



## REUNIÓ DE LA MESA PER A LA REACTIVACIÓ D'ALCOI

Dia: 27 de maig de 2020  
Inici: 17.16 hores  
Final: 18.29 hores

La reunió se celebra per videoconferència, amb l'aplicació *Cisco Webex Meetings* i assisteixen en representació dels grups municipals:

Antonio Francés Pérez	Alcalde
Jordi Valentí Martínez Juan	Portaveu del grup municipal SOCIALISTA
Juan Enrique Ruiz Doménech	Portaveu del grup municipal PARTIDO POPULAR
Màrius Ivorra Torregrosa	Portaveu del grup municipal COMPROMÍS ALCOI
Rosa María García González	Portaveu del grup municipal CIUDADANOS
Aarón Ferrándiz Santamaría	Regidor del grup municipal PODEM
Pablo González Gimeno	Regidor del grup municipal GUANYAR ALCOI
David Andrés Abad Giner	Portaveu del grup municipal VOX
Raül Llopis Palmer	Regidor del grup municipal SOCIALISTA

### **ANTONIO FRANCÉS**

Per entrar en matèria, comencem amb la reactivació cultural. Tenim un document inicial amb algunes idees..., no sabem la nova normalitat què suposa, però us hem passat una previsió de possibles activitats. És un document totalment obert..., per començar a treballar, encara que no sabem si serà possible tal com està, però sí que ens permet començar a treballar.

(Es para la reunió per qüestions tècniques i es reprén a les 17.24 hores)

### **RAÜL LLOPIS**

És un document obert, per veure totes les possibilitats d'obertura de sales municipals i d'espais a l'aire lliure, per reactivar l'activitat en eixos espais o programar a l'aire lliure durant l'estiu. La idea és programar coses de xicotet format, mirant si es poden fer dues sessions, com pot ser cine, xicotets concerts..., per optimitzar recursos. Tenim un lloc molt bo per a fer activitats, com és l'amfiteatre de la Zona Nord.

Estem oberts a propostes que ens facen; en passar de fases vénen companyies i entitats de la ciutat i estem en contacte per a reactivar la ciutat. Amb tot, tindrem un document seriós d'activitats per al teixit sociocultural, per a poder-les dur a terme. Algun grup també ha fet la proposta d'introduir activitats en aquest esborrany, mentre continuem veient llocs tancats i oberts.

## **ANTONIO FRANCÉS**

Raül, comenta el de la plataforma d'artistes.

## **RAÜL LLOPIS**

Compromís va fer una proposta i hem treballat en la creació d'una plataforma d'artistes. La veritat és que de la proposta al que hem fet... se'ns ha anat de les mans en el bon sentit. Hem tingut contacte amb més de 80 artistes, des d'escultors a videoartistes. Té dos vessants, difondre la trajectòria i hi ha des d'artistes ja jubilats fins als més recents. A la vegada que pot servir per a difondre l'obra. Que els mateixos artistes puguin reactivar la venda de la seua obra a través d'aquest canal, fer les seues promocions. La veritat és que la idea ha tingut molta acceptació, he telefonat a tots i mai no s'havia fet, i ens permet tindre una base de dades actualitzada d'aquests artistes. Cal dir que el disseny del logotip s'ha fet de manera participativa sota la marca *Industriart* i cadascú tindrà la seua imatge pròpia. Anem a intentar iniciar ja aquest procés, pujar-ho a la plataforma i fer-la pública.

## **MÀRIUS IVORRA**

M'encanta que hàgeu agafat la idea i ampliar-la. En el document posa 4.000 euros per a la plataforma, pense que amb 4.000 euros ens quedem curts, pel que conec.

## **RAÜL LLOPIS**

Una empresa ens va donar la idea, en eixe moment teníem 70 artistes, i és per a la plataforma, l'estructura, i cada artista anirà nodrint-la.

## **MÀRIUS IVORRA**

Entenem que és una galeria virtual, on poder vendre. No ha de ser tan sols d'artistes plàstics.

## **RAÜL LLOPIS**

No són només plàstics, intentem englobar-hi totes les disciplines. Hi ha una amalgama impressionant de disciplines.

## **MÀRIUS IVORRA**

Plantejàvem un concurs obert. Una cosa és la plataforma on vendre i una altra una borsa d'art d'on l'Ajuntament pugui comprar per a ampliar el patrimoni municipal.

### **RAÛL LLOPIS**

Hem traslladat a la Comissió d'Arts Plàstiques del Consell de Cultura aquesta proposta i els ha agradat. Formaran part del comitè d'experts per a la compra d'obres d'art.

### **MÀRIUS IVORRA**

Parles de 20 obres. No posaria número, sinó una xifra i evolucionar. No comprar per comprar, sinó que tinga qualitat.

### **RAÛL LLOPIS**

Hem mirat les directrius de compra d'altres poblacions i algunes marquen un preu. A mil euros, per vint obres, dona els 20.000 euros. Una altra cosa és que no s'hi presenten 20.

### **MÀRIUS IVORRA**

Ens agradaria treballar en açò.

### **RAÛL LLOPIS**

Estem disposats a escoltar.

