



Concerts d'Exaltació de la Música Festera març - abril 2023

Teatre Calderón d'Alcoi



Associació de Sant Jordi



Ajuntament d'Alcoi



TEATRE CALDERÓN
AJUNTAMENT D'ALCOI

Portada:

Societat Unió Musical d'Alcoi



Ajuntament d'Alcoi

Festa i Música. Música i Festa. Un binomi indissoluble perquè, una sense l'altra, no serien possibles. No seria el que tenim, el que vivim i el que volem. Perquè la Nostra Festa té també la Nostra Música, i la posada en escena de la Festa té uns compassos propis, la seua banda sonora.

Al mes d'abril, podrem gaudir-ho tot al carrer en els diferents actes que formen part del calendari fester central. Però no cal esperar per a disfrutar de la música perquè ja tenim ací el Cicle de Concerts d'Exaltació de la Música Festera, que, un any més, suposaran un desitjat pròleg dins dels actes previs que se celebren amb motiu de les Festes de Moros i Cristians i en els quals la cultura té un protagonisme especial.

El Teatre Calderón és l'escenari on les quatre bandes de la ciutat - l'Agrupació Musical Serpis d'Alcoi, la Societat Unió Musical d'Alcoi, la Societat Musical Nova d'Alcoi i la Corporació Musical Primitiva d'Alcoi -, oferiran els respectius concerts. Uns concerts que, de segur, han preparat amb la mateixa professionalitat que han mostrat en cada una de les cites que han tingut amb el públic, però a la qual se sumen una sèrie de condicionants que fan especials aquests concerts, com és el fet de ser el pròleg musical de la Festa -amb tot el valor emocional que això suposa- i amb el fet de comptar amb un públic fidel que espera aquest cicle de concerts i que ompli el teatre.

Tenim davant nostre quatre concerts ben interessants que combinen estrenes amb composicions molt conegudes o clàssiques i, també, algunes de dedicades. Uns programes variats que repassen diferents èpoques i que ens faran gaudir, recordar i emocionar-nos, ja en el compte enrere d'unes noves Festes.

Des dels compositors clàssics als més joves, i des de pasdobles o pasdobles-marxa a marxes cristianes i mores, marxes medievals i àrabs, fanfàrries, pas masero i marxa contrabandista formen part dels programes que les nostres bandes interpretaran en aquest cicle i que, de vegades, comptaran amb la col·laboració de cors, dolçainers i tabaleters de la nostra ciutat.

No voldria acabar aquestes línies sense donar les gràcies a les bandes; no només per la tasca que fan apropant-nos la música, sinó també per la recuperació del patrimoni que estan fent i que ens ofereixen per tal que tots el puguem conèixer, alhora que també garanteixen la continuïtat entre les noves generacions.

Ara és moment de donar pas a la música perquè la "Nostra Festa, ja, cridant-nos està!".

Toni Francés
Alcalde d'Alcoi



AGRUPACIÓ MUSICAL SERPIS D'ALCOI

Un any més ens trobem envoltats del públic mentre esperem els inicis dels compassos que donaran pas a un nou Cicle de Concerts d'Exaltació de la Música Festera, una fita ineludible per a qualsevol amant de les Festes de Moros i Cristians en honor de Sant Jordi.

A les portes de la primavera i, per tant, del començament de les nostres tan estimades festes, els oferirem un concert ben variat on els sons i les notes dels més diversos pasdobles i marxes inundaran el teatre.

