IV - CATEGORIA A -

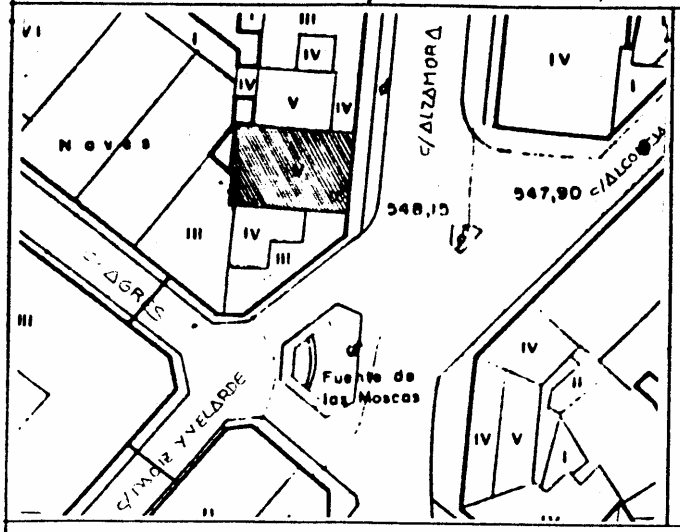


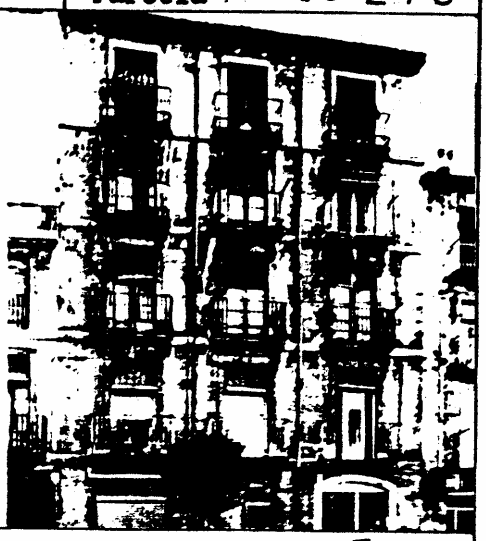
Denominación EDIFICIO DE VIVIENDAS CON BAJO COMERCIAL

Localización C/ ALZAMORA, 25

Manzana 25 (PLANO 20)

Parcela 05 275





Tipología EDIFICIO REGULAR **Nº de plantas** 5

Fecha de construcción ALREDEDOR DE 1920 **Estilo**

Autor

Materiales de fachada TODA DE SILLERÍA, MENOS LA ÚLTIMA PLANTA (AMPLIACIÓN POSTERIOR)

Caracteres singulares ARCOS REBAJADOS EN PL. BAJA, HUECOS RECERCADOS, IMPOSTAS Y BALCONES DE FORJA

Valor catastral **Propiedad** PARTICULAR

Protección existente NINGUNA

OBJETIVACION DEL INTERES (valoraciones de 0 a 3)

- **Interés de carácter histórico** — 0
- **Interés de carácter arquitectónico** EDIFICIO ATRACTIVO POR SUS CUALIDADES DE DISEÑO Y CONSTRUCCIÓN — 1
- **Interés de carácter urbano** PERTENECE AL CONJUNTO DE SEGUNDO ORDEN DE "CERVANTES - FUENTE DE LAS MOSCAS" — 2

O **Interés de carácter físico** EDIFICIO EN BUEN ESTADO DE CONSERVACIÓN — 3

Uso original

Uso actual Planta tipo RESIDENCIAL

Planta 1ª

Planta baja COMERCIAL

O **Interés de carácter funcional** EDIFICIO EN USO — 3

Observaciones

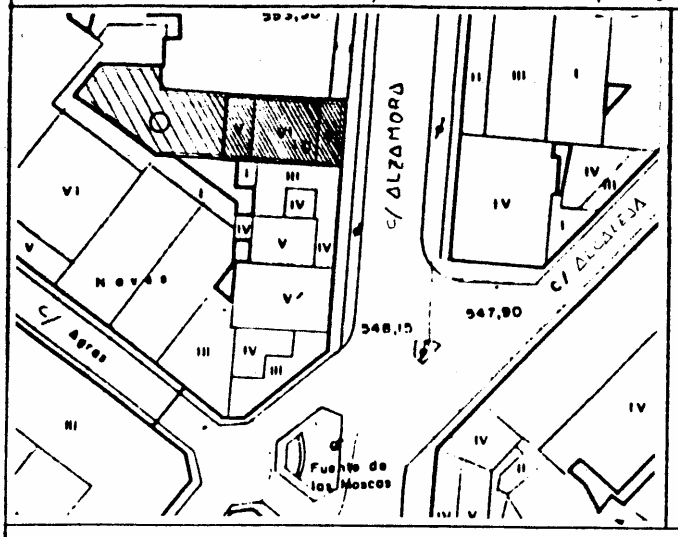
Finalidad PROTECCIÓN AMBIENTAL - NIVEL IV - CATEGORIA A.

Denominación EDIFICIO DE VIVIENDAS CON BAJO COMERCIAL

Localización C/ ALZAMORA, 35

Manzana 25 (PLANO 20)

Parcela 10 276





Tipología EDIFICIO REGULAR **Nº de plantas** 6

Fecha de construcción ALREDEDOR DE 1920 **Estilo** ECLECTICO

Autor

Materiales de fachada TODA DE SILLERÍA, INCLUSO CORNISA. MIRADORES DE MORTERO Y REVOCO

Caracteres singulares MIRADORES SIMÉTRICOS, BALCONES DE FORJA, DIVERSIDADDE MOTIVOS DECORATIVOS CLASICISTAS REFORZANDO SIMETRIA

Valor catastral **Propiedad** PARTICULAR

Protección existente NINGUNA

OBJETIVACION DEL INTERES (valoraciones de 0 a 3)

- **Interés de carácter histórico** — 0
- **Interés de carácter arquitectónico** EDIFICIO ATRACTIVO POR SUS CUALIDADES DE DISEÑO Y CONSTRUCCIÓN SIMETRICA Y JERARQUIZADA — 1
- **Interés de carácter urbano** PERTENECE AL CONJUNTO DE SEGUNDO ORDEN DE "ALZAMORA" — 2

O **Interés de carácter físico** EN MAL ESTADO DE CONSERVACIÓN FUERTES GRIETAS EN MEDIANERÍA. MIRADOR APUNTALADO — 2

Uso original

Uso actual Planta tipo RESIDENCIAL

Planta 1ª

Planta baja COMERCIAL

O **Interés de carácter funcional** EDIFICIO EN USO — 3

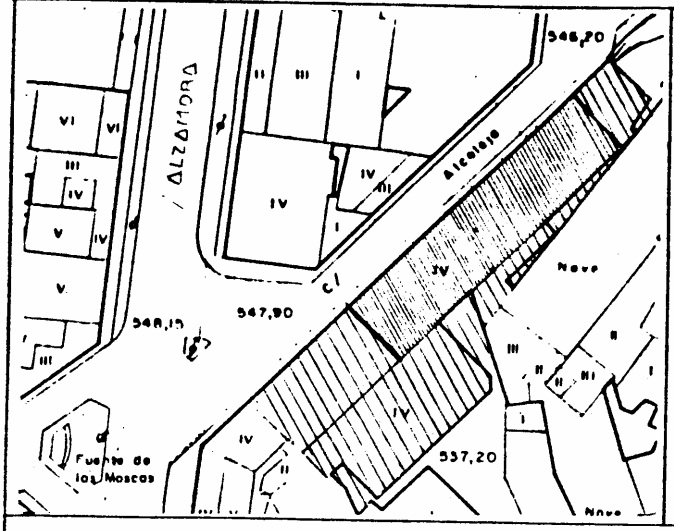
Observaciones

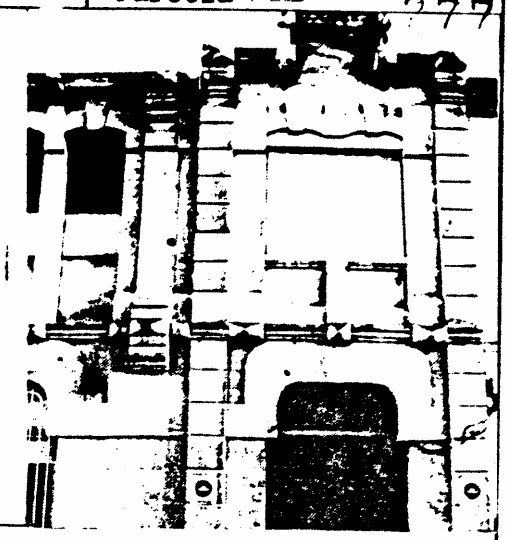
Finalidad PROTECCIÓN AMBIENTAL - NIVEL IV - CATEGORIA A -



Denominación HILADOS Y TEJIDOS BERNABEU Y CIA. S.A. **Manzana** 24 (PLANO 20)

Localización C/ ALCOLEJA, 4 **Parcela** 01 277





Tipología EDIFICIO INDUSTRIAL **Nº de plantas** 2

Fecha de construcción ALREDEDOR DE 1922 **Estilo** MODERNISTA ECLECTICO

Autor

Materiales de fachada TODA DE SILLERIA

Caracteres singulares HUECOS CEGADOS EN PLANTA BAJA DE MEDIANO TAMAÑO Y EN GALERIA VERTICALES REPETIDOS EN PLANTA SUPERIOR

Valor catastral **Propiedad** PARTICULAR

Protección existente NINGUNA

OBJETIVACION DEL INTERES (valoraciones de 0 a 3)

- **Interés de carácter histórico** — 0
- **Interés de carácter arquitectónico** EDIFICIO ATRACTIVO POR SUS CUALIDADES DE DISEÑO Y CONSTRUCCIÓN CON CUIDADA COMPOSICIÓN — 1
- **Interés de carácter urbano** PERTENECE AL CONJUNTO DE SEGUNDO ORDEN DE "ALZAMORA" — 2

- **Interés de carácter físico** EDIFICIO EN BUEN ESTADO DE CONSERVACION — 3

Uso original

Uso actual Planta tipo

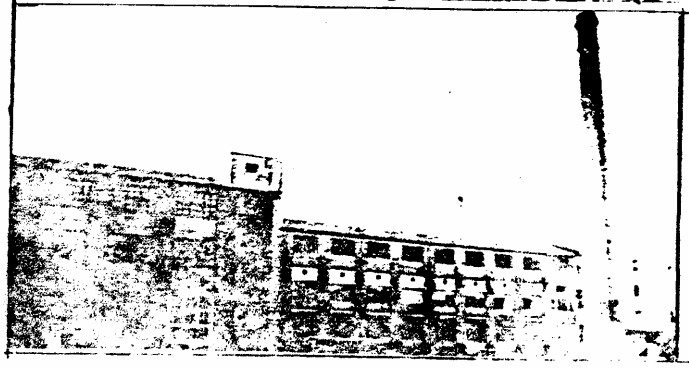
Planta 1ª

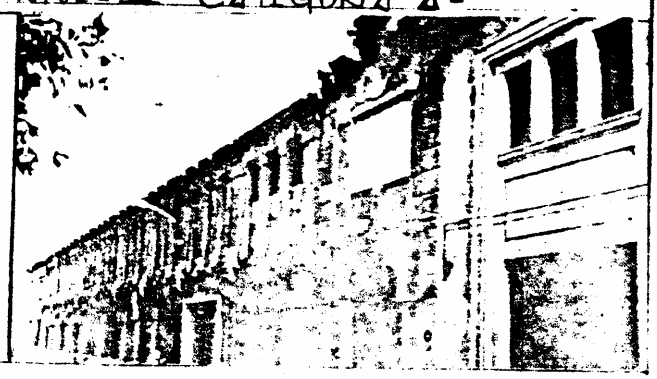
Planta baja } INDUSTRIA TEXTIL

- **Interés de carácter funcional** EDIFICIO EN USO — 3

Observaciones FACHADA TRASERA SIMPLE DE MENOR INTERES.

Finalidad PROTECCION AMBIENTAL - NIVEL IV - CATEGORIA A -



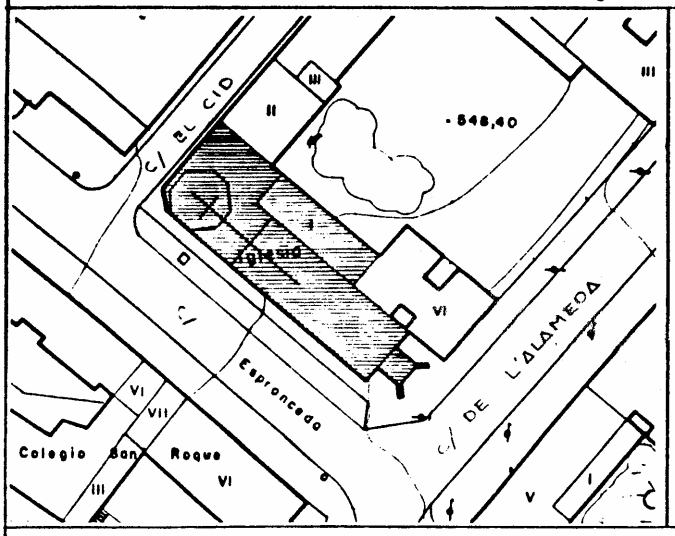


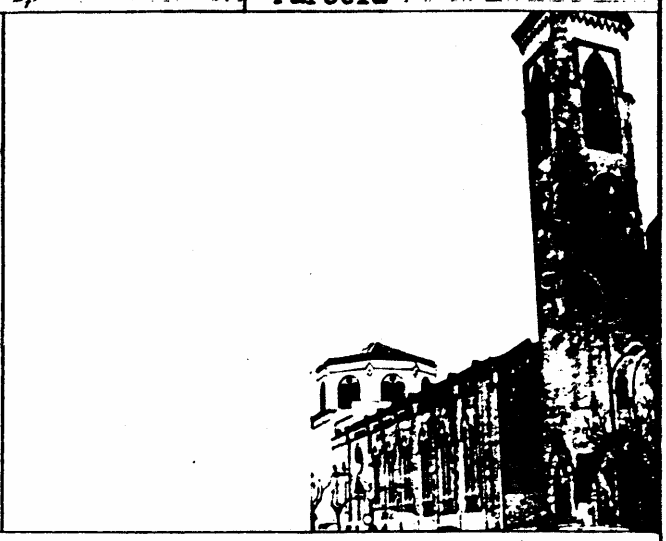
Denominación IGLESIA PATRONAT SAN ROC Y DE SAN SEBASTIÁN.

Localización CALLE ALAMEDA ESQUINA C/ ESPRONCEDA.

Manzana (PLANO 15)

Parcela





Tipología	EDIFICIO SINGULAR — **Nº de plantas** 1
Fecha de construcción	1940, AMPLIADA EN 1960 — **Estilo** NEOGOTICO
Autor	JOAQUIN ARACIL AZNAR, AMPL. JOSEP CORTES I MIRALLES
Materiales de fachada	PIEDRA EN SILLERIA
Caracteres singulares	TORRE CUADRADA ACHAFLANADA SOBRE ENTRADA, ARCOS APUNTADOS EN HUECOS, CIMBORRIO OCTOGONAL ARCOS MEDIO PUNTO.
Valor catastral	— **Propiedad** RELIGIOSA
Protección existente	INVENTARIADO POR BELLAS ARTES Y EL C.O.A. DE VALENCIA

OBJETIVACION DEL INTERES (valoraciones de 0 a 3)

- ● **Interés de carácter histórico** HEREDA EL NOMBRE DE LAS ERMITAS DE S. ROQUE EXISTENTES AL OTRO LADO DEL PUENTE, 1559, RECONSTRUIDA 1731, ENGLOBADA EN EL CUARTEL — 1
- ● **Interés de carácter arquitectónico** EDIFICIO DE CIERTO ATRACTIVO POR SUS CUALIDADES CONSTRUCTIVAS Y DE DISEÑO, CONFUSO POR SU ESTILO Y EPOCA — 1
- ● **Interés de carácter urbano** EDIFICIO SITUADO FUERA DEL CASCO ANTIGUO — 0
- ○ **Interés de carácter físico** EDIFICIO EN BUEN ESTADO DE CONSERVACIÓN — 3

Uso original CULTO CATOLICO

Uso actual Planta tipo —

Planta 1ª CULTO CATOLICO

Planta baja —

- ○ **Interés de carácter funcional** EDIFICIO EN USO — 3

Observaciones SE CONSTRUYÓ SOBRE OTRA ANTERIOR EXISTENTE.

BIBLIOGRAFIA: R. VICEDO SANFELIPE (GUIA DE ALCOY 1925). JOSE VILAPLANA (Hª RELIGIOSA)

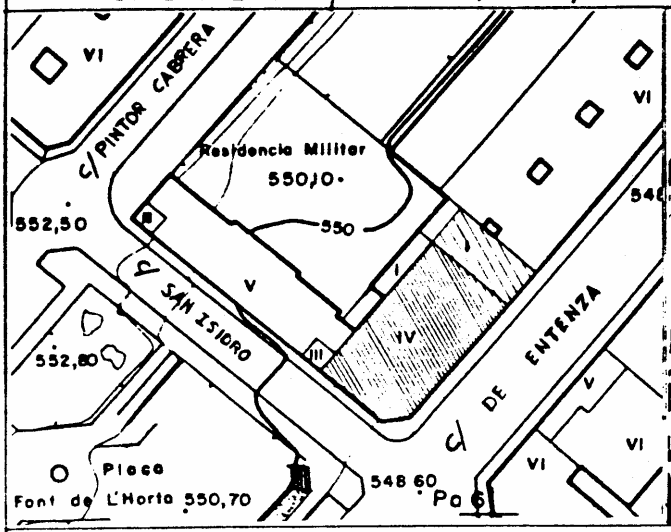
Finalidad PROTECCION AMBIENTAL - NIVEL IV - CATEGORIA A -

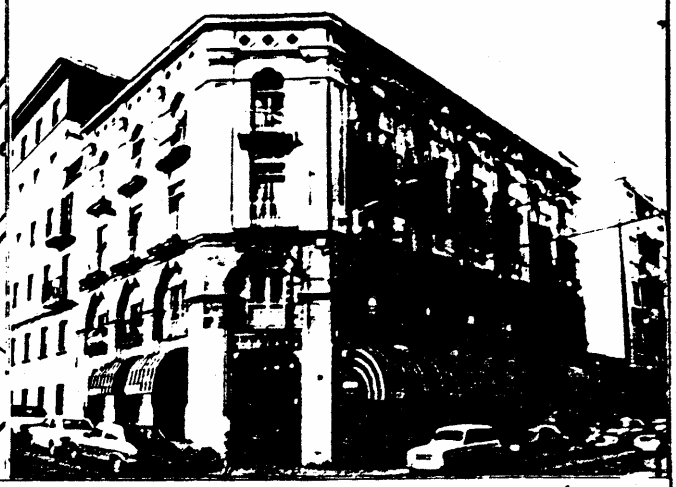
Denominación EDIFICIO DE VIVIENDAS CON BAJO COMERCIAL

Localización C/ENTENZA, 11 - C/SAN ISIDRO, 2o

Manzana 17 (PLANO 15)

Parcela 02 279





Tipología EDIFICIO REGULAR — **Nº de plantas** 4

Fecha de construcción ALREDEDOR DE 1915 — **Estilo** MODERNISTA

Autor

Materiales de fachada SILLERÍA EN P.B. Y VOLADOS. ANTEPECHOS DE FORJA

Caracteres singulares ORDEN GIGANTE CON ARCOS TRILOBULADOS COTE LAS PL. BAJA Y 1ª HUECOS CON DINTELES DECORADOS, ANTEPECHO REMATE CON OCULOS

Valor catastral — **Propiedad** PARTICULAR

Protección existente NINGUNA

OBJETIVACION DEL INTERES (valoraciones de 0 a 3)

- **Interés de carácter histórico** — 0
- **Interés de carácter arquitectónico** EDIFICIO ATRACTIVO POR SUS CUALIDADES DE DISEÑO Y CONSTRUCCIÓN JERARQUIZADA Y SIMETRICA RESPECTO AL CHAFLAN — 1
- **Interés de carácter urbano** EDIFICIO SITUADO FUERA DEL CASCO ANTIGUO — 0

O **Interés de carácter físico** EN BUEN ESTADO DE CONSERVACIÓN — 3

Uso original RESIDENCIAL

Uso actual Planta tipo RESIDENCIAL

Planta 1ª

Planta baja COMERCIAL "MODESAN"

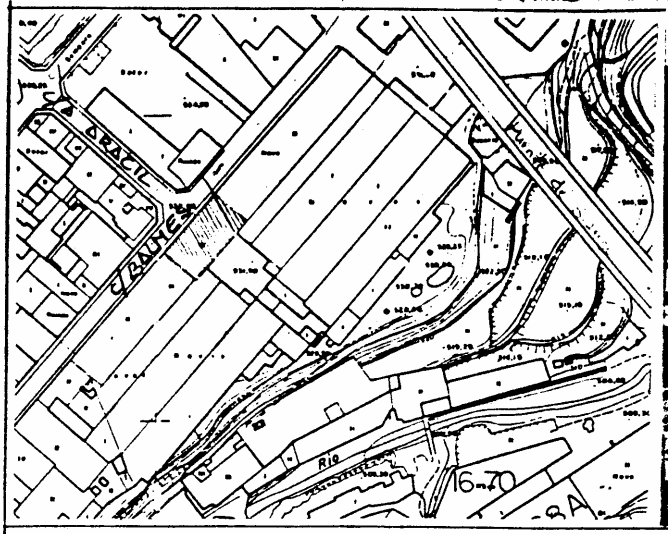
O **Interés de carácter funcional** EN PLENO USO — 3

Observaciones

Finalidad PROTECCION AMBIENTAL - NIVEL IV - CATEGORIA A -

Denominación MANUFACTURAS ESTAMBRE, S.A. | **Manzana** 22 (PLANO 16)

Localización C/ PALMES, 16 | **Parcela** 03280





Tipología EDIFICIO INDUSTRIAL | **Nº de plantas** 1 y 2

Fecha de construcción ALREDEDOR DE 1940 | **Estilo** CLASICISTA

Autor

Materiales de fachada PORTADA DE SILLERÍA. RESTO, ZÓCALO DE SILLERÍA Y REVOCO

Caracteres singulares GRAN HUECO ADINTELADO EN PLANTA BAJA ACCESO A FABRICA, CUIDADA COMPOSICIÓN.

Valor catastral - | **Propiedad** PARTICULAR

Protección existente NINGUNA

OBJETIVACION DEL INTERES (valoraciones de 0 a 3)

- **Interés de carácter histórico** — 0
- **Interés de carácter arquitectónico** EDIFICIO ATRACTIVO POR SUS CUALIDADES DE DISEÑO Y CONSTRUCCIÓN SIMETRICA — 1
- **Interés de carácter urbano** EDIFICIO SITUADO FUERA DEL CASCO ANTIGUO — 0

O **Interés de carácter físico** EDIFICIO EN BUEN ESTADO DE CONSERVACIÓN — 3

Uso original INDUSTRIAL

Uso actual Planta tipo -

Planta 1ª -

Planta baja INDUSTRIAL

O **Interés de carácter funcional** EDIFICIO EN USO — 3

Observaciones FONDO DE PERSPECTIVA DE LA CALLE ANSELMO ARACIL

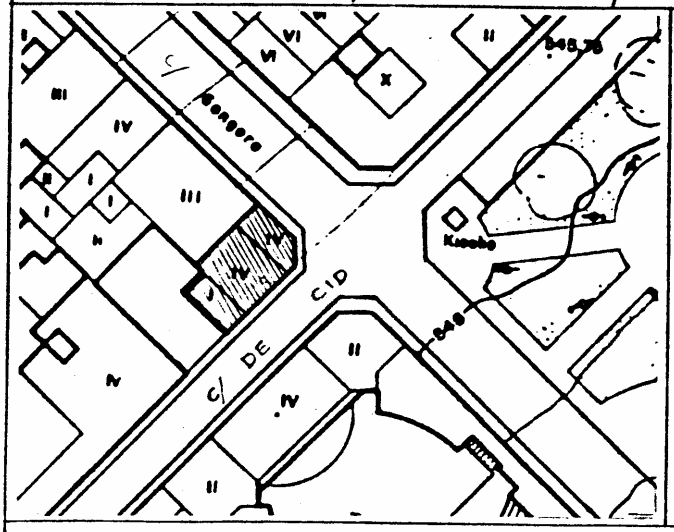
Finalidad PROTECCIÓN AMBIENTAL - NIVEL IV - CATEGORIA A -

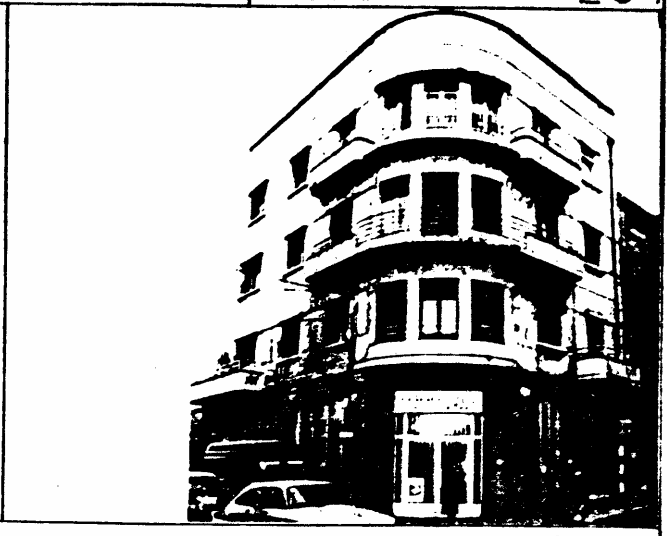
Denominación EDIFICIO DE VIVIENDAS CON BAJO COMERCIAL

Localización C/ DEL CID, 59 - C/ GONGORA, 3

Manzana 21 (PLANO II)

Parcela 19 281





Tipología EDIFICIO REGULAR — **Nº de plantas** 3

Fecha de construcción ALREDEDOR DE 1935 — **Estilo** RACIONALISTA

Autor

Materiales de fachada REVOCO, BARANDILLAS DE TUBO

Caracteres singulares ESQUINA REDONDA, JUEGO DE HUECOS, MACIZOS Y VOLUMENES ACENTUADO CON BALCONES, IMPOSTAS Y ANTEPECHOS

Valor catastral — **Propiedad** PARTICULAR

Protección existente NINGUNA

OBJETIVACION DEL INTERES (valoraciones de 0 a 3)

- **Interés de carácter histórico** — 0
- **Interés de carácter arquitectónico** EDIFICIO DE NOTABLE CALIDAD DE DISEÑO Y CONSTRUCCION — 2
- **Interés de carácter urbano** EDIFICIO SITUADO FUERA DEL CASCO ANTIGUO — 0