### **ANTONIO FRANCÉS**

No és fàcil. En les bases marcarem uns criteris bàsics, una proposta d'experts que diga quins criteris cal aplicar-hi, posant uns requisits, però deixant un marge de llibertat. Marcar quatre línies consensuades i després que es presenten obres. La idea és que al setembre o octubre poder estar comprant.

### **MÀRIUS IVORRA**

Que els experts fixen uns criteris tècnics, però almenys poder decidir.

### **ANTONIO FRANCÉS**

Que siguin experts, jo no hi seré! I entre tots fer propostes.

### **RAÛL LLOPIS**

És molt important veure que els artistes han cregut en aquest projecte, que s'han sumat

sense objeccions. De fet, de 82 telefonades, només un no vol participar-hi.

## **SANDRA OBIOL**

Jo volia parlar i Aarón també.

Nosaltres també ho vam plantejar, hem de veure criteris, si és de qualitat, i adquirim poques obres perquè el preu és elevat. Si als que pitjor ho estan passant, se'ls paga mil euros. Si pal·liem la precarietat del sector dels creadors culturals o augmentem el patrimoni. Estic amb Toni en el fet que siga el més ràpid possible i saber què volem intentar arreglar.

## **ANTONIO FRANCÉS**

Ix per intentar ajudar, per això està en Reactiva Alcoi. No és directament per augmentar el patrimoni, però sí que s'ha de tindre clar que tinga un valor. Arribar al màxim possible d'artistes i si paguem 2.000 euros que ho valga. Hem de combinar aquests dos paràmetres.

## **RAÜL LLOPIS**

D'acord. Treballarem amb experts que ens diguen com poder comprar obres d'art i gestionar la bossa de diners. Voldria afegir que als creadors els interessa més la plataforma, el mercat ha canviat, no hi ha ni galeries ni marxants, amb independència que el fet de vendre és important. La precarietat va a existir, és important que els experts ens assessoren.

## **AARÓN FERRÁNDIZ**

Tinc un dubte en la línia de Màrius. És interessant si poguérem arribar a músics, poetes... A Amèrica Llatina hi ha moltes experiències sobre això; a Europa, no. I és important perquè es donen a conèixer. Caldria ampliar-ho a altres disciplines.

## **RAÜL LLOPIS**

Agafem el guant de Compromís. Amb alguns partits ho hem parlat. El primer era focalitzar si hi havia un interès, i sí que n'hi ha. El mercat per a totes les disciplines estarà difícil i no ens tanquem a estudiar totes les possibilitats. De tota manera, sabem que naixeran noves plataformes amb altres iniciatives artístiques, d'altres col·lectius i entitats. Si en algun moment es pot ampliar, estem oberts.

## **ANTONIO FRANCÉS**

Respecte dels músics, la millor forma de reforçar és a través de concerts i actuacions, des de les bandes fins a les formacions més joves. De segur que alguna àrea es queda penjada, cal veure com donar-li suport.

## **MÀRIUS IVORRA**

Si volem que tinga funcionalitat, ho han de manejar ells, però gestionar-ho a través d'una empresa. Per això, 4.000 euros ens semblen poc.

## **RAÛL LLOPIS**

Que es pugua fer formació als artistes, que ells mateixos es puguen posicionar de manera individual, que es reciclen, ja que molts no saben pujar a la plataforma. La plataforma es donarà a conèixer en els mitjans i productes especialitzats. Això serà un segon pas.

## **MÀRIUS IVORRA**

D'acord.

## **JUAN ENRIQUE RUIZ**

Un dubte respecte del tema dels espais? Un sol per dia?

## **RAÛL LLOPIS**

No, potser m'he explicat malament. Es faran activitats en diferents parts de la ciutat, però hi ha espais com l'amfiteatre en què si han de repetir funció, és fàcil de netejar i desinfectar. Segons l'espectacle, pot anar a altres llocs.

## **JUAN ENRIQUE RUIZ**

Preferentment seran parcs?

## **RAÛL LLOPIS**

Parcs i espais oberts, però majoritàriament parcs.

## **JUAN ENRIQUE RUIZ**

L'Institut Valencià de Cultura parlava de generar més cultura, cal veure si es reforça amb aquestes propostes.

## **RAÛL LLOPIS**

Estem en contacte amb ells, vam parlar de passar la capitalitat cultural a 2021 i així ha sigut. Ara ens ofereixen espectacles que van per tot el País Valencià, que són ambiciosos,

pensats per a bastant públic. A veure si al setembre poguérem programar algun espectacle al Calderón.

### **JUAN ENRIQUE RUIZ**

Plantegem la possibilitat de *ticketalcoi* per a controlar la cabuda i controlar el límit.

### **RAÛL LLOPIS**

Sí, hem fet una configuració dels espais, en la plataforma ja està dibuixat, per mostrar a la gent de forma ordenada com hi podrà accedir. Respecte dels espais oberts, estudiarem la disposició en els espais oberts i veure com s'utilitzen i el nombre de funcions. La idea és no utilitzar el mateix dia dues vegades un espai obert, a excepció de l'Amfiteatre.