El concert arrancarà amb el pasdoble *Luchando*, de 1945, compost per l'albaidí Fernando Tormo Ibáñez. Seguirem amb la marxa cristiana *Gloria*, de Pedro Joaquín Francés Sanjuán. Va ser Primer Premi en el VI Concurs de Música Festera «Villa de Bocairent», celebrat en 1993. A continuació, del compositor alcoià Amando Blanquer Ponsoda interpretarem la *Marxa del Centenari*, marxa mora de 1982 dedicada a la memòria de Juan Cantó Francés i composta amb motiu del I Centenari de la Música Festera, celebrat a Alcoi en 1982. Tot seguit podran sentir un pasdoble de 1925, *Agüero*, del compositor nascut a Cariñena, José Franco. Després serà el torn del pas masero/marxa cristiana *Tabal i Saragüells*, composta pel mestre Mario Roig Vila i dedicada a Vicent Belda, músic i component de la Filà Maseros d'Albaida. Finalitzarem esta primera part amb la interpretació de la marxa mora *Moros del Rif*, primer premi en el Concurs Nacional de Música Festera d'Ontinyent de l'any 1982, del murer Rafael Alcaraz Ramis.

La segona part s'inicia amb el pasdoble galaic *De Romaxe a Franqueira*, de Rogelio Groba, Miguel Groba i Indalecio Fernández Groba. Amb esta interpretació volem fer un xicotet homenatge a Rogelio Groba, que ens va deixar el passat 31 de desembre. Dedicada a Francisco Jover Pérez, capità cristià en 1977 de la Filà Tomasines, és la marxa cristiana *Paco Jover*, que va ser composta en 2005 pel músic d'Adzeneta d'Albaida, Ramon Garcia Soler. Una picada d'ullet als nostres vint anys com a banda oficial de la Filà Tomasines que, ben orgullosos, celebrem enguany. Continuarem amb *Ramla*, marxa mora dedicada a l'Esquadra Especial de la Filà Nómadas de Sant Blai d'Alacant en l'any de la seua capitania, 2019. El pasdoble *Remigiet* és el més antic del repertori del concert de hui. Va ser compost en 1914 per Julio Laporta Hellín i dedicat a Remigio Cremades. Tot seguit, continuarem amb una estrena absoluta, la interpretació de la marxa contrabandista *Isabel Sánchez*, escrita en 2007 per Lusa Monllor i Mollà i dedicada a Isabel Sánchez. En 2019, el nostre director, Andrés Guerrero Mañas, va fer uns arranjaments a esta obra, a la qual va afegir una introducció amb piano, guitarra i caixa flamenca. Acabarem esta segona part amb la marxa mora *Habibi*, del músic contestà Alfredo Anduix Rodríguez. Va ser estrenada l'any 1989 per la banda de l'Ateneu Musical de Cocentaina.

Des de l'Agrupació Musical Serpis els desitgem que gaudisquen d'aquest concert que amb tant d'afecte, estima i passió hem preparat.

Avant l'Agrupació, avant la Música i avant la Festa!

Agrupació Musical Serpis d'Alcoi

P R O G R A M A

I

Luchando (1945)	Pasdoble	Fernando Tormo Ibáñez
Gloria (1993)	Marxa Cristiana	Pedro Joaquín Francés
Marxa del centenari (1982)	Marxa Mora	Amando Blanquer Ponsoda
Agüero (1925)	Pasdoble	José Franco y Ribate
Tabal i saragüells (2003)	Pas Masero	Mario Roig Vila
Moros del Rif (1981)	Marxa Mora	Rafael Alcaraz Ramis

II

De Romaxe a Franqueira (1960)	Pasdoble	Rogelio Groba, M. Groba, I. Fdez.
Paco Jover (2005)	Marxa Cristiana	Ramon Garcia Soler
Ramla (2019)	Marxa Mora	Vicent Giner Albert
Remigiet (1914)	Pasdoble	Julio Laporta Hellín
Isabel Sánchez (2023) Estrena absoluta	Marxa contrabandista	Lusa Monllor /Andrés Guerrero
Habibi (1989)	Marxa Mora	Alfredo Anduix Rodríguez

Director: Andrés Guerrero Mañas

VENDA D'ENTRADES

Les entrades estaran disponibles a ticketalcoi i a les taquilles del Teatre Calderón.