O **Interés de carácter físico** EDIFICIO EN DEFICIENTE ESTADO DE CONSERVACIÓN — 2

Uso original

Uso actual Planta tipo RESIDENCIAL

Planta 1ª

Planta baja COMERCIAL (FOTO ESTUDIO LASER)

O **Interés de carácter funcional** EDIFICIO EN USO — 3

Observaciones

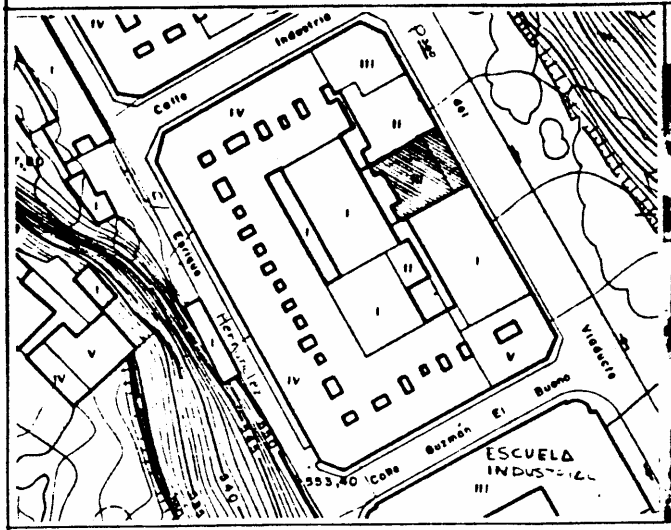
Finalidad PROTECCIÓN AMBIENTAL - NIVEL IV - CATEGORIA A -

Denominación EDIFICIO DE VIVIENDAS CON BAJO INDUSTRIAL

Localización PASEO DEL VIADUCTO, 7

Manzana 07 (PLANO 17)

Parcela 15 282





Tipología EDIFICIO REGULAR — **Nº de plantas** 2

Fecha de construcción ALREDEDOR DE 1925 — **Estilo** MODERNISTA

Autor

Materiales de fachada TODA DE SILLERÍA, INCLUSO CORNISA. BALCONES DE FORJA

Caracteres singulares GRANDES HUECOS EN PL. BAJA CON ARCOS REBAJADOS Y CLAVES RESALTADAS; BALCONES GEMELADOS EN PLANTA ALTA

Valor catastral — **Propiedad** PARTICULAR

Protección existente NINGUNA

OBJETIVACION DEL INTERES (valoraciones de 0 a 3)

- **Interés de carácter histórico** — 0
- **Interés de carácter arquitectónico** EDIFICIO ATRACTIVO POR SUS CUALIDADES DE DISEÑO Y CONSTRUCCIÓN JERARQUIZADA Y SIMETRICA — 1
- **Interés de carácter urbano** EDIFICIO SITUADO DENTRO DEL CASCO ANTIGUO — 1

O **Interés de carácter físico** EDIFICIO EN BUEN ESTADO DE CONSERVACIÓN — 3

Uso original VIVIENDA CON BAJOS INDUSTRIALES

Uso actual Planta tipo

Planta 1ª

Planta baja

O **Interés de carácter funcional** EDIFICIO EN USO — 3

Observaciones

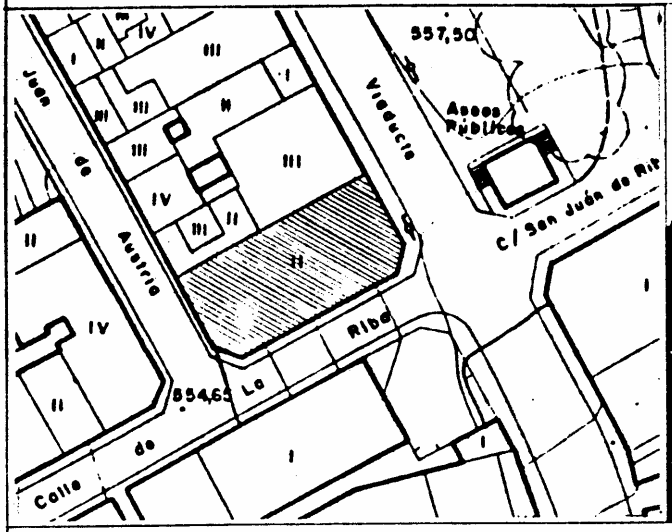
Finalidad PROTECCIÓN AMBIENTAL - NIVEL IV - CATEGORÍA A-

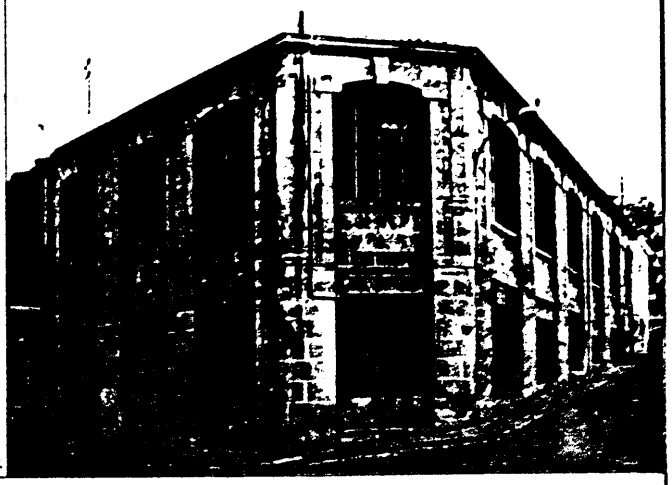
Denominación EDIFICIO INDUSTRIAL

Manzana 02 (PLANO 17)

Localización P.º DEL VIADUCTO 26 . c/D.J. DE AUSTRIA 13

Parcela 09 283





Tipología EDIFICIO INDUSTRIAL **Nº de plantas** 1 y 2

Fecha de construcción ALREDEDOR DE 1923 **Estilo** MODERNISTA ECLECTICO

Autor

Materiales de fachada SILLERIA EN TODO INCLUSO CORNISA

Caracteres singulares GRANDES HUECOS ENTRE PILASTRAS, ARCOS REBAJADOS EN PLANTA ALTA CON CLAVES Y HOMBROS RESALTADOS

Valor catastral **Propiedad** PARTICULAR

Protección existente NINGUNA

OBJETIVACION DEL INTERES (valoraciones de 0 a 3)

- **Interés de carácter histórico** — 0
- **Interés de carácter arquitectónico** EDIFICIO ATRACTIVO POR SUS CUALIDADES DE DISEÑO Y CONSTRUCCIÓN, CUIDADA Y SENCILLA SIMETRIA — 1
- **Interés de carácter urbano** PERTENECE AL CONJUNTO DE SEGUNDO ORDEN DEL "PASEO DEL VIADUCTO" — 2

- **Interés de carácter físico** EDIFICIO EN DEFICIENTE ESTADO DE CONSERVACIÓN — 2

Uso original INDUSTRIAL

Uso actual Planta tipo

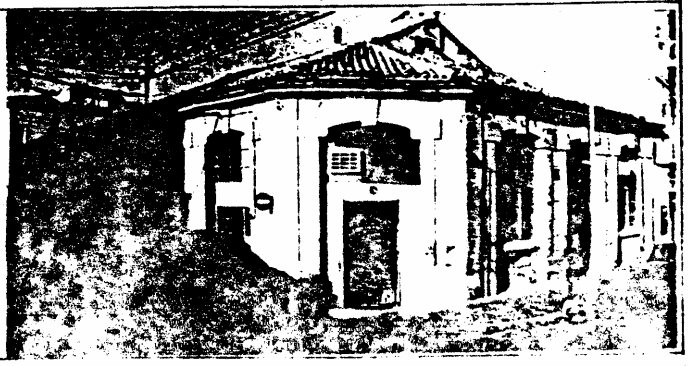
Planta 1ª INDUSTRIAL - TALLER DE CARRINTERIA

Planta baja INDUSTRIAL

- **Interés de carácter funcional** EDIFICIO EN USO — 3

Observaciones

Finalidad PROTECCIÓN AMBIENTAL. NIVEL IV - CATEGORIA A -

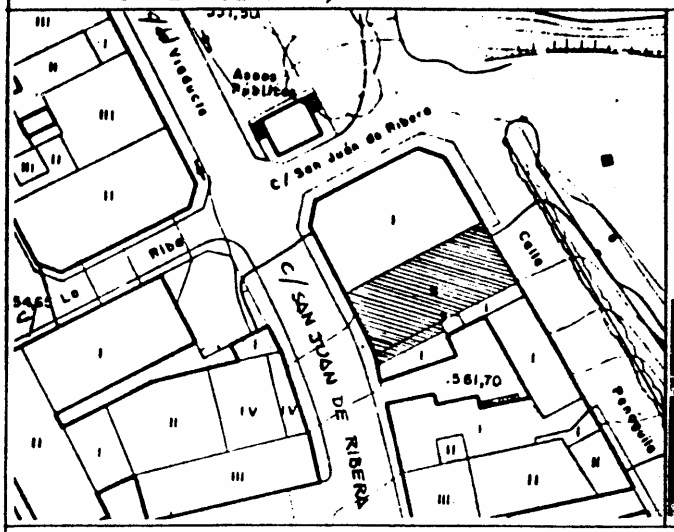


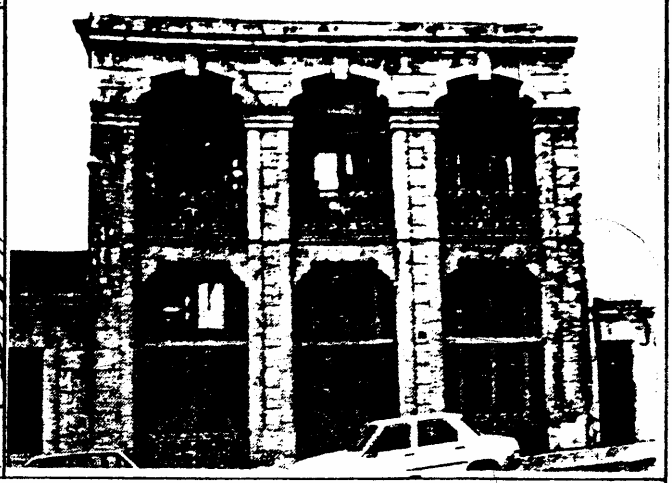
Denominación EDIFICIO INDUSTRIAL

Localización C/SAN JUAN DE RIBERA Nº 3

Manzana 04 (PLANO 22)

Parcela 02 284





Tipología EDIFICIO INDUSTRIAL **Nº de plantas** 3

Fecha de construcción ALREDEDOR DE 1923 **Estilo** MODERNISTA ECLECTICO

Autor

Materiales de fachada TODO DE SILLERIA, BALCONES DE FORJA

Caracteres singulares EDIFICIO MONUMENTAL COMO UN GRAN PORTICO QUE ABARCA LAS 3 PLANTAS, RECERCADOS, ARCOS MIXTILINEOS, LLAGUEADO

Valor catastral **Propiedad** PARTICULAR

Protección existente NINGUNA

OBJETIVACION DEL INTERES (valoraciones de 0 a 3)

- **Interés de carácter histórico** — 0
- **Interés de carácter arquitectónico** EDIFICIO ATRACTIVO POR SUS CUALIDADES DE DISEÑO Y CONSTRUCCIÓN SIMETRICA Y MONUMENTAL — 1
- **Interés de carácter urbano** PERTENECE AL CONJUNTO DE SEGUNDO ORDEN DEL "PASEO DEL VIADUCTO" — 2

O **Interés de carácter físico** EN DEFICIENTE ESTADO DE CONSERVACIÓN — 2

Uso original INDUSTRIAL

Uso actual Planta tipo, Planta 1ª, Planta baja: INDUSTRIAL, IMPRENTA

O **Interés de carácter funcional** EDIFICIO EN USO — 3

Observaciones

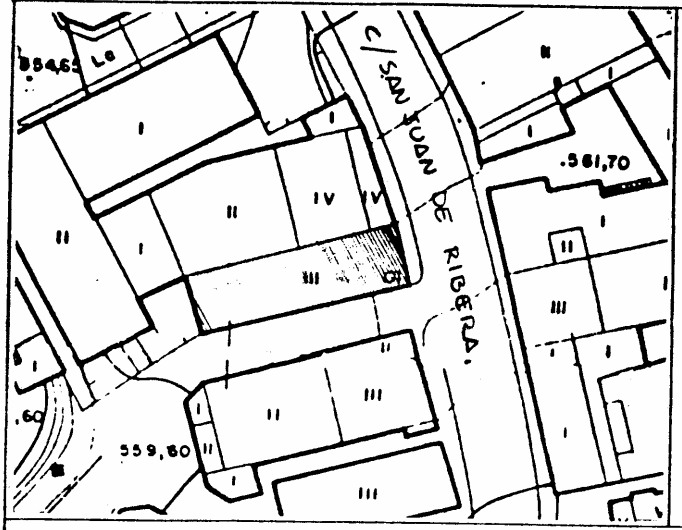
Finalidad PROTECCION AMBIENTAL - NIVEL IV - CATEGORIA A -

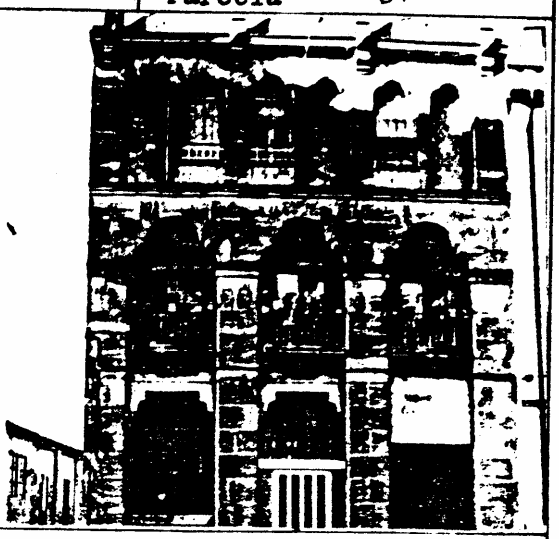
Denominación EDIFICIO DE VIVIENDAS CON BAJO INDUSTRIAL

Localización C/ SAN JUAN DE RIBERA 6 ESQ. VIRGEN PILAR

Manzana 09 (PLANO 22)

Parcela 01 285





Tipología EDIFICIO REGULAR **Nº de plantas** 3 y 4

Fecha de construcción ALREDEDOR DE 1923 **Estilo** MODERNISTA

Autor

Materiales de fachada PIEDRA EN SILLERIA, BALCONES DE FORJA

Caracteres singulares AMPLIOS HUECOS EN PLANTA BAJA y 1ª UNIDOS POR ORDEN GIGANTE CON ARCOS POLILOBULADOS, BALCONES GEMELOS PL. 2ª

Valor catastral **Propiedad** PARTICULAR

Protección existente NINGUNA

OBJETIVACION DEL INTERES (valoraciones de 0 a 3)

- **Interés de carácter histórico** 0
- **Interés de carácter arquitectónico** EDIFICIO ATRACTIVO POR SUS CUALIDADES DE DISEÑO Y CONSTRUCCIÓN JERARQUIZADA Y SIMETRICA 1
- **Interés de carácter urbano** PERTENECE AL CONJUNTO DE SEGUNDO ORDEN DEL "PASEO DEL VIADUCTO" 2

O **Interés de carácter físico** EDIFICIO EN BUEN ESTADO DE CONSERVACION 3

Uso original VIVIENDAS CON BAJOS INDUSTRIALES

Uso actual Planta tipo VIVIENDAS

Planta 1ª

Planta baja INDUSTRIAL

O **Interés de carácter funcional** EDIFICIO EN USO 3

Observaciones

Finalidad PROTECCION AMBIENTAL. NIVEL IV - CATEGORIA A.



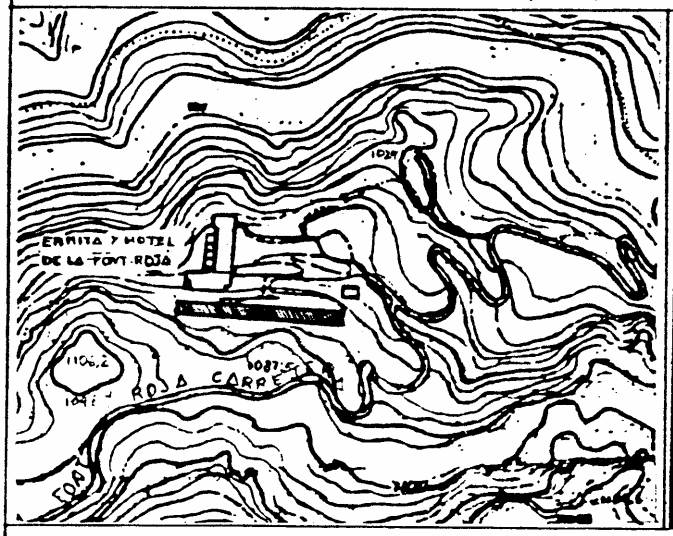


Denominación _ CONJUNTO DE VIVIENDAS DE LA FONT ROJA

Localización _ EN EL MONTE CARRASCAL

Manzana _ 286

Parcela





Tipología EDIFICIOS REGULARES **Nº de plantas** 1 y 2

Fecha de construcción 1920-22 **Estilo** ECLÉCTICO

Autor VICENT PASCUAL I PASTOR

Materiales de fachada REVOCO Y MAMPOSTERÍA EN ZÓCALO

Caracteres singulares CONJUNTO DE 14 VIVIENDAS UNIFAMILIARES ADOSADAS CON PATIO POSTERIOR. ORDENADAS FORMANDO UNA CALLE

Valor catastral **Propiedad** PARTICULAR

Protección existente NINGUNA

OBJETIVACION DEL INTERES (valoraciones de 0 a 3)

- **Interés de carácter histórico** _ CONSTRUIDAS POR PROMOCIÓN DE D. DOMINGO ESPINOS VILAPLANA EN EL LUGAR DE ROMERÍA Y PEREGRINACIÓN DEL PRODIGIO DE LOS LIRIOS — 1
- **Interés de carácter arquitectónico.** CONJUNTO DE CIERTO ATRACTIVO POR SUS CUALIDADES DE DISEÑO Y CONSTRUCCIÓN — 1
- **Interés de carácter urbano** EDIFICIO SITUADO FUERA DEL CASCO URBANO — 0

O **Interés de carácter físico** EDIFICIOS EN DEFICIENTE ESTADO DE CONSERVACION — 2

Uso original RESIDENCIAL TEMPORAL

Uso actual Planta tipo

Planta 1ª

Planta baja

O **Interés de carácter funcional** _ ☐

Observaciones PARAJE DE INTERÉS (BOSQUE MIXTO: OLIVOS, PINARES Y CARRASCAL)

BIBLIOGRAFÍA: R. VICEDO (1925) Y ESTHER VIZCARRA y RAMON CLIMENT (1982)

Finalidad PROTECCION AMBIENTAL - NIVEL IV - CATEGORIA A -

NIVEL IV - AMBIENTAL - CATEGORIA B

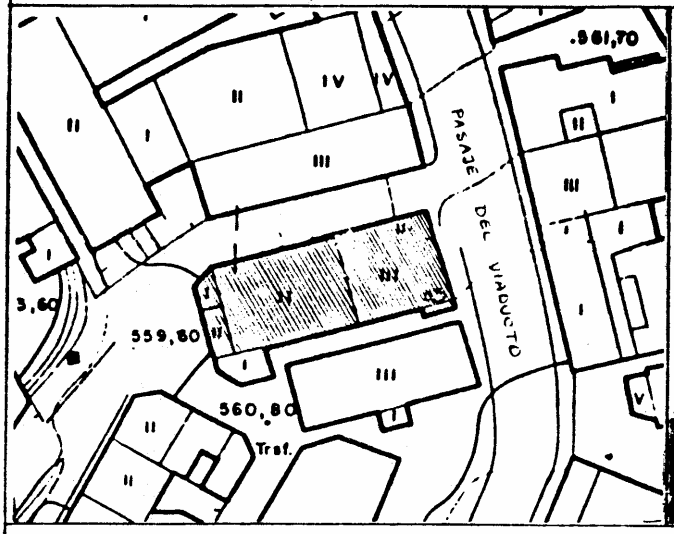
Todos los edificios y solares sin edificar pertenecientes a un Conjunto Urbano Catalogado, tanto de Primero como de Segundo orden, que no han sido incluidos en los niveles anteriores.

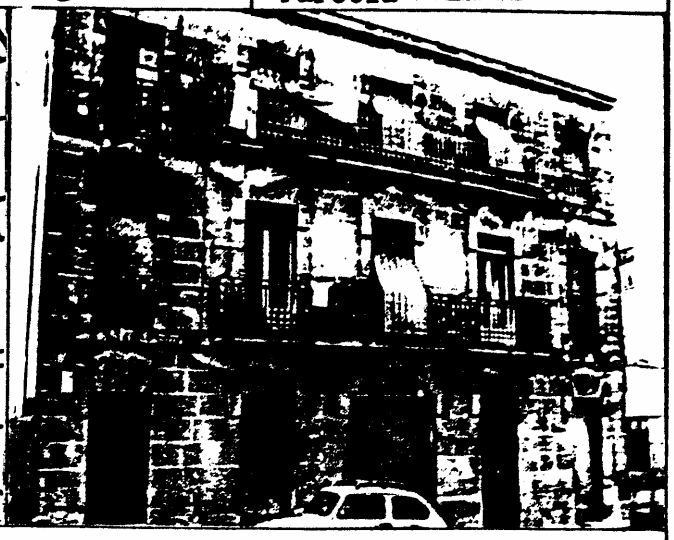
Denominación EDIFICIO DE VIVIENDAS CON BAJO INDUSTRIAL

Localización C/SAN JUAN DE RIBERA 8 ESQ VIRGEN PILAR

Manzana 05 (PLANO 22)

Parcela 0388





Tipología EDIFICIO REGULAR **Nº de plantas** 3 4

Fecha de construcción ALREDEDOR DE 1923 **Estilo** ECLECTICO

Autor

Materiales de fachada TODO DE SILLERIA, BALCONES DE FORJA.

Caracteres singulares GRAN HUECO CENTRAL CON ARCO REBAJADO, HUECOS ADINTELADOS CON DINTELES RESALTADOS, BALCONES CENTRALES CORRIDOS

Valor catastral **Propiedad** PARTICULAR

Protección existente NINGUNA

OBJETIVACION DEL INTERES (valoraciones de 0 a 3)

- **Interés de carácter histórico** 0
- **Interés de carácter arquitectónico** EDIFICIO ATRACTIVO POR SUS CUALIDADES DE DISEÑO Y CONSTRUCCIÓN JERARQUIZADA Y SIMETRICA 1
- **Interés de carácter urbano** PERTENECE AL CONJUNTO URBANO DE SEGUNDO ORDEN DEL PASEO DEL VIADUCTO 2

O **Interés de carácter físico** EDIFICIO EN BUEN ESTADO DE CONSERVACIÓN 3

Uso original VIVIENDA CON BAJOS INDUSTRIALES

Uso actual **Planta tipo** VIVIENDA

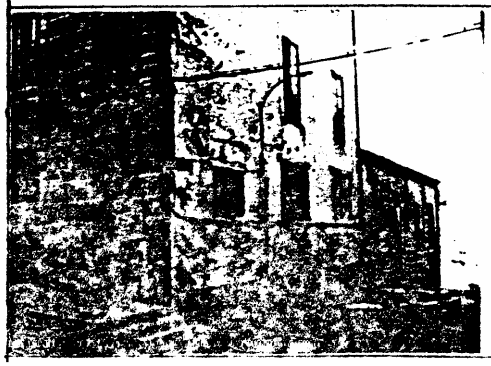
Planta 1ª

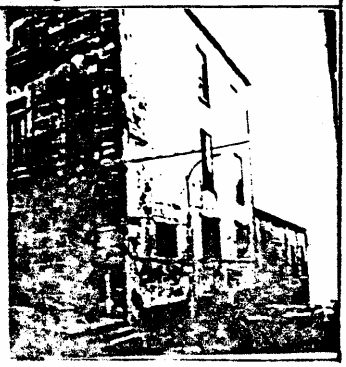
Planta baja INDUSTRIAL

O **Interés de carácter funcional** EDIFICIO EN USO. 3

Observaciones

Finalidad PROTECCIÓN AMBIENTAL - NIVEL IV - CATEGORIA A -







ESTUDIO DE REHABILITACION INTEGRAL DE

A L C O Y

CATALOGO DE EDIFICIOS DE INTERES 1.983

ESTUDIOS DE PLANEAMIENTO Y ARQUITECTURA

ARQUITECTOS DIRECTORES — C. FERRAN
F. NAVAZO

ARQUITECTO COLABORADOR — J. L. ROMANY

ARQUITECTOS ENCARGADOS DEL TRABAJO — J. DIAZ TURLEQUE
S. PONS SOROLLA

DOCUMENTO

CAPITULO 3 EDIFICACION INDUSTRIAL

CAPITULO 4 EDIFICACION RURAL

CAPITULO 5 AREAS DE INTERES ARQUEOLOGICO

CATALOGO DE EDIFICIOS DE INTERES EN EL MUNICIPIO DE ALCOY(ALICANTE)

CATALOGO DE EDIFICIOS DE INTERES EN EL MUNICIPIO DE ALCOY

INDICE

0. INTRODUCCION, JUSTIFICACION Y NORMATIVA

- 0.1 Contenido
- 0.2 Análisis del crecimiento de la Ciudad y delimitación del Recinto Histórico Artístico declarado por la Dirección General de Bellas Artes
- 0.3 Criterios de Valoración
- 0.4 Niveles de Protección
- 0.5 Conclusiones Generales
- 0.6 Normas de Catálogo y Reglamentación de Obras
  - 0.6.1 Valoración de los Edificios del Catálogo, mediante inspección individualizada.
  - 0.6.2 Vigencia y Revisión periódica del Catálogo
  - 0.6.3 Régimen de actuación normal y de organismos especialmente competentes
  - 0.6.4 Tipos de Actuación
  - 0.6.5 Tipos de Obra
  - 0.6.6 Obras Preferentes
  - 0.6.7 Reglamentación de Actuaciones y Obras

APENDICE - DOCUMENTACION UTILIZADA

1. CONJUNTOS URBANOS DE INTERES

- 1.1 Análisis de componentes de la calidad urbana
  - 1.1.1 Histórico
  - 1.1.2 Arquitectónico-Ambiental
  - 1.1.3 Actividad

INDICE - 2

1.2 Valoraciones

1.3 Plano de Conjuntos Urbanos de Interés

2. EDIFICIOS DE INTERES

2.1 Listado General

2.2 Planos de Localización

2.2.1 Localización y Niveles de Protección
Edificios del Casco Antiguo
Recintos Medievales y Arrabal Viejo 1/1.000

2.2.2 Localización y Niveles de Protección
Edificios del Casco Antiguo
Recintos Arrabal Nuevo, Las Eras Nuevas, Santa Elena y Casa Blanca 1/1.000

2.2.3 Localización y Niveles de Protección
Edificios del Casco Urbano Exteriores
al Casco Antiguo 1/2.000

2.2.4 Localización y Niveles de Protección
Edificios del Municipio Exteriores
al Casco Urbano 1/25.000

2.3 Edificios catalogados en el Nivel I. Categoría A
Listado y fichas

2.4 Edificios catalogados en el Nivel I. Categoría B
Listado y fichas

2.5 Edificios catalogados en el Nivel II.
Listado y fichas

2.6 Edificios catalogados en el Nivel III.
Listado y fichas

2.7 Edificios catalogados en el Nivel IV. Categoría A
Listado y fichas

2.8 Edificios catalogados en el Nivel IV. Categoría B

INDICE - 3

3. EDIFICACION INDUSTRIAL FUERA DEL CASCO URBANO
Listado y fichas

4. EDIFICACION RURAL
Listado y fichas

5. AREAS DE INTERES ARQUEOLOGICO

5.1 Listado

5.2 Planos de Localización

5.2.1 Casco Urbano

5.2.2 Fuera del Casco Urbano

5.3 Yacimientos Prehistóricos

5.4 Restos Ibéricos y Romanos

5.5 Restos Medievales

3. EDIFICACION INDUSTRIAL

FUERA DEL CASCO URBANO

LISTADO

EDIFICACION INDUSTRIAL FUERA DEL CASCO URBANO

Nº de Orden	Denominación y Localización
28	Fábrica Textil "Baldo y Cia" Junto al rio Barxell
30	Edificio industrial C/Algezares, (junto al puente)
124	Fábrica de gas junto al Barxell y al Puente Cristina
190	Fábrica "Hilados Pla" de D. Santiago Blanes junto al río Serpis
197	Fábrica textil de Francisco Moltó o de J. Aracil en el rio Molinar
198	Fábrica Hijos de A. LLorens en el Molinar, cerca de la Fuente
199	Fábrica de Xurro en el Molinar, cerca de la Fuente
200	Fábrica del Raco en el Molinar, cerca de la Fuente
201	Fábrica de E. Sanus en el Molinar, cerca de la Fuente
202	Fábrica de Octavio Reig y Molino de F. Tort en el Molinar, cerca de la Fuente
203	Fábrica de Soler Hermanos o de Primera Agua en el Molinar, cerca de la Fuente

Un incendio destruyó la antigua fábrica de tacos

Hacia las dos menos cuarto de la madrugada de ayer lunes, un violento incendio destruyó prácticamente en su totalidad la antigua fábrica de tacos de Algezares, actualmente dedicada a la fabricación de conos para hilo, cuyo titular es Salvador Baldó Aracil. El fuego destruyó las tres plantas de la fábrica, aunque resistieron las paredes dado que se trata de una edificación muy antigua, construida muy sólidamente.