### **JUAN ENRIQUE RUIZ**

Respecte dels dies, en quins hi haurà programació?

### **RAÛL LLOPIS**

Bàsicament el cap de setmana, però a l'agost també alguna cosa entre setmana.

### **JUAN ENRIQUE RUIZ**

Pensem que hauria de ser al revés. És molt possible que aquest any, gent que sempre se'n va de vacances, no se'n vaja, i caldria fer més coses.

### **RAÛL LLOPIS**

Molta gent té casetes o cases de camp, i crec que sí que se n'aniran.

### **JUAN ENRIQUE RUIZ**

Podria ampliar-se a entre setmana, si estem en el supòsit que la gent no marxarà de vacances, crec que alguna cosa hem de fer perquè l'estiu siga el millor possible.

### **RAÛL LLOPIS**

També hi haurà activitats d'oci, d'esport... Aquestes només són de la Regidoria de Cultura.

### **JUAN ENRIQUE RUIZ**

No ens agrada que hagen inclòs el Premi de Novel·la Isabel Clara Simó com a mesura

per la COVID-19.

## **RAÛL LLOPIS**

Jo crec que sí que hi ha d'estar, perquè representa que un escriptor o escriptora s'emporte 8.000 euros amb un premi.

## **JUAN ENRIQUE RUIZ**

No et garanteix que siga un escriptor alcoià.

## **RAÛL LLOPIS**

Jo no he dit això. El que estem dient és que s'emporta 8.000 euros, siga d'Alcoi o de fora. Crec que ha d'eixir com més prompte millor.

## **JUAN ENRIQUE RUIZ**

Si teniu les bases, passeu-les, ho hem preguntat en comissió.

## **ANTONIO FRANCÉS**

Alguna cosa més?

## **MÀRIUS IVORRA**

El del llibre que es va regalar el 23 d'abril. Quins criteris s'ha seguit? S'han comprat uns i uns altres no?

## **RAÛL LLOPIS**

Ja vaig contestar en comissió, la llista i escriptor. El tècnic és qui ha fixat el criteri.

## **MÀRIUS IVORRA**

Però quin criteri? Ha deixat a molts fora que hi podrien ser interessants.

## **RAÛL LLOPIS**

Supose que influeixen els diners, la bossa d'oferta i el que hi havia en eixe moment.

## **MÀRIUS IVORRA**

Si poguérem, en una segona fase es podria incloure els escriptors alcoians que s'han quedat fora.

### **RAÜL LLOPIS**

Podem estudiar-ho.

### **MÀRIUS IVORRA**

Parleu de microconcerts, però no hi posa quantia ni quantitat.

### **RAÜL LLOPIS**

Demà tenim una reunió amb totes les bandes, veurem com es pot fer. Primerament, fer el plantejament i després veure la quantia, quants en podem fer.

### **MÀRIUS IVORRA**

Les funcions de teatre podríeu repartir-les per tota la ciutat, no només a l'Amfiteatre de la Zona Nord. La resta també hi té dret.

### **RAÜL LLOPIS**

Aquest document es va fer fa temps, no ara. Hem vist com va evolucionant i ara que anem ràpidament, ho podem ampliar.

### **MÀRIUS IVORRA**

Bé, caldria estudiar aquest tema. En molts pobles estan fent cinema d'estiu i es planteja l'autocinema. Hi ha ofertes d'empreses i seria interessant.

### **RAÜL LLOPIS**

No està en el document? Sí que es recull. A més, tenim una proposta amb dues potes, per fer projeccions de sarsuela i òpera, que són reposicions de funcions a l'Òpera de Berlín i a Madrid. Una entitat local ens assessora.

### **ANTONIO FRANCÉS**

Del tema dels espais, vull dir que és per a tots. Si es fa a la Zona Nord, no és per als veïns de la Zona Nord només, sinó per a tot Alcoi. L'amfiteatre és el millor espai per a actes a l'aire lliure, concerts, teatre... És per a tot Alcoi i la comarca.



**JUAN ENRIQUE RUIZ**

El paradigma ha canviat. Ara el que es demana és que es faça en cada barri, per evitar aglomeracions.

**ANTONIO FRANCÉS**

A l'Amfiteatre caben unes 1.100 persones. Si hi va un 40 o 50%, caben més de 500 persones. No hi ha altre espai amb tanta seguretat. Independentment d'açò, farem activitats en tots els barris.

**JUAN ENRIQUE RUIZ**

D'acord.

**ANTONIO FRANCÉS**

Alguna cosa més?

**JUAN ENRIQUE RUIZ**

Més o menys en la primera quinzena de juny podríem tancar el document?

**RAÜL LLOPIS**

No he sentit res.

**JUAN ENRIQUE RUIZ**

Sí, que quins terminis teniu previstos per a tenir la planificació de l'activitat cultural.

**ANTONIO FRANCÉS**

En tractar-ho en el Consell de Cultura, que volia convocar el 25 de juny. Ja sabrem què és la nova normalitat.

**JUAN ENRIQUE RUIZ**

Crec que has dit convocar el Consell de Cultura.