Unió Musical

Som de la Unió

El sentiment de pertinença és el fet de tenir consciència de formar part d'un grup en el qual adquirim models de referència. En la jerarquia de les necessitats humanes, les d'afiliació i afecte, són força importants. Necessitem formar-ne part, pertànyer a un col·lectiu amb el qual ens puguem identificar i que ens permeta, a banda de desenvolupar valors com l'amistat, la companyonia, el respecte i la igualtat, poder compartir projectes artístics i musicals. Això és el que representa per a nosaltres, entre moltes més coses, la Unió Musical d'Alcoi.

Hem decidit dedicar la primera part d'aquest Concert d'Exaltació de la Música Festera a totes les persones, sense excepció, que han format i formen part d'aquesta gran i antiga família que és la Societat Unió Musical d'Alcoi, amb més de cent anys de vida musical, educativa i social superats de bon tros. En aquesta ocasió, però, amb una especial i emocionada dedicatòria per a tres músics de la banda que molt recentment ens ha arrabassat el destí, els quals ja formen part de la nostra història i per als quals sempre reservarem un lloc afectuós, amable i de reconeixement en el calaix de la nostra memòria col·lectiva: Vicent Oltra Valls, Andrés Arévalo Cots i Vicent Ivorra Pujalte.

S'inicia el concert amb una peça especialment significativa per a la banda, *UMDA*, marxa mora de 1962 del compositor d'Ontinyent José María Ferrero Pastor, el recordat i admirat "Mestre Ferrero", dedicada a la banda i al seu director d'aleshores, Antonio Mompeán Valenzuela, el títol de la qual és l'acrònim del nom de l'entitat, Unió Musical d'Alcoi. A continuació, el pasdoble *Al tio David*, del nostre exdirector Vicent Ivorra Pujalte, peça dedicada a David Coloma, antic component de la Societat Musical l'Aliança de la Torre de les Maçanes, de la qual l'autor també va ser director, i la fanfàrria *Ambut*, d'Andrés Arévalo Cots, composta per a la capitania de la filà Aragonesos de l'any 2009.

Tot seguit, el pasdoble *Cent anys d'Unió*, d'un altre exdirector de la Unió Musical d'Alcoi, Rafael Mulla Grau, emotiu i evocador "regal musical" del compositor a la banda, amb motiu de la celebració en el 2005 del centenari de l'entitat. Després, sobre els faristols, la marxa cristiana *Montium cornu*, d'Alfonso Yépez Santamaría "Chipi", el nostre president actual, finalista en el II Concurs de Composició de Música Festera d'Agost en 2019, dedicada a Mauro Esteve Pérez, músic de la banda i fester de la filà Muntanyesos. Finalitzarem la primera part amb el pasdoble *Som de la Unió*, del 2023, de Bene Ripoll Belda, dedicat a Juan Jorge Egea Gascón, expresident de la Unió Musical. Aquestes últimes tres peces estaran dirigides pels mateixos autors.

En la segona part s'ofereix *Tr. Moro Nefando*, marxa àrab composta en la dècada de 1940, de l'albaidí Fernando Tormo Ibáñez, per a continuar amb *Alcodiànim*, marxa cristiana de 2022 de l'autor contestà Francisco Valor Llorens, que interpretarà la banda en l'entrada de cristians d'aquestes pròximes Festes de Sant Jordi, acompanyant l'esquadra especial de l'alferes de la filà Alcodianos, i dedicada a Jordi Seguí Ripoll, "Quaranta", destacat fester de l'esmentada filà. Seguim amb *Al-Bassora*, Fanfàrria 2022, del compositor d'Alcoi, José María Valls Satorres, composta per a un altre destacat fester, Vicente Blanes Julià, de la filà Llana. Seguidament, *Murabbae'asud*, marxa mora del 2016 del músic biarut, Ferran Campos-Valdés, dedicada a l'esquadra especial dels Moros Vells de Biar. Es continuarà amb la marxa cristiana *Templària*, del compositor anteriorment esmentat, Francisco Valor Llorens, composta en 2019 i que també la interpretarà la Unió Musical acompanyant la favorita del capità cristià dels Creuats d'aquest any.