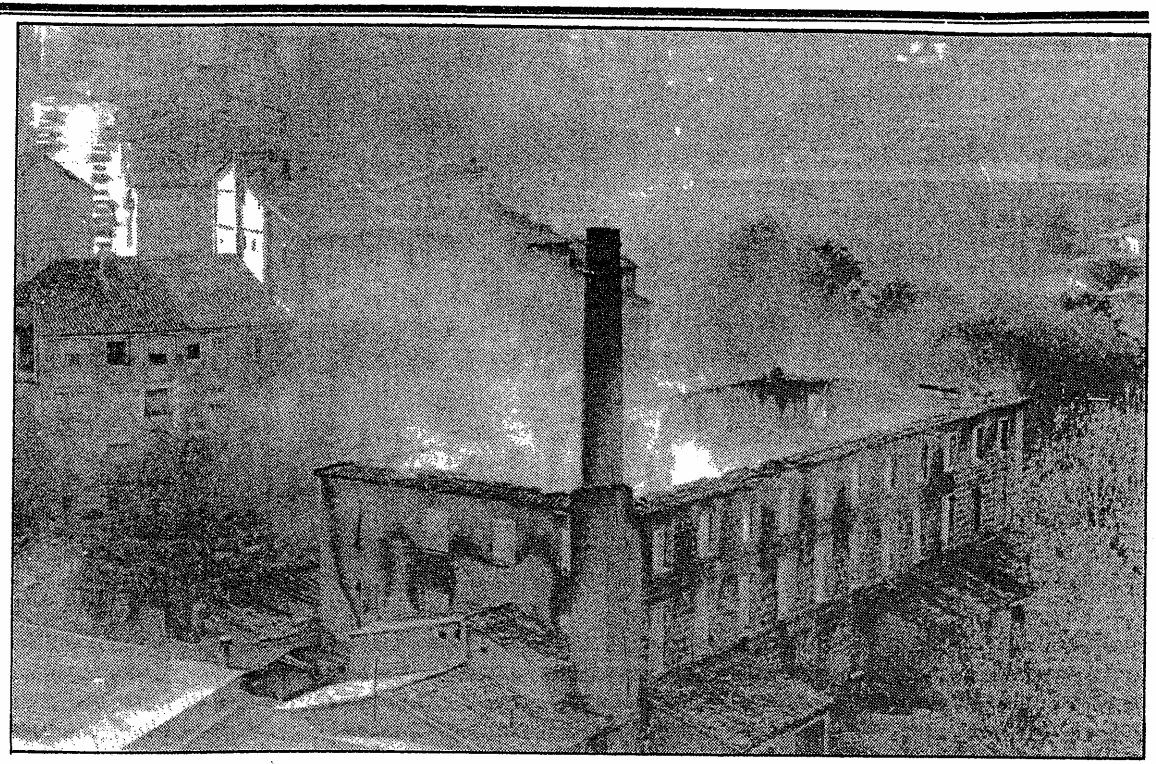
NR/ALCOY

El espectacular incendio despertó la natural alarma entre los vecinos más cercanos al lugar, ya que hubo un momento en que había evidente peligro de propagación de las llamas, aunque los bomberos evitaron el posible desastre. Según manifestaron, cuando llegaron al lugar del siniestro las llamas se encontraban en su punto más álgido, y hacia las tres y media consiguieron controlarlo, aunque no fue extinguido en su totalidad hasta las ocho de la mañana. Actuaron cinco coches del Parque Intercomarcal y tuvieron que trabajar denodadamente para neutralizar el siniestro, que ha ocasionado pérdidas muy cuantiosas, aunque es imposible determinar la cantidad y los orígenes de este importante incendio.

La fábrica, que se conocía porque antaño se dedicaba a la fabricación de tacos, de ahí su denominación, estaba destinada últimamente a industria auxiliar del textil. Como decimos, los edificios colindantes estuvieron muy cerca de acusar los efectos del incendio, aunque los bomberos pudieron evitar una propagación de las llamas que hubiera sido desastrosa.

ATROPELLO MORTAL EN OLIVER

La calle Oliver volvió a ser este fin de semana escenario de un accidente con consecuencias mortales. Esta vez ocurrió a la altura del cruce de la calle Cisneros, y la víctima fue José Aracil Miró, de ochenta y tres años. El mortal accidente se produjo cuando el anciano cruzaba la calle y el vehículo Seat Ritmo 75 matrícula A-9704-AB, que al parecer circulaba a una velocidad bastante elevada, no pudo evitar el choque. El anciano fue trasladado aún con vida al hospital del Insalud «Virgen de los Lirios», donde según se nos ha informado, ingresó ya cadáver. La Policía Municipal manifestó que en la calzada se pudo observar una frenada de casi treinta metros, por lo que cabe deducir que el coche circulaba a una velocidad alta. El accidente ocurrió hacia las siete de la tarde del pasado domingo. Esta nueva desgracia viene a sumarse a la larga lista de accidentes que se suman continuamente en la calle Oliver, verdadero punto negro del tráfico urbano, donde han ocurrido ya varias muertes y numerosos accidentes muy graves.



Paco GRAU

Las llamas consumieron las tres plantas y la techumbre.

GRAVISIMO ACCIDENTE A LA SALIDA DE ALCOY

Por otro lado, también el domingo hacia las diez y media de la noche dos coches chocaron violentamente a la altura de la gasolinera de San Jorge, aproximadamente. Mientras un ocupante resultó prácticamente ileso, otro tuvo que ser trasladado urgentemente al hospital del Insalud, «Virgen de los Lirios», donde quedó ingresado en grave estado, al parecer se trata de un joven de dieciocho años cuyas iniciales son S.P.M.

Por otro lado, la Policía informa de la sustracción de una rueda de repuesto que fue robada del interior de un vehículo que estaba estacionado en el Collao en la tarde del domigo, mientras su dueño presenciaba el encuentro de fútbol entre el Club Deportivo Alcoyano y el Plasencia. Se valora la rueda en nueve mil pesetas.

También se ha denunciado el robo llevado a cabo en un bar de la calle Murillo donde se llevaron veinticinco mil pesetas en metálico. Igualmente se han denunciado los daños ocasionados en un vehículo marca Renault 12, estacionado en la calle Ingeniero Vilaplana, al cual le pincharon las cuatro ruedas.

INTENTO DE ROBO EN EL COLEGIO DE SAN ROQUE

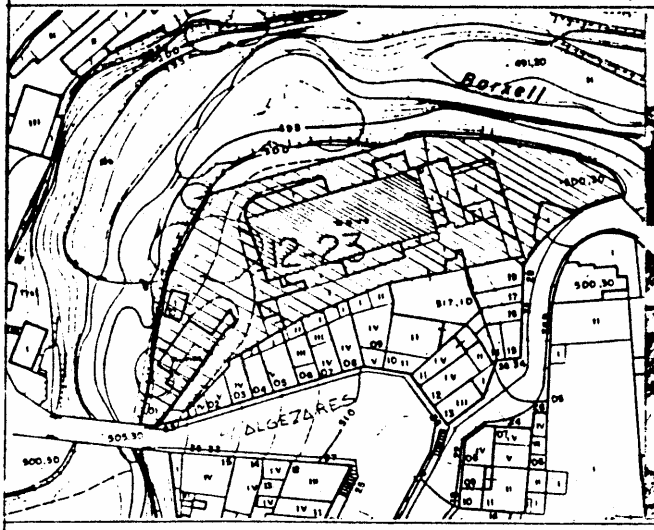
Durante este fin de semana se produjo un intento de robo en el colegio San Roque masculino, donde los ladrones practicaron un orificio de un metro cuadrado para acceder al interior. Abrieron la puerta de la calle Cid, pero no pudieron con una segunda, por lo que optaron por agujerear el tabique. Los ladrones no consiguieron llevarse nada.

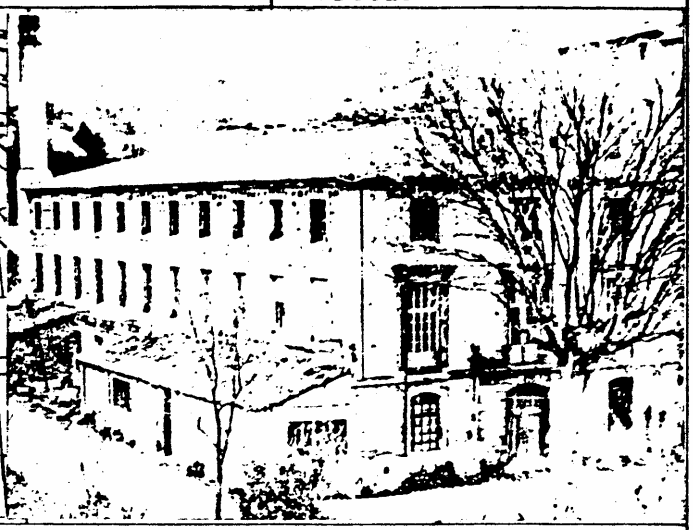
Denominación FABRICA TEXTIL "BALDO Y CIA."

Localización JUNTO AL RIO BORXELL Y PUENTE ALGEZARES

Manzana 23 (PLANO 12)

Parcela 01 296





Tipología EDIFICIO INDUSTRIAL — **Nº de plantas** 3

Fecha de construcción ALREDEDOR DE 1900 — **Estilo** INDUSTRIAL CLASICISTA.

Autor

Materiales de fachada SILLERIA FINA EN F. PRINCIPAL Y RECERCADOS, TOSCA EN RESTO

Caracteres singulares FACHADA PRINCIPAL CUIDADA, GRAN PORTON CON ARCO REBAJADO, 1ª P. BALCONES CON PILASTRAS Y CORNISAS DECORADOS.

Valor catastral — **Propiedad** PARTICULAR

Protección existente INCLUIDO EN EL RECINTO DECLARADO C.H.A. POR BELLAS ARTES

OBJETIVACION DEL INTERES (valoraciones de 0 a 3)

- **Interés de carácter histórico** — 0
- **Interés de carácter arquitectónico** EDIFICIO ATRACTIVO POR SUS CUALIDADES DE DISEÑO Y CONSTRUCCIÓN SIMETRICA Y JERARQUIZADA — 1
- **Interés de carácter urbano** EDIFICIO SITUADO DENTRO DEL CASCO ANTIGUO JUNTO AL CONJUNTO DE ALGEZARES — 1

O **Interés de carácter físico** EDIFICIO EN DEFICIENTE ESTADO DE CONSERVACIÓN — 2

Uso original INDUSTRIAL, FABRICA DE FIELTROS

Uso actual Planta tipo —

Planta 1ª INDUSTRIAL ENCONADOS, PARCIALMENTE EN USO

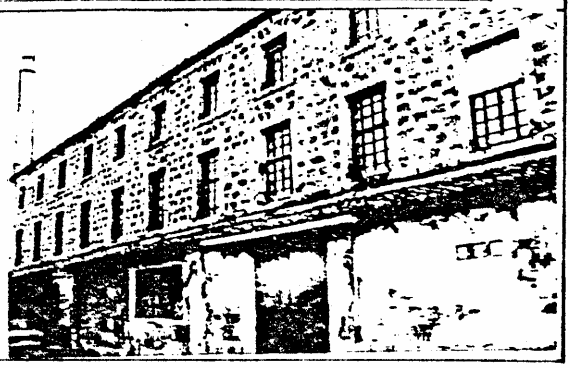
Planta baja —

O **Interés de carácter funcional** EDIFICIO EN USO PARCIAL CON CAPACIDAD DE ALBERGAR OTRAS FUNCIONES — 2

Observaciones

BIBLIOGRAFIA: ARQUEOLOGIA INDUSTRIAL DE ALCOY. R. AROCA Y OTROS.

Finalidad PROTECCIÓN Y CONSERVACIÓN

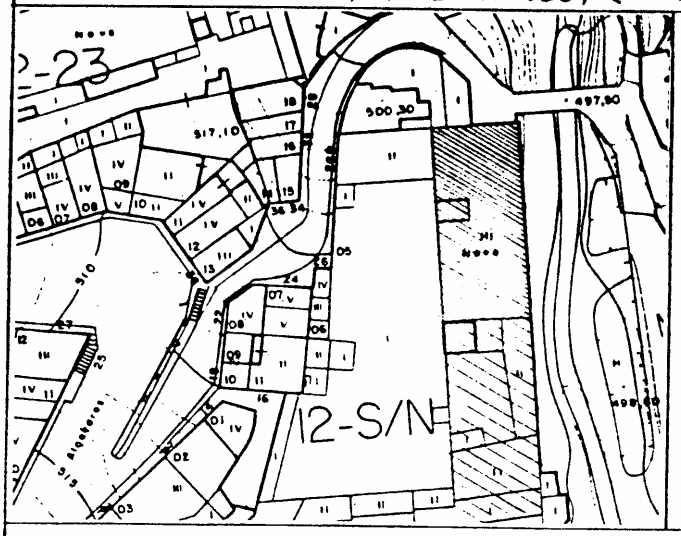


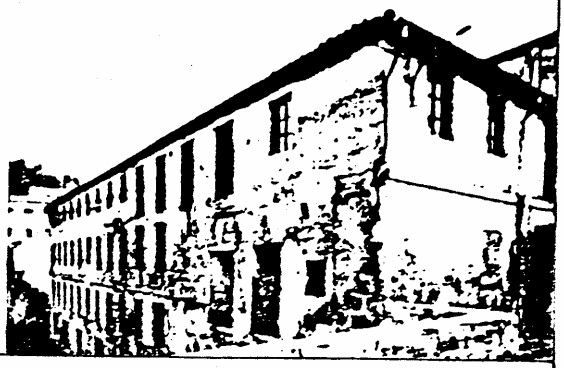
Denominación EDIFICIO INDUSTRIAL

Localización C/ ALGEZARES, (JUNTO AL PUENTE)

Manzana S/N (PLANO 12)

Parcela 05 - NAVE 97





Tipología EDIFICIO INDUSTRIAL — **Nº de plantas** 2 y 4

Fecha de construcción S. XVIII — **Estilo**

Autor

Materiales de fachada REVOCO SOBRE MAMPOSTERÍA DE PIEDRA

Caracteres singulares GRAN PUERTA CON SILLERIA DE PIEDRA (2 PLANTAS A CALLE)
AMPLIA FACHADA AL RIO CON VENTANAS REPETIDAS (4 PLANTAS)

Valor catastral — **Propiedad** PARTICULAR

Protección existente INCLUIDO EN EL RECINTO DECLARADO C.H.A. POR BELLAS ARTES

OBJETIVACION DEL INTERES (valoraciones de 0 a 3)

- **Interés de carácter histórico** — 0
- **Interés de carácter arquitectónico** EDIFICIO ATRACTIVO POR SUS CUALIDADES DE DISEÑO Y CONSTRUCCIÓN INDUSTRIAL, ORIGINARIAMENTE SIMETRICA. — 1
- **Interés de carácter urbano** SITUADO DENTRO DEL CASCO ANTIGUO — 1

O **Interés de carácter físico** EN DEFICIENTE ESTADO DE CONSERVACIÓN — 2

Uso original INDUSTRIAL

Uso actual **Planta tipo**

Planta 1ª INDUSTRIA TEXTIL

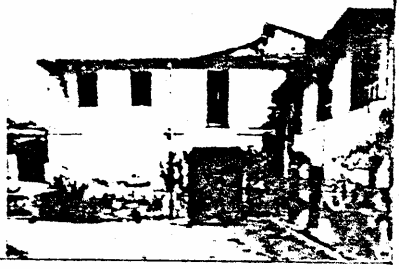
Planta baja

O **Interés de carácter funcional** EDIFICACION PARCIALMENTE EN USO CON CAPACIDAD PARA ALBERGAR OTRAS FUNCIONES — 2

Observaciones FACHADA ORIGINARIAMENTE SIMETRICA, HOY CON CUERPO ADOSADO.

Finalidad PROTECCIÓN Y CONSERVACIÓN.



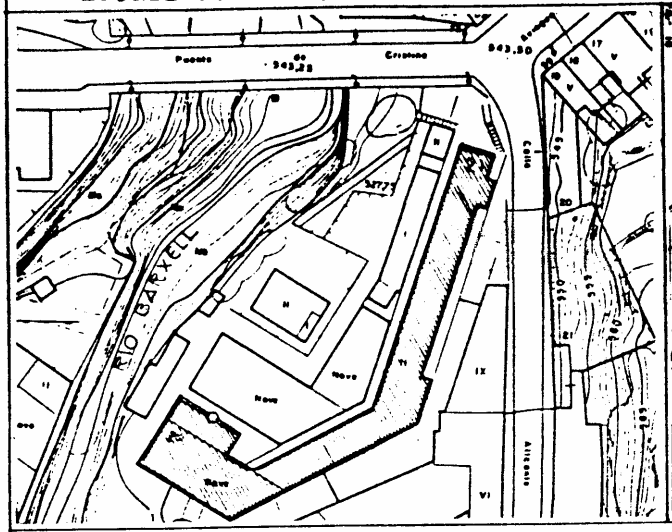


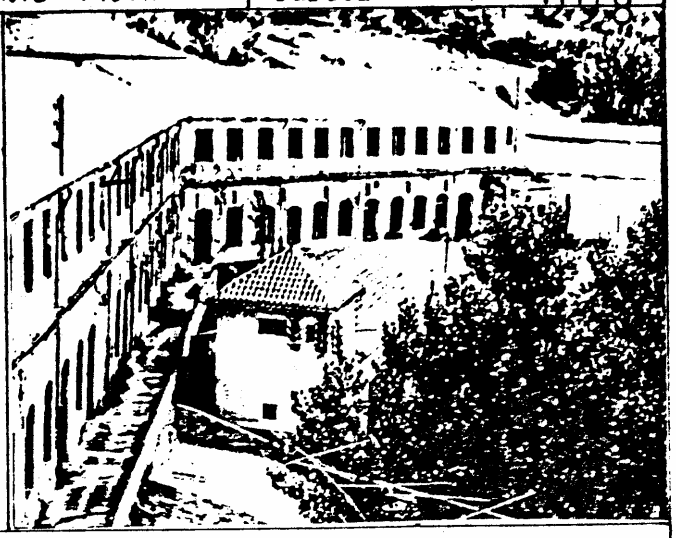
Denominación _ FÁBRICA DE GAS

Manzana 39 (PLANO 21)

Localización _ JUNTO AL BARXELL Y AL PUENTE CRISTINA

Parcela 21, 29, 998





Tipología EDIFICIO INDUSTRIAL **Nº de plantas** 2

Fecha de construcción MEDIADOS DEL XIX **Estilo**

Autor

Materiales de fachada PIEDRA EN SILLERIA

Caracteres singulares AMPLIO EDIFICIO POLIGONAL DE DOS PLANTAS, ARCOS REBAJADOS EN PL. BAJA, VENTANAS EN PLANTA ALTA.

Valor catastral **Propiedad** PARTICULAR

Protección existente LINDANTE CON EL RECINTO DECLARADO C.H.A. POR BELLAS ARTES

OBJETIVACION DEL INTERES (valoraciones de 0 a 3)

- **Interés de carácter histórico** [0]
- **Interés de carácter arquitectónico** EDIFICIO ATRACTIVO POR SUS CUALIDADES DE DISEÑO Y CONSTRUCCIÓN [1]
- **Interés de carácter urbano** EDIFICIO SITUADO DENTRO DEL CASCO ANTIGUO [1]

O **Interés de carácter físico** EDIFICIO EN DEFICIENTE ESTADO DE CONSERVACIÓN. [2]

Uso original FABRICA DE GAS

Uso actual **Planta tipo**

Planta 1ª

Planta baja

O **Interés de carácter funcional** [ ]

Observaciones

BIBLIOGRAFÍA: ARQUITECTURA INDUSTRIAL

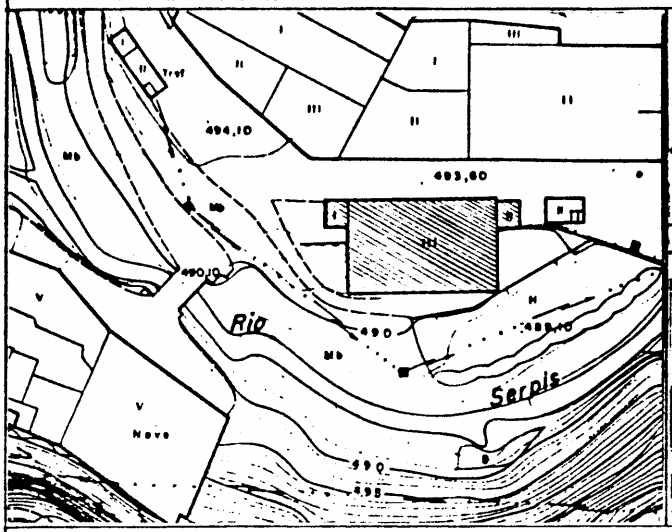
Finalidad PROTECCIÓN Y CONSERVACIÓN.

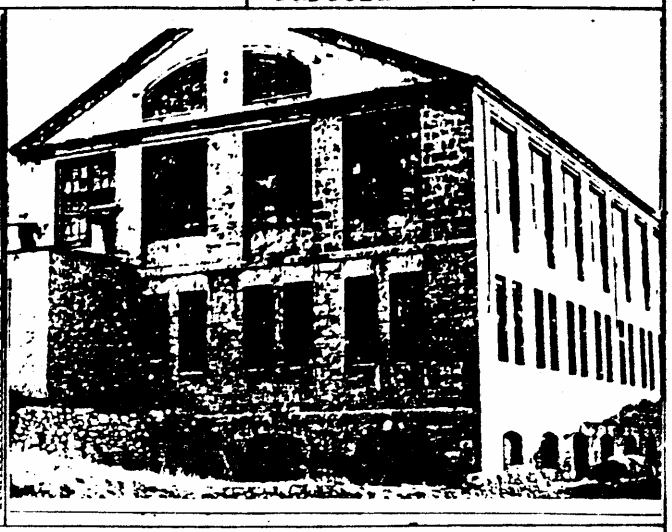
Denominación FABRICA "HILADOS PLA" DE D. SANTIAGO BLANES

Localización JUNTO AL RIO SERPIS

Manzana 14 (PLANO 12).

Parcela 14 299





Tipología EDIFICIO INDUSTRIAL Nº de plantas 2 y 3.

Fecha de construcción 1899 Estilo INDUSTRIAL

Autor

Materiales de fachada PIEDRA EN SILLERIA Y CARPINTERIA DE MADERA

Caracteres singulares ARCOS REBAJADOS EN S.S., HUECOS GEMELADOS EN P.B Y GRAN. HUECOS EN 1ª P., IMPOSTAS CORNISA Y FRONTON SENCILLO

Valor catastral Propiedad PARTICULAR COL.

Protección existente NINGUNA

OBJETIVACION DEL INTERES (valoraciones de 0 a 3)

- Interés de carácter histórico PRIMER PROPIETARIO SANTIAGO BLANES SANTOS — 0
- Interés de carácter arquitectónico EDIFICIO DE NOTABLE CALIDAD DE DISEÑO Y CONSTRUCCIÓN, JERARQUIZADO Y DE CUIDADO Y AUSTERA COMPOSICIÓN SIMETRICA — 2
- Interés de carácter urbano EDIFICIO SITUADO FUERA DEL CASCO ANTIGUO — 0

O Interés de carácter físico EDIFICIO EN DEFIC. ESTADO DE CONSERVACIÓN — 2

Uso original INDUSTRIAL

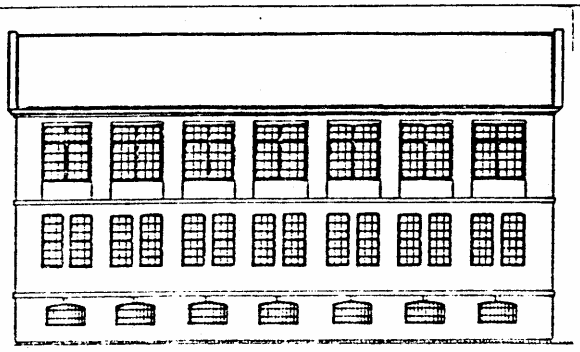
Uso actual Planta tipo / Planta 1ª / Planta baja: INDUSTRIAL. TINTE INDUSTRIAL JJ, S.L. - ALCOY

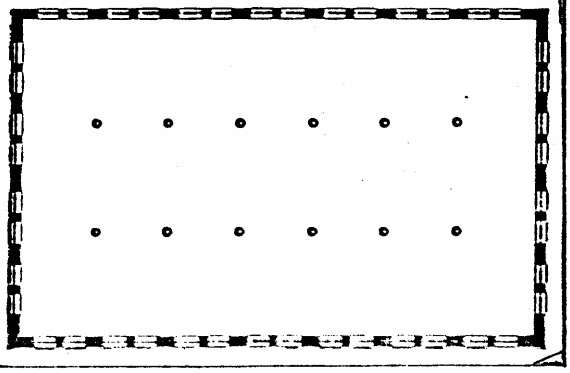
O Interés de carácter funcional EDIFICIO PARCIALMENTE EN USO, ALMACEN MAL ADAPTADO — 2

Observaciones EDIFICIO EXENTO

BIBLIOGRAFIA: ALCOY ARTISTICO E INDUSTRIAL. ARQUEOLOGIA IND. ALCOY - J. ARACIL Y OTROS.