**ANTONIO FRANCÉS**

Sí, presentar-ho al Consell de Cultura, el 25 de juny, i acabar de definir la programació. Ja

sabrem què és la nova normalitat, temes de capacitat, higiene... tancar-ho i al juliol llançar a programació.

## **JUAN ENRIQUE RUIZ**

Raül, respecte del Círcul, es podria fer allí la *Semana Grande del Piano*?

## **RAÛL LLOPIS**

És una entitat privada. *Amigos de la Música* esperen que se'ls diga alguna cosa, han explorat possibilitats. Suppose que serà viable si es compleix en l'espai la cabuda, i si és així, no hi veig cap problema.

## **ANTONIO FRANCÉS**

Anem a les propostes dels grups polítics.

## **AARÓN FERRÁNDIZ**

Nosaltres plantegem la preocupació que compartim amb el sector de la indústria festera, que entre tots busquem una fórmula perquè des de l'Ajuntament es puguem buscar ajudes, que mentre no tinguen activitat puguem tindre ajudes. Portarem una moció al pròxim Ple per a instar la Conselleria que hi done suport. L'Ajuntament sol ho tindria complicat. És una primera proposta oberta, treballem perquè siga declaració institucional. Serà important donar una solució al sector.

## **ANTONIO FRANCÉS**

És un tema al qual tots li donem voltes, no és fàcil. Si us sembla bé, en la Junta de Portaveus podríem intentar fer aportacions i consensuar. Igual que hi ha ajudes al sector faller, fogueres, que també siga pels Moros i Cristians, que no es quede fóra el nostre sector. No és local. De carrossers n'hi ha en altres municipis, per exemple, no és una qüestió només d'Alcoi. He parlat amb alcaldes com el de Villena, per veure com podem ajudar el sector. Si tenim el paraigua de la Generalitat, de la Diputació..., serà millor.

## **MÀRIUS IVORRA**

Probablement és que són grups solts, no aglutinats, i és difícil obtenir subvenció. Les Fogueres i les Falles sí que tenen entitats que aglutinen. En els Moros i Cristians, no, van per lliure, hi ha molt en negre, i és difícil l'ajuda, perquè no existeix.

## **ANTONIO FRANCÉS**

És difícil, estem donant-li voltes. D'empreses n'hi ha molt poques, però hi ha molts treballadors darrere. Hi ha una part en negre que és important, això dificulta les ajudes,

però és important tenir-les. Aquest any han cobrat una part, però el que ve no ho cobraran.

## **AARON FERRÁNDIZ**

Un desavantatge és que el faller fa tot el procés i aquí en el sector hi ha diferents àmbits i circumstàncies. Per això, que l'Ajuntament administre l'ajuda, perquè coneix millor la realitat. Per a aquesta gent és important, vénen situacions complicades. Un altre aspecte real és el treball en negre, i cal buscar solucions, serà complicat.

## **JUAN ENRIQUE RUIZ**

Plantegem una sèrie de mesures amb l'Associació de Sant Jordi. Implicar-la a través de subvencions per a renovar el material fester, els vestits i altres, així com implicar les filaes per a renovar material igualment. També l'Ajuntament podria renovar el material de la Cavalcada, el vestuari... i crear altres esdeveniments, com la Cavalcada històrica dels 40 cavallers del rei Jaume I. Demanar suport de l'Ajuntament, Diputació i Generalitat. Ara us passe el document.

## **ANTONIO FRANCÉS**

Tenim propostes del PP.

## **JUAN ENRIQUE RUIZ**

El tema de *ticketalcoi* i el Consell de Cultura ja estan respostos. Caldria posar en marxa cinemes de barri en la mesura del possible. Respecte dels campaments urbans, molta gent es quedarà a la ciutat i cal donar oferta, així com per als joves reforçar les activitats *online* del CCJ.

## **ANTONIO FRANCÉS**

D'ací a 10 dies ja tindrem avançada la programació de les activitats d'estiu, d'oci, cultura, educació i esports. El CCJ també ha plantejat activitats que poden ser presencials i d'ací a 10 dies tindrem ja la programació. Quan tinguem el calendari, que la Mesa per la Reactivació ho tracte. Tot estarà condicionat a les normes que vagen publicant-se de la nova normalitat.

Més coses? Us sent però no us veig.

## **ROSA GARCÍA**

He repassat el document de les propostes i una nostra que està estudiant-se és la Fira de Comerç Local, quan se sàpiga la viabilitat sanitària. Seria una fira de comerç local, si se suspén la Fira Modernista, podem fer alguna cosa en cada barri, que no hi haja aglomeracions. Si ho fem només al Centre, ens quedem igual. He parlat amb Vanessa, ho presentarem ben presentat i, si ho veieu viable, es pot fer.

## **ANTONIO FRANCÉS**

És una qüestió que s'ha acordat amb les entitats comercials, sempre s'han apuntat a aquest tipus d'activitat i col·laborar amb ells. Si ho veuen oportú i sanitat ho permet, es pot fer.

Alguna cosa més?

Anem a treballar les propostes de la reactivació cultural i el 25 de juny ho portem al Consell de Cultural i llancem la programació.