Per acabar, una composició emblemàtica de la nostra música per a les festes de moros i cristians, *Tarde de Abril*, marxa mora del compositor alcoià Amando Blanquer Ponsoda, composta en 1957 i dedicada a la filà Abencerrajes d'Alcoi, extraordinari colofó musical per a la cloenda d'aquest concert.

Molta salut, molta música i molta festa!

Societat Unió Musical d'Alcoi

P R O G R A M A

I		
UMDA	Marxa Mora	José María Ferrero Pastor
Al tio David	Pasdoble	Vicent Ivorra Pujalte
Ambut	Fanfàrria-marxa	Andrés Arévalo Cots
Cent anys d'Unió (1)	Pasdoble	Rafael Mullor Grau
Montium cornu (1)	Marxa Cristiana	Alfonso Yépez Santamaría "Chipi"
Som de la Unió (1) (2)	Pasdoble	Bene Ripoll Belda

II		
Tr. Moro Nefando	Marxa àrab	Fernando Tormo Ibáñez
Alcodiàanima	Marxa Cristiana	Francisco Valor Llorens
Al-Bassora (2)	Fanfàrria	José María Valls Satorres
Murabbae'asud	Marxa Mora	Ferran Campos-Valdés
Templària	Marxa Cristiana	Francisco Valor Llorens
Tarde de abril	Marxa mora	Amando Blanquer Ponsoda

(1) Dirigida per l'autor
(2) Estrena

Director: Iñaki Lecumberri Camps

VENDA D'ENTRADES
Les entrades estaran disponibles a ticketalcoi i a les taquilles del Teatre Calderón des del dimecres 8 de març.



SOCIETAT MUSICAL NOVA D'ALCOI

La música serà, un any més, el llenguatge per a proclamar l'arribada dels moros i cristians a Alcoi. La Societat Musical Nova d'Alcoi ha triat dotze obres -una de les quals s'interpretarà per primera vegada- que conjugaran tempos clàssics i contemporanis per emocionar, fer vibrar i anunciar que la Festa està molt a prop.

Els sons del pasdoble *Creu i mitja lluna* de José María Valls Satorres seran els primers que escolten els assistents al concert que se celebrarà al Teatre Calderón d'Alcoi. En aquest gènere, també sumem *El Noticiero Regional*, d'Evaristo Pérez Monllor, que també el tocarem el Dia dels Músics; el pasdoble *Novella*, de Vicente Juan Sanoguera Rubio, que interpretarem en la Glòria per a acompanyar el sergent David Antolí i els gloriats del bàndol moro, i l'estrena d'*Ecos de abril*, el pasdoble compost pel nostre company Enrique Ródenas Alfaro i que dedica a la Societat Musical Nova d'Alcoi.

Aquest pregó tindrà compassos per a les marxes cristianes com ara *Catarsis*, de José Vicente Egea Insa; *Tempora belli*, d'Àngel Lluís Ferrando Morales; *Santos, poetas y guerreros*, d'Enrique Igual Blasco i *Llebeig*, de Saül Gómez Soler. Aquesta última peça és la que tocarem per a marcar el pas a l'esquadra especial de la capitania de la Filà Creuats en la seua entrada a la vila.

I els diàlegs més pausats arribaran amb les marxes mores *Wahabitas*, de Joan Enric Canet Todolí, *Penya Cadell*, de Francisco Esteve Pastor; *L'Ambaixador*, d'Amando Blanquer Ponsoda i *Moro de Granada*, de Gonzalo Blanes Colomer.