Finalidad PROTECCIÓN Y CONSERVACIÓN.



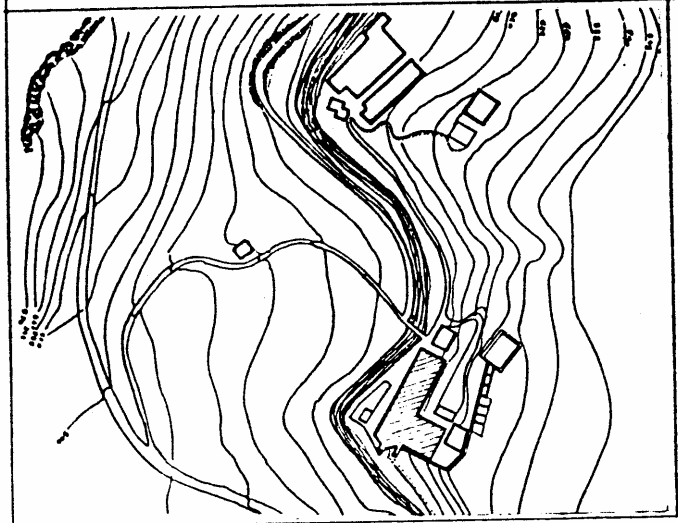


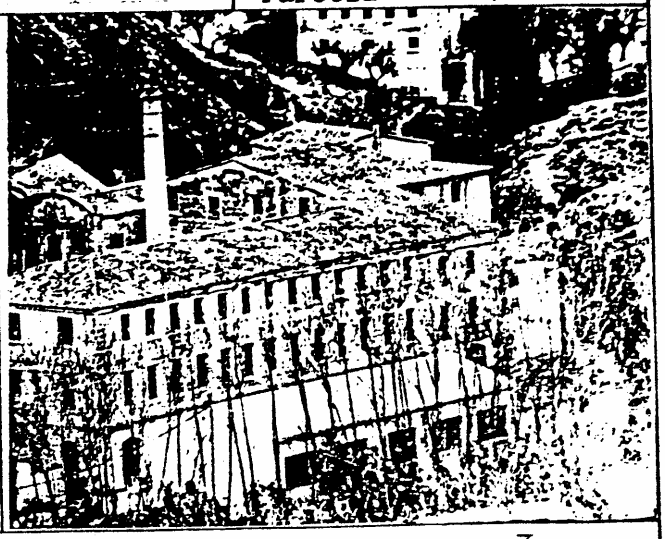
Denominación FABRICA TEXTIL DE FRANCISCO MOLTÓ O DE J. ARACIL

Localización EN EL RIO MOLINAR

Manzana PLANO 300

Parcela GEOGRAFICO 11





Tipología EDIFICIO INDUSTRIAL Nº de plantas 3

Fecha de construcción ALREDEDOR DE 1890 Estilo

Autor

Materiales de fachada SILLERIA TOSCA Y RECERCADOS DE PIEDRA DE MORTERO

Caracteres singulares ARCOS REBAJADOS EN P.B. REPETICION SISTEMATICA DE HUECOS, CHIMENEA CIRCULAR CON REMATE DECORADO LADR.

Valor catastral Propiedad PARTICULAR COL

Protección existente NINGUNA

OBJETIVACION DEL INTERES (valoraciones de 0 a 3)

- Interés de carácter histórico UNA DE LAS IMPORTANTES FABRICAS TEXTILES DE ALCOY, ANTIGUA INDUSTRIA MOVIDA POR AGUA — 1
- Interés de carácter arquitectónico EDIFICIO ATRACTIVO POR SUS CUALIDADES DE DISEÑO Y CONSTRUCCIÓN. — 1
- Interés de carácter urbano EDIFICIO SITUADO FUERA DEL CASCO URBANO — 0

O Interés de carácter físico EDIFICIO EN DEFICIENTE ESTADO DE CONSERVACIÓN — 2

Uso original INDUSTRIA TEXTIL

Uso actual Planta tipo, Planta 1ª: VACIAS

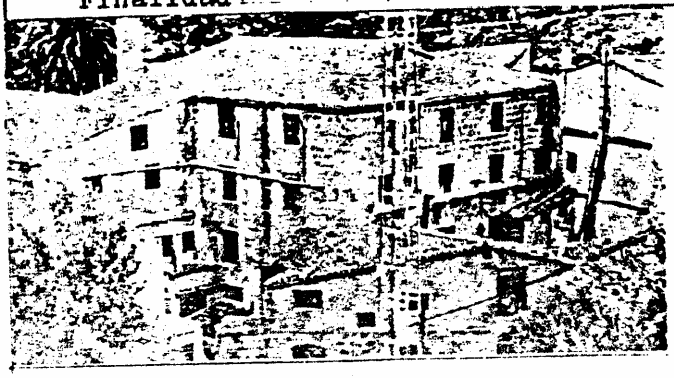
Planta baja CUADRA DE GANADO CAVALLAR

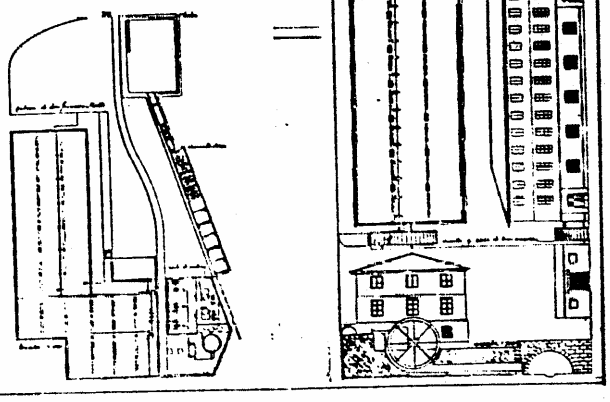
O Interés de carácter funcional EDIFICIO PARCIALMENTE EN USO, MAL ADAPTADO CON CAPACIDAD PARA ABSORBER OTRAS FUNCIONES — 2

Observaciones ESTRUCTURA INT. METALICA. ACCESO POR UN PUENTE DE PIEDRA,

BIBLIOGRAFIA: ARQUEOLOGIA INDUSTRIAL DE ALCOY - F. ARACIL

Finalidad PROTECCIÓN - CONSERVACIÓN.



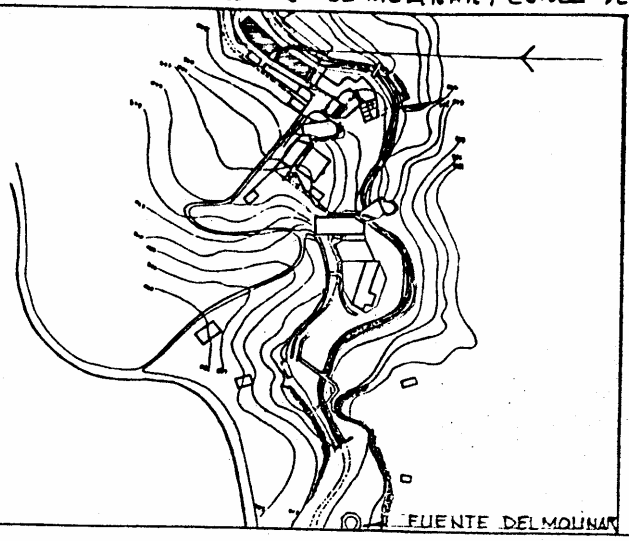


Denominación FÁBRICA HIJOS DE A. LLORENS

Localización EN EL MOLINAR, CERCA DE LA FUENTE

Manzana PLANO 301

Parcela GEOGRAFICO 17





Tipología EDIFICIO INDUSTRIAL **Nº de plantas** 2 y 3

Fecha de construcción 1902 **Estilo**

Autor

Materiales de fachada MUROS DE SILLERIA TOSCA CERCADO DE HUECOS DE SILLERIA FINA

Caracteres singulares ACCESO CON ARCO APUNTADO. PORCH AÑADIDO CON PILARES DE LADRILLO

Valor catastral **Propiedad** PARTICULAR

Protección existente NINGUNA

OBJETIVACION DEL INTERES (valoraciones de 0 a 3)

- **Interés de carácter histórico** UNA DE LAS MAS ANTIGUAS FABRICAS DEL MOLINAR MOVIDAS POR AGUA — 1
- **Interés de carácter arquitectónico** INTERIOR: BÓVEDAS DE CRUCERIA DE LADRILLO SOBRE PILARES DE PIEDRA — 2
- **Interés de carácter urbano** EDIFICIO SITUADO FUERA DEL CASCO URBANO — 0

O **Interés de carácter físico** EDIFICACIÓN EN RUINA PARCIAL — 1

Uso original INDUSTRIAL

Uso actual Planta tipo

Planta 1ª

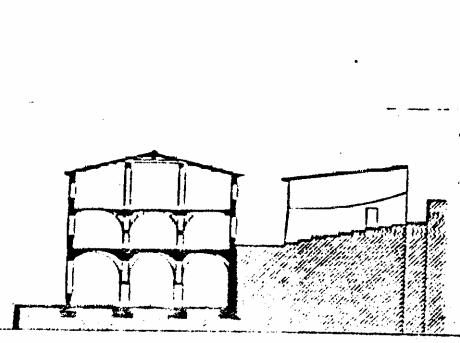
Planta baja VACANTE Y ALMACEN

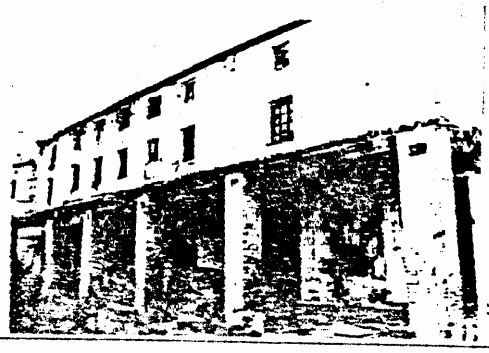
O **Interés de carácter funcional** EDIFICIO FUERA DE USO CON CAPACIDAD PARA ALBERGAR OTRAS FUNCIONES — 2

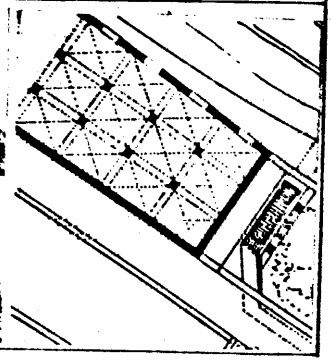
Observaciones

BIBLIOGRAFIA: VICENTE MANUEL VIDAL (1981)

Finalidad PROTECCIÓN Y CONSERVACIÓN.





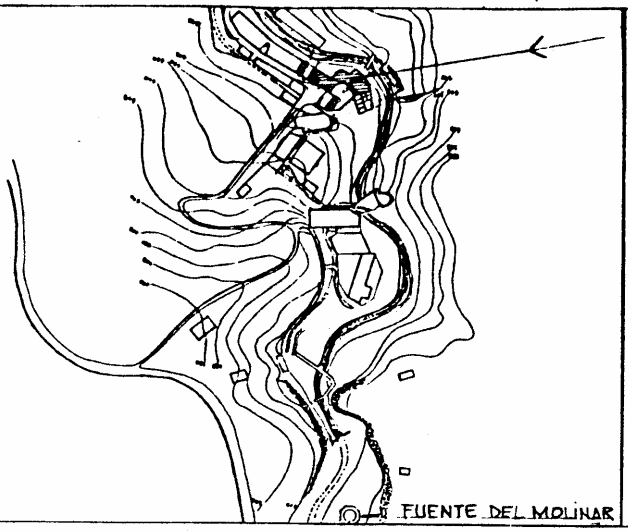


Denominación FABRICA DE XURRO

Localización EN EL MOLINAR, CERCA DE LA FUENTE

Manzana PLANO 302

Parcela GEOGRAFICO 17





Tipología EDIFICIO INDUSTRIAL **Nº de plantas** 3 y 4.

Fecha de construcción S. XVIII y XIX **Estilo**

Autor

Materiales de fachada MAMPOSTERIA DE PIEDRA

Caracteres singulares IMPONENTE CHIMENEA CILINDRICA CON REMATE ABIERTO SOBRE BASE PARALEPIPEDICA.

Valor catastral **Propiedad** PARTICULAR

Protección existente NINGUNA

OBJETIVACION DEL INTERES (valoraciones de 0 a 3)

- **Interés de carácter histórico** PARECE SER EL EDIFICIO MAS ANTIGUO DE LAS ANTIGUAS FABRICAS DEL MOLINAR DE MOTOR HIDRAULICO — 1
- **Interés de carácter arquitectónico** PLANTAS BAJAS CON BOVEDAS SOBRE PILASTRAS DE SILLERIA, ALTAS CON IMPORTANTE VIGUERIA DE MADERA — 2
- **Interés de carácter urbano** EDIFICIO SITUADO FUERA DEL CASCO URBANO — 0

O **Interés de carácter físico.** EDIFICACION EN RUINA TOTAL — 0

Uso original INDUSTRIAL

Uso actual **Planta tipo**

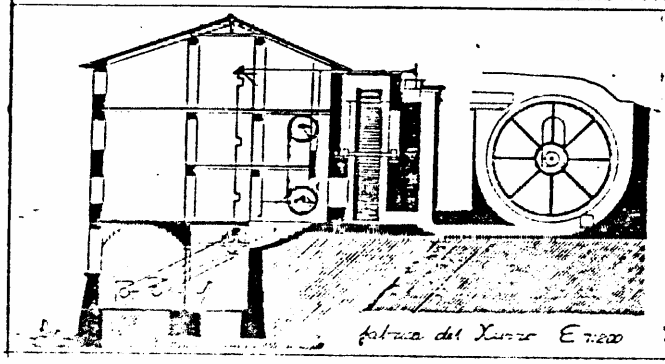
Planta 1ª VACANTE, EDIFICIO EN RUINA TOTAL

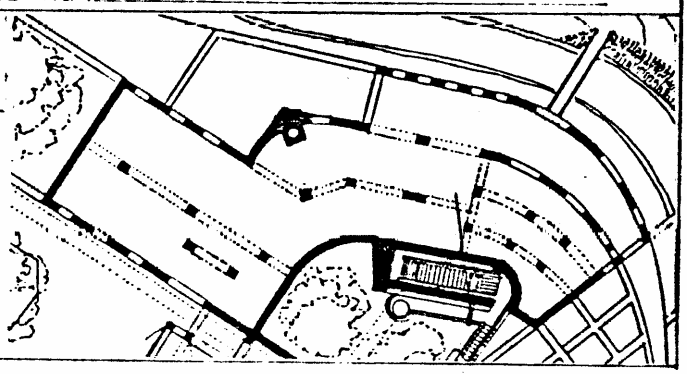
Planta baja

O **Interés de carácter funcional** EDIFICIO VACANTE EN RUINA — 0

Observaciones ESTA EN PROCESO DE DESTRUCCIÓN RAPIDA.

Finalidad PROTECCIÓN Y RESTAURACIÓN.



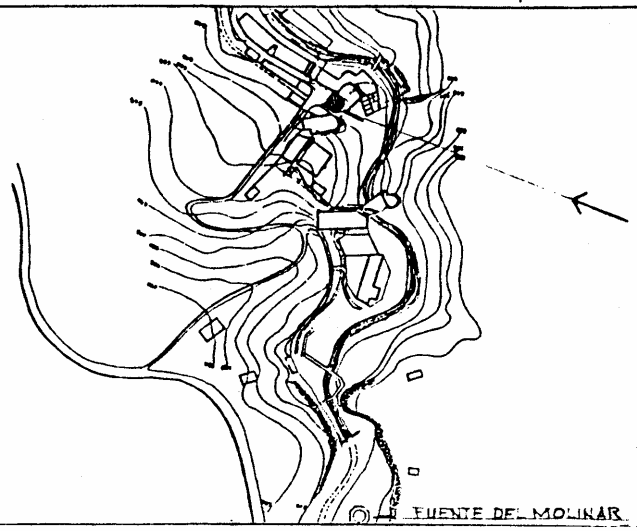


Denominación FÁBRICA DEL TRACO

Manzana PLANO 303

Localización EN EL MOLINAR, CERCA DE LA FUENTE

Parcela GEOGRÁFICO 17



Tipología EDIFICIO INDUSTRIAL **Nº de plantas**

Fecha de construcción S. XVIII **Estilo**

Autor

Materiales de fachada MUROS DE SILLERÍA.

Caracteres singulares RESTOS DE LOS MUROS DE PLANTA BAJA

Valor catastral **Propiedad** PARTICULAR

Protección existente NINGUNA

OBJETIVACION DEL INTERES (valoraciones de 0 a 3)

- **Interés de carácter histórico** RESTOS DE UNA DE LAS FABRICAS MAS ANTIGUAS DEL MOLINAR CON INGENIO HIDRAÚLICO — 1
- **Interés de carácter arquitectónico** EN SU ORIGEN, BOVEDAS DE CRUCERIA Y PILARES DE PIEDRA — 1
- **Interés de carácter urbano** EDIFICACION SITUADA FUERA DEL CASCO URBANO — 0

O **Interés de carácter físico** EDIFICACIÓN EN RUINA TOTAL — 0

Uso original INDUSTRIAL

Uso actual Planta tipo

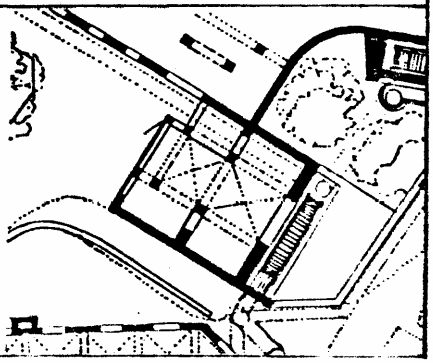
Planta 1ª

Planta baja

O **Interés de carácter funcional** EDIFICACIÓN FUERA DE USO — 0

Observaciones

Finalidad PROTECCIÓN

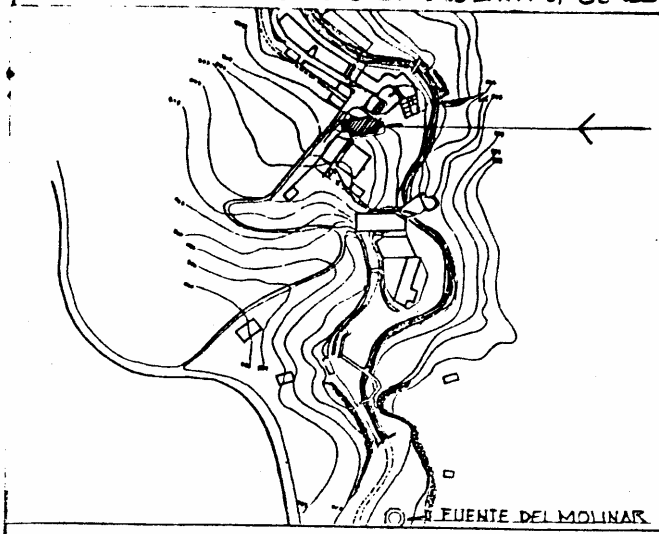


Denominación FABRICA DE E. SANUS

Manzana PLANO 304

Localización EN EL MOLINAR, CERCA DE LA FUENTE

Parcela GEOGRAFICO 17





Tipología EDIFICIO INDUSTRIAL — **Nº de plantas** 3

Fecha de construcción S. XVIII y XIX — **Estilo**

Autor

Materiales de fachada MAMPOSTERIA DE PIEDRA

Caracteres singulares GRAN CHIMENEA EN LA FACHADA NORTE, IMPONENTE SITUACIÓN DOMINANTE SOBRE ERMITA DE MUROS EN RUINA

Valor catastral — **Propiedad** PARTICULAR

Protección existente NINGUNA

OBJETIVACION DEL INTERES (valoraciones de 0 a 3)

- **Interés de carácter histórico** UNA DE LAS FABRICAS MAS ANTIGUAS DEL MOLINAR DE MOTOR HIDRAULICO — 1
- **Interés de carácter arquitectónico** INTERIOR: BOVEDAS DE CRUCERIA DE LADRILLO SOBRE PILARES DE PIEDRA, PLANTA BASILICAL, — 2
- **Interés de carácter urbano** EDIFICIO SITUADO FUERA DEL CASCO URBANO — 0

O **Interés de carácter físico** EDIFICACIÓN EN RUINA TOTAL — 0

Uso original INDUSTRIAL

Uso actual Planta tipo

Planta 1ª VACANTE, RUINA TOTAL

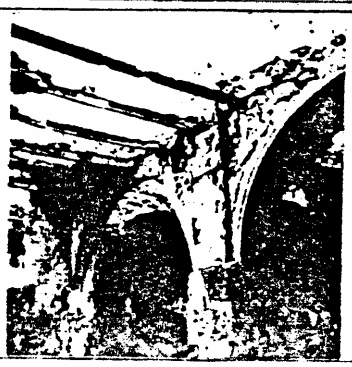
Planta baja

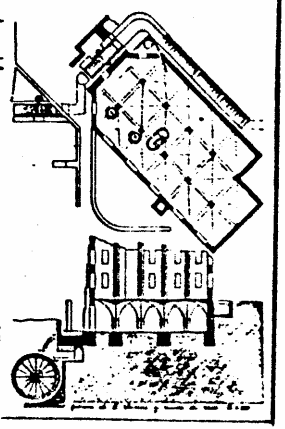
O **Interés de carácter funcional** EDIFICACIÓN FUERA DE USO — 0

Observaciones ARRUINADA POR UN INCENDIO

Finalidad PROTECCIÓN Y RESTAURACIÓN.



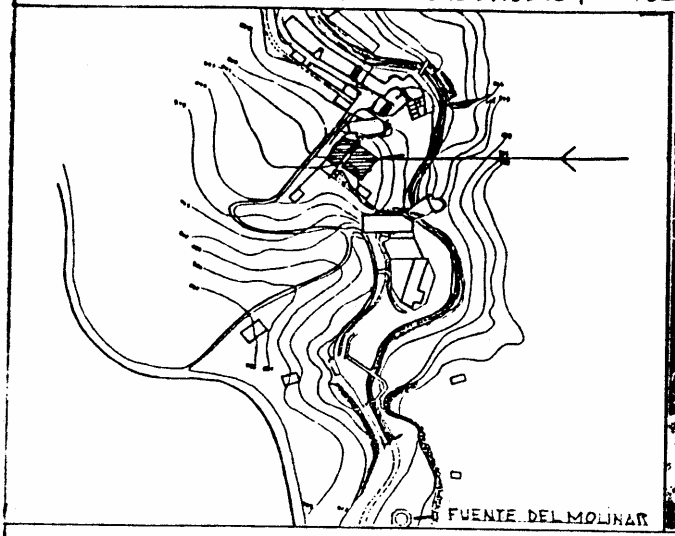


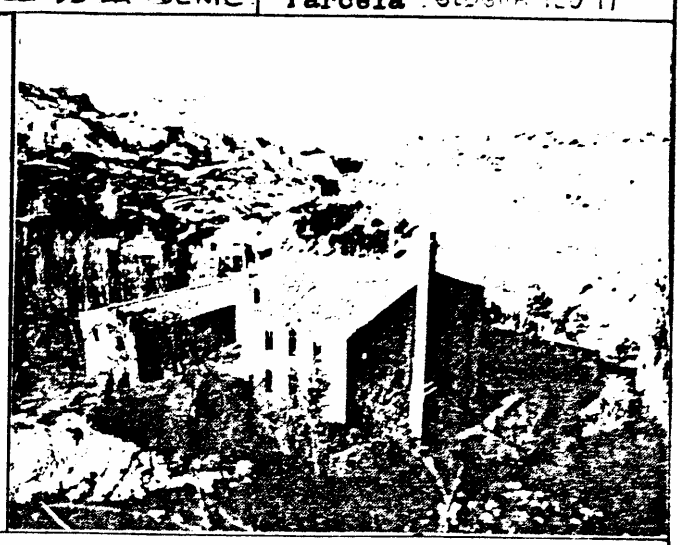


Denominación FABRICA DE OCTAVIO REIG Y MOLINO DE F. TORT

Localización EN EL MOLINAR, CERCA DE LA FUENTE

Manzana PLANO GEOGRAFICO 3-7 **Parcela** 305





Tipología EDIFICIO INDUSTRIAL **Nº de plantas** 3 y 4.