No havent-hi més assumptes, finalitza la reunió a les 18:29 hores.

## **REUNIÓN DE LA MESA REACTIVACIÓN DE ALCOY**

Día: 27 de mayo de 2020

Inicio: 17:16 horas

Final: 18:29 horas

La reunión se celebra por videoconferencia, con la aplicación Cisco Webex Meetings y asisten en representación de los grupos municipales:

Antonio Francés Pérez	Alcalde
Jordi Valentí Martínez Juan	Portavoz del grupo municipal SOCIALISTA
Juan Enrique Ruiz Doménech	Portavoz del grupo municipal PARTIDO POPULAR
Màrius Ivorra Torregrosa	Portavoz del grupo municipal COMPROMÍS ALCOI
Rosa María García González	Portavoz del grupo municipal CIUDADANOS
Aaron Ferrándiz Santamaría	Concejal del grupo municipal PODEMOS
Pablo González Gimeno	Concejal del grupo municipal GUANYAR ALCOI
David Andrés Abad Giner	Portavoz del grupo municipal VOX

## **ANTONIO FRANCÉS**

Para entrar en materia, empezamos con la reactivación cultural. Tenemos un documento inicial con algunas ideas, no sabemos la nueva normalidad qué supone, pero os hemos pasado una previsión de posibles actividades. Es un documento totalmente abierto, para empezar a trabajar, aunque no sabemos si será posible tal como está, sí que nos permite empezar a trabajar.

(Se para la reunión por cuestiones técnicas y se retoma a las 17,24 horas)

## **RAÜL LLOPIS**

Es un documento abierto, para ver todas las posibilidades de apertura de salas municipales y de espacios al aire libre, para reactivar la actividad en esos espacios o programar al aire libre durante el verano. La idea es programar cosas de pequeño formato, mirando si se pueden realizar dos sesiones, como puede ser cine, pequeños conciertos..., para optimizar recursos. Tenemos un lugar muy bueno para hacer actividades, como es el anfiteatro de Zona Nord.

Estamos abiertos a propuestas que nos hagan, al pasar de fases se ofrecen compañías y entidades de la ciudad y estamos en contacto para reactivar la ciudad. Con todo, tendremos un documento serio de actividades para el tejido sociocultural que poder llevar a cabo. Algún grupo también ha hecho propuestas que introducir en este borrador, mientras seguimos viendo lugares cerrados y abiertos.

## **ANTONIO FRANCÉS**

Raül, comenta lo de la plataforma de artistas.

## **RAÜL LLOPIS**

Compromís hizo una propuesta y hemos trabajado en la creación de una plataforma de artistas. Es verdad que de la propuesta a lo que hemos hecho... se nos ha ido de las manos en el buen sentido. Hemos tenido contacto con más de 80 artistas, desde escultores a videoartistas.

Tiene dos vertientes, difundir la trayectoria, hay desde artistas ya jubilados a los más recientes, a la vez que puede servir para difundir la obra. Que los mismos artistas puedan reactivar la venta de su obra a través de este canal, hacer sus promociones.

Bien es verdad que la idea ha tenido mucha aceptación, he llamado a todos y nunca se había hecho, y nos permite tener una base de datos actualizada de estos artistas. Hay que decir que el diseño del logotipo se ha hecho de manera participativa bajo la marca Industriart y cada cual tendrá su propia imagen. Vamos a intentar iniciar ya este proceso, subirlo a la plataforma y hacerla pública.

## **MÀRIUS IVORRA**

Me encanta que hayáis cogido la idea y ampliarla. En el documento pone 4.000 euros para la plataforma, pienso que con 4.000 euros nos quedamos cortos, por lo que conozco.

## **RAÜL LLOPIS**

Una empresa nos dio la idea, en ese momento teníamos 70 artistas, y es para la plataforma, la estructura, y cada artista irá nutriéndola.

## **MÀRIUS IVORRA**

Entendemos que es una galería virtual, donde poder vender. No tiene que ser solo de artistas plásticos.

## **RAÜL LLOPIS**

No son solo plásticos, intentamos englobar todas las disciplinas. Hay una amalgama impresionante de disciplinas.

## **MÀRIUS IVORRA**

Planteábamos un concurso abierto. Una cosa es la plataforma donde vender y otra una bolsa de arte de donde el Ayuntamiento pueda comprar para ampliar el patrimonio municipal.

## **RAÜL LLOPIS**

Hemos trasladado a la comisión de artes plásticas del Consell de Cultura esta propuesta y les ha gustado. Formarán parte del comité de expertos por la compra de obras de arte.

## **MÀRIUS IVORRA**

Hablas de 20 obras. No pondría número, sino una cifra y evolucionar. No comprar para comprar, sino que tenga calidad.

## **RAÜL LLOPIS**

Hemos mirado las directrices de compra de otras poblaciones y algunas marcan un precio. A mil euros, por veinte obras, da los 20.000 euros. Otra cosa es que no se presenten veinte.

## **MÀRIUS IVORRA**

Nos gustaría trabajar en esto.

## **RAÜL LLOPIS**

Estamos dispuestos a escuchar.

## **ANTONIO FRANCÉS**

No es fácil. En las bases marcaremos unos criterios básicos, una propuesta de expertos que diga qué criterios aplicar, poniendo unos requisitos pero dejando un margen de libertad. Marcar cuatro líneas consensuadas y después que se presentan obras. La idea es en septiembre u octubre poder estar comprando.

## **MÀRIUS IVORRA**

Que los expertos fijen unos criterios técnicos, pero al menos poder decidir.

## **ANTONIO FRANCÉS**

Que sean expertos, ¡yo no estaré! Y entre todos hacer propuestas.

## **RAÜL LLOPIS**

Es muy importante ver que los artistas han creído en este proyecto, que se han sumado sin objeciones. De hecho, de 82 llamadas, solo uno no quiere participar.

## **SANDRA OBIOL**

Yo quería hablar y Aaron también.

Nosotros también lo planteamos, tenemos que ver criterios, si es de calidad y adquirimos pocas obras porque el precio es elevado. Si a quienes peor lo están pasando se les paga mil euros. Si paliamos la precariedad del sector de los creadores culturales o aumentamos el patrimonio. Estoy con Toni en que sea lo más rápido posible y saber qué queremos intentar arreglar.

## **ANTONIO FRANCÉS**

Sale para intentar ayudar, por eso está en Reactiva Alcoy. No es directamente para aumentar el patrimonio, pero sí tener claro que tenga un valor. Llegar al máximo posible de artistas y si pagamos 2.000 euros que lo valga. Tenemos que combinar estos dos parámetros.

## **RAÛL LLOPIS**

De acuerdo. Trabajaremos con expertos que nos digan cómo poder comprar obras de arte y gestionar la bolsa de dinero. Querría añadir que a los creadores les interesa más la plataforma, el mercado ha cambiado, no hay ni galerías ni marchantes, con independencia de que vender es importante. La precariedad va a existir, es importante que los expertos nos asesoren.

## **AARON FERRÁNDIZ**

Tengo una duda en la línea de Màrius. Es interesante si pudiéramos llegar a músicos, poetas... en América Latina hay muchas experiencias al respecto, en Europa no y es importante porque se dan a conocer. Habría que ampliar a otras disciplinas.

## **RAÛL LLOPIS**

Recogemos el guante de Compromís. Con algunos partidos lo hemos hablado. Lo primero era focalizar si había un interés, y sí que hay. El mercado para todas las disciplinas va a estar difícil y no nos cerramos a estudiar todas las posibilidades. De todas formas, sabemos que van a nacer nuevas plataformas con otras iniciativas artísticas, otros colectivos y entidades. Si en algún momento se puede ampliar, estamos abiertos.

## **ANTONIO FRANCÉS**

Respecto a los músicos, la mejor forma de reforzar es a través de conciertos y actuaciones, desde las bandas a las formaciones más jóvenes. Seguro que alguna área se queda colgada, hay que ver cómo apoyarles.

## **MÀRIUS IVORRA**

Si queremos que tenga funcionalidad, tienen que manejarlo ellos, pero gestionarlo a través de una empresa. Por eso 4.000 euros nos parecen poco.

## **RAÛL LLOPIS**



Que se pueda hacer formación a los artistas, que ellos mismos se puedan posicionar de manera individual, que se reciclen, puesto que muchos no saben subir a la plataforma. La plataforma se dará a conocer en medios y productos especializados. Esto será un segundo paso.

## **MÀRIUS IVORRA**

De acuerdo.

## **JUAN ENRIQUE RUIZ**

Una duda respecto al tema de los espacios, ¿uno solo por día?

## **RAÜL LLOPIS**

No, igual me he explicado mal. Se harán actividades en diferentes partes de la ciudad, pero hay espacios como el anfiteatro que si se tiene que repetir función es fácil de limpiar y desinfectar. En función del espectáculo puede ir a otros lugares.

## **JUAN ENRIQUE RUIZ**

¿Preferentemente serán parques?

## **RAÜL LLOPIS**

Parques y espacios abiertos, pero mayoritariamente parques.

## **JUAN ENRIQUE RUIZ**

El Instituto Valenciano de Cultura hablaba de generar más cultura, hay que ver si se refuerza con estas propuestas.

## **RAÜL LLOPIS**

Estamos en contacto con ellos, hablamos de pasar la capitalidad cultural al 2021 y así ha sido. Ahora nos ofrecen espectáculos que van por todo el País Valenciano, que son ambiciosos, pensados para bastante público. A ver si en septiembre pudiéramos programar algún espectáculo en el Calderón.

## **JUAN ENRIQUE RUIZ**

Planteamos la posibilidad de ticketalcoi para controlar el aforo y controlar el límite.

## **RAÜL LLOPIS**

Sí, hemos hecho una configuración de los espacios, en la plataforma ya está dibujado, para mostrar a la gente de forma ordenada como podrá acceder. Respecto a los espacios abiertos, estudiaremos la disposición en los espacios abiertos y ver como se utilizan y el número de funciones. La idea es no utilizar el mismo día dos veces un espacio abierto, a excepción del anfiteatro.

## **JUAN ENRIQUE RUIZ**

Respecto a los días, ¿en cuáles habrá programación?

## **RAÜL LLOPIS**

Básicamente el fin de semana, pero en agosto también algo entre semana.

## **JUAN ENRIQUE RUIZ**

Pensamos que tendría que ser a la inversa. Es muy posible que este año, gente que siempre se va de vacaciones no se vaya, y habría que hacer más cosas.

## **RAÜL LLOPIS**

Mucha gente tiene casitas o casas de campo, y creo que sí que se irán.

## **JUAN ENRIQUE RUIZ**

Podría ampliarse a entre semana, si estamos en el supuesto de que la gente no se marchará de vacaciones, creo que algo tenemos que hacer para que el verano sea lo mejor posible.

## **RAÜL LLOPIS**

También habrá actividades de ocio, de deporte... éstas solo son de la concejalía de Cultura.

## **JUAN ENRIQUE RUIZ**

No nos gusta que hayan incluido el premio de Novela Isabel Clara Simó como medida por el Covid-19.

## **RAÜL LLOPIS**

Yo creo que sí tiene que estar, porque supone que un escritor o escritora se lleve 8.000 euros en un premio.

**JUAN ENRIQUE RUIZ**

No te garantiza que sea un escritor alcoyano.

**RAÛL LLOPIS**

Yo no he dicho eso. Lo que estamos diciendo es que se lleva 8.000 euros, sea de Alcoy o de fuera. Creo que tiene que salir cuanto antes mejor.

**JUAN ENRIQUE RUIZ**

Si tenéis las bases, pasadlas, lo hemos preguntado en comisión.

**ANTONIO FRANCÉS**

¿Algo más?

**MÀRIUS IVORRA**

Lo del libro que se regaló el 23 de abril. ¿Qué criterios se ha seguido?  
¿Se han comprado unos y otros no?

**RAÛL LLOPIS**

Ya contesté en comisión, la lista y escritor. El técnico es quien ha fijado el criterio.

**MÀRIUS IVORRA**

¿Pero qué criterio? Ha dejado a muchos fuera que podrían ser interesantes.

**RAÛL LLOPIS**

Supongo que influye el dinero, la bolsa de oferta y lo que había en ese momento.

**MÀRIUS IVORRA**

Si podemos, en una segunda fase se podría incluir a los escritores alcoyanos que han quedado fuera.

## **RAÜL LLOPIS**

Podemos estudiarlo.

## **MÀRIUS IVORRA**

Habláis de microconciertos, pero no pone cuantía ni cantidad.

## **RAÜL LLOPIS**

Mañana tenemos una reunión con todas las bandas, veremos cómo se puede hacer. Primero hacer el planteamiento y después ver la cuantía de cuántos podemos hacer.

## **MÀRIUS IVORRA**

Las funciones de teatro podríais repartirlas por toda la ciudad, no solo en el anfiteatro de Zona Nord, el resto también tiene derecho.

## **RAÜL LLOPIS**

Este documento se hizo hace tiempo, no ahora. Hemos visto cómo va evolucionando y ahora que vamos más rápido podemos ampliar.

## **MÀRIUS IVORRA**

Bien, habría que estudiar este tema. En muchos pueblos están haciendo cine de verano y se plantea el autocine. Hay ofertas de empresas y sería interesante.

## **RAÜL LLOPIS**

¿No está en el documento? Sí que se recoge. Además, tenemos una propuesta con dos patas, para hacer proyecciones de zarzuela y ópera, que son reposiciones de funciones en la ópera de Berlín y en Madrid. Una entidad local nos asesora.

## **ANTONIO FRANCÉS**

Del tema de los espacios, decir que es para todos. Si se hace en Zona Nord no es para los vecinos de Zona Nord solo, sino para todo Alcoy. El anfiteatro es el mejor espacio para actos al aire libre, conciertos, teatro... Es para todo Alcoy y la comarca.

## **JUAN ENRIQUE RUIZ**

El paradigma ha cambiado. Ahora lo que se pide es que se haga en cada barrio, para evitar aglomeraciones.

### **ANTONIO FRANCÉS**

En el anfiteatro caben unas 1.100 personas. Si va un 40 o 50% caben más de 500 personas. No hay otro espacio con tanta seguridad. Independientemente de esto haremos actividades en todos los barrios.

### **JUAN ENRIQUE RUIZ**

Vale

### **ANTONIO FRANCÉS**

¿Algo más?

### **JUAN ENRIQUE RUIZ**

¿Más o menos en la primera quincena de junio podríamos cerrar el documento?

### **RAÜL LLOPIS**

No he escuchado nada.

### **JUAN ENRIQUE RUIZ**

Sí, que qué plazos tenéis previstos para tener la planificación de la actividad cultural.

### **ANTONIO FRANCÉS**

En tratarlo en el Consell de Cultura, que quería convocar el 25 de junio. Ya sabremos qué es la nueva normalidad.

### **JUAN ENRIQUE RUIZ**

Creo que has dicho convocar el Consell de Cultura.

### **ANTONIO FRANCÉS**

Sí, presentarlo al Consell de Cultura, el 25 de junio, y acabar de definir la

programación. Ya sabremos qué es la nueva normalidad, temas de aforo, higiene... cerrarlo y en julio lanzar la programación.

## **JUAN ENRIQUE RUIZ**

Raül, respecto al Círculo, ¿se podría hacer allí la Semana Grande del Piano?

## **RAÜL LLOPIS**

Es una entidad privada. Amigos de la Música esperan que se les diga algo, han explorado posibilidades. Supongo que será viable si se cumple el espacio y el aforo, y si es así no veo ningún problema.

## **ANTONIO FRANCÉS**

Vamos a las propuestas de los grupos políticos.

## **AARON FERRÁNDIZ**

Nosotros planteamos la preocupación que compartimos con el sector de la industria festera, que entre todos busquemos una fórmula para que desde el Ayuntamiento se puedan buscar ayudas, que mientras no tengan actividad puedan tener ayudas. Llevaremos una moción al próximo Pleno para instar a la Conselleria a su apoyo, el Ayuntamiento solo lo tendría complicado. Es una primera propuesta abierta, trabajamos para que sea declaración institucional. Será importante dar una solución al sector.

## **ANTONIO FRANCÉS**

Es un tema al que todos le damos vueltas, no es fácil. Si os parece bien, en junta de portavoces podríamos intentar hacer aportaciones y consensuar. Igual que hay ayudas al sector fallero, hogueras, que también sea para los Moros y Cristianos, que no se quede fuera nuestro sector. No es local. Carroceros hay en otros municipios, por ejemplo, no es una cuestión solo de Alcoy. He hablado con alcaldes como el de Villena, para ver cómo podemos ayudar al sector. Si tenemos el paraguas de la Generalitat, Diputación, será mejor.

## **MÀRIUS IVORRA**

Probablemente es que son grupos sueltos, no aglutinados, y es difícil obtener subvención. Las hogueras y las fallas sí que tienen entidades que aglutinan. En los Moros y Cristianos no, va por libre, hay mucho en negro, y es difícil ayudar porque no existe.

## **ANTONIO FRANCÉS**

Es difícil, estamos dándole vueltas. Empresas hay muy pocas, pero hay muchos trabajadores detrás. Hay una parte en negro que es importante, esto dificulta las ayudas, pero es importante tenerlas. Este año han cobrado una parte, pero el que viene no lo cobrarán.

## **AARON FERRÁNDIZ**

Una desventaja es que el fallero hace todo el proceso y aquí en el sector hay diferentes ámbitos y circunstancias. Por eso, que el Ayuntamiento administre la ayuda, porque sabe mejor la realidad. Para esta gente es importante, vienen situaciones complicadas. Otro aspecto real es el trabajo en negro, y hay que buscar soluciones, será complicado.

## **JUAN ENRIQUE RUIZ**

Planteamos una serie de medidas con la Asociación de San Jorge. Implicarla a través de subvenciones a renovar el material fiestero, trajes y otros, así como implicar a las filaes para igualmente renovar material. También el Ayuntamiento podría renovar el material de la Cabalgata, el vestuario... y crear otros acontecimientos como la Cabalgata histórica de los 40 caballeros del rey Jaime I. Pedir apoyo del Ayuntamiento, Diputación y Generalitat. Ahora os paso el documento.

## **ANTONIO FRANCÉS**

Tenemos propuestas del PP.

## **JUAN ENRIQUE RUIZ**

El tema de ticketalcoi y el Consell de Cultura ya contestados. Habría que poner en marcha cines de barrio en la medida de lo posible. Respecto a los campamentos urbanos, mucha gente se quedará en la ciudad y hay que dar oferta, así como para los jóvenes reforzar las actividades online del CCJ.

## **ANTONIO FRANCÉS**

En 10 días ya tendremos avanzada la programación de las actividades de verano de ocio, cultura, educación y deportes. El CCJ también ha planteado actividades que pueden ser presenciales y en 10 días tendremos ya la programación. Cuando tengamos el calendario, que la Mesa para la Reactivación lo trate. Todo estará condicionado a las normas que vayan publicándose de la nueva normalidad.

¿Más cosas? Os escucho pero no os veo.

## **ROSA GARCÍA**

He repasado el documento de las propuestas y una nuestra que está estudiándose es la Feria de Comercio Local, cuando se sepa la viabilidad sanitaria. Sería una feria de comercio local, si se suspende la Feria Modernista podemos hacer algo en cada barrio, que no haya aglomeraciones. Si lo hacemos solo en el Centro nos quedamos igual. He hablado con Vanessa, lo presentaremos bien presentado y si lo ve viable se puede hacer.

## **ANTONIO FRANCÉS**

Es una cuestión que se ha acordado con las entidades comerciales, siempre se ha apuntado este tipo de actividad y colaborar con ellos. Si lo ven oportuno y sanidad lo permite se puede hacer.

¿Algo más?

Vamos a trabajar las propuestas de la reactivación cultural y el 25 de junio lo llevamos al Consell de Cultural y lanzamos la programación.

No habiendo más asuntos, finaliza la reunión a las 18'29 horas.