Esperem que els agrade el repertori que hem preparat amb tanta il·lusió i amb dos marxes cristianes compartirem faristol amb dolçainers del grup Barxell i la Coral Polifònica Alcoiana.

Avant el concert d'exaltació de la música festera 2023!

Societat Musical Nova d'Alcoi

P R O G R A M A

I		
Creu i mitja lluna (1985)	Pasdoble	José María Valls Satorres
Catarsis (1982)	Marxa Cristiana	José Vicente Egea Insa
Wahabitas (1992)	Marxa Mora	Joan Enric Canet Todolí
Ecos de abril (2019) (1)	Pasdoble	Enrique Ródenas Alfaro
Llebeig (2010) (2)	Marxa Cristiana	Saül Gómez Soler
Penya Cadell (1976)	Marxa Mora	Francisco Esteve Pastor
II		
El Noticiero Regional (1928)	Pasdoble	Evaristo Pérez Monllor
Tempora Belli (2005) (3)	Marxa Medieval	Àngel Lluís Ferrando Morales
L'Ambaixador (1958)	Marxa Mora	Amando Blanquer Ponsoda
Primer premi del Concurs de Composició de Música Festera d'Alcoi		
Novella (2010)	Pasdoble	Vicente J. Sanoguera Rubio
Santos, poetas y guerreros (2001)	Marxa Cristiana	Enrique Igual Blasco
Moro de Granada (1942)	Marxa àrab	Gonzalo Blanes Colomer
(1) Estrena		
(2) Amb la col·laboració de Barxell, grup de dolçaines i tabals d'Alcoi		
(3) Amb la col·laboració de la Coral Polifònica Alcoiana i Barxell, grup de dolçaines i tabals d'Alcoi		

Director: Juan Doménech Calaforra

VENDA D'ENTRADES

Les entrades estaran a la venda per al públic en general en ticketalcoi.com i en la taquilla del Teatre Calderón a partir del dimecres 22 de març.



CORPORACIÓ MUSICAL PRIMITIVA D'ALCOI

Els pasdobles i marxes tornen als faristols de La Primitiva en el segon dia del mes fester alcoià per excel·lència. Aquest any, que es compleixen 82 edicions del concert del Diumenge de Rams, ve carregat de novetats després d'haver rebut i agraït el Premi Especial de l'Associació Cultural Samarita per la nostra contribució al món de la Festa.

Sempre amb la col·laboració del Grup de Dolçainers i Tabaleters La Cordeta, el concert, sota la batuta de Francisco Valor Llorens, arranca amb dos clàssics dels germans Pérez Monllor, dels quals celebrem l'aniversari de la seua composició el pasdoble marxa *Azib de Midar* -d'Evaristo Pérez Monllor- i de la marxa mora *Els tres capitans* -de Camilo Pérez Monllor. Ambdues obres van ser estrenades en el repertori fester de La Primitiva en aquell 1923.

Un altre centenari en la memòria és la mort del singular, i una mica oblidat, José Seva Cabrera al 1922. D'ell interpretem la peça més antiga del programa, el pasdoble *El nuevo castillo*, del 1895. El castell al qual fa referència el títol és el dissenyat en aquell any pel seu cosí, el pintor Fernando Cabrera. El pasdoble *El desgavellat*, de Julio Laporta Hellín, estarà novament en programa amb l'acompanyament de les carrisses per a fer les delícies del públic.

Posteriorment en el temps, i amb Cocentaina com a nexa comú, es recupera la marxa mora *Als Berebers*, de José Pérez Vilaplana, com un homenatge en els 25 anys de la seua mort; o la innovadora marxa cristiana *Marfil*, de Josep Vicent Egea Insa, que continua fidel al seu estil.