Fecha de construcción S XVIII y XIX **Estilo**

Autor

Materiales de fachada SILLERÍA TOSCA. ARCOS REBAJADOS DOVELADOS. REJAS DE FORJA

Caracteres singulares DOS CUERPOS, ENTRE AMBOS LA TURBINA. DOS ALTAS CHIMENEAS DE LADRILLO A CARA VISTA. INTACTAS

Valor catastral **Propiedad** PARTICULAR

Protección existente NINGUNA

OBJETIVACION DEL INTERES (valoraciones de 0 a 3)

- **Interés de carácter histórico** UNA DE LAS FABRICAS MAS ANTIGUAS DEL MOLINAR DE MOTOR HIDRAULICO. — 1
- **Interés de carácter arquitectónico** INTERIOR: GRANDES PILARES DE PIEDRA, BÓVEDAS DE CRUCERÍA DE LADRILLO. FORJADO DE VIGUETAS METALICAS Y BOV. DE LADRILLO — 2
- **Interés de carácter urbano** EDIFICIO SITUADO FUERA DEL CASCO URBANO — 0

O **Interés de carácter físico** EDIFICIO EN RUINA PARCIAL — 1

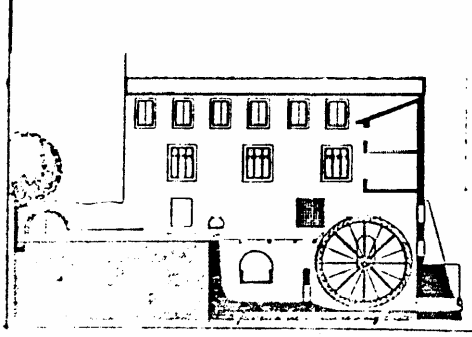
Uso original INDUSTRIAL

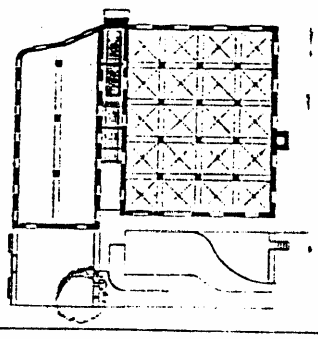
Uso actual Planta tipo, Planta 1ª, Planta baja: VACANTE EN RUINA PARCIAL

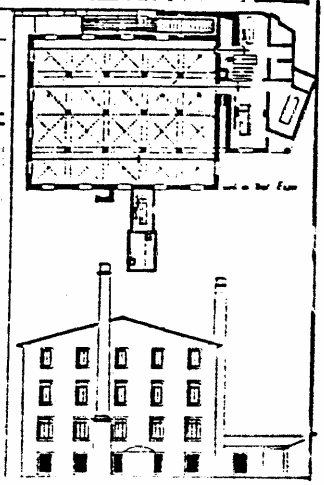
O **Interés de carácter funcional** EDIFICACIÓN FUERA DE USO CON CAPACIDAD PARA ALBERGAR OTRAS FUNCIONES — 2

Observaciones EL MOLINO FUÉ FABRICA DE PAPEL

Finalidad PROTECCIÓN, CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN

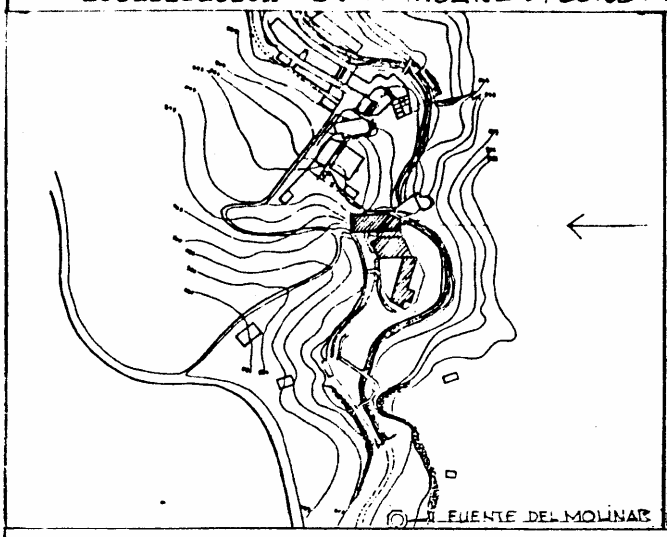


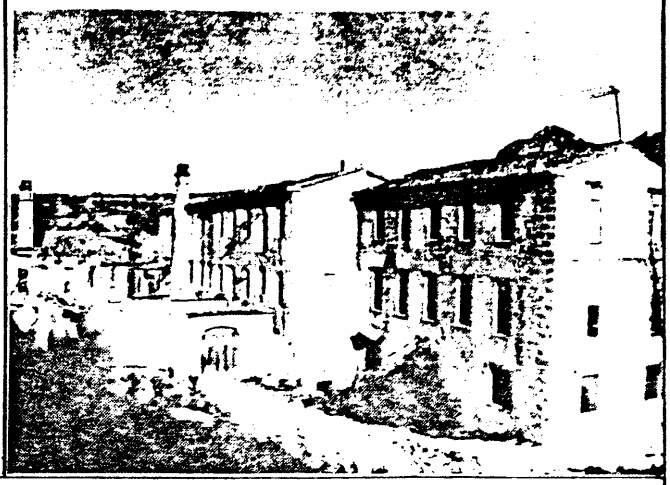




Denominación FÁBRICA DE SOLER HERMANOS O DE PRIMERA AGUA
Localización EN EL MOLINAR, CERCA DE LA FUENTE

Manzana PLANO 706
Parcela CATASTRAL 17





Tipología EDIFICIO INDUSTRIAL **Nº de plantas** 3
Fecha de construcción S XVIII - XIX **Estilo**
Autor
Materiales de fachada FÁBRICA DE MAMPOSTERÍA
Caracteres singulares FORMA PARTE DE UN CONJUNTO MAYOR LLAMADO FABRICAS DE PRIMERA AGUA. DE PLANTA RECTANGULAR CON TRES CRUJÍAS
Valor catastral **Propiedad** PARTICULAR
Protección existente NINGUNA

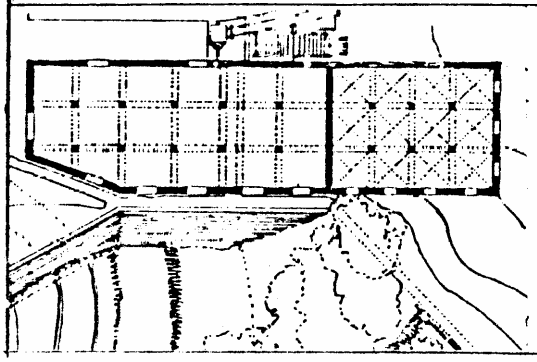
OBJETIVACION DEL INTERES (valoraciones de 0 a 3)

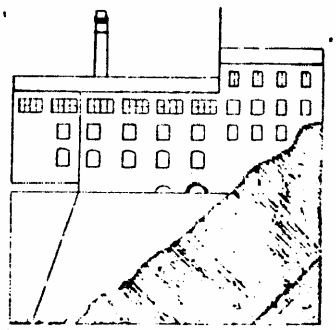
- **Interés de carácter histórico** UNA DE LAS ANTIGUAS FABRICAS DEL MOLINAR — 1
- **Interés de carácter arquitectónico** PRIMER PISO: BÓVEDAS DE ARISTA DE DOS ROSCAS DE LADRILLO. SEGUNDO PISO: JÁCENAS Y VIGUETAS DE MADERA Y DE ACERO. ÚLTIMA: CERCHAS — 2
- **Interés de carácter urbano** EDIFICIOS SITUADOS FUERA DEL CASCO URBANO SITUADA EN LA PARTE ALTA DE UN SALTO DE AGUA ARTIFICIAL. — 0

O **Interés de carácter físico** EDIFICACIÓN EN RUINA PARCIAL PARTE EN RUINA TOTAL. — 1
Uso original FABRICA TEXTIL
Uso actual Planta tipo
Planta 1ª
Planta baja

O **Interés de carácter funcional** EDIFICIO FUERA DE USO CON CAPACIDAD PARA ALBERGAR OTRAS FUNCIONES — 2

Observaciones FACHADA HETERODOXA, CHIMENEA CON REMATE ABIERTO.
BIBLIOGRAFÍA: VICENTE MANUEL VIDAL (1981)
Finalidad PROTECCIÓN, CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN.







4. EDIFICACION RURAL

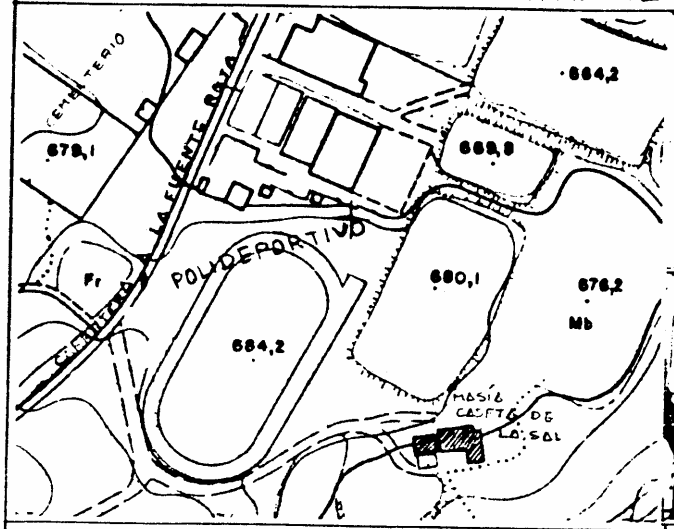
LISTADO

EDIFICACION RURAL

Nº de Orden	Denominación y Localización
205	Masía "Caseta de la Sal" Carretera de la Font Roja, cerca del Cementerio
213	Masía de la Mezquita Cerca del rio Barxell y de la carretera a Bañeres
214	Masía Albors Junto al ferrocarril y cerca del río Barxell
217	Conjunto rural El Salt Recodo del Barxell, cerca de Riquer Alt.
219	Masía Xirillen Nou Polop Baix, cerca de la Carretera a Bañeres
220	Masía Xirillem Vell Polop Baix, cerca de la Carretera a Bañeres
221	Masía del Altet Polop Baix, cerca de la carretera a Bañeres

Denominación MASÍA "CASETA DE LA SAL" | **Manzana** PLANO 09

Localización CARRETERA DE LA FONT ROJA CERCA DEL CEMENTERIO | **Parcela** GEOGRÁFICO 17





Tipología CONJUNTO RURAL — **Nº de plantas** 2 y 3

Fecha de construcción 1832 — **Estilo** ECLECTICO

Autor

Materiales de fachada SILLERÍA EN PLANTA BAJA. RESTO REVOCO

Caracteres singulares PALACETE DE VARIOS CUERPOS CON BALCÓN SEMICIRCULAR EN TORRE. PEQUEÑA ERMITA CON CÚPULA. ARBOLADO Y JARDINES TRAZADOS.

Valor catastral — **Propiedad** PARTICULAR

Protección existente INVENTARIADO POR EL C.O.A. DE VALENCIA Y MURCIA (DELEG. ALICANTE)

OBJETIVACION DEL INTERES (valoraciones de 0 a 3)

- **Interés de carácter histórico** PRIMER PROPIETARIO : SATORRE — 0
- **Interés de carácter arquitectónico** TANTO EL PALACETE COMO LAS DEMÁS EDIFICACIONES TIENEN CIERTO ATRACTIVO POR SU DISEÑO Y CONSTRUCCIÓN — 1
- **Interés de carácter urbano** EDIFICIO SITUADO FUERA DEL CASCO URBANO — 0

O **Interés de carácter físico** EN BUEN ESTADO DE CONSERVACIÓN RESTAURADA RECIENTEMENTE — 3

Uso original LABORES RURALES Y RESIDENCIAL

Uso actual Planta tipo

Planta 1ª

Planta baja

O **Interés de carácter funcional** — ☐

Observaciones

Finalidad PROTECCIÓN Y CONSERVACIÓN

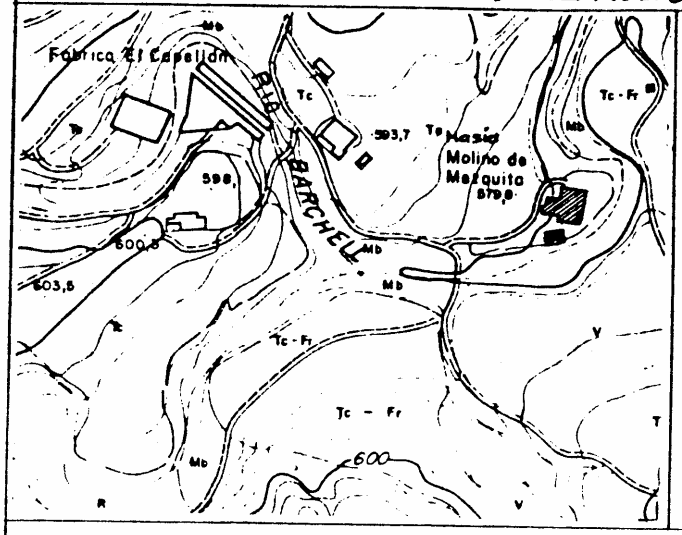


Denominación MASIA DE LA MEZQUITA

Localización CERCA DEL RIO BARXELL Y DE LA CARRETERA A BAÑERES.

Manzana PLANO 310

Parcela GEOGRAFICO 16





Tipología CONJUNTO RURAL **Nº de plantas** 2 y 3

Fecha de construcción 1900 **Estilo**

Autor

Materiales de fachada SILLERIA EN PLANTA BAJA. RESTO REVOCO

Caracteres singulares CASERON PEGADO A LA ROCA CON DOBLE ESCALERA DE ACCESO Y ERONTON RECORTADO. FUENTE EN FACHADA LATERAL. ARBOLADO.

Valor catastral **Propiedad** PARTICULAR

Protección existente INVENTARIADO POR EL C.O.A. DE VALENCIA Y MURCIA (DELEG. DE ALICANTE)

OBJETIVACION DEL INTERES (valoraciones de 0 a 3)

- **Interés de carácter histórico** SOBRE LA ROCA EXISTE UNA LEYENDA QUE SE REMONTA A LOS ÁRABES — 0
- **Interés de carácter arquitectónico** CONJUNTO DE CIERTO ATRACTIVO POR SUS CUALIDADES DE DISEÑO Y CONSTRUCCIÓN. — 1
- **Interés de carácter urbano** EDIFICIO SITUADO FUERA DEL CASCO URBANO — 0

O **Interés de carácter físico** EN DEFICIENTE ESTADO DE CONSERVACIÓN ALGUNAS ZONAS MUY DETERIORADAS — 2

Uso original LABORES RURALES Y RESIDENCIAL

Uso actual Planta tipo / Planta 1ª / Planta baja } LABORES RURALES Y RESIDENCIAL

O **Interés de carácter funcional** EDIFICACIONES EN USO — 3

Observaciones EL PARAJE ES DE GRAN BELLEZA.

Finalidad PROTECCIÓN Y CONSERVACIÓN



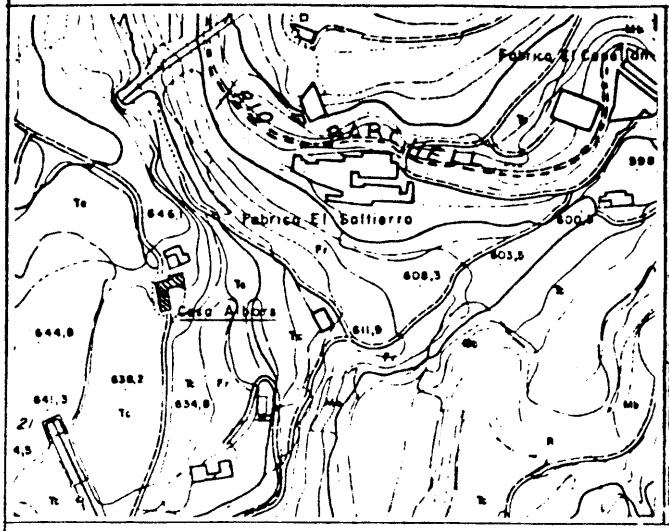


Denominación MASIA ALBORS

Localización JUNTO AL FERROCARRIL Y CERCA DEL RÍO BARXELL

Manzana PLANO 311

Parcela GEOGRAFICO 16





Tipología CONJUNTO RURAL **Nº de plantas** 3

Fecha de construcción PRINCIPIOS DEL SIGLO XX **Estilo**

Autor

Materiales de fachada REVOCO, Y PIEDRA EN ZÓCALO, ESQUINAS, IMPOSTAS, RECERCADOS Y VUELOS

Caracteres singulares PALACETE DE PLANTA RECTANGULAR, FACHADAS SIMÉTRICAS Y HUECOS CON ARCOS ESCARZANOS. CAPILLA Y JARDINES TRAZADOS

Valor catastral **Propiedad** PARTICULAR

Protección existente INVENTARIADO POR EL C.O.A. DE VALENCIA Y MURCIA (DELEG. ALICANTE)

OBJETIVACION DEL INTERES (valoraciones de 0 a 3)

- **Interés de carácter histórico** PRIMER PROPIETARIO: RIGOBERT ALBORS I MONLLOR — 0
- **Interés de carácter arquitectónico** EL PALACETE Y ALGUNAS DE LAS EDIFICACIONES SECUNDARIAS TIENEN CIERTO ATRACTIVO POR SU DISEÑO Y CONSTRUCCION — 1
- **Interés de carácter urbano** EDIFICIO SITUADO FUERA DEL CASCO URBANO — 0

O **Interés de carácter físico** BUEN ESTADO DE CONSERVACIÓN — 3

Uso original LABORES RURALES Y RESIDENCIAL

Uso actual **Planta tipo**

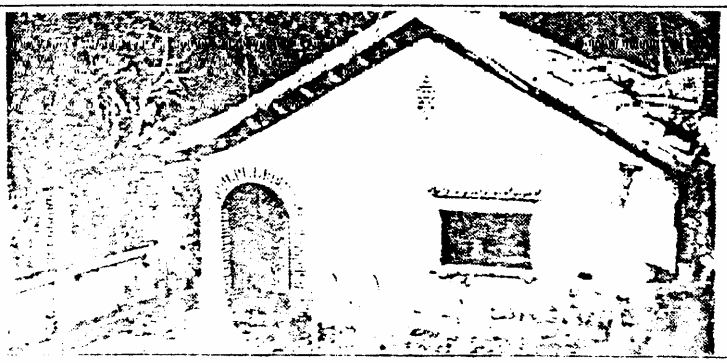
Planta 1ª

Planta baja VIVIENDA RURAL

O **Interés de carácter funcional** EDIFICIOS EN USO — 3

Observaciones

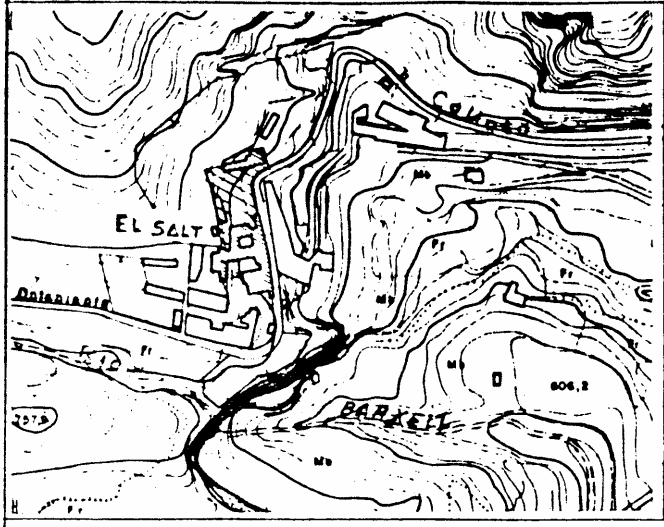
Finalidad PROTECCIÓN Y CONSERVACIÓN

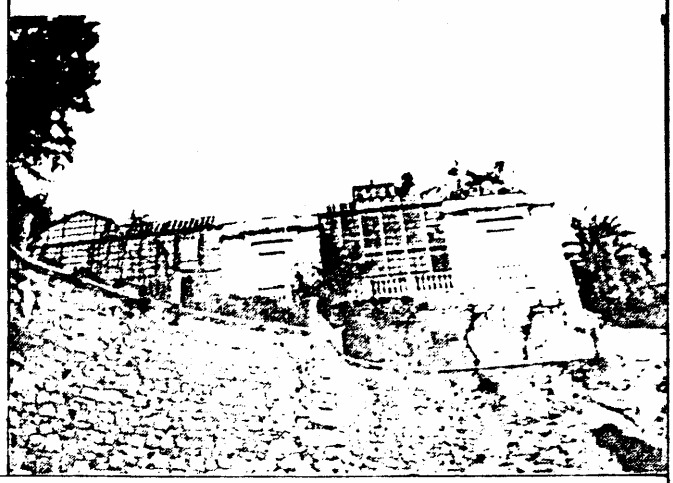




Denominación CONJUNTO RURAL EL SALT | **Manzana** PLANO-1.0

Localización RECODO DEL BARXELL, CERCA DE RIQUER ALT. | **Parcela** GEOGRAFICO 10





Tipología CONJUNTO RURAL **Nº de plantas** 1, 2 y 3

Fecha de construcción FINALES DEL S XIX **Estilo**

Autor

Materiales de fachada MUROS DE SILLERIA TOSCA Y MAMPOSTERIA. REJAS DE FORJA

Caracteres singulares CASA SEÑORIAL CON JARDINES TRAZADOS Y GRAN CANTIDAD DE ARBOLADO (BRUTINEL), INVERNADERO, MURALLAS Y FÁBRICA

Valor catastral **Propiedad** PARTICULAR

Protección existente NINGUNA

OBJETIVACION DEL INTERES (valoraciones de 0 a 3)

- **Interés de carácter histórico** [ ]
- **Interés de carácter arquitectónico** CONJUNTO COMPUESTO POR ELEMENTOS MUY DIVERSOS, ALGUNOS DE ELLOS DE NOTABLE CALIDAD. PARAJE DE GRAN INTERÉS [2]
- **Interés de carácter urbano** EDIFICIOS SITUADOS FUERA DEL CASCO URBANO [0]

O **Interés de carácter físico** MANSIÓN, INVERNADERO Y JARDINES EN BUEN ESTADO DE CONSERVACIÓN, FABRICA EN MAL ESTADO [2]

Uso original RESIDENCIAL E INDUSTRIAL

Uso actual Planta tipo

Planta 1ª RESIDENCIAL

Planta baja VACANTE

O **Interés de carácter funcional** EN USO PARCIAL [3]

Observaciones BOVEDAS DE CRUCERIA EN PLANTA BAJA - INVERNADEROS MAGNIFICOS JARDINES TRAZADOS CON BUEN ARBOLADO.

Finalidad PROTECCIÓN Y CONSERVACIÓN

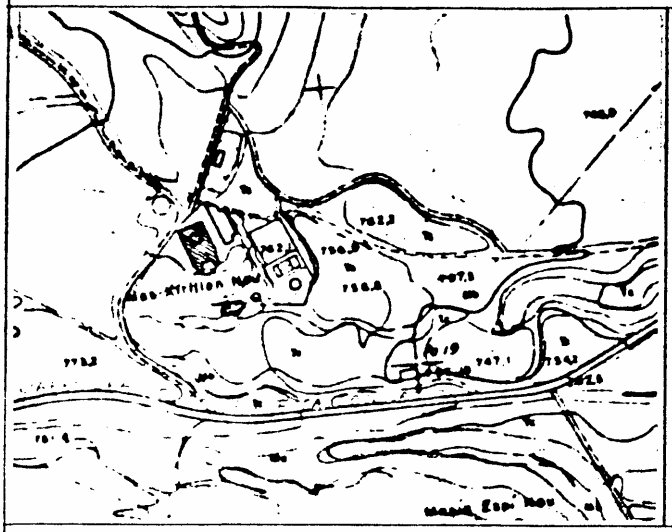


Denominación MASÍA XIRILLEN NOU

Manzana PLANO 313

Localización POLOP BAIX. CERCA DE LA CARRETERA A BAÑERES

Parcela GEOGRÁFICO 9





Tipología CONJUNTO RURAL Nº de plantas 1, 2 y 3

Fecha de construcción SXVIII Y ALREDEDOR DE 1925 Estilo

Autor

Materiales de fachada SILLERÍA, MAMPOSTERÍA CAREADA Y REVOCO

Caracteres singulares EDIFICACIÓN PRINCIPAL SIMÉTRICA, DE TRES CUERPOS, CON HUECOS ADINTELADOS Y GEMELADOS DE MEDIO PUNTO EN PLANTA TERCERA

Valor catastral Propiedad PARTICULAR

Protección existente NINGUNA

OBJETIVACION DEL INTERES (valoraciones de 0 a 3)

- Interés de carácter histórico — 0
- Interés de carácter arquitectónico. CONJUNTO DE NOTABLE CALIDAD DE DISEÑO Y CONSTRUCCIÓN, TANTO LA EDIFICACIÓN PRINCIPAL COMO ALGUNA DE LAS RESTANTES. — 2
- Interés de carácter urbano. EDIFICIO EXTERIOR AL CASCO URBANO — 0

O Interés de carácter físico. EN BUEN ESTADO DE CONSERVACIÓN RECIENTEMENTE RESTAURADO. — 3

Uso original LABORES RURALES Y RESIDENCIAL

Uso actual Planta tipo

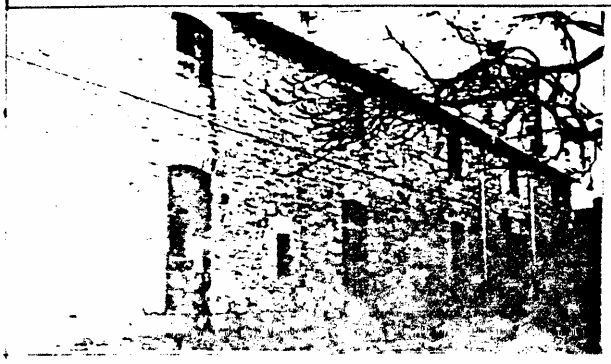
Planta 1ª LABORES RURALES Y RESIDENCIAL

Planta baja

O Interés de carácter funcional EDIFICIOS EN USO — 3

Observaciones IMPORTANTES JARDINES TRAZADOS EN SU ENTORNO CON BUEN ARBOLADO

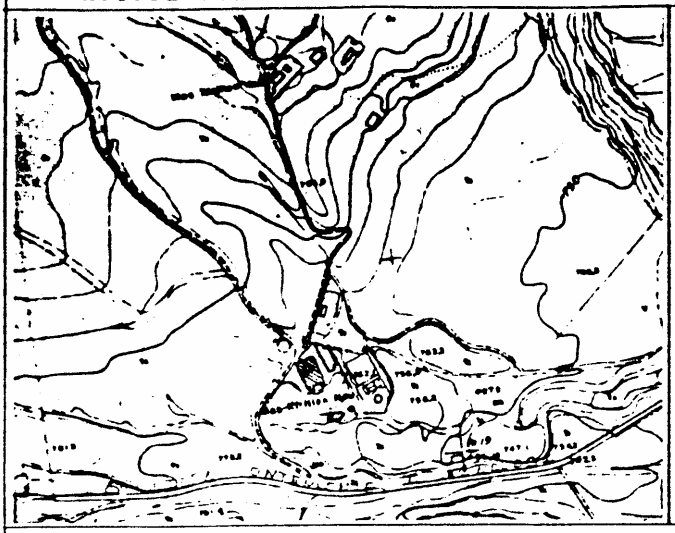
Finalidad PROTECCIÓN Y CONSERVACIÓN

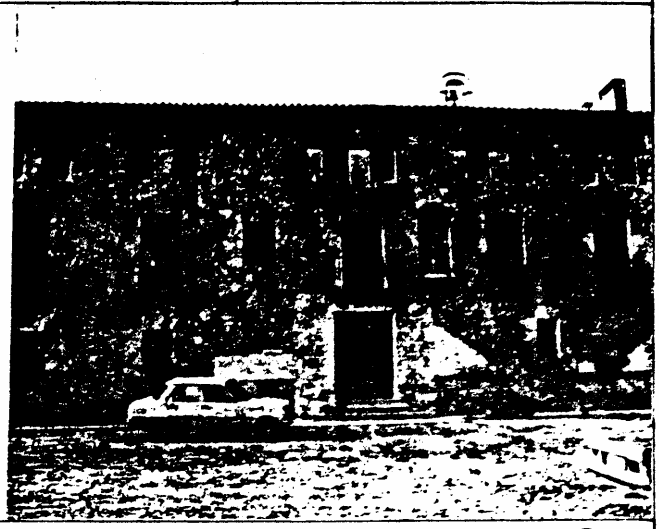




Denominación MASIA XIRILLEM VELL | **Manzana** PLANO 7.1

Localización POLOP BAIX, CERCA DE LA CARRETERA A BAÑERES | **Parcela** GEOGRAFICO 2





Tipología CONJUNTO RURAL | **Nº de plantas** 1 y 3

Fecha de construcción S. XIX | **Estilo**

Autor

Materiales de fachada MAMPOSTERIA ENTRE CAJAS, Y RECERCADOS DE SILLERIA

Caracteres singulares CUERPO DE 3 PLANTAS CON HUECOS GEMELADOS CON ARCOS DE MEDIO PUNTO EN PLANTA 3ª. PORTADA ADINTEL. CON FRONTÓN Y ESCALINATA

Valor catastral | **Propiedad** PARTICULAR

Protección existente NINGUNA

OBJETIVACION DEL INTERES (valoraciones de 0 a 3)

- **Interés de carácter histórico** SEGÚN DOCUMENTOS ANTIGUOS, PUDO EXISTIR EN ESTE LUGAR UN CASTILLO O ATALAYA — 1
- **Interés de carácter arquitectónico** CONJUNTO DE NOTABLE CALIDAD, ESCALERA PROBABLEMENTE HERRERIANA. — 2
- **Interés de carácter urbano** EDIFICIO SITUADO FUERA DEL CASCO URBANO — 0

○ **Interés de carácter físico** EN BUEN ESTADO DE CONSERVACION RECIENTEMENTE RESTAURADA — 3

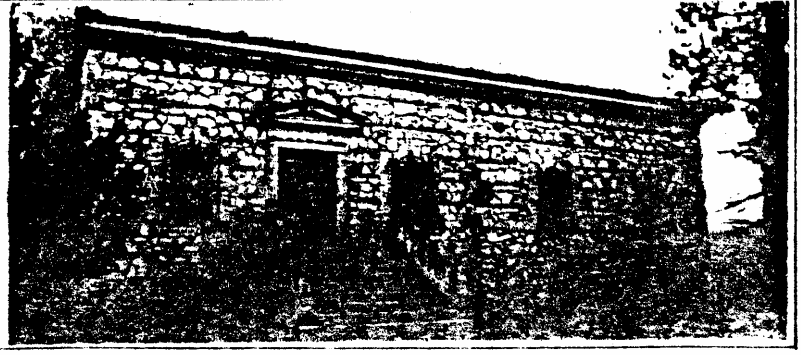
Uso original LABORES RURALES Y RESIDENCIAL

Uso actual Planta tipo / Planta 1ª / Planta baja: LABORES RURALES Y RESIDENCIAL

○ **Interés de carácter funcional** EDIFICIO EN USO — 2

Observaciones CERCANO EXISTE UN DESPOBLADO MORISCO
JARDIN TRAZADO EN SU ENTORNO

Finalidad PROTECCIÓN Y CONSERVACIÓN

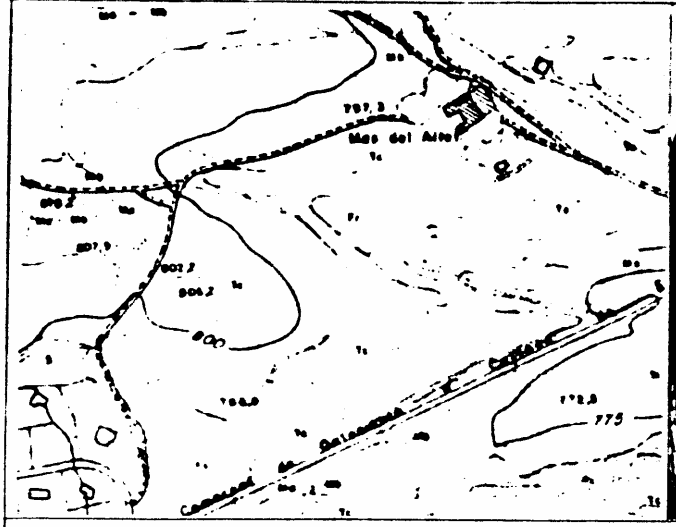


Denominación MASÍA DEL ALTET

Manzana PLANO 315

Localización POLOP BAIX, CERCA DE LA CARRETERA A BANERES

Parcela GEOGRAFICO 8





Tipología CONJUNTO RURAL — Nº de plantas 3 y 4

Fecha de construcción S. XVIII — Estilo

Autor

Materiales de fachada SILLERIA EN ZÓCALO, ESQUINAS Y RECERCADOS. RESTO REVOCO

Caracteres singulares FACHADAS SIMÉTRICAS Y JERARQUIZADAS. HUECOS GEMELADOS DE MEDIO PUNTO EN PLANTA 3ª. CUERPO CENTRAL SOBRESALIENTE

Valor catastral — Propiedad PARTICULAR

Protección existente NINGUNA

OBJETIVACION DEL INTERES (valoraciones de 0 a 3)

- Interés de carácter histórico — [ ]
- Interés de carácter arquitectónico. EDIFICACIÓN DE NOTABLE CALIDAD DE DISEÑO Y CONSTRUCCIÓN. GRAN ESCALINATA DE ACCESO — [2]
- Interés de carácter urbano EDIFICIO SITUADO FUERA DEL CASCO URBANO — [0]

O Interés de carácter físico EN DEFICIENTE ESTADO DE CONSERVACIÓN. — [2]

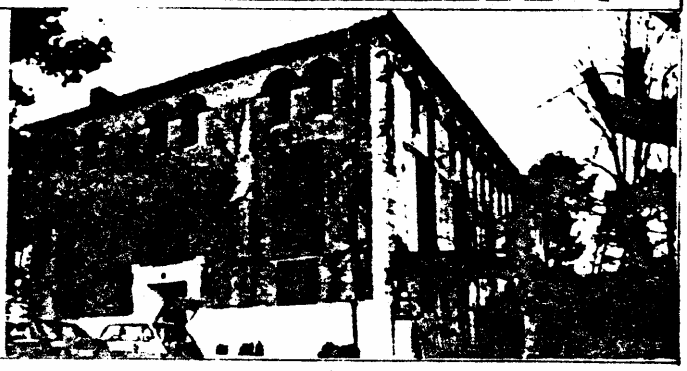
Uso original LABORES RURALES Y RESIDENCIAL

Uso actual Planta tipo } LABORES RURALES Y RESIDENCIAL
Planta 1ª }
Planta baja }

O Interés de carácter funcional EDIFICIO EN USO — [3]

Observaciones JARDIN TRAZADO EN SU ENTORNO

Finalidad PROTECCIÓN Y CONSERVACIÓN



5. AREAS

DE INTERES ARQUEOLOGICO

En este capítulo se determinan las zonas de interés arqueológico existentes en el Municipio, tanto las localizadas en el interior del Casco Urbano como las exteriores a él, delimitándose sus áreas de protección o de presumible hallazgo de restos.

Pormenorizadamente, se describen los yacimientos o lugares en los que se ha detectado o comprobado, la presencia concreta de restos, agrupándolos en tres grandes etapas históricas :

- Yacimientos Prehistóricos
- Restos Ibéricos y Romanos
- Restos Medievales

Y de una manera general, puede decirse que en el entorno de todas las masías o mases tradicionales, y en todas las zonas llanas de las partidas de Polop y Barxell, pueden producirse hallazgos, pues sus características naturales o geográficas hacen que sean zonas muy probables de asentamientos de la Edad del Bronce Valenciano, fundamentalmente.

En la descripción de los restos medievales existentes se ha incluído la zona perimetral de los dos barrios más antiguos de la ciudad, los denominados "Villa" y "Arrabal Viejo", pues en élla pudieran encontrarse restos de las fortificaciones realizadas en el Siglo XIV y anteriores, no demolidas hasta mediados del XIX.

El interés de la inclusión de este capítulo en el Catálogo reside, no solamente en el indiscutible valor cultural que en sí mismo tiene, sino también, en que ha de constituir la base para el control especial de las actuaciones en estas áreas.

La documentación utilizada para la redacción de este capítulo ha sido facilitada por D. Federico Rubio, Director del Museo Arqueológico Camilo Vicedo, de Alcoy, al que el Equipo Redactor de este Catalogo agradece desde aquí su eficaz colaboración.

5.1 Listado de yacimientos arqueológicos

YACIMIENTOS PREHISTORICOS

3. Les Llometes
4. Calle del Perú
7. Riquer
9. El Rebocat
10. Ull del Moro
11. Cova del Cau de les Raboses
14. El Puig
15. Cova de la Pastora
16. Pinturas rupestres prehistóricas de la Sarga
17. Cova Forada
19. Mas de Roma
20. Sima Pinaret del Mas Nou
21. Cova del Salt
22. El Castellar
25. Cova del Pastor
26. Cova de la Boira
27. Cova la Figuereta
28. Cova del Conill
29. Mola Alta de Serelles
31. Altet del Canalis
32. Mas d'en Miro
33. Mas de Menente
35. Cova dels Canalons
36. Cova del Mas Gelat
38. Barran de les loves
39. Poblado Mas del Corral
41. Partida de Polop Alto

RESTOS IBERICOS Y ROMANOS

5. L'Horta Major
6. Chalet de Santonja (La Alameda)
8. Calle Carretera del Molinar
12. La Serreta
13. Els Florencies
23. El Baradello
30. Altet de les Carrasques
40. Samperius
42. Torre Redona

RESTOS MEDIEVALES

1. Murallas de la Ciudad
2. Barrio del Sagrado Corazón
18. Antigua Ermita de San Antonio
24. Ermita de San Cristobal
34. Castell de Barxell
37. Castillo de Xirillent

5.3 Yacimientos prehistóricos

41. Partida de Polop Alto.

Yacimiento de considerable extensión, que presenta en su superficie restos de las industrias del Paleolítico Medio (Musteriense), consistentes en silex trabajados.

El yacimiento, ocupa antigüas terrazas aluviales hoy convertidas en bancales.

La situación del mismo es amplio y ocupa diversas zonas de la Partida de Polop Alto, comprendiendo las masías de la Cordeta, las Alquerietas Casa Calbo y zona de la Ermita de Polop.

Situación aproximada: hoja 846, 38º 39'25" N. 3º 05'30" E. altitud; 800 a 850 metros s/n/m.

35. Cova dels Canalons.

Se encuentra en la ladera izquierda, aguas abajo del rio Polop, en el denominado paraje "Els Canalóns" y por encima del malecón principal.

Se trara de una serie de materiales de arrastre procedentes de la cueva que existe en lo alto y que en la actualidad se pueden encontrar en dicha ladera. Estos materiales, consistentes en silex, pertenecen a la época Musteriense.

Corresponde su situación a las siguientes coordenadas: hoja 820, 38º 40'57" N. y 3º 09'27" E. Altitud 700 m. s/n/m.

21. Cova del Salt.

Se encuentra situada en el paraje denominado "Racó del Salt", bajo una cresta de tobas calcáreas y en terrenos de una finca, propiedad de la Parroquia de Santa María.

El yacimiento en cuestión, lo forma una terraza de tierra que aparece al pié de una pequeña gruta por la que discurre un pequeño nacimiento de agua.

Practicadas unas excavaciones en el año 1961, - dieron unos óptimos resultados, puesto que permitieron detectar un importante establecimiento en época Musteriense (Paleolítico Medio).

Su situación exacta en la hoja 821, corresponde a las coordenadas siguientes: 38º 41'12" N. y - 3º 10'46" E. Altitud: 700 m.

Yacimiento de gran interés.

25. Cova del Pastor.

Se trata de un yacimiento Musteriense. Se encuentra situado en el Barrans del Sinc, en la - base del cinto de peñas de la margen derecha, - aguas abajo del citado barranco.

La Cova del Pastor, es un abrigo o covacho que contiene un nivel de tierra en su interior y -- que en prospecciones realizadas en el interior del mismo, dieron óptimos resultados.

Su situación es la siguiente: hoja 821, 38º 42' 50" N. y 3º 11'30" E. Altitud, 800 m. s/n/m.

7. Riquer.

Terrenos situados en la ladera izquierda, aguas abajo del río Barxell, bajo el carrer dels --- Clots.

Aparecen frecuentemente silex trabajados, pertenecientes al Paleolítico.

36. Cova del Mas Gelat.

Se trata de un abrigo o covacho de escasa profundidad, que se encuentra en la margen derecha, -- aguas abajo del río Polop, en el paraje "Els Canalóns" a unos 20 metros sobre el nivel del río y bajo la Masía Gelat (Llacunes).

Dicho yacimiento al ser proyectado en superficie, proporcionó materiales del Bronce, pero posteriormente y al efectuar en el interior del mismo unas obras para la construcción de una casita -- para guardar maquinaria y muestras, realizadas - por el Servicio Geológico y Minero, que se encontraba prospectando en la zona "Els Canalóns" y - debido a que las máquinas prepararon una pequeña explanación y desmonte, aparecieron a la vista - unos cortes de tierra en el interior del abrigo, que dieron materiales pertenecientes al Paleolítico Superior y Mesolítico, observando níveles - que contenían carbones.

La situación del mismo, es la siguiente: hoja -- 820, 38º 40'50" longitud norte y 3º 09'27" latitud Este. Altitud: 700 m. s/n/m.

16. Pinturas Rupestres Prehistóricas de la Sarga.

También conocidas con el nombre de Abrics del -- Mas de la Cova, se encuentran en la parte alta - de un barranco situado en la falda dels Plans -- (La Canal) y cercanos al Mas de la Cova. Frente a los abrigos y por debajo de éstos, se encuentra la Cova Foradá.

Se trata de un conjunto de abrigos o covachos de escasa profundidad, orientados al Sur, en los -- que aparecen pinturas rupestres de excepcional - interés, dado que en las mismas se desarrollaron dos técnicas o estilos pictóricos en épocas dis-

tintas. Asimismo es uno de los grupos de pinturas más importantes de la Provincia.

En la actualidad, estos abrigos están cercados mediante una valla metálica (en evitación de -- los daños que habitualmente se han producido en las pinturas).

Situación: hoja 847, 38º 38'35" N. y 3º 13'50" E. Altitud 900 m. s/n/m.

38. Barran de les Loves.

Conjunto arqueológico de gran interés. Al menos 4 cuevas con restos de la E. del Bronce, Neolítico e Ibérico y pinturas rupestres. Zona en fase de Investigación.

26. Cova de la Boira.

Se encuentra dicha cueva situada en la parte alta del acantilado del Barranco del Sinc, en la zona próxima a la Ermita de San Cristobal y encima de la Cova del Pastor.

Para acceder a la misma, hay que destrepar desde lo alto del barranco, hasta la cueva, a través de un arriesgado paso, o escalar la pared - por la base del cinto de peñas.

De reducidas dimensiones, contiene en su interior restos de una estación de la Edad del Bronce y Neolítica.

Su situación es la siguiente: Hoja 821, 38º 42' 37" N. y 3º 11'48" E. Altitud 850 m. s/n/m.

4. Calle del Perú.

Este yacimiento que queda en el interior del casco urbano, está situado en la calle del Perú, --- frente al cruce con la calle Góngora.

Se trata de un fondo de cabaña que se deja apre-- ciar en un corte de tierra junto a la acera impar.

A juzgar por el material recojido, podemos asegurar que se trata de un posible poblado o establecimiento durante la época calcolítica a la del -- Bronce.

3. Les Llometes.

Gruta y grieta que contivieron enterramientos de época Calcolítica. Fué excavado este yacimiento - en 1884 por D. Juan Vilanova y Piera y D. Enrique Vilaplana. Posteriormente D. Vicente Pascual Pé-- rez en 1963, dió a conocer alguno de estos mate-- riales y otros excavados por él. Esta segunda excavación se tuvo que realizar urgentemente pues - en la zona se estaban realizando obras de ampliación en las instalaciones de la Hidroeléctrica.

Como se ha dejado ver, el yacimiento no existe en la actualidad y estaba situado en lo que hoy ocupan las instalaciones que la Hidro tiene en el lugar denominado "Les Llometes", en la zona del manantial del Chorrador.

Probable poblado próximo.

15. Cova de la Pastora.

Dicha cueva se encuentra ubicada en lo alto de -- una pequeña elevación situada al SW del Mas de la Pastora (Canal baja) y próxima a la masía citada.

La boca de la cueva, de reducidas dimensiones, - permite el acceso al interior, que fué lugar de enterramiento durante la época callolitico, ha-- biéndose encontrado numerosísimos enterramientos acompañados de sus ajuares funerarios e ídolos - oculados sobre hueso.

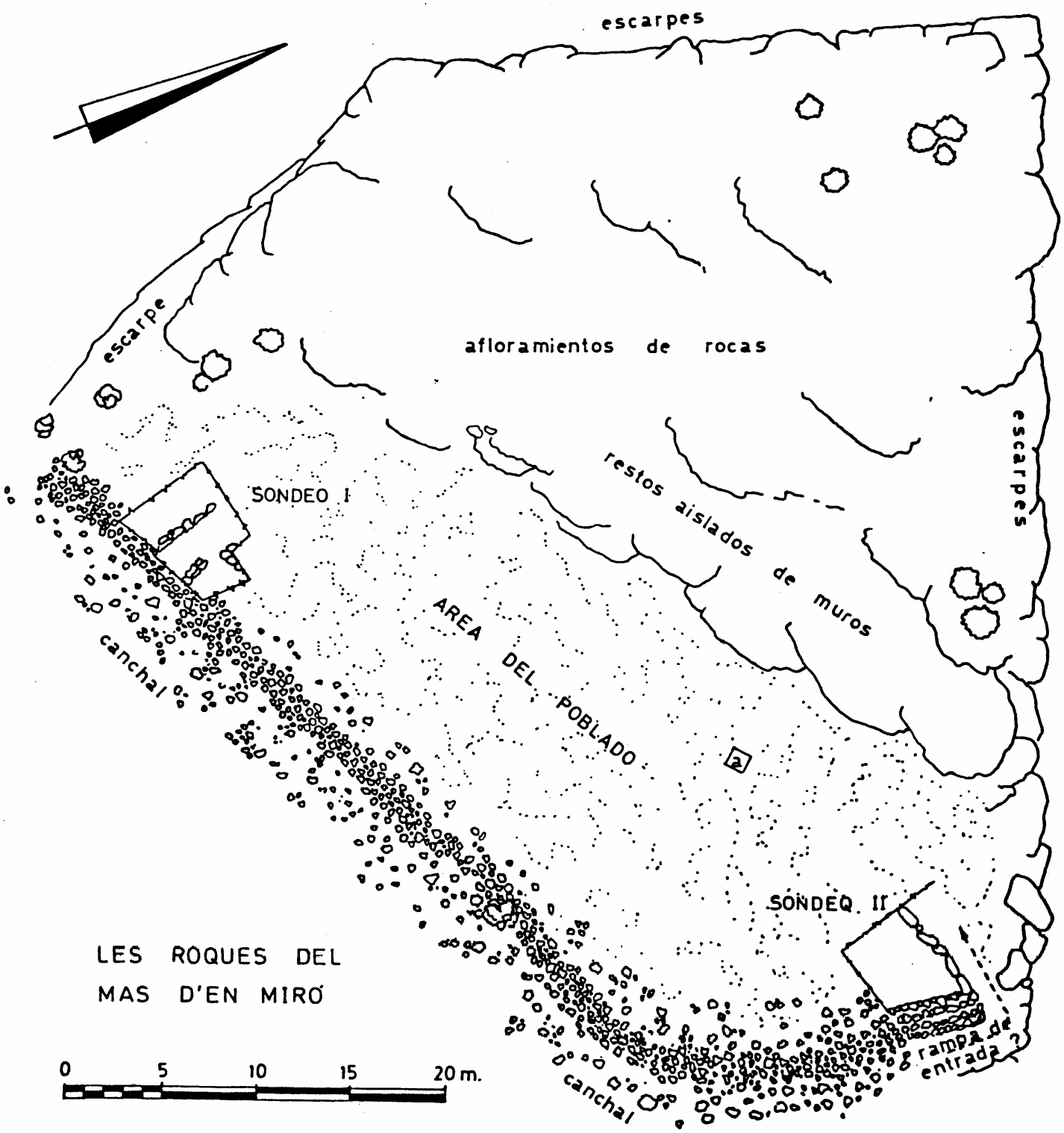
Su situación en coordenadas es la siguiente: hoja 847, 38º 39'46" N. y 3º 14'55" E. Altitud, -- 860 m. s/n/m.

32. Mas d'en Miró.

Se encuentra próximo al yacimiento del Mas de Menente y consistente al igual que éste, en una -- elevación o meseta de reducidas dimensiones y -- que presenta una de las caras con grandes desniveles y acantilados, estando este poblado próximo al Mas d'en Miró.

En la zona alta, se efectuaron no hará más de -- quince años, una prospección en la que aparecieron materiales y restos de viviendas y murallas de un poblado del Bronce Valenciano.

Su situación en coordenadas, corresponden a: hoja 820, 38º 42'20" N. y 3º 08'37" E., siendo su altitud de 933 m.


escarpes
escarpe
afloramientos de rocas
escarpes
SONDEO I
restos aislados de muros
AREA DEL POBLADO
canchal
SONDEO II
rampa de entrada ?
canchal
LES ROQUES DEL MAS D'EN MIRÓ
0 5 10 15 20 m.

33. Mas de Menente.

Esta estación, situada en la Partida de Barxell, se trata de un poblado de la Edad del Bronce Valenciano, que ocupa una pequeña elevación situada al noste de dicha masía y no muy distante de ésta.

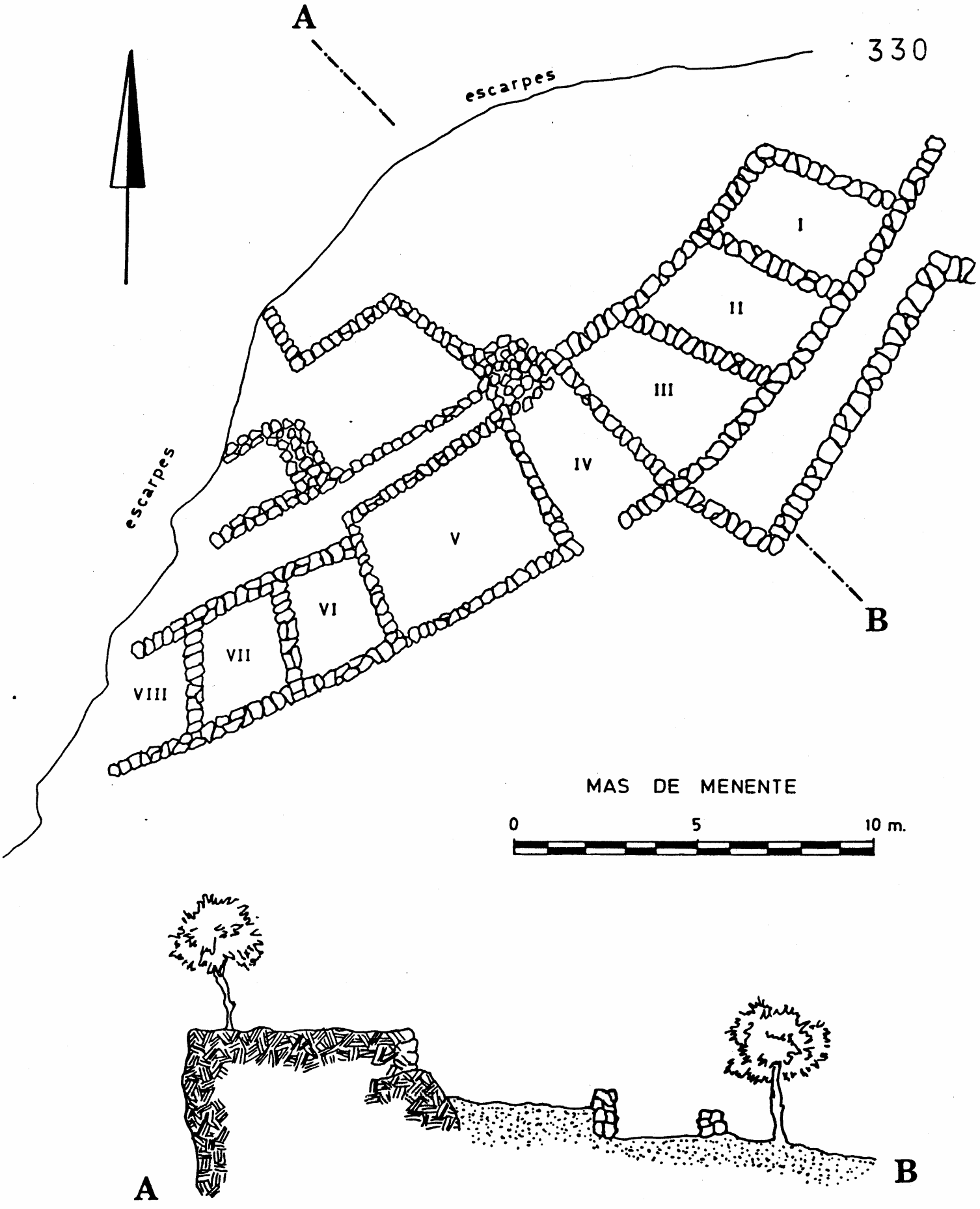
Fue excavado este poblado a principios de siglo y aún se pueden apreciar los restos de los ci--- mientos de las casas del poblado.

Situación: hoja 820, 38º 42'16" N. y 3º 08'26" E. Altitud, 880 metros s/n/m.





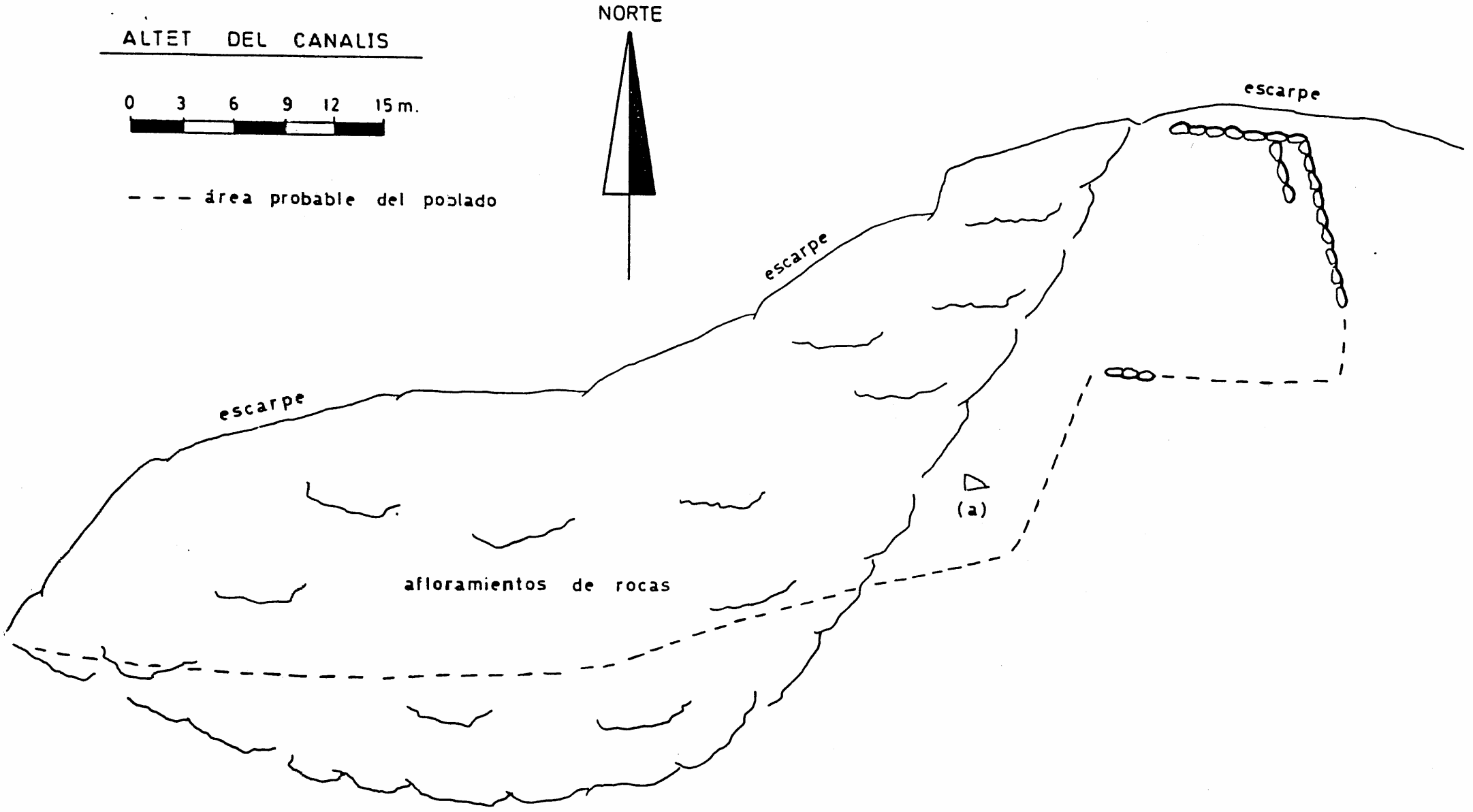
Mas de Menente.


A
330
escarpes
I
II
III
IV
V
VI
VII
VIII
escarpes
B
MAS DE MENENTE
0
5
10 m.
A
B

31. Altet del Canalis.

Poblado de la Edad del Bronce Valenciano que ocupa un espolón rocoso en la zona entre el Blay Giner, el Mas del Sargento y les Casetes de Mariola.

Hace cosa de ocho años, el Museo Municipal de Alcoy, giró una visita al yacimiento, en el cual - pudo encontrar materiales que pertenecen a un poblado o asentamiento de la Edad del Bronce Valenciano.


ALTET DEL CANALIS
0 3 6 9 12 15 m.
- - - área probable del poblado
NORTE
escarpe
escarpe
escarpe
(a)
afloramientos de rocas

29. Mola Alta de Serelles.

Poblado de la Edad del Bronce Valenciano, situado en lo alto de la montaña de su mismo nombre, encima de la Masía de la Mola.

Fué excavado en parte a principios de siglo este yacimiento, así como la grieta de la cueva que existe bajo el cerro, en la cara Este. En la actualidad aún se aprecian restos de murallas y edificaciones de esta época.

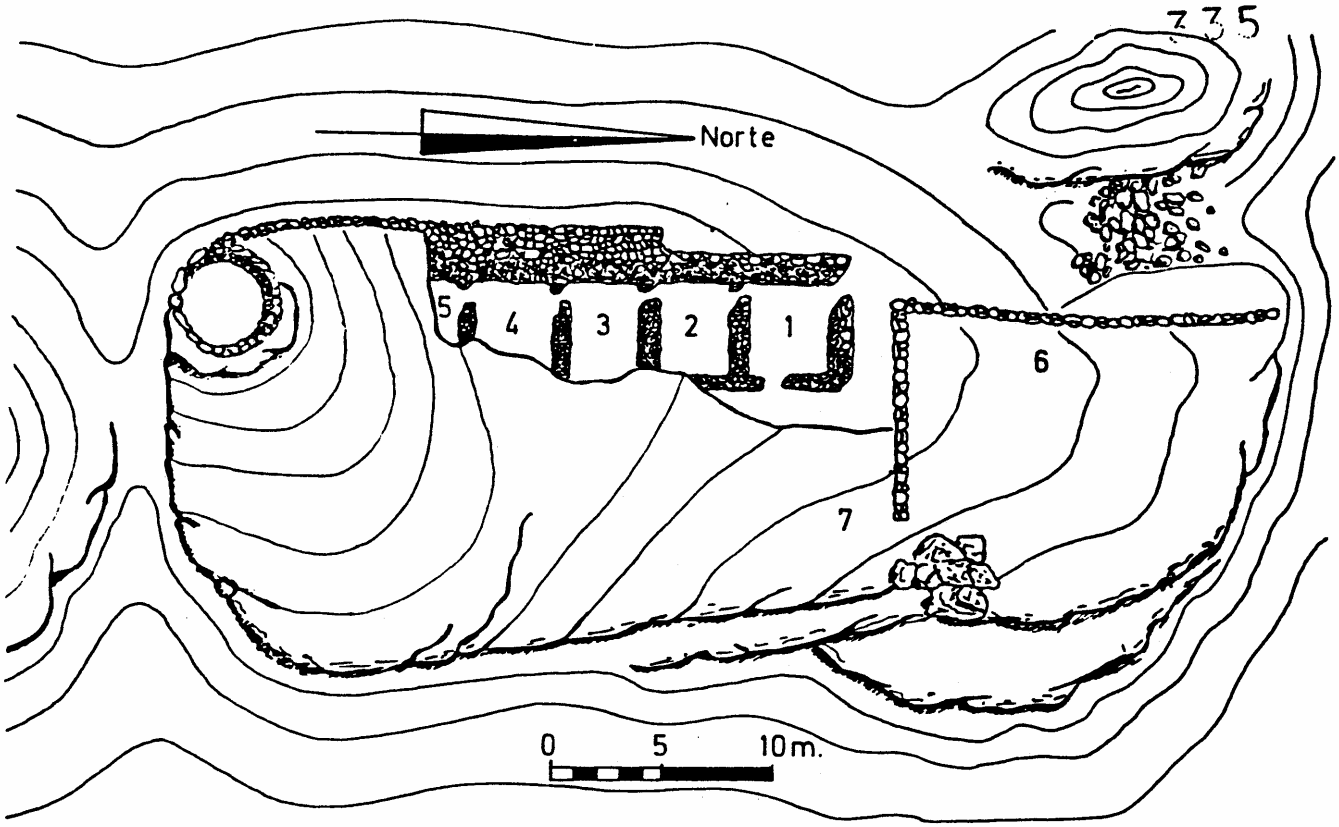
Situación: hoja 821, 38º 43'54" N. y 3º 11'41" E. Altitud, 1053 m. s/n/m.

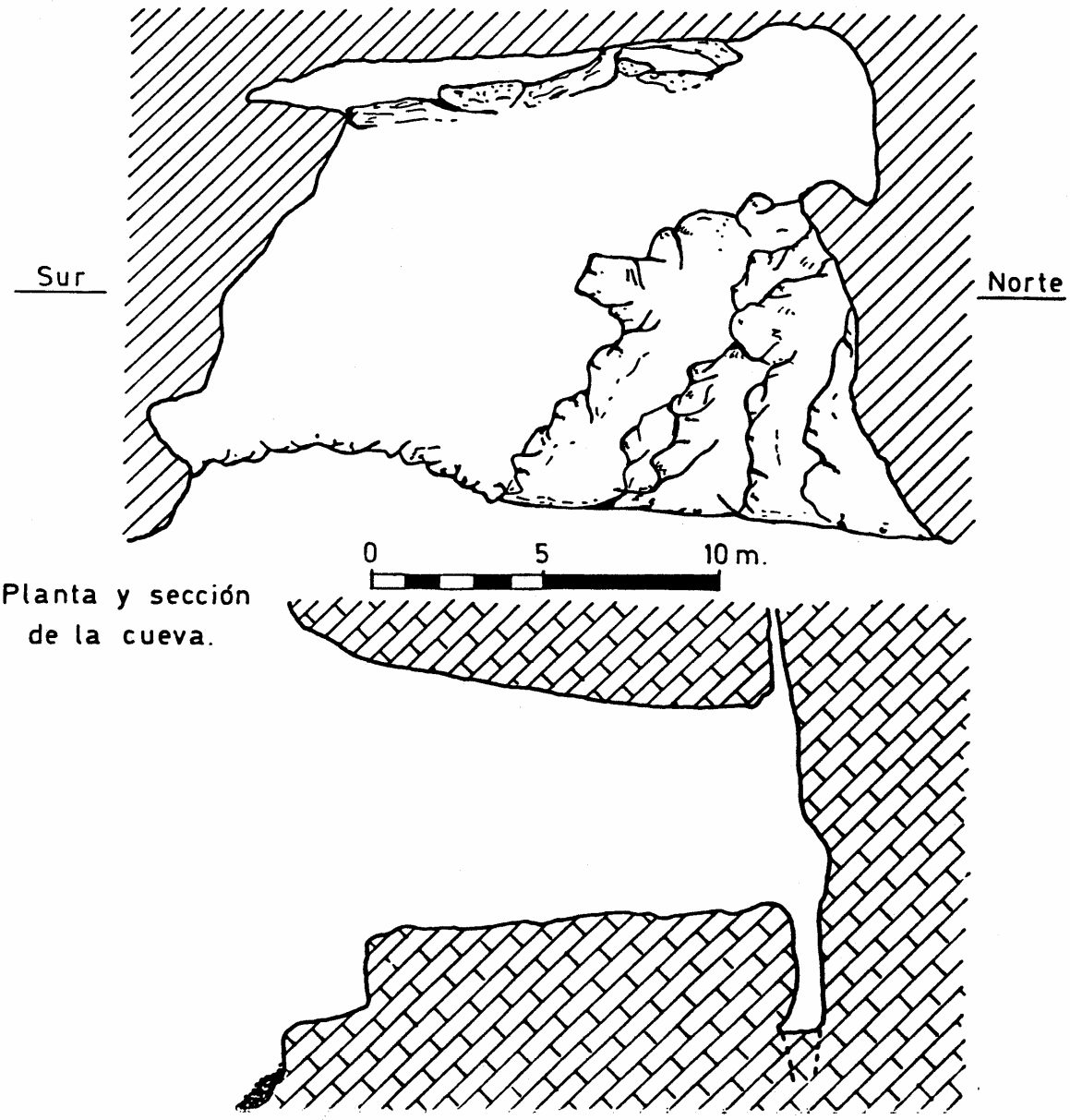




Mola Alta de Serelles

MOLA ALTA DE SERELLES





Planta y sección de la cueva.

27. Cova la Figuereta.

Forma parte del conjunto de covachos o abrigos - del Barranc del Sinc. Contiene restos de la Edad del Bronce y se encuentra situada en la margen - derecha, aguas abajo del citado barranco y no -- muy distante de la Cova del Pastor.

También aparecieron restos de cerámicas y bron-- ces de época romana.

Situación: hoja 821, 38º 42'54" N. y 3º 11'58" E Altitud, 830 m s/n/m.

28. Cova del Conill.

Covacho situado en el Barranco del Sinc, en la - zona de la Cova del Pastor y la Figuereta.

En su interior y al prácticar excavaciones, aparecieron materiales de la Edad del Bronce.

9. El Rebolcat.

Enterramiento doble de época del Bronce Valenciano, que apareció a espaldas de la casita de peones camineros que existe en la carretera que discurre por debajo del Ull del Moro y de la Serreta, en dirección a Benilloba.

El enterramiento, apareció acompañado de una punta de lanza de cobre y cerámicas de la época.

10. Ull del Moro.

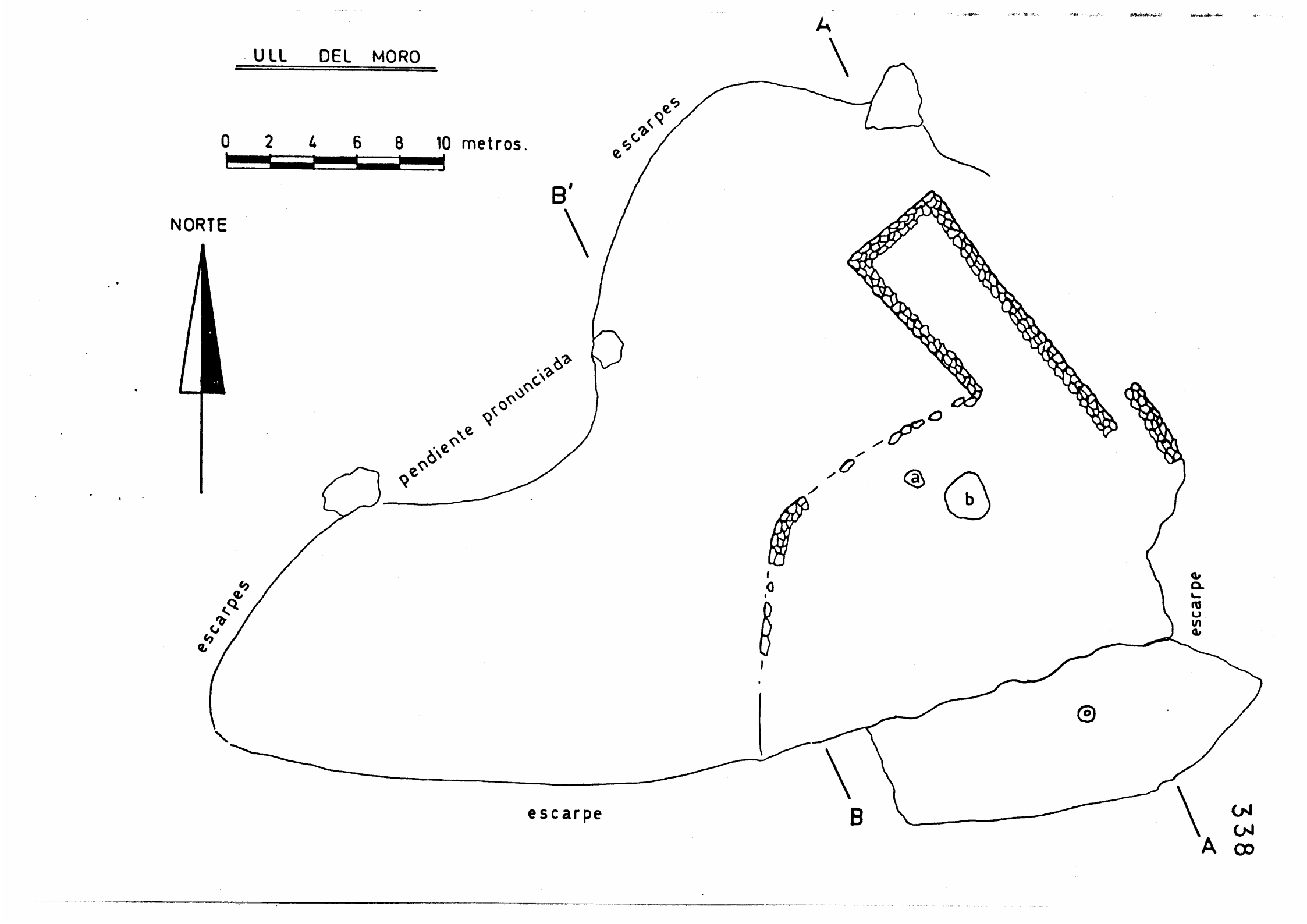
Elevación de 911 metros de altitud, situada al - SE de la ciudad y a unos 3 km. de la misma.

En su cumbre, existió un poblado de la Edad del Bronce Valenciano y en la ladera se localizó en una grieta, un enterramiento de la misma época.

El yacimiento, fue prospectado antiguamente por D. Camilo Visedo Moltó.

Situación: hoja 821, 38º 41'12" N. y 3º 14'16" E

Se aprecian casas y muralla.


ULL DEL MORO
0 2 4 6 8 10 metros.
NORTE
A
B'
escarpes
pendiente pronunciada
escarpes
escarpe
escarpe
a
b
B
A

11. Cova del Cau de les Raboses.

Covacho situado en la falda sur del Monte de la Serreta y en terrenos del Mas de Jaume.

Se trata de un pequeño covacho, en el que aparecieron al excavar en el mismo, enterramientos de época del Bronce Valenciano.

19. Mas de Romá.

Se trata de una estación de la Edad del Bronce - Valenciano, sita en los terrenos de la denominada finca del Mas de Romá, próxima al cruce de la carretera nacional 340, con la que va a Villena por Ibi.

17. Cova Forada.

Se encuentra esta cavidad situada en un barranco de la partida de la Canal, en la falda de la Serra dels Plans y próxima al Mas de la Cova, junto al caserío de la Sarga y frente a los abrigos con pinturas rupestres de la Sarga.

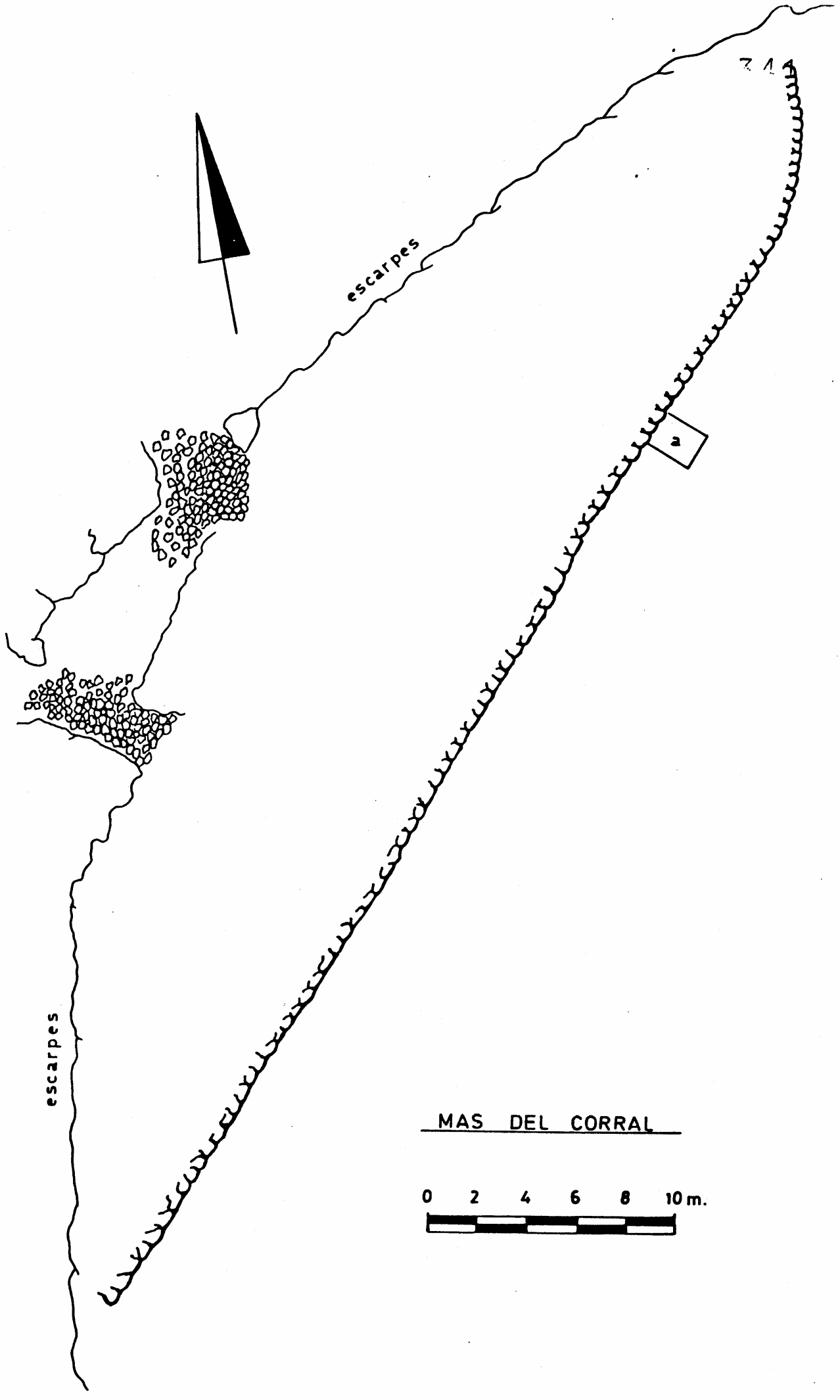
El Yacimiento, consistente en una cueva con dos bocas de entrada, en su interior presenta un acusado desnivel. Asimismo en la parte más alta, -- aparecen numerosísimos bloques de piedra y reducidos espacios de tierra, que al ser prospectados ya hace algún tiempo, dieron algunas cerámicas, silex, objetos de piedra pulida y demás --- utensilios pertenecientes a la Edad del Bronce - Valenciano.

La situación del yacimiento, corresponde a las - siguientes coordenadas: hoja 847, 38º 38'38" N. y 3º 13'47" E. siendo su altitud de 850 metros s/n/m.

39. Poblado Mas del Corral.

Antigua ciudad de la Edad del Bronce Valenciano. Tiene casa y muralla.

Situada en la cima de la montaña donde se ha construido el deposito H_2O de Monterol.


escarpes
escarpes
a
MAS DEL CORRAL
0 2 4 6 8 10 m.

20. Sima Pinaret del Mas Nou.

Cueva con importante restos de la Edad del Bronce

14. El Puig.

Se trata de un poblado ibérico situado en la zona alta y parte recayente al Sur del montículo denominado "El Puig", que se encuentra al Sur de Alcoy y por encima del Barranc de la Batalla y el de les Florençies.

Aunque en dicho poblado ibérico y bronce y desde antiguo se han realizado numerosas rebuscas y excavaciones, en la actualidad conserva un sector muy importante para realizar futuras excavaciones

El yacimiento se encuentra situado en la hoja 847 y las coordenadas son las siguientes: 38º 39'53" N. y 3º 13'47" E. y a una altitud de 880 m. s/n/m

Tiene casas y muralla interesante.

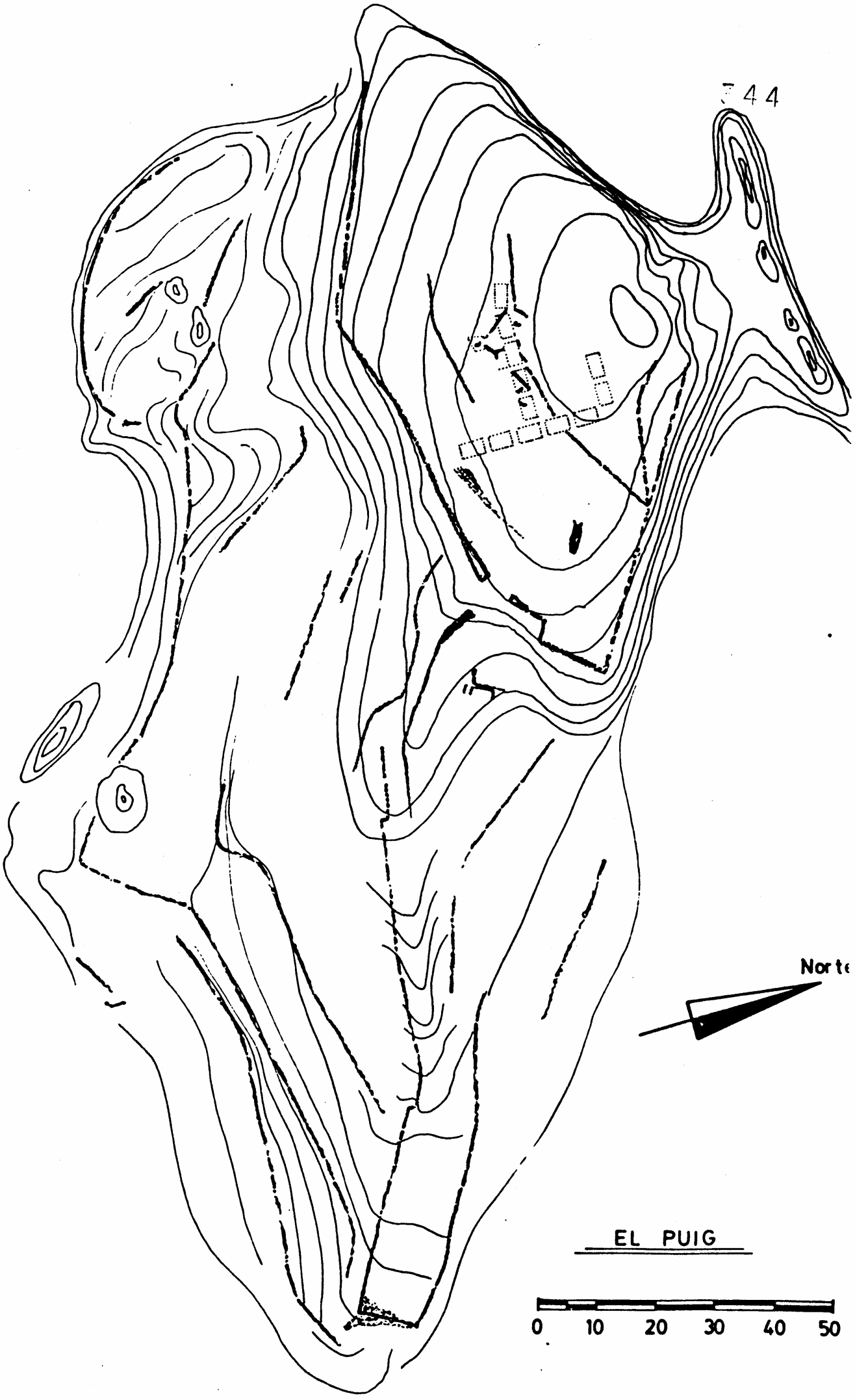
Yacimiento de gran interés.

En sus proximidades se ha instalado una urbanización, cuya expansión puede hacer peligrar este importante yacimiento.





El Puig


744
Nort
EL PUIG
0 10 20 30 40 50

22. El Castellar.

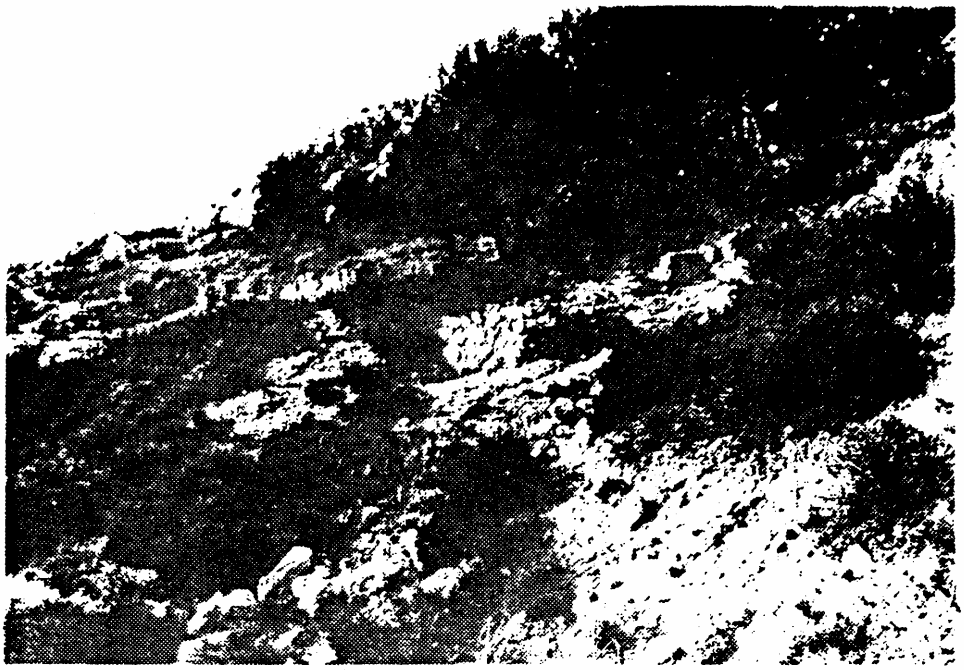
Monte situado al SW de la ciudad y a no mucha distancia de la misma.

Recientes excavaciones en la cima y la ladera Este, han puesto al descubrimiento un importante yacimiento que contiene restos de la Edad del Bronce, época Ibérica, Romanización y siglos medievales, hasta el XII.

Se trata sin lugar a dudas de uno de los yacimientos más completos que tenemos en el término, destacando los dos aljibes y restos de edificaciones y murallas medievales.

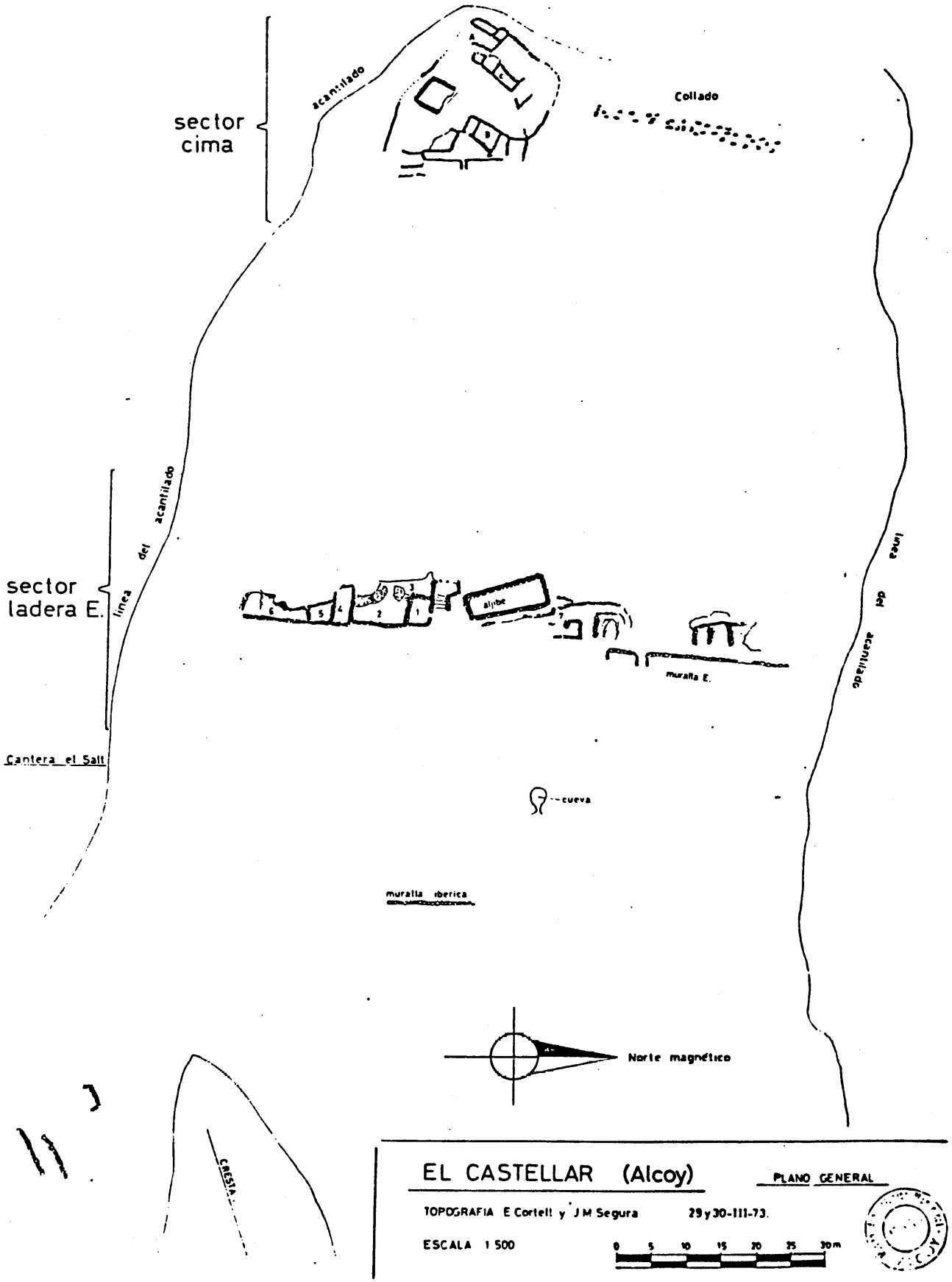
El yacimiento, corre peligro de desaparición, debido a las extracciones que en la carretera que existe en la ladera Sur, se realizan constantemente.

Su situación en coordenadas, es la siguiente: hoja 821, 38º 41'25" N. y 3º 10'58" E. Altitud 860 metros s/n/m.





El Castellar


sector cima
acantilado
Collado
sector ladera E.
linea del acantilado
aljibe
muralla E.
linea del acantilado
Cantera el Salt
cueva
muralla iberica
Norte magnético
CRESTA
EL CASTELLAR (Alcoy)
PLANO GENERAL
TOPOGRAFIA E Cortell y J M Segura 29 y 30-III-73.
ESCALA 1 500
0 5 10 15 20 25 30m

17/1

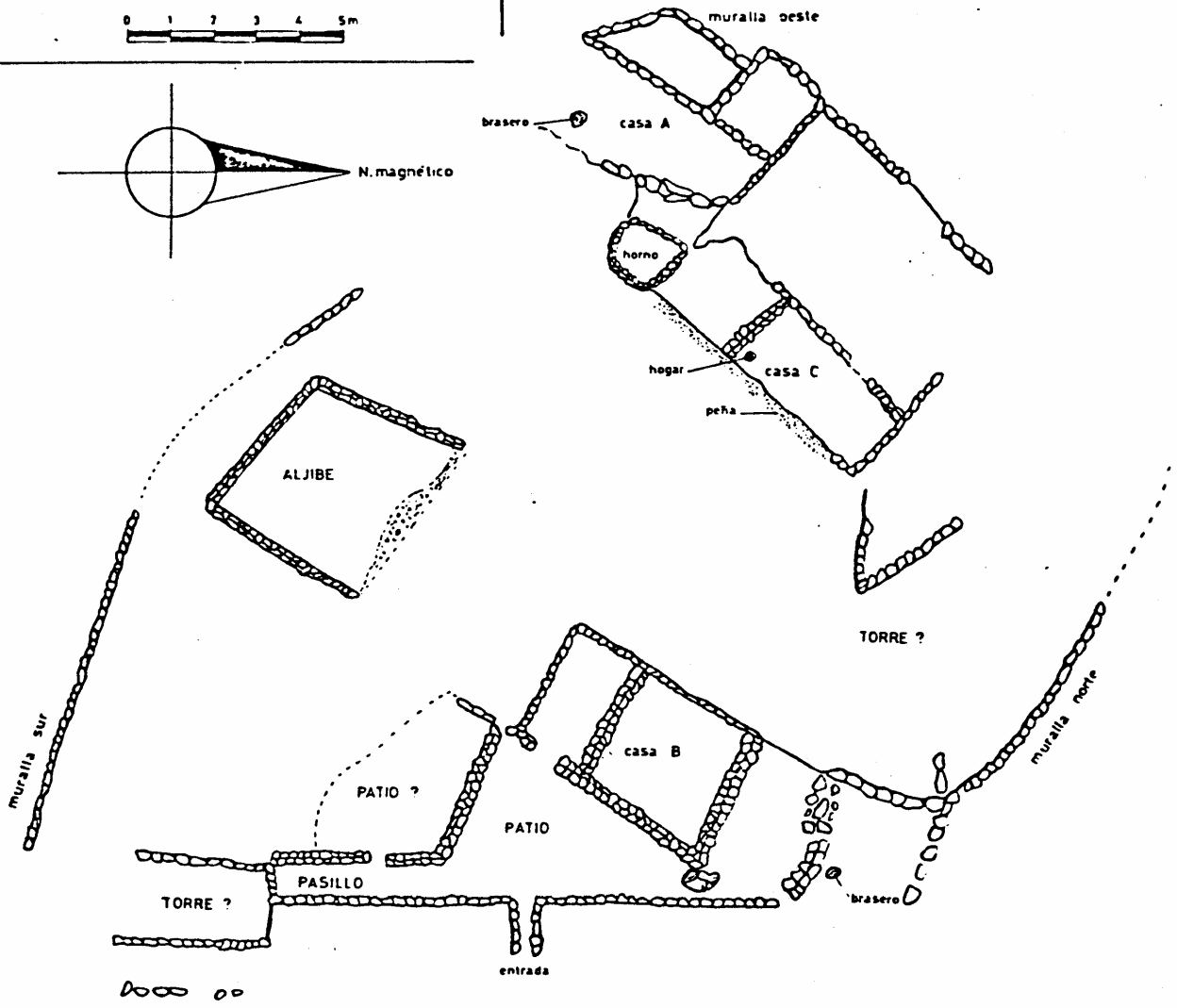
EL CASTELLAR (Alcoy)

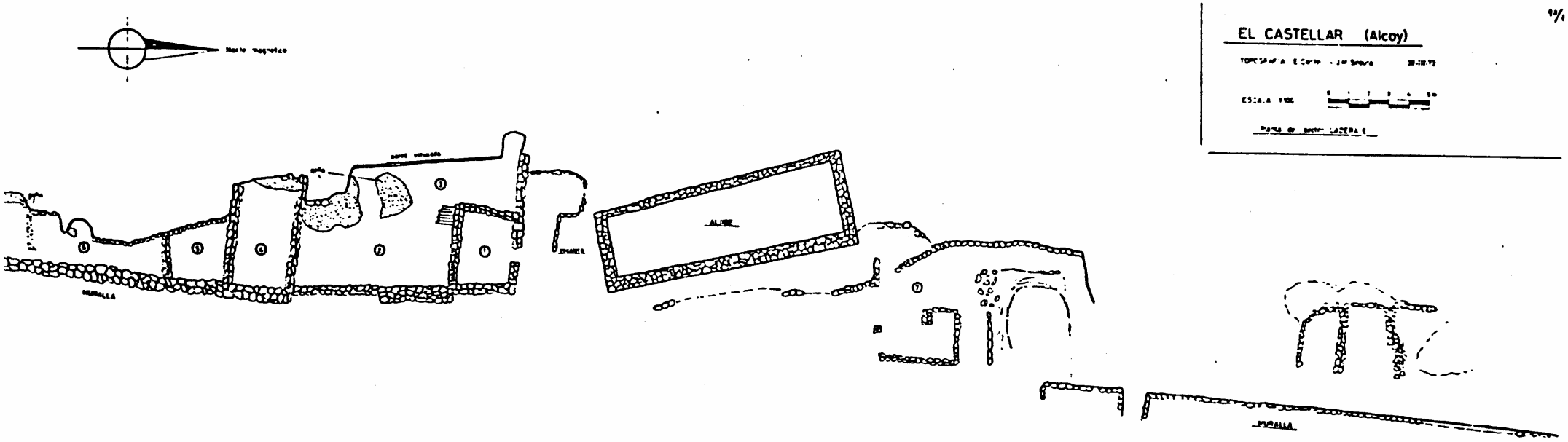
Topografía E. Cortell y J.M. Segura 29-III-73

ESCALA 1:100

0 1 2 3 4 5m

Planta del sector CIMA




EL CASTELLAR (Alcoy)
ESCALA 1:100
MURALLA
ALJIBE
MURALLA

5.4 Restos ibéricos y romanos

40. Samperius.

Altozano en la denominada finca o Masía Samperius (Polop alto), en donde aparecieron hace ya algu-- nos años, cerámicas de época ibérica.

23. El Baradello.

Lugar próximo a las canteras de piedra que exis-- ten en la parte occidental del monte San Cristo-- bal.

Casualmente, y junto a la carretera, fue encontra do recientemente un fragmento de cerámica ibérica que lleva incisa tres letras ibéricas.

30. Altet de les Carrasques.

Pequeña elevación en la Sierra de Mariola y cerca de les Casetes de Mariola y el Mas dels Cocóns.

Es un yacimiento ibérico, que hasta hoy día no ha sido objeto de excavaciones.

Situación: hoja 821, 38º 43'38" N. y 3º 10'40" E. Altitud,951 m. s/n/m.

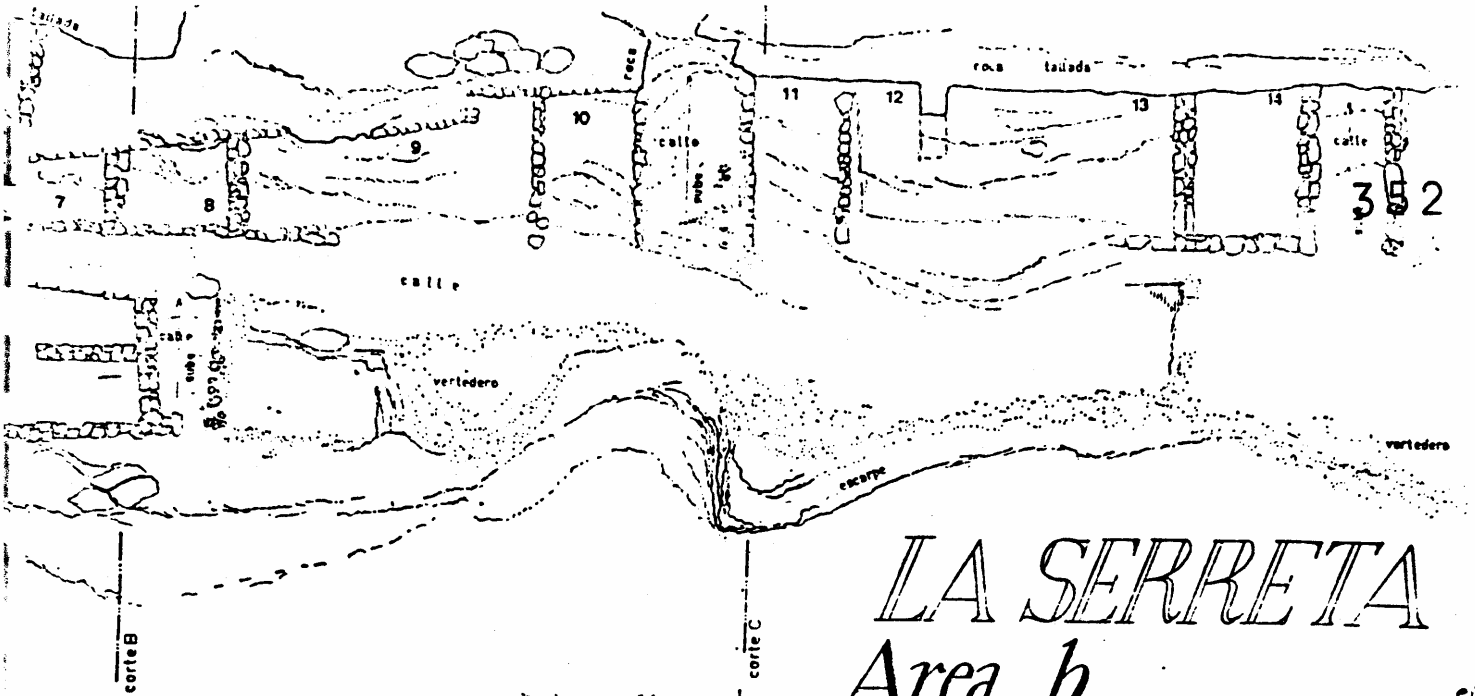
12. La Serreta.

Monte situado al Este y a unos seis Km. de Alcoy. La cumbre y la ladera Este, fue ocupada por dos poblados ibéricos y en él existió un santuario.

De todos conocido el lugar, se aprecian los muros de las viviendas y murallas del poblado, que las excavaciones realizadas desde 1920, vienen desen- terrando.

El poblado ibérico de la Serreta, ocupa terrenos de los términos municipales de Alcoy, Cocentaina y Penáguila, y su situación en coordenadas es la siguiente: hoja 821, 38º 41'18" de longitud Norte y 3º 15'04" de latitud Este. Su altitud es de 1.050 metros sobre el nivel del mar, en la cumbre.

Declarado Monumento Nacional.



LA SERRETA
Area b

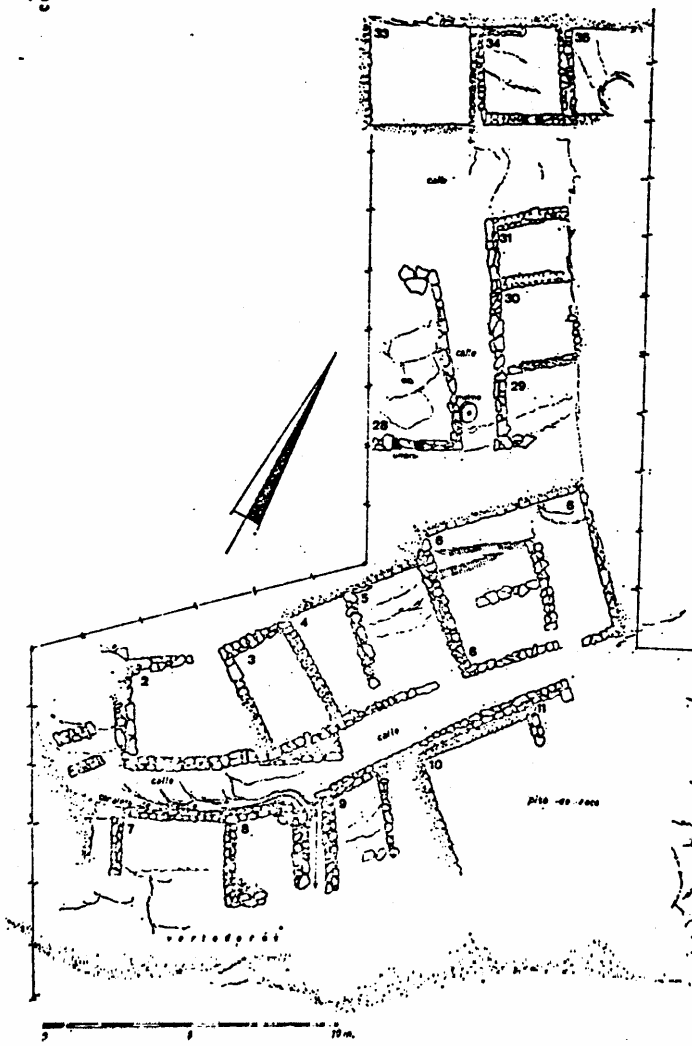
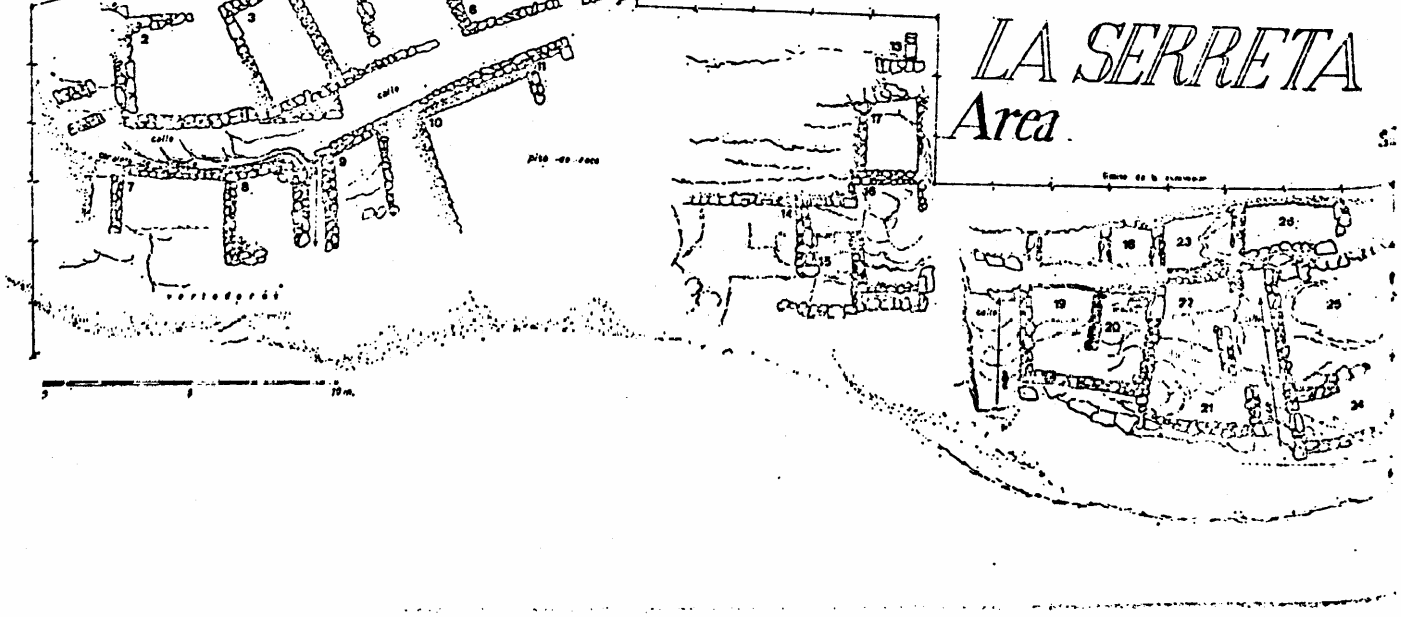


Fig. 18 Plano del poblado de El Puig. (Según Pascual.)

Fig. 19 Plano parcial del poblado ibérico de la Serreta

Fig. 20 Plano parcial del poblado ibérico de la Serreta



13. Els Florencies.

Zona con restos ibéricos de valoración aún no definida.

6. Chalet de Santonja (La Alameda).

Restos ibéricos e ibero romanos al hacer los cimientos de un edificio.

5. L'Horta Major.

Este yacimiento, se encuentra en el interior del casco urbano y comprende a lo largo, un espacio comprendido entre las calles de Isabel la Católica y Góngora, y a lo ancho desde la de Entença hasta los alrededores de la explanación del proyectado ferrocarril Alcoy-Alicante. (zona grupo escolar).

Sin lugar a dudas, se trata de una necrópolis Ibero-Romana, en la que desde hace algunos años, vienen apareciendo interesantes hallazgos, consistentes en enterramientos, entre los que destacan dos grandes piedras con dos figuras labradas, que pertenecieron a un gran mausoleo (torre). Asimismo aparecieron ajuares y otros objetos de la época.

8. Calle Carretera del Molinar.

En la zona Sur de la Ciudad, y concretamente en la calle de la Carretera del Molinar, hace años apareció al hacer unas obras, un enterramiento de época Ibero-Romana, por lo que es posible que en esta zona, antiguamente hubiera una necrópolis.

42. Torre Redona.

Restos romanos de posible villa del siglo II d.d. J.C.

Zona arqueologica aún sin delimitar con exactitud.

5.5 Restos Medievales

1. Murallas de la Ciudad.

En la zona perimetral de los dos barrios más antiguos de la ciudad, los denominados "Villa" y "Arrabal Viejo", existen grupos de edificaciones que por su disposición y características morfológicas puede pensarse que en su origen estuvieron adosados exteriormente a las murallas y que gran parte de ellos son construcciones realizadas sobre los restos de las mismas.

La Torre de San Roque es hasta ahora el único resto cierto de las murallas. Sin embargo otras edificaciones como las que se levantan en la confluencia de las calles de Fraga con Virgen María y San Miguel, donde existió la llamada "Puerta del Castillo", y cuyos sillares de planta baja hacen pensar en épocas muy anteriores, pueden ser parte de la fortificación medieval.

2. Barrio del Sagrado Corazón.

Al construir un grupo de viviendas en el citado barrio, que queda junto a la calle Caramanchel, aparecieron numerosos esqueletos y se pudo rescatar una estela funeraria de piedra con inscripción en árabe. Siglo X.

Necropolis árabe.

18. Antigua Ermita de San Antonio.

Ermita del siglo XIV, que conserva en la actualidad unos arcos góticos y otros elementos a considerar.

Pinturas murales del XIX.

Incohado expediente declaración monumental.

24. Ermita de San Cristobal.

Monte del mismo nombre, situado al NW de Alcoy, en cuya cumbre existen las ruinas de una ermita, que probablemente y antes del siglo XIV, fuera - una atalaya construida por los árabes, pues son frecuentes las cerámicas que de esta época, aparecen diseminadas por el alrededor de la ermita.

La ermita y las dependencias que la rodean, merecen especial atención.

34. Castell de Barxell.

Ruinas del antiguo castillo medieval (siglo XIII ó XIV) que en la partida de su mismo nombre existe. Conserva parte de la fortaleza en su primitivo estado (torre, aljibe) y otra zona muy restaurada, convertida en masía.

Se trata de un yacimiento seriamente amenazado.
Cercano existe un despoblado morisco
Es uno de los primeros castillos cristianos de - la zona, no existiendo de él fuentes documentales.

37. Castillo de Xirillent.

Según documentos antiguos, debió ser un castillo o atalaya que existió seguramente en lo que actualmente conocemos con el nombre de Mas de Xirillent Vell.

En la actualidad, y al parecer, no quedan restos de esta antigua fortaleza que existió en la Partida de Polop.

Cercano existe un despoblado morisco.