D'altra banda, una de les estrenes del matí, el pasdoble *La néta de Gustavo*, del nostre company Jordi Monllor Oltra, és un encàrrec dedicat a Pepi Pascual Montava, néta del compositor Gustavo Pascual Falcó, pel seu aniversari. Monllor realitza tot un sorprenent exercici deconstructivista de les seues músiques més populars com ara *Paquito el Chocolatero* i *El Bequetero*.

Del nostre director estrenem *Crucis petra*, marxa cristiana per a banda i cor mixt, dedicada a Jesús Mullor Massanet, capità cristià dels Creuats. Basada en la pregària templera *Da pacem domine*, està inspirada en l'emblema de la Capitania 2023, la Creu de pedra. Les veus van a càrrec del cor de l'Agrupació Lírica El Trabajo, que estarà present també en *Aben Humeya*, de Saül Gómez Soler. Original per a metalls i cor, es tracta d'una transcripció per a banda que s'interpretarà per primera vegada en aquest concert. Inspirada en el cor de la tragèdia *Aben Humeya* de l'ontinyentí José Melchor Gomis, forma part de la Suite mudèjar estrenada l'any passat i dedicada a la filà Mudèjars de la capital de la Vall d'Albaida.

Per últim, un recull de les noves estètiques d'inicis del present segle apareixen amb les noves audicions de Capità de capitans, marxa mora d'Àngel Lluís Ferrando, dedicada a Armando Ferre per la seua Capitania dels Verds, i una de les últimes creacions de Rafael Mullor Grau, el pasdoble *Albieli*, dedicat als seus sogres Elisa i Alberto; ell, músic de trompa de la Unió Musical d'Alcoi, motiu pel qual el trio inclou una melodia d'aquest instrument en un pasdoble d'estil clàssic pensat per a la Diana.

Per a finalitzar, l'inevitable Amando Blanquer, pare musical de molts dels compositors abans esmentats, posa punt i final al concert amb una de les seues obres més enllà del bé i del mal: *Any d'alferes*.

Corporació Musical Primitiva d'Alcoi

P R O G R A M A

I

Azib de Midar (1923)	Pasdoble-marxa	Evaristo Pérez Monllor
Els tres capitans (1923)	Marxa Mora	Camilo Pérez Monllor
La neta de Gustavo (2022) (2)	Pasdoble	Jordi Monllor Oltra
Crucis petra (2023) (2) (3) (4)	Marxa Cristiana	Francisco Valor Llorens
El Desgavellat (1927)	Pasdoble	Julio Laporta Hellín
Capità de capitans (2007)	Marxa Mora	Àngel Lluís Ferrando Morales

II

El nuevo castillo (1895)	Pasdoble	José Seva Cabrera
Als berebers (1972) Premi Concurs Nacional de Música Festera, Villena 1972	Marxa Mora	José Pérez Vilaplana
Albieli (2022)	Pasdoble	Rafael Mullor Grau
Marfil (1994) (4) Premi Amando Blanquer Ponsoda al XXXI Festival de Música Festera d'Alcoi 1994	Marxa Cristiana	Josep Vicent Egea Insa
Aben Humeya (2022) (1) (3)	Marxa Mora	Saül Gómez i Soler
Any d'alferes (1967)	Marxa Mora	Amando Blanquer Ponsoda

(1) Estrena de la versió per a banda i cor.

(2) Estrena absoluta.

(3) Amb la col·laboració del cor de l'**Agrupació Lírica El Trabajo**.

(4) Amb la col·laboració del **Grup de Dolçainers i Tabaleters La Cordeta**.



La Cordeta
GRUP DE DOLÇAINEIERS I
TABALETERS



Director: Francisco Valor Llorens

VENDA D'ENTRADES

Les entrades estaran disponibles en Ticketalcoi i en les taquilles del Teatre Calderón des del dimecres 15 de març fins al diumenge 2 d'abril.



Unió Musical



Ajuntament d'Alcoi



TEATRE CALDERÓN
AJUNTAMENT D'ALCOI



Associació de Sant Jordi

